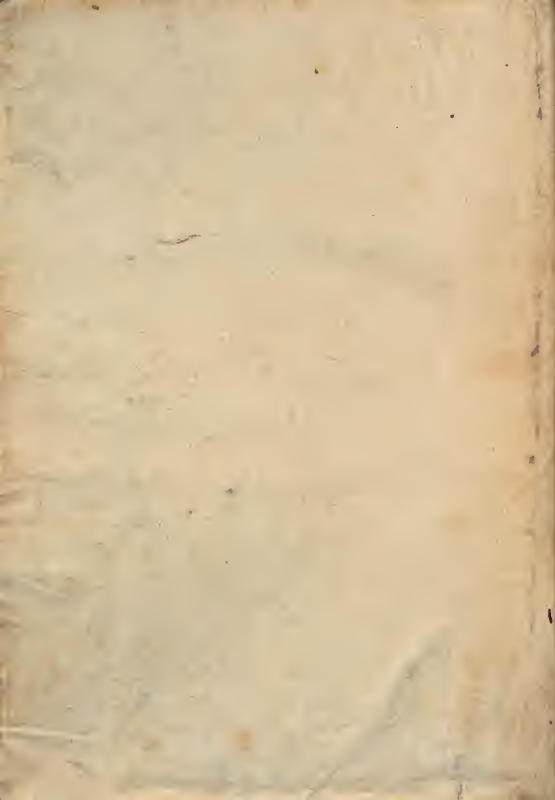






74.





# LE FORTIFICATIONI DI BVONAIVTO LORINI.

NOBILE FIORENTINO.

NVOVAMENTE RISTAMPATE,

Corrette & Ampliate di tutto quello che mancaua  
per la lor compita perfettione ,

CON L'AGGIUNTA DEL SESTO LIBRO:

*Donde si mostra, con la Scienza, e con la Pratica, l'ordine di Fortificare le Città, & altri luoghi, con tutti gli auuertimenti, che più possono apportar beneficio, per la sicurtà delle Fortezze.*

C I O È.

*Nel Primo Libro.* Si tratta della Scienza d'intorno alle regole da formare le Piantе delle Fortezze, con le sue misure.

*Nel Secondo.* Si mostra la Pratica con la quale si debbe fabricare la Fortezza in opera Reale.

*Nel Terzo.* Si descrivono la diuersità delle Piantе, con l'electione delle miglior difese.

*Nel Quarto.* Si dichiara la diuersità de' siti, & come si debbono Fortificare.

*Nel Quinto.* Si tratta delle Scienze Meccaniche, & l'ordine facilissimo del Fabricare tutti gli strumenti & machine artificiose che possono fare bisogno, si in tempo di pace come di guerra, e come si possano con poca forza dominare grandissimi pesi.

*Nel Sesto, & ultimo.* Si tratta della difesa delle Fortezze, & si mostrano tutti quegli auuertimenti, & inuentioni, con le quali i difensori si possono difendere, con quel maggior vantaggio, che si può desiderare, per la sicurtà della Fortezza; & oltre a ciò si mostra l'ordine del misurare le distanze & leuare le Piantе, con altri particolari necessari per effettuare quanto s'è proposto.

CON PRIVILEGI.



IN VENETIA. M D C I X.

Presso Francesco Rampazetto. ✓

*Don. Ferdinando*

# THE FORTIFICATION

OF THE

STATE OF

NEW YORK

IN THE

YEAR 1864

BY

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

AND

JOHN W. FORT

# A L L I S E R E N I S S I M I P R I N C I P I D I T A L I A . S I G N O R I E T P A D R O N I Sempre Colendissimi .



*Vero Serenissimi e Gloriosissimi Principi, che l'huomo è stato dalla Natura, o per meglio dire da Iddio formato, con obligo che quanto più può, e sa, tanto più gioui all'altro huomo, acciò che in tal guisa l'uno huomo dall'altro dipendendo, quantunque ei siano di numero innumerabili, siano nondimeno d'amore un solo; Ma con questo obligo ancora, che con ogni più viuo affetto, & con ogni più ardente zelo tutti concordemente vbidiscano e seruiuo a Principi loro; Perche questi son da Dio fatti, non solo Principi, ma*

*Pastori & Padri comuni de' popoli, poi che più de gli altri possono e fanno, & anco più de gli altri son saui e prudenti, & atti a ben reggere e gouernare; E però meritano l'efficio, & il titolo di Vicerogensi di Dio; Et la cognitione che io hò di ambedue questi debiti, & in particolare di questo ultimo, mi ha fatto del continuo affaticare con ogni mio potere ne gli studij delle Matematiche, col mezzo delle quali parmi esser arriuato a quella pratica ch'è necessaria per fortificare le Città, & gli altri luoghi, & hauer trauato quel più facile, & più sicuro modo, che per difesa delli Stati possono tutti i Principi desiderare. Ho perciò giudicato che mi conuenza (anco) a tutti i Principi d'Italia farne parte, perche a tutti sono obligato, poi che anco la Natura, quanto ha fatto di bello, & di buono in tutto il mondo, ha nell'Italia unitamente in se raccolto. Queste Serenissimi Principi, son fatiche mie di quaranta anni continui, parte consumati da me appresso a Signori di tal professione intendenti, sì in Francia come in Fiandra: Il rimanente del tempo poi l'hò speso al seruitio della Serenissima Republica di Venetia, doue del continuo hò fatto fabricar Fortezze: E se bene io mi conosco de minimi di quelli che trattano delle Fortificationi; Spero nondimeno seruirne con ordine tale, che non senza frutto sarà questo mio libro letto: Già ne gli anni passati, uscì fuori una sol parte della presente Opera a tutti voi Principi Serenissimi d'Italia dedicata, & con tanta liberalità ve ne mostrasti sodisfatti, che più non seppi desiderare; bora ella esce intiera a voi medesimamente dedicata; E benchè io sia nato in Fiorenza, & oltre al Serenissimo Gran Duca di Toscana, del quale io sono e per natura e per volontà vassallo, e seruitore; Sento la Serenissima Signoria di Venetia, che già tanto tempo si compiace della mia seruitù: Debbo ancora a tutte le A. D. V. S. S. desiderare, & procurare ogni grandezza & felicità; Il che spero etiando, con qualche commune sodisfattione effettuare, massime perche seruendo questa Serenissima Republica, quale a nim'altra cosa attende nelle sue Fortificationi, che alla difesa non solo propria, ma a quella di tutta l'Italia, contro i suoi più potenti nemici. Si che da qual si voglia parte (per quanto si stendano le debil forze mie) vado procurando di mostrare l'vniuersale sicurezza delle Fortezze, dalle quali ne dipende*

pende la sicurtà delli Stati, & dell'Imperio d'Italia, laqual cosa le AA. VV. SS. felicemente conseguiranno con l'Arte del fabricare esse Fortitzzze, & poi nel difenderle, massime con quella facilità che si mostrerà nel sesto, & ultimo Libro: E molto più sicuramente tal difesa accaderà, se appressi all'Arte del fortificare elle conserueranno unitamente quella concordia & unione di animi, quali hora vedo essere trà tutt'voi Serenissimi Principi, per laquale l'Italia gioisce, & come Giardino del Mondo produrrà tutti que più delicati & preziosi frutti, che è solita produrre, quali prima saranno non solo la conseruatione, ma l'accrescimento della Sacrosanta Religione Christiana, con tutte quelle altre più eccelle virtù, che far possono beneficio all'unione & consortio humano, che così piacerà à Gesù Christo nostro Redentore & Signore farne degni, & alle AA. VV. SS. concedere tutte quelle grandezze, & perpetue felicità, che elle desiderano,

Di Venetia il dì 25. Febbrao 1609.

Delle AA. VV. SS.

Humilissimo Seruo

Buonaiuto Lorini.

# A I L E T T O R I .



**H**AVENDO più volte fra me stesso considerato l'ordine marauiglioso della Natura, e chiaramente veduto non esser creata cosa alcuna imperfetta, anzi tutte (conformi al genere suo) perfectissime, & a fine d'apportar comodo, & utile all'huomo, il quale essendo fattura, & imagine di Dio, e per così dire, fratello della Natura, e padre dell'Arte; mi son mosso à credere, che egli sia del tutto obligato ad imitare essa Natura, e con l'Arte far tutte l'opere sue buone, e prima ad honore di Dio nostro Signore, e poi à beneficio del prossimo. Percioche dominando tutte l'altre cose terrene, le deu superare di perfectione tanto più, quanto si troua esser maggiore la sua nobiltà, come creatura ragionevole, & da' Filosofi paragonato ad un picciol mondo, nol potè d'affomigliare ad altra cosa particolare, ma si bene, che egli rappresentasse tutte le eccellenze del Mondo, come (la Dio mercede) si trouano in lui. Per laqual cosa dee con ogni studio affaticarsi in tutti quegli esercitij, & in tutte quelle arti, che possono maggiormente recare utile al mondo: Seguendo le buone inclinazioni del suo ingegno, & aumentando sempre quel talento, che l'Idio gli hà dato. Onde coloro, i quali fanno elezione delle più nobili arti, e profitteuoli al consorzio humano, faranno degni di maggior honore. Et se fra tutte l'arti, & le scienze (lasciando le sacre lettere) la disciplina Militare tiene il primo luogo, si potrà col mezzo di questa ascendere à tutti i maggiori honori; come di ciò si legge nell'Historie de gli huomini illustri essere auenuto à molti, che se ben nati di bassa fortuna, e di vilissimo lignaggio, sono però ascelsi per via di tal virtù à' supremi gradi dello Imperio, il che auiene facilmente. Perche, non sò qual maggiore, o più generosa attione possa far l'huomo, che per conseruare la libertà della patria, & discacciare gl'infezeli, e nemici della Santa Romana Chiesa, esporri à tanti incomodi, e pericoli della vita, che apportano l'impresa della guerra, e massime ne gli assalti delle Fortezze, e ne' fatti d'arme. Oltre à ciò non sò discernere qual sia il maggiore, & il più importante carico, quanto che il comandare, e ben saper gouernare vn' esercito, in fronte del suo nimico, e particolarmente nel farlo marciare, & alloggiare sicuramente in campagna, e nel presentare con vantaggiosa ordinanza la battaglia. Ricercandosi per ciò far, vna equisita intelligenza, e pratica de' siti, con tutte quelle commodità, & incomodità, che più possono apportar difesa a se, & offesa al nimico. Et che il tutto si essequisca con l'antiveder l'offese, che può fare esso nimico, & appreso con la prontezza de' partiti, saper anticipatamente in diuersi modi opporle; con le difese. E douendo sopra questa parte del mestiero della guerra (cioè saper conoscere i siti, quelli fortificare) esser fondata la presente Opera, doueranno tutti coloro, i quali à tal professione li vorranno dedicare, lauer non poca intelligenza, e pratica delle offese, & che da esso nimico potessero riceuer: però che da vna tale intelligenza dee dipendere la pratica della più sicura, e reale strada, che offeruar si possa, per determinare, e con buon'ordine fabricare il corpo della Fortezza, cioè con que' membri, e con quelle proporzioni Militari, che à tale Architettura si richiede, per difender non solo vn' esercito, benchè piccolo in campagna, da vn'altro assai maggiore, e di più potenti forze, ma le Città, & Regni erandiò, che è il nostro fine; preualendoci delle forme, & materie de' siti, con ordine tale, che i pochi difensori si posano difendere da numero assai maggiore, col fargli perder il tempo, dalquale ne dipende il maggior beneficio; e questo si fa col mezzo delle abbondanti prouisioni del viuere de gli hunnini, e poi col tramutare i siti, & la sua materia à offesa del nimico, & à difesa de' difensori, mediante la fabrica della Fortezza. Imperochè non minor lode hanno à meritar coloro, i quali con l'ingegno si fanno conseruare gli Stati, quanto gli altri, che con la forza se gli hanno acquistati; tanto più essendo la scienza del Fortificare fondata sopra termini di mostrabili (come al suo luogo si dirà) laquale scienza fù non solo da gli antichi Romani, ma ancora poi da gli altri Principi potenti non poco apprezzata, & usata per lor difesa, conforme all'offese, che à que' tempi veniuano fatte, si come ne rendono testimonianza le fabriche delle Rocche, & de' Castelli antichi, & i noui delle città, che in molte parti d'Italia, & fuori di lei si vedono. Confermando questo ancora Vitruuio nel primo Libro della sua Architettura, cioè con quanta diligenza soffero queste fabriche ordinate, & essequite; seguendo poi lo stesso Autore le regole della Architettura ciuile, per abbellire esse città nel fabricare con adornamenti reali le pubbliche, & priuate habitationi per lo comodo de gli habitanti; nella quale Architettura molti poi esercitati, si sono fatti famosi Architetti, & hanno con le loro opere ridotta tale scienza all'vltimo grado di bellezza. Mà dell'Architettura Militare par che pochi sieno stati quelli, i quali habbiano voluto, o saputo offeruar la predetta regola, cioè dalle offese cauare le difese, essendo questo forse auenuto, per non lauer così diletto il tuono dell'Artriglieria, con la rouina delle mine fatte dal nimico nell'espugnationi delle Fortezze, come hà fatto la proportion, & la vaghezza delle prospettive, imparate ne gli agele delitie delle proprie Camere. Essendo adunque questi due ordini d'Architettura così necessari per la vnione, & per la pace de gli huomini,

si doueranno non poco apprezzare, et tanto più la Militare, come più mobile, acciò non solo si possano difender le città, come si disse, ma similmente si vada accrescendo l'Imperio della Christianità, e con la pace si mantenga l'vnioue de' popoli, & il comodo delle Mercantie con l'abbondanza di tutte le cose. Onde non sono mancati Scrittori, che hanno trattato questa materia del Fortificare, i quali tutti sono buoni, & gioueuoli. Benche, al parer mio, habbiano lasciato adietro molte ragioni, & auertimenti, che hauerebbero potuto (scruiendogli) ageuolare l'intendimento di questa scienza co'l fondamento della pratica di lei, massime per le tante, & così diuerse loro opinioni lasciate irrisolte, che pure vna sola dee esser la migliore, e stabilita sopra le ragioni. Vero è, che questa Arte par che sia oltre a tutte l'altre assai difficile ad apprendere, ouero ad essere insegnata per essequirsi, poi che non si può con vna, o con più regole dare ad intendere, come l'altre, onde ne nasce la sua nobiltà, essendo posseduta da pochi. Nè ciò punto ci dee apportare ammiratione; poi che altra scienza di colui che la vuole vsare, che è nel saper conoscere tutto quello, che con l'ingegno, e con la forza possono fare infiniti altri huomini, per poter molto prima, che riceua l'offesa anticipatamente difendersi; tal che dal retto giudicio d'un buono Architetto Militare dipende assai volte, non solo la salute della nostra vita, ma altresì la conseruatione, o la distruzione de' Regni. E per questo mi son mosso à scriuere di così fatta materia, e con qualche speranza d'accostarmi (per quanto si può) alla chiarezza di quelle ragioni, & dimostrazioni, che più possono apportar beneficio nel fare intendere il più facile, e sicuro modo di Fortificare. Proponendo ciò essequire con tutte quelle regole, & auertimenti, che dalla sperienza di quarant'anni continui hò potuto racorre in diuersi paesi d'Italia, & di Fiandra, oue hò procurato trouarmi appresso à que' Principi, e Signori, che più hanno fatto professione del mestiero della guerra: Massime con l'hauere hauuto prima felice principio, poiche di ventidue anni della mia età, fui introdotto in questa professione, & assai fauorito dalla gratia di COSIMO de' Medici Gran Duca di Toscana, di gloriosa memoria; e come è noto à tutti, Principe esemplare nelle opere regie, e virtuose; doue s'into oltre alla mia naturale inclinatione, mi posi à cercar tutte le occasioni per acquistar quella intelligenza, che ricercaua la conditione mia, & vn così nobil principio, massime poi con la seruitù di trenta anni fatta à questa Illustrissima Signoria di Venetia, padrona di tante piazze da guerra, poste alle frontiere, contro al più potente nimico del Mondo, oue hò sempre fatto fabricar Fortezze, & ritrouatomi in tutte le occorenze, e consulte del fortificare, oltre l'essermi sempre giornalmente certificato co'l mezo della esperienza di quelle difficoltà, che poteuano apportar dubbiosa resolutione intorno alla natura de' siti, & alle materie da conseruar le lor difese, sì che con l'osservanza dell'ordine, che si dirà ne' seguenti Sei Libri, si potrà con le miglior ragioni, & auertimenti ordinare, e ridurre à perfetto fine qual si voglia fabrica di Fortezza, stante la chiarezza della dimostrazione de' suoi disegni, liquali si vcdranno tornati con tutte quelle proportioni, e misure, come se con quelli si volesse effettuare l'opera, oltre che dal Quinto Libro si potranno cauar tutte le commodità, che si possono desiderare per facilitare essa opera co'l mezo dell'artificio di diuersi stromenti Mecanici, così d'alzare acque, come da leuar con poca forza grauissimi pesi, e trasportare le materie con molta facilità, e sparagno del tempo, e del denaro, & per vltimo nel Sesto Libro si mostrerà l'ordine da tenersi per difendere le Fortezze, che è quanto si può desiderare in tal materia. Et hauendo ridotto a fine queste mie così lunghe fatiche, con sì notabile spesa, e sodisfatto al mio desiderio, che era di giouare al publico seruitio, come nel principio dissi, mi resta solo riceuere il premio delle predette fatiche, che farà la gratia del benigno Lettore, sì come molto desidero.

# TAVOLA DE' CAPITOLI, CHE SI CONTENGONO NELL'OPERA.

## LIBRO PRIMO.



**D'** primi principj di Geometria.

Cap. 1.

Regola per formare le piante delle Fortezze.

Cap. 2.

Pianta d'una batteria cap. 3.

Pianta d'una batteria cap. 4.

Pianta d'una batteria cap. 5.

Pianta d'una batteria cap. 6.

Per comparimento de' circuiti, & delle proporzioni, che s'usano nelle diverse.

Cap. 7.

Strumento per pigliare gli angoli, & trasportarli in carta.

Cap. 8.

Come si debbono formare le piante, & le difese della Fortezza.

Cap. 9.

Come si debbono disegnare le piante delle Fortezze, che mostrano, le fucile, le mortaglie, & de' terrapieni.

Cap. 10.

Come si debbono fondare le muraglie, & perché vi si deve fare la fucile.

Cap. 11.

Proiezione d'una batteria, che mostra tutte le scarpe, & s'altre della Fortezza con la larghezza, & profondità della fossa.

Cap. 12.

Pratica per disegnare in prospettiva tutte le cose che sono dal piano.

Cap. 13.

Come devono esser fabbricate tutte le muraglie da fare il corpo della Fortezza.

Cap. 14.

Come devono esser fabbricate tutte le strade coperte, & le piazze de' baluardi.

Cap. 15.

Come deve esser fabbricato il corpo del baluardo ridotto al suo fine.

Cap. 16.

Baluardo con una sola piazza per fianco.

Cap. 17.

Baluardo con una sola piazza ridotta al suo fine.

Cap. 18.

Linee in profilo, che mostrano il passaggio col pendere in fuori.

Cap. 19.

Delle più notabili imperfezioni de' fianchi.

Cap. 20.

Fortezza di otto baluardi ridotta al suo fine.

Cap. 21.

Pianta di nove baluardi.

Cap. 22.

**D**I A L O G O, che mostra esser fatto dall'Autor, con un Conte, nel quale in cinque giornate, si spiegano tutte le proporzioni, & misure assegnate alla Fortezza, & si ricercano le ragioni di tutte le sue parti.

Cap. 23.

**G**IORNATA prima.

Misure, & proporzioni delle Fortezze.

Cap. 24.

**G**IORNATA seconda.

Cap. 25.

**G**IORNATA terza.

Cap. 26.

**G**IORNATA quarta.

Cap. 27.

**G**IORNATA quinta.

Cap. 28.

**G**IORNATA sesta.

Cap. 29.

## LIBRO SECONDO.

**D**ue si tratta dell'ordine da fabbricare la Fortezza. Cap. 1.

Cap. 2.

Come si deve piantare la Fortezza al suo cap. 3.

Come si deve fare il calcolo per sapere quanto costerà una Fortezza, & in quanto tempo si potrà fare. Cap. 4.

Come si deve metter in opera gran numero di lavoratori. Cap. 5.

Cap. 6.

Come si devono fabbricare i ponti. Cap. 7.

Come si deve fare la muraglia intorno la Fortezza. Cap. 8.

Come si devono fabbricare le porte della Fortezza, & le pioniere. Cap. 9.

Come si devono fabbricare i ponti, che attraversano la fossa, & come si assicurano le porte. Cap. 10.

Come si possono alzare i ponti levatoi senza bulloni. Cap. 11.

Cap. 12.

Discorso d'intorno le soprane, che si fanno nelle Fortezze. Cap. 13.

Cap. 14.

Come si devono disporre l'artiglieria sopra le piazze della Fortezza. Cap. 15.

Come si possono caricare i pezzi per la culatta. Cap. 16.

Come si possono coprire l'artiglieria con i suoi mantelli. Cap. 17.

Cap. 18.

Misure, & peso delle palle di ferro, che portano l'artiglieria. Cap. 19.

Cap. 20.

Come si devono fabbricare li alloggiamenti per i Soldati, & dove si devono tenere le munizioni. Cap. 21.

Come si devono custodire l'artiglieria nella Fortezza in tempo di guerra. Cap. 22.

Come si devono fabbricare i depositi per tenerli la polvere. Cap. 23.

Cap. 24.

Delle munizioni per il vituere de' Soldati da tenere nella Fortezza. Cap. 25.

Cap. 26.

Munizioni diverse per far uso della Fortezza. Cap. 27.

Cap. 28.

## LIBRO TERZO.

**R**agionamento d'intorno al modo del fortificare. Cap. 1.

Cap. 2.

Fortezza fatta con torioni rotondi. Cap. 3.

Cap. 4.

Difesa de' Ronelli. Cap. 5.

Fortezza fatta co' baluardi. Cap. 6.

Cap. 7.

Fortezza co' baluardi, & cavalieri. Cap. 8.

Cap. 9.

Fortezza con la piazza forma. Cap. 10.

Cap. 11.

Fortezza con la fossa, & piazza al mezzo della cortina. Cap. 12.

Cap. 13.

Fortezza con la piazza forma nella cortina angolare. Cap. 14.

Cap. 15.

Fortezza fatta con le cortine angolari. Cap. 16.

Cap. 17.

Fortezza fatta con i baluardi, che hanno li orzechioni quadrati. Cap. 18.

Cap. 19.

Fortezza fatta co' baluardi senza li orzechioni, che coprono il fianco. Cap. 20.

Cap. 21.

Fortezza fatta sopra a cinque angoli, con diverse difese. Cap. 22.

Cap. 23.

Fortezza fatta sopra a due angoli. Cap. 24.

Cap. 25.

Fortezza fatta sopra a tre angoli. Cap. 26.

Cap. 27.

Fortezza fatta sopra a quattro angoli. Cap. 28.

Cap. 29.

Fortezza fatta sopra a cinque angoli. Cap. 30.

Cap. 31.

Fortezza fatta sopra a sei angoli. Cap. 32.

Cap. 33.

Fortezza fatta sopra a sette angoli. Cap. 34.

Cap. 35.

Fortezza fatta sopra a otto angoli. Cap. 36.

Cap. 37.

Fortezza fatta sopra a nove angoli. Cap. 38.

Cap. 39.

Fortezza fatta sopra a dieci angoli. Cap. 40.

Cap. 41.

Fortezza fatta sopra a undici angoli. Cap. 42.

Cap. 43.

Fortezza fatta sopra a dodici angoli. Cap. 44.

Cap. 45.

Fortezza fatta sopra a tredici angoli. Cap. 46.

Cap. 47.

Fortezza fatta sopra a quattordici angoli. Cap. 48.

Cap. 49.

Fortezza fatta sopra a quindici angoli. Cap. 50.

Cap. 51.

Fortezza fatta sopra a sedici angoli. Cap. 52.

Cap. 53.

Fortezza fatta sopra a diciassette angoli. Cap. 54.

Cap. 55.

Fortezza fatta sopra a diciotto angoli. Cap. 56.

Cap. 57.

Fortezza fatta sopra a diciannove angoli. Cap. 58.

Cap. 59.

Fortezza fatta sopra a venti angoli. Cap. 60.

Cap. 61.

Fortezza fatta sopra a ventuno angoli. Cap. 62.

Cap. 63.

Fortezza fatta sopra a ventidue angoli. Cap. 64.

Cap. 65.

Fortezza fatta sopra a ventitré angoli. Cap. 66.

Cap. 67.

Fortezza fatta sopra a ventiquattro angoli. Cap. 68.

Cap. 69.

Fortezza fatta sopra a venticinque angoli. Cap. 70.

Cap. 71.

Fortezza fatta sopra a ventisei angoli. Cap. 72.

Cap. 73.

Fortezza fatta sopra a ventisette angoli. Cap. 74.

Cap. 75.

Fortezza fatta sopra a ventotto angoli. Cap. 76.

Cap. 77.

Fortezza fatta sopra a ventinove angoli. Cap. 78.

Cap. 79.

Fortezza fatta sopra a trenta angoli. Cap. 80.

Cap. 81.

Fortezza fatta sopra a trentuno angoli. Cap. 82.

Cap. 83.

Fortezza fatta sopra a trentadue angoli. Cap. 84.

Cap. 85.

Fortezza fatta sopra a trentatré angoli. Cap. 86.

Cap. 87.

Fortezza fatta sopra a trentquattro angoli. Cap. 88.

Cap. 89.

Fortezza fatta sopra a trentcinque angoli. Cap. 90.

Cap. 91.

Fortezza fatta sopra a trentsei angoli. Cap. 92.

Cap. 93.

Fortezza fatta sopra a trentsette angoli. Cap. 94.

Cap. 95.

Fortezza fatta sopra a trentotto angoli. Cap. 96.

Cap. 97.

Fortezza fatta sopra a trentnove angoli. Cap. 98.

Cap. 99.

Fortezza fatta sopra a四十 angoli. Cap. 100.

Cap. 101.

Fortezza fatta sopra a quarantuno angoli. Cap. 102.

Cap. 103.

Fortezza fatta sopra a quarantadue angoli. Cap. 104.

Cap. 105.

Fortezza fatta sopra a quarantatré angoli. Cap. 106.

Cap. 107.

Fortezza fatta sopra a quarantquattro angoli. Cap. 108.

Cap. 109.

Fortezza fatta sopra a quarantcinque angoli. Cap. 110.

Cap. 111.

Fortezza fatta sopra a quarantsei angoli. Cap. 112.

Cap. 113.

Fortezza fatta sopra a quarantsette angoli. Cap. 114.

Cap. 115.

Fortezza fatta sopra a quarantotto angoli. Cap. 116.

Cap. 117.

Fortezza fatta sopra a quarantnove angoli. Cap. 118.

Cap. 119.

Fortezza fatta sopra a cinquanta angoli. Cap. 120.

Cap. 121.

Fortezza fatta sopra a cinquantuno angoli. Cap. 122.

Cap. 123.

Fortezza fatta sopra a cinquantadue angoli. Cap. 124.

Cap. 125.

Fortezza fatta sopra a cinquantatré angoli. Cap. 126.

Cap. 127.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 128.

Cap. 129.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 130.

Cap. 131.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 132.

Cap. 133.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 134.

Cap. 135.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 136.

Cap. 137.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 138.

Cap. 139.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 140.

Cap. 141.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 142.

Cap. 143.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 144.

Cap. 145.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 146.

Cap. 147.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 148.

Cap. 149.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 150.

Cap. 151.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 152.

Cap. 153.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 154.

Cap. 155.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 156.

Cap. 157.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 158.

Cap. 159.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 160.

Cap. 161.

Fortezza fatta sopra a cinquantaquattro angoli. Cap. 162.

# TAVOLA.

Sito in piazza, doue sia la Fortezza antica, dominata da v o epile,  
come si afficcono le fog. diff. cap. vii.  
Fortezza sopra vn monte. cap. xi.  
Fortezza sopra vn monte sopra all'officia d'vno altro monte.  
cap. x.  
Monte da fortificare intorno sopra al mare. cap. x.  
Fortezza in fin puoto sopra al mare. cap. xi.  
Come si deuono fortificare le muraglie sotto il fondo delle acque.  
cap. xii.

Strumento per alzare sopra l'acqua. cap. xviij.  
Strumento da ficcare i pali. cap. xix.  
Strumento da causare il fuoco. cap. xx.  
Strumento per piccare la polvere. cap. xxi.  
Molino per macinare il fornimento. cap. xxii.  
Molino sopra la volante. cap. xxiii.  
Dimostrazione, delleggiuagliare Fortezze, & velocità di mo-  
to. cap. xxiiii.  
Poeti da fare con le barche. cap. xxv.  
Ponte fabbricato sopra i canali. cap. xxvi.  
Ponte fabbricato sopra i canali. cap. xxvii.  
Scala doppia fatta con le doue. cap. xxviii.  
Scala secreta. cap. xxix.  
Scala. cap. xxx.

C. 122  
C. 123  
C. 124  
C. 125  
C. 126  
C. 127  
C. 128  
C. 129  
C. 130  
C. 131  
C. 132  
C. 133  
C. 134  
C. 135  
C. 136  
C. 137  
C. 138  
C. 139  
C. 140  
C. 141  
C. 142  
C. 143  
C. 144  
C. 145  
C. 146  
C. 147

## LIBRO QVINTO.

**R** Agionamento intorno la materia, che si deve trattare.  
carte 195  
Della linea. C. 196  
Della linea nella taglia. cap. i.  
Delle taglie. cap. ii.  
Della linea dell'alto della ruota. cap. iii.  
Della linea nell'argano. cap. iij.  
Della linea con la vite. cap. iij.  
Strumento con la vite, & ruote per alzare v o peso. cap. v.  
Argano con la manicina. cap. vi.  
Argano doue si opera con la vite per piccare. cap. vii.  
Strumento fatto con la ruota, & con le catene per alzare l'ac-  
que. cap. viii.  
Strumento da alzare la terra in altro. cap. ix.  
Strumento, & ordine facilissimo per portare la terra dentro la  
Fortezza. cap. x.  
Edificio per portare la terra dentro la Fortezza. cap. xi.  
Altro edificio per alzare la terra, & buttare dentro la Fortezza.  
cap. xii.  
Strumento per alzare gran quantita d'acqua. cap. xiii.  
Strumento con le trombe per alzare l'acqua. cap. xiiii.  
Strumento per alzare l'acqua. cap. xv.  
carte 129  
Strumento per alzare l'acqua col moto d'vna ruota. cap. xvi.  
Strumento per alzare l'acqua affai in alto, col moto d'vna ruota.  
cap. xvii.

C. 196  
C. 197  
C. 198  
C. 199  
C. 200  
C. 201  
C. 202  
C. 203  
C. 204  
C. 205  
C. 206  
C. 207  
C. 208  
C. 209  
C. 210  
C. 211  
C. 212  
C. 213  
C. 214  
C. 215  
C. 216  
C. 217  
C. 218  
C. 219  
C. 220  
C. 221  
C. 222  
C. 223  
C. 224  
C. 225  
C. 226  
C. 227  
C. 228  
C. 229  
C. 230  
C. 231  
C. 232  
C. 233  
C. 234  
C. 235  
C. 236  
C. 237  
C. 238  
C. 239  
C. 240  
C. 241  
C. 242  
C. 243  
C. 244  
C. 245  
C. 246  
C. 247  
C. 248  
C. 249  
C. 250  
C. 251  
C. 252  
C. 253  
C. 254  
C. 255  
C. 256  
C. 257  
C. 258  
C. 259  
C. 260  
C. 261  
C. 262  
C. 263  
C. 264  
C. 265  
C. 266  
C. 267  
C. 268  
C. 269  
C. 270  
C. 271  
C. 272  
C. 273  
C. 274  
C. 275  
C. 276  
C. 277  
C. 278  
C. 279  
C. 280  
C. 281  
C. 282  
C. 283  
C. 284  
C. 285  
C. 286  
C. 287  
C. 288  
C. 289  
C. 290  
C. 291  
C. 292  
C. 293  
C. 294  
C. 295  
C. 296  
C. 297  
C. 298  
C. 299  
C. 300  
C. 301  
C. 302  
C. 303  
C. 304  
C. 305  
C. 306  
C. 307  
C. 308  
C. 309  
C. 310  
C. 311  
C. 312  
C. 313  
C. 314  
C. 315  
C. 316  
C. 317  
C. 318  
C. 319  
C. 320  
C. 321  
C. 322  
C. 323  
C. 324  
C. 325  
C. 326  
C. 327  
C. 328  
C. 329  
C. 330  
C. 331  
C. 332  
C. 333  
C. 334  
C. 335  
C. 336  
C. 337  
C. 338  
C. 339  
C. 340  
C. 341  
C. 342  
C. 343  
C. 344  
C. 345  
C. 346  
C. 347  
C. 348  
C. 349  
C. 350  
C. 351  
C. 352  
C. 353  
C. 354  
C. 355  
C. 356  
C. 357  
C. 358  
C. 359  
C. 360  
C. 361  
C. 362  
C. 363  
C. 364  
C. 365  
C. 366  
C. 367  
C. 368  
C. 369  
C. 370  
C. 371  
C. 372  
C. 373  
C. 374  
C. 375  
C. 376  
C. 377  
C. 378  
C. 379  
C. 380  
C. 381  
C. 382  
C. 383  
C. 384  
C. 385  
C. 386  
C. 387  
C. 388  
C. 389  
C. 390  
C. 391  
C. 392  
C. 393  
C. 394  
C. 395  
C. 396  
C. 397  
C. 398  
C. 399  
C. 400  
C. 401  
C. 402  
C. 403  
C. 404  
C. 405  
C. 406  
C. 407  
C. 408  
C. 409  
C. 410  
C. 411  
C. 412  
C. 413  
C. 414  
C. 415  
C. 416  
C. 417  
C. 418  
C. 419  
C. 420  
C. 421  
C. 422  
C. 423  
C. 424  
C. 425  
C. 426  
C. 427  
C. 428  
C. 429  
C. 430  
C. 431  
C. 432  
C. 433  
C. 434  
C. 435  
C. 436  
C. 437  
C. 438  
C. 439  
C. 440  
C. 441  
C. 442  
C. 443  
C. 444  
C. 445  
C. 446  
C. 447  
C. 448  
C. 449  
C. 450  
C. 451  
C. 452  
C. 453  
C. 454  
C. 455  
C. 456  
C. 457  
C. 458  
C. 459  
C. 460  
C. 461  
C. 462  
C. 463  
C. 464  
C. 465  
C. 466  
C. 467  
C. 468  
C. 469  
C. 470  
C. 471  
C. 472  
C. 473  
C. 474  
C. 475  
C. 476  
C. 477  
C. 478  
C. 479  
C. 480  
C. 481  
C. 482  
C. 483  
C. 484  
C. 485  
C. 486  
C. 487  
C. 488  
C. 489  
C. 490  
C. 491  
C. 492  
C. 493  
C. 494  
C. 495  
C. 496  
C. 497  
C. 498  
C. 499  
C. 500  
C. 501  
C. 502  
C. 503  
C. 504  
C. 505  
C. 506  
C. 507  
C. 508  
C. 509  
C. 510  
C. 511  
C. 512  
C. 513  
C. 514  
C. 515  
C. 516  
C. 517  
C. 518  
C. 519  
C. 520  
C. 521  
C. 522  
C. 523  
C. 524  
C. 525  
C. 526  
C. 527  
C. 528  
C. 529  
C. 530  
C. 531  
C. 532  
C. 533  
C. 534  
C. 535  
C. 536  
C. 537  
C. 538  
C. 539  
C. 540  
C. 541  
C. 542  
C. 543  
C. 544  
C. 545  
C. 546  
C. 547  
C. 548  
C. 549  
C. 550  
C. 551  
C. 552  
C. 553  
C. 554  
C. 555  
C. 556  
C. 557  
C. 558  
C. 559  
C. 560  
C. 561  
C. 562  
C. 563  
C. 564  
C. 565  
C. 566  
C. 567  
C. 568  
C. 569  
C. 570  
C. 571  
C. 572  
C. 573  
C. 574  
C. 575  
C. 576  
C. 577  
C. 578  
C. 579  
C. 580  
C. 581  
C. 582  
C. 583  
C. 584  
C. 585  
C. 586  
C. 587  
C. 588  
C. 589  
C. 590  
C. 591  
C. 592  
C. 593  
C. 594  
C. 595  
C. 596  
C. 597  
C. 598  
C. 599  
C. 600  
C. 601  
C. 602  
C. 603  
C. 604  
C. 605  
C. 606  
C. 607  
C. 608  
C. 609  
C. 610  
C. 611  
C. 612  
C. 613  
C. 614  
C. 615  
C. 616  
C. 617  
C. 618  
C. 619  
C. 620  
C. 621  
C. 622  
C. 623  
C. 624  
C. 625  
C. 626  
C. 627  
C. 628  
C. 629  
C. 630  
C. 631  
C. 632  
C. 633  
C. 634  
C. 635  
C. 636  
C. 637  
C. 638  
C. 639  
C. 640  
C. 641  
C. 642  
C. 643  
C. 644  
C. 645  
C. 646  
C. 647  
C. 648  
C. 649  
C. 650  
C. 651  
C. 652  
C. 653  
C. 654  
C. 655  
C. 656  
C. 657  
C. 658  
C. 659  
C. 660  
C. 661  
C. 662  
C. 663  
C. 664  
C. 665  
C. 666  
C. 667  
C. 668  
C. 669  
C. 670  
C. 671  
C. 672  
C. 673  
C. 674  
C. 675  
C. 676  
C. 677  
C. 678  
C. 679  
C. 680  
C. 681  
C. 682  
C. 683  
C. 684  
C. 685  
C. 686  
C. 687  
C. 688  
C. 689  
C. 690  
C. 691  
C. 692  
C. 693  
C. 694  
C. 695  
C. 696  
C. 697  
C. 698  
C. 699  
C. 700  
C. 701  
C. 702  
C. 703  
C. 704  
C. 705  
C. 706  
C. 707  
C. 708  
C. 709  
C. 710  
C. 711  
C. 712  
C. 713  
C. 714  
C. 715  
C. 716  
C. 717  
C. 718  
C. 719  
C. 720  
C. 721  
C. 722  
C. 723  
C. 724  
C. 725  
C. 726  
C. 727  
C. 728  
C. 729  
C. 730  
C. 731  
C. 732  
C. 733  
C. 734  
C. 735  
C. 736  
C. 737  
C. 738  
C. 739  
C. 740  
C. 741  
C. 742  
C. 743  
C. 744  
C. 745  
C. 746  
C. 747  
C. 748  
C. 749  
C. 750  
C. 751  
C. 752  
C. 753  
C. 754  
C. 755  
C. 756  
C. 757  
C. 758  
C. 759  
C. 760  
C. 761  
C. 762  
C. 763  
C. 764  
C. 765  
C. 766  
C. 767  
C. 768  
C. 769  
C. 770  
C. 771  
C. 772  
C. 773  
C. 774  
C. 775  
C. 776  
C. 777  
C. 778  
C. 779  
C. 780  
C. 781  
C. 782  
C. 783  
C. 784  
C. 785  
C. 786  
C. 787  
C. 788  
C. 789  
C. 790  
C. 791  
C. 792  
C. 793  
C. 794  
C. 795  
C. 796  
C. 797  
C. 798  
C. 799  
C. 800  
C. 801  
C. 802  
C. 803  
C. 804  
C. 805  
C. 806  
C. 807  
C. 808  
C. 809  
C. 810  
C. 811  
C. 812  
C. 813  
C. 814  
C. 815  
C. 816  
C. 817  
C. 818  
C. 819  
C. 820  
C. 821  
C. 822  
C. 823  
C. 824  
C. 825  
C. 826  
C. 827  
C. 828  
C. 829  
C. 830  
C. 831  
C. 832  
C. 833  
C. 834  
C. 835  
C. 836  
C. 837  
C. 838  
C. 839  
C. 840  
C. 841  
C. 842  
C. 843  
C. 844  
C. 845  
C. 846  
C. 847  
C. 848  
C. 849  
C. 850  
C. 851  
C. 852  
C. 853  
C. 854  
C. 855  
C. 856  
C. 857  
C. 858  
C. 859  
C. 860  
C. 861  
C. 862  
C. 863  
C. 864  
C. 865  
C. 866  
C. 867  
C. 868  
C. 869  
C. 870  
C. 871  
C. 872  
C. 873  
C. 874  
C. 875  
C. 876  
C. 877  
C. 878  
C. 879  
C. 880  
C. 881  
C. 882  
C. 883  
C. 884  
C. 885  
C. 886  
C. 887  
C. 888  
C. 889  
C. 890  
C. 891  
C. 892  
C. 893  
C. 894  
C. 895  
C. 896  
C. 897  
C. 898  
C. 899  
C. 900  
C. 901  
C. 902  
C. 903  
C. 904  
C. 905  
C. 906  
C. 907  
C. 908  
C. 909  
C. 910  
C. 911  
C. 912  
C. 913  
C. 914  
C. 915  
C. 916  
C. 917  
C. 918  
C. 919  
C. 920  
C. 921  
C. 922  
C. 923  
C. 924  
C. 925  
C. 926  
C. 927  
C. 928  
C. 929  
C. 930  
C. 931  
C. 932  
C. 933  
C. 934  
C. 935  
C. 936  
C. 937  
C. 938  
C. 939  
C. 940  
C. 941  
C. 942  
C. 943  
C. 944  
C. 945  
C. 946  
C. 947  
C. 948  
C. 949  
C. 950  
C. 951  
C. 952  
C. 953  
C. 954  
C. 955  
C. 956  
C. 957  
C. 958  
C. 959  
C. 960  
C. 961  
C. 962  
C. 963  
C. 964  
C. 965  
C. 966  
C. 967  
C. 968  
C. 969  
C. 970  
C. 971  
C. 972  
C. 973  
C. 974  
C. 975  
C. 976  
C. 977  
C. 978  
C. 979  
C. 980  
C. 981  
C. 982  
C. 983  
C. 984  
C. 985  
C. 986  
C. 987  
C. 988  
C. 989  
C. 990  
C. 991  
C. 992  
C. 993  
C. 994  
C. 995  
C. 996  
C. 997  
C. 998  
C. 999  
C. 1000

## LIBRO SESTO.

**D**ifcorso d'intorno all'opera.  
D'agionamento fatto dall'Autore, con vno Amico. cap. i.  
carte 174  
Si difcorse intorno a' preparamenti da farsi nella Fortezza quan-  
do s'aspetta il nemico. cap. ii.  
Si ragiona delle difese da fare quando il nemico s'è associato.  
cap. iij.  
Si difcorse d'intorno alla difesa delle batterie, & far le ritirare.  
cap. iij.  
Si ragiona sopra al modo di fabbricare le difese mobili per la difesa  
della batteria. cap. iij.  
Si difcorse d'intorno l'arte manuale del bombardiero, & della  
pratica, che deve hauere o di maneggiare l'artiglieria. cap. iij.  
carte 179  
Si ragiona d'intorno alla facilità del mettere a cavallo, & scaval-  
care i pezzi. cap. v.  
Si difcorse d'intorno alle difese, che il bombardiero deve sapere  
fare nelle batterie per sua propria difesa. cap. v.  
Si difcorse d'intorno al misurare le distanze, leuare le piante del-  
le Fortezze, & mettere in disegno le fortificazioni d'vno paese. cap. vi.  
carte 181

# TAVOLA DELLE COSE PIV NOTABILI CHE NELL'OPERA SI CONTENGONO.



**A**  
carte 184  
Acqua morta nella fossa. C. 100  
Acqua da bere doue può mancare. C. 110  
Altezza del terrapieno. C. 114  
Altezza del caualiere. C. 117  
Altezza delle piazze, & del terrapieno. C. 121  
Altezza di reuolina. C. 128  
Altezza di forti. C. 163  
Altezza delle cortine, & larghezza della fossa. C. 181  
Corte 184  
Altezza di cavalieri. C. 181  
Alloggiamenti per l'artiglieria. C. 119  
Altro modo per caricare i pezzi d'artiglieria. C. 119  
Angolo di diuerse forme. C. 119  
Artiglierie poste in baglia. C. 126  
Artiglierie ricche di metallo. C. 136  
Artiglieria da rispetto. C. 136  
Artiglieria da lassare sopra le piazze. C. 147  
Artiglierie gran tempo usate nel Regno della China. C. 151  
Artiglierie come coltrodine in tempo di pace. C. 157  
Artiglierie in baglia quando si opera. C. 159  
Artiglierie nelle piazze sicure. C. 179  
Artiglierie per difesa delle batterie. C. 179  
Archimede con mano illustre Mechanico, che eccellente Ma-  
matico. C. 193  
Armeria di che parte di vno si deve volere. C. 196  
Armeria di Venetia casa di Marte. C. 196  
Archimede, & intelligenza del moso per piccare. C. 197  
Archibusti come devono esser diretti al nemico.  
A ficco sotto l'angolo. C. 199

Auerimenti da confermare le monitioni. C. 147  
Auerimenti nel traminare le materie. C. 171  
Auerimenti che si deuono hauere nel fortificare. C. 173  
Auerimenti di molta importanza. C. 174

**B**  
Balle di lana, & d'altra materia. C. 71  
Balsardi doppi. C. 115  
Balsardi sfaccati dalla corna. C. 161  
Barcon: per condur le pietre. C. 191  
Batterie in baglia. C. 126  
Batterie quando penetrino o e terrapieno. C. 129  
Batterie fatte alla punta del balsardo. C. 174  
Batterie fatte al fin prouido. C. 174  
Batterie come si difendono. C. 175  
Benefici che ne apporta la Fortezza. C. 167  
Benefici che si riceuono dalla Fortezza. C. 167  
Benefici che apportano i manellieri. C. 168  
Benefici della Fortezza sopra al monte. C. 174  
Benefici di gli huomini. C. 166  
Rinueni i chiuma d'acqua, che già seruaua per calce. C. 171  
Bombardieri come si possono coprire. C. 179  
Buono effetto, che o e apporano le gran piazze. C. 171

**C**  
Cannoniere di fianchi, come si facciano. C. 19  
Cannoniere, & auerimenti per fabbricare. C. 19  
Cannoniera traditora, che parte della fronte deve scoprire. C. 19  
Cannoniere del fianco, & sua difesa. C. 40  
Cannoniere come si facciano. C. 44

Canna.



# TAVOLA.

Cannoniere, come disegnare.	c. 43	Difesa della cunetra con li denti.	c. 45
Cannoniere co' denti.	c. 43	Difesa de caualieri.	c. 51
Cannoniera, che batte in batteria.	c. 75	Difesa della Fortezza assimigliata al giuoco della scachi.	c. 61
Cannoniera, come si fabbrica.	c. 80	Difesa della Fortezza quanto longa.	c. 67
Cannoniere sicure fatte di legname.	c. 81	Difesa come danno alla Fortezza.	c. 67
Cannoniere, come si tagliano ne' parapeti.	c. 85	Difesa per igitatori.	c. 71
Cannoniere nel fianco non imboccate.	c. 88	Difesa del' a fronte del baluardo.	c. 75
Cannoniere basse sicure.	c. 90	Difesa, & suo effempio.	c. 79
Cannoniere in barba.	c. 91	Difesa della cunetra.	c. 101
Cannoniere di legname sopra la muraglia.	c. 100	Difesa contro i petardi.	c. 113
Cannoniera in barba sopra l'orchione.	c. 76	Difesa del roscuolo.	c. 117
Cannoniere coperte con legname.	c. 119	Difesa causata nel taglio del monte.	c. 119
Cannoniere coperte.	c. 180	Difesa principale, & non confinata.	c. 160
Cagnoni delle ruine de' terrapieni.	c. 15	Difesa vule da fare nella Fortezza.	c. 161
Cagnoni per le quali si fanno i parapeti.	c. 79	Difesa delle ritirare.	c. 173
Cagnoni delle diuerse opinioni.	c. 61	Difesa delle batterie.	c. 179
Caualieri, & sua difesa.	c. 37	Difesa de gabbiotti.	c. 183
Caualieri, & opposizioni fangli.	c. 113	Difesa anche, come assicurare.	c. 117
Caualieri, & benefici, che ne apporta.	c. 90	Difesa anche per coprire le piazze.	c. 78
Caualieri eretti.	c. 91	Difesa anche, come si fanno le mura.	c. 107
Caualieri con duplicata difesa.	c. 91	Difesa corte, & sue imperfezioni.	c. 67
Caualieri di fondano tutte le piazze.	c. 77	Difesa superiori: on facilmente si restano.	c. 161
Canamenti da fare per conoscere i siti.	c. 61	Difesa stabili.	c. 178
Causa perche la terra del forficare, è intera da pochi.	c. 113	Difesa delle batterie fatte dal fianco.	c. 177
Causa per le quali si fanno i parapeti.	c. 79	Difesa del e batterie fatte con le perire.	c. 167
Cautione della fossa.	c. 13	Difesa reali.	c. 170
Carole vultuose.	c. 114	Difesa fiancheggiata, fatte con le palancate.	c. 176
Castello di Briceia.	c. 181	Diritto della gola del fianco.	c. 18
Castello di Briceia.	c. 91	Dirittura della gola del fianco.	c. 74
Cassa fatta co' pali fissi.	c. 189	Dignito necessario in tutte le professioni.	c. 11
Cassera vule per portar la terra.	c. 119	Disordini delle fabbriche, da che dipendono.	c. 61
Circulo necessario per formare le piante.	c. 7	Difficulta nell'imboccare i fianchi.	c. 69
Circoli, & loro somparimenti.	c. 15	Difficulta che ha il nemico nel piantare l'artiglierie.	c. 81
Cinque modi d'offesa si fa con la Zappa.	c. 64	Difendere le mura con il suo luogo.	c. 117
Cinque modi per fabbricare i merloni.	c. 86	Difetti, che accadono alle guardie delle porte.	c. 111
Cinque opposizioni fatte al fianco con vna sol piazza.	c. 50	Disordine che apportano i pezzi d'artiglieria poco difetti di palla.	c. 117
chi non è adulatorio, è pieno di roba, & ricco di nemici.	c. 115	Disordini che accadono nelle fondazioni.	c. 117
colubine lunghe, & ricche di metallo.	c. 69	Difficulta del fondare sotto l'acqua.	c. 191
combattere, & lavorare l'uno opere difficili.	c. 15	Differenza che è tra il Meccanico, & il Meccanico.	c. 186
come si devono fare le mura.	c. 37	Diueri modi da alzare l'acqua.	c. 186
composizione della Fortezza.	c. 11	Donc si devono pigliare le misure della Fortezza.	c. 19
comodo per scoprire tutti i baluardi.	c. 191	Due cose si ricercano per saper fortificare.	c. 111
comodo per caricare, & scaricare pietre.	c. 181	Due opinioni per assicurare le Fortezze.	c. 175
come si devono fare le difese delle Fortezze di montagna.	c. 11	Di che portata di palla devono essere l'artiglierie.	c. 117
commodita, che devono hauere i bombardieri.	c. 11	Dignite del nemico nell'auanzare.	c. 11
come si disegnano le Fortezze di pianta.	c. 67	Decisione fatta con le piazze.	c. 11
come il nemico possa piantare l'artiglieria.	c. 67	Del battere li alloggiamenti.	c. 119
come si troua il diametro, & di vno delle palle dell'artiglieria.	c. 114	Da che accadono le ruine delle mura.	c. 114
carte 194	c. 166	Deposito da tenere la polvere.	c. 18
come si possa forare nella fossa.	c. 176	Di lignite da vñare nella Fortezza che asporta l'assedio.	c. 116
come si facciano le palancate.	c. 181	Disordini che accadono nell'opere l'artiglierie.	c. 119
come si dia il vento alle palle.	c. 188	Difensori in tre cose devono mostrare il valore, & l'ingegno.	c. 119
come si deve coprire il bombardiere.	c. 191		
come li luelli.	c. 190		
come si accompani la forza, con la velocità.	c. 75		
comparazione tra i difensori, & li offensori.	c. 61		
con l'ulter per terminare le fabbriche.	c. 11		
contra scarpa, & sua commodita.	c. 95		
contra scarpa quando viene scouata.	c. 110		
co' nastro fossa.	c. 118		
contraforti a corno.	c. 119		
conio da fare per il numero de difensori.	c. 119		
contra scarpa artificata, & suo effetto.	c. 119		
contra scarpa come scouata, & suo effetto.	c. 119		
contra scarpa come scouata, & suo effetto.	c. 119		
conforme al sito si deve fare la difesa.	c. 119		
corpi di guardia con le sue commodita.	c. 119		
Cosimo Gran Duca di Toscana.	c. 119		
cunetra, come si passi per forare.	c. 119		
cunetra nella fossa.	c. 101		
cunetra, & sua difesa.	c. 119		

## D

Difesa, & sue misure.	c. 7
Difesa del balia do, doue si pigliano.	c. 9
Difesa della contra scarpa.	c. 11
Difesa per li angoli diuerfi.	c. 13
Difesa del quinto angolo.	c. 15
Difesa de' fianchi.	c. 18
Difesa, che devono fare l'artiglierie.	c. 19
Difesa contro le batterie.	c. 31
Difesa per coprire il fianco, con la gola del baluardo.	c. 37

## F

Fabbrica del linbo de bombardieri.	c. 17
Facilita del voltare la bocca del pezzo.	c. 186
Fano, per mostrare la strada a manarsi la notte.	c. 186
Fantasia delle casse, da fondare sotto l'acqua.	c. 190
Fantasia di fare in tre mo li.	c. 18
Fianco, che parte della fossa doue scoprire.	c. 30
Fianco, & sue considerazioni.	c. 74
Fianchi battuti per il traouero.	c. 179
Fianco, & suo officio.	c. 11
Fianco piccolo.	c. 6

Fianchi

# TAVOLA.

Finchi, e suo officio.	C. 260	Lesar le piante delle Fortezze.	C. 260
Fondi differenti delle acque.	C. 153	Legname buono per far pali.	C. 118
Forma quadrata, come si fortifichi.	C. 173	Le cortine angolari.	C. 189
Forma delle colonnette.	C. 136	Le nasse, & le galere ooo possono costruirle con le Fortezze.	C. 189
Forma del ca. aliere.	C. 151	Carte 189	
Fortezza sopra al monte.	C. 165	Le tagli acuti apponano le difese deboli.	C. 275
Fortezza in piano.	C. 166	L'ingegneri deve sapere parare.	C. 113
Fortezza sopra al monte e spessa alla Zappa.	C. 107	Linea nella taglia, & sua ragione.	C. 107
Fortezza fatta dalla Natura, & dall'Arte.	C. 181	Laella, & l'vfo suo.	C. 191
Fortezza necessaria sopra la bocca de' porti.	C. 156	L'opere fatte ne devono insegnare.	C. 24
Fortezza con la moderna edifice.	C. 18	L'ordine buono da fortificare.	C. 21
Fortezze vili a tutti i Principi.	C. 61	La lunghezza della spalla.	C. 19
Fortezze amiche.	C. 83	L'vfo de cavalieri.	C. 156
Fortezze fatte con legname.	C. 116	L'vfo de cavalieri.	C. 186
Fortezze fatte con tronco d'alberi.	C. 98	L'huomo infatigabile.	C. 112
Fortezze troppo larghe.	C. 96		
Fossa, & sua puita larghezza.	C. 100		
Fossa come si possa profondare.	C. 103		
Fossa madre della Fortezza.	C. 168		
Fossa dove è vile, coo l'acqua.	C. 99		
Fossa senza l'acqua.	C. 137		
Fortezze accompagnate coo la velocità.	C. 117		
Fortezze articolate, con vili a difensori.			

## G

G Abioni de' più sicuri.	
Geometria necessaria a tutte le professioni.	
Goletra Fortezza.	
Gola del baluardo.	
Gola della cannoniera.	
Grandezza del corpo del Sole.	
Grandezza della spalla.	
Grandezza del parapetto.	
Qualifattori come si facciano lauorare.	
Guido Vbaldo del Monce.	

## H

H Uomini che possono stare sopra l'acqua.	
Huomini buoni per l'esercizio dei bombardieri.	

## I

I. Signor Giulio Sarmorgano.	
Il lincoio, si fa la strada in due modi.	
Il Ducaolo incoiore dell'araglie.	
Il Medico, & l'Ingegnere Militare, oò deve essere adulare.	
Imperfectioni delle tagli acute.	
Imperfectioni del fianco scoperto.	
Imperfectioni delle difese fatte con la muraglia.	
Imperfectioni delle difese corte.	
Imperfectioni delle costrutture fatte con buona muraglia.	

## Carte

Imperfectioni delle difese basse.	
Imperfectioni del fianco senza spalla.	
Io due modi si possono piantare le Fortezze.	
Io due modi si possono fare le casse p. r. toadare sopra il fondo delle acque.	
Io due modi si possono metter le pietre in opera.	
Io tre modi può il bombardiere operare l'araglie.	

## L

L. Adulatione, è la dottrina della ignoranza.	
La lieua, è l'anima dell'frumento.	
La maggiore offesa, è quella della Zappa.	
La maggiore difesa, che si possa dare alla Fortezza.	
L'angolo inferiore del baluardo.	
La perfettione della Fortezza.	
Larghezza del fianco.	
Larghezza della gola del baluardo.	
Larghezza della piazza del fianco.	
Larghezza della fossa.	
Larghezza delle murate.	
L'araglie per qual parte condotte in Italia.	
L'arte del bombardiere.	
La scienza del fortificare comparata al gioco degli scachi.	
La verità paronice odio.	
La verità, è una mercanzia, che oon si perde ne' aufragi del Mare.	
Leure in disegno via pacio.	
Lesar le piante.	

Lesar le piante delle Fortezze.	C. 260
Legname buono per far pali.	C. 118
Le cortine angolari.	C. 189
Le nasse, & le galere ooo possono costruirle con le Fortezze.	C. 189
Carte 189	
Le tagli acuti apponano le difese deboli.	C. 275
L'ingegneri deve sapere parare.	C. 113
Linea nella taglia, & sua ragione.	C. 107
Laella, & l'vfo suo.	C. 191
L'opere fatte ne devono insegnare.	C. 24
L'ordine buono da fortificare.	C. 21
La lunghezza della spalla.	C. 19
L'vfo de cavalieri.	C. 156
L'vfo de cavalieri.	C. 186
L'huomo infatigabile.	C. 112

## M

M Aestio, che ne insegna a disegnare.	C. 21
Materie delle quali oò dipende la perfettione, & anco l'imperfettione dell'opere.	C. 61
Materia per fabricare la muraglia.	C. 118
Materia separata per far la polvere.	C. 148
Memori della Fortezza comparati a quelli del corpo humano.	

## Carte

Merloni, e sue profitezze.	C. 19
Merloni, & sua altezza.	C. 25
Merloni incamiciati di muraglia.	C. 40
Merloni che osassero fare.	C. 87
Merloni alti, & incamiciati di muro sono del tutto imperfetti, e danno.	C. 91
Merloni alti son ruinosi.	C. 130
Mettere il pezzo a segno.	C. 152
Mettere cannoniere.	C. 161
Mettere potenza per imparare a disegnare.	C. 21
Mura, & suoi effetti.	C. 274
Misura delle piazze.	C. 275
Misurare le distanze.	C. 295
Misurare i monti.	C. 296
Modelli necessari in tutte l'opere.	C. 27
Modo facile da piantare la Fortezza.	C. 116
Modo da far nasser l'erba.	C. 123
Modo facile per repedare le murgie.	C. 173
Mori, & caponi delle mine loro.	C. 191
Morti si sono in pazzia dall'effetto delle furpa delle murgie, & de' terrapieni.	C. 113
Moltiplicazione della polvere.	C. 104
Murazioni per difesa della Fortezza.	C. 127
Murazioni per il viuer de Soldati.	C. 142
Muraglie occhio intorno i cavalieri.	C. 156
Muraglia angolare oella costrutture pa.	C. 108

## N

N Elle occasioni di feste si deve fare buona guardia.	C. 28
Nelle fortificazioni si deve rimantare le mure per il servizio della difesa, & di ciò loemoio.	C. 8
Nelle Fortezze piccole la fossa con l'acqua sarà utile.	C. 100
Nome di Metanien, honoreo.	C. 196
Non si devono fabricare balardi imperfetti.	C. 173
Non si devono fare i viti infatuati.	C. 110
Non si deve perire la piazza infernosamente.	C. 118
Numero delle piazze della muraglia, che v'è della Fortezza.	C. 118
Numero de lauoranti.	C. 118
Nuovo modo per dar fuoco all'araglie.	C. 102
Nuova inuentione da coprire l'araglie.	C. 139
Nuovo frumento da misurare.	C. 173

## O

O fesa che si fa al nemico.	C. 159
Offesa che ne può fare il nemico.	C. 64
Offesa delle batterie in tre modi.	C. 64
Offesa da fare al nemico quando di l'assalto.	C. 178
Officio della muraglia.	C. 21
Officio del fianco.	C. 40
Officio del parapetto.	C. 79
Officio del fianco.	C. 29
Officio delle due piazze.	C. 91
Opinione, che non fa forza all'ordine delle fortificazioni.	C. 61
Oppositioni alle lunghe difese.	C. 67
Oppositioni fatte a' fianchi coo due piazze.	C. 139

Opposi.

# TAVOLA.

Oppositioni fatte a' caualieri. C. 95  
Oppositioni fatte alla fossa. C. 97  
Oppositioni fatte alle difese angolari. C. 101  
Oppositioni fatte al caualiero. C. 100  
Oppositioni fatte alle cannoniere alte. C. 102  
Opera della Zappa, come si fa. C. 103  
Opera gorraia. C. 110  
Opera simile da fare nella Fortezza. C. 111  
Ordine da tenere per far le cortine. C. 112  
Ordine per far lavorare le operanti. C. 113  
Ordine per provveder al bisogno de' lavoratori. C. 114  
Ordine per far la muraglia. C. 115  
Ordine da fare andare la calceva sotto l'acqua. C. 116  
Ordine da fare lavorare molti lavoratori. C. 117  
Ordine da effettuare la difesa. C. 118  
Orecchioni qua si imperfetta. C. 119  
Ottima difesa fanno le pietre nella spianata. C. 120  
Quattro cose che si fare in bombardieri. C. 121

**P**  
Parapetto sicuro. C. 122  
Parapetto col pendere in fuori. C. 123  
Parapetto col pendere in dentro. C. 124  
Parapetto alto, e opposto ai fianchi. C. 125  
Pendere della piazza del baluardo. C. 126  
Pendere del muro per di dentro. C. 127  
Per bagnare la terra. C. 128  
Perche tante opinioni del fortificare. C. 129  
Perfectione di fianchi. C. 130  
Per sapere il tempo, & la spesa per far la Fortezza. C. 131  
Peso perpendicolare fulmineo. C. 132  
Peso del tempo d'un piede d'acqua. C. 133  
Pezzi d'artiglieria, in tutti per difesa della Fortezza. C. 134  
Piazza di otto baluardi. C. 135  
Piazza forma, doue, & come viene. C. 136  
Piazza gran, & suo beneficio. C. 137  
Piazze come si possono coprire. C. 138  
Piazze delle cortine più basse di quelle de' baluardi. C. 139  
Pietre grosse per fondare sotto l'acqua. C. 140  
Poco per le Civ. ben fortifica. C. 141  
Polacore, come si deve maneggiare. C. 142  
Ponte della Fortezza. C. 143  
Ponte come si fanno giardini. C. 144  
Ponte levatoio alzato dalla sentinella. C. 145  
Ponte che si alza fuori bulioni. C. 146  
Ponte levatoio co' bulioni di sotto. C. 147  
Porte delle Fortezze antiche. C. 148  
Porte della Fortezza, e doue fatte. C. 149  
Porte delle forte co' iuallori. C. 150  
Preparamenti da fare in tempo di sospetto. C. 151  
Prela di Tamagosa. C. 152  
Premio conveniente alle guardie negligenti. C. 153  
Pratica per desiderare la rimonda della spalla. C. 154  
Pratica del bombardiero. C. 155  
Principi grandi delo tatti del disegno. C. 156  
Principali considerazioni nel terminare l'opera. C. 157  
Principali considerazioni nel terminare la Fortezza. C. 158  
Prima capona della congregazione de' gli huomini. C. 159  
Prime artiglierie portate in Italia. C. 160  
Proporzioni, & bellezza della Fortezza. C. 161  
Provisioni del vivero. C. 162  
Puntelli assai nel corpo della muraglia. C. 163  
Purpurelle necessarie, nelle Fortezze poste sopra l'acqua. C. 164

Riprosa del liuello. C. 165  
Ritirare senza impedire la piazza. C. 166  
Ritiro delle battorie. C. 167  
Ritiro che deve andare l'ingegnere. C. 168  
Ritiro mobili per la difesa. C. 169  
Ritiro come si devono maneggiare. C. 170

**S**  
Sacheti, o lanterne per tirare co' l'artiglieria. C. 171  
Sapere per tirare il pezzo. C. 172  
Sassi nodosi al vento. C. 173  
Scarpe fatte in tre modi. C. 174  
Scarpe come si fanno. C. 175  
Scarpe, & suo effetto. C. 176  
Scarpe quando restirghino le piazze. C. 177  
Scarpe di terrapieno. C. 178  
Scarpe, e suoi effetti. C. 179  
Scutelle, & ronde della Fortezza. C. 180  
Scutelle, & suo ufficio. C. 181  
Scutelle di difesa. C. 182  
Scutelle che effere senza la fortificazione. C. 183  
Scutelle fortificate sempre con opposizioni. C. 184  
Sui doue si devono fare i caualieri. C. 185  
Sui sopra il Mare. C. 186  
Sui sopra al nemico. C. 187  
Sui, & sue circostanze. C. 188  
Sui perfetto sopra il Mare, o sopra il Monte. C. 189  
Sopra a che sito si devono fare due piazze. C. 190  
Sopra le piazze doue due effere muraglia. C. 191  
Sopra le forte in tre modi. C. 192  
Sopra doue si devono fare. C. 193  
Sortire sotto il ponte. C. 194  
Sortire occorrente da fare in tutti i fianchi, e massime doue la fossa è asciutta. C. 195  
Spalla, & fronte del baluardo. C. 196  
Spieria da fare nelle cauzioni. C. 197  
Spia che andrà per fabbricare la muraglia. C. 198  
Spianata alzata con le pietre. C. 199  
Spianata fatta co' i sassi. C. 200  
Squadra de bombardieri. C. 201  
Squadra zonta. C. 202  
Stagge per fare i balzi delle muraglie, & de' terrapieni. C. 203  
Stanza d'uscini nella Chiusa. C. 204  
Strade fortificate. C. 205  
Strade delle ronde. C. 206  
Strade, & forte coperte. C. 207  
Strade fortificate. C. 208  
Strade delle ronde. C. 209  
Strade fortificate. C. 210  
Strade coperte. C. 211  
Strade coperte. C. 212  
Strade del foccorio. C. 213  
Strumento per maneggiare l'artiglieria. C. 214  
Studi doue l'ingegnere si deve adoperare. C. 215

**T**  
Tardanza del moro della vite. C. 216  
Tempo nel quale si tira il pezzo. C. 217  
Terrapieno delle cortine più basso di quello del baluardo. C. 218  
Terrapieni come si devono fare. C. 219  
Terra, eleganti, ottima moutione. C. 220  
Terra guillo con artiglieria. C. 221  
Tirare il tempo di notte. C. 222  
Tiri dell'artiglieria, & suoi effetti. C. 223  
Tiri di leuata. C. 224  
Tiri per la gola, per gioia. C. 225  
Tiri per il liuello dell'anima. C. 226  
Tiri come si applicano. C. 227  
Tiraportare i disegni in diverse grandezze. C. 228  
Tre pezzi d'artiglieria per ciascun fianco. C. 229  
Tre cose non necessarie per saper fortificare. C. 230  
Tre modi per far lavorare. C. 231  
Tronconi d'alberi vili per fare le difese. C. 232

**V**  
Vantaggio de' difensori nel coprirsi. C. 233  
Vantaggio del corso delle palle. C. 234  
Una cannoniera per ogni piazza del fianco, doue effere sicura. C. 235  
Vna piazza per fianco, doue si deve fare. C. 236  
Vn sol capo deve comandare. C. 237  
Vno caualiero nel foccare le forme dell'artiglieria. C. 238  
Vtilità nel fare l'opera a vo tanto il passo. C. 239

**Z**  
Zatre fatte per coferuare il terrapieno. C. 240  
Zatre vili nelle fabbriche. C. 241

IL FINE DELLA TAVOLA.



OPRINTA HAZ  
ROMA  
COTRINO EMANUELE

1.

# DELLE FORTIFICAZIONI DI BVONAIVTO LORINI NOBILE FIORENTINO. LIBRO PRIMO.

Doue si mostra con facilissime regole la scienza, con la pratica del fortificare, & si dichiarano le ragioni di tutte le parti delle Fortezze.

DE PRIMI PRINCIPII DI GEOMETRIA. CAP. I.



ESSENDO la Geometria non solo vtile, ma necessaria, come quella ch'è fondamento di tutte le nostre operationi, ella si deuè perciò molto stimare, douendosi massimamente co'l mezo di lei dar principio a quanto s'è proposto di trattare ne' seguenti Libri, atteso che senza tal mezo saria impossibile potere esquire, ne meno ben'intendere alcuna cosa, poi che anco i Calcolai, & gli esecutori de' più bassi esercitij sono necessitati di formare, & d'intendere i lineamenti, co' quali si debbono rappresentare quelle superficie, & forme, che vogliono fare, e tanto più s'aspetta sapere a coloro, che desiderano dedicarsi a opere reali, e mol-

Geometria necessaria in tutte le operationi.

to più degne, come sono le Fortificationi, doue si tratta della conseruatione de' gli Stati, & della difesa de' popoli, e massime contra le infedeli, e barbare genti, nostri comuni nimici; Però che da questa scienza dipendono le più chiare, e facili dimostrazioni, che occorrerà fare, potendosi con quelle, non solo rappresentare realmente tutte le cose create dalla natura, ma anco quelle che vorremo co'l valore, & con l'artificio del nostro ingegno ritrouare; & a quelle aggiungere, o diminuire, e giudicare le lor perfezioni, o imperfezioni, sì come fossero fatte reali, che senza tal mezo si tratteria dell'impossibile il poter insegnare, ne mostrare alcuna cosa nell'esser suo, sì come diffusamente si dirà, quando tratteremo del disegno, che vā con la stessa scienza; e douendosi ragionare di tal principio, si mostrerā i corpi formati da semplici linee, conforme però a quanto giudicheremo poter seruire per intelligenza di quello, che si douerà trattare nella presente Opera, per esser questo principio delle Matematiche scientie, cagione principale di arriuarē a tutte le maggiori, & più occulte intelligenze della natura. E però tratteremo qui solo di tre cose, cioè del punto, della linea, & delle superficie.

## DIFFINITIONE I.

E prima del punto notato con A. dico, che se bene egli è il principio, & il termine di tutte le linee, non per questo si comprende in esso parte alcuna di grossezza, larghezza, o profondità, ma come cosa indiuisibile si deuè sempre considerare, perche non serue ad altro, che ad vn semplice termine per le diuisioni, ouero per gli compartimenti de' corpi.

## DIFFINITIONE II.

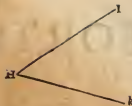
La linea è vna continua estensione da vn punto ad vn'altro, e come si disse senza larghezza, grossezza, ne profondità, con che si circonscriuono tutte le figure, & che dall'idea vengono formate: ne si deuè in essa considerare alcuna parte di materia, o corpo, ma sempre immaginarla, come semplice lunghezza BC, sì che non attenda ad altro, che rappresentare quelle forme, che si vorranno fare.

## DIFFINITIONE III.

Le linee parallele, sono due, o più, come si vede da queste due lettere FD, GE, tirate egualmente lontane l'vna dall'altra, sì che andādo in infinito per lunghezza, non si possano mai congiungere insieme.

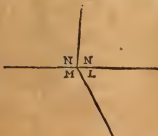
A  
DIF.

L'Angolo, s'appella quella parte, doue due linee si vengono a congiungere insieme, cioè la  $I H$ ,  $H K$ , che si congiungono in  $H$ , doue formano in tal parte l'angolo.



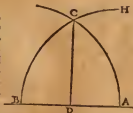
## DIFFINITIONE V.

La diuersità de gli angoli, potrà essere in tre modi, cioè, l'acuto per  $L$ , l'ottuso per  $M$ , & il retto per  $N$ , doue la linea perpendicolare fa l'vno, e l'altro angolo retto  $N N$ , & l'acuto  $L$ , farà il minore del retto, l'ottuso  $M$ , il maggiore.



## DIFFINITIONE VI.

Essendo l'angolo retto quello, che vien formato da due linee, che vna sia in piano, e l'altra gli caschi perpendicolare, & questo solo è angolo determinato, e perfetto in tutte le fabbriche: & si descrive la sua fattura in questo modo, cioè sia  $A B$ , la linea in piano, la quale si deuè compartire in due parti  $B D A$ , notando il punto  $D$ , doue si vorrà formar l'angolo, e dipoi fermata la punta del compasso in  $A$ , e con l'altra allargandosi fino al  $B$ , si tirerà il semicircolo  $B H$ , e similmente dalla parte  $B$ , l'altro semicircolo  $A F$ , e doue quelle due linee si verranno ad interfecare insieme (cioè in  $C$ ) iui farà il principio della linea retta, che cascherà perpendicolare sopra il punto  $D$ , si che la parte,  $C B$ , sarà sempre vguale alla  $C A$ ; Et così l'angolo retto  $B D C$ , all'  $A D C$ , che presupponemo dimostrare.



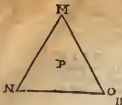
## DIFFINITIONE VII.

Il cerchio, o il circolo è vna figura piana, contenuta da vna sola linea, chiamata circonferenza, in mezzo della quale è il punto  $C$ , dal quale tutte le linee rette, che vanno alla circonferenza  $A B$ , sono tra loro vguali, & quel punto è detto centro del cerchio.



## DIFFINITIONE VII.

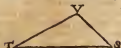
Il triangolo equilatero è formato con tre linee vguali, che si congiungono alle lor teste  $N M O$ , serrando la superficie  $P$ .



Il triangolo appellato isoscele, è formato con due linee eguali, cioè per le RS, SQ, & la sua RQ, ineguale.



Il triangolo di tre lati ineguali, chiamato scaleno, è fatto con tre linee ineguali, che sono TV, VS, ST.



DIFFINITIONE IX.

Il triangolo ortogonio, vien formato con l'angolo retto B, per la parte BA, & BC, con la diagonale AC, la quale è la metà d'un quadro perfetto.



Seque l'ambigonio, che può esser di tre lati ineguali, & con l'angolo retto E, per le parti ED, DF, FE, che è la metà d'un quadro largo.



La forma G, vien detta rombo, formata con due angoli ottusi, & con due acuti di lati eguali.

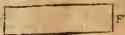


DIFFINITIONE X.

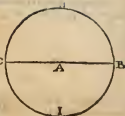
Il quadro perfetto E, vien formato con quattro linee vguale, con gli angoli retti da ciascheduna delle sue parti.



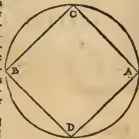
Il quadro lungo FG, vien formato con due linee parallele, & le sue teste congiunte con due altre linee perpendicolari ad angoli retti.



Il circolo HI, ouero la linea circolare, che forma perfettamēte la roūditi de' corpi sferici, sopra il suo centro A, si compartirà sempre per metà, tirando la linea C B, che passi sopra ed esso suo centro, che tanto farà lo spatio della superficie A H, quanto A I.

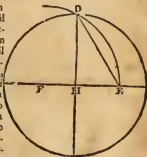


Sarà la forma circolare la più perfetta di tutte le altre, atteso che viē formata con vna sola linea sopra il suo centro, doue necessariamente viene d'ogni intorno ad esser tirata con equal proportionē, senza allontanarlegli, o auuicinarlegli più in vna parte che nell'altra. Et però tutti i compartimenti, che si faranno dal predetto centro alla sua circonferenza, verranno tra loro equali; seruēdone tal forma per fondamento, & per sicura guida in tutte le operationi, nel formare quelli corpi, o superficie, che ne possono occorrere, e massime per cauare gli angoli, che nelle seguēti Fortezze si mostreranno. E prima per lo più facile proporremo il voler dal presente circolo AB, cauare il quadro perfetto, dalquale se ne potrà hauere la regola da compartire tutte l'altre forme di angoli diuerfi; cioè compartiscasi la detta circonferenza in quattro parti eguali AC, & B C, tirando le linee da vn punto all'altro, si hauea formato il predetto quadro.



Et volendo formare le figure di cinque, o di sei angoli, & gli altri, che seguono, si compartirà sempre la circonferenza in quel numero di parti, ouero angoli, che si vorrà, tirandosi poi le linee nel modo, che s'è detto. Et questo si chiama compartire per pratica.

Ci sono anco altri modi, & altre regole di far tali compartimenti, per theorica, liquali mostreremo, non perche sia necessario il saperli, ma si noteranno, come piaceuolezze Geometriche; atteso, che il vero, & giusto compartimento è quello, che si fa con l'apertura del compasso per pratica. Et prima per descriuere il pentangolo, ch'è figura di cinque angoli, si formerà il circolo di quella grandezza, che douerà esser fatto il suo diametro, che poniamo sia il C D, diametro perpendicolare, & la EF, orizzontale, si che venga a compartire in quattro parti eguali la sua circonferenza; compartendo poi vna delle due parti del mezzo diametro, in mezzo; che farà in F, doue si fermerà vna punta del compasso, allargando l'altra fino alla circonferenza di mezzo in D, & tirando il semicircolo E D, si noterà il segno E, dalquale si tirerà vna linea retta, fino al D, che farà E D, laquale verrà ad essere vna delle cinque parti del quintangolo, o pentangolo, che doueuamo mostrare.



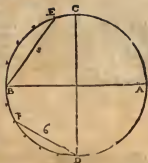
Il compartimento de' sei angoli sarà il più facile; atteso che di tutti i circoli descritti co' l compasso, la sua circonferenza contiene sei volte quanto sarà la sua apertura, da che auien poi, che il compasso sia appellato sesto.

Il settimo angolo, che segue, si trouerà, se con la stessa apertura del compasso si noterà la linea B C, nella sua circonferenza, notando poi la metà di quella, che farà in D, doue si tirerà la linea perpendicolare sopra il suo centro, che farà A D, & replicata sette volte nella circonferenza, formerà la figura proposta de' gli sette angoli.

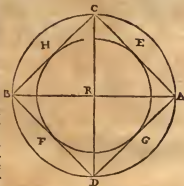




Si potrà anesrā per rēgola generale compartire qual si voglia circolo, in quante parti vorremo, cioè le vorremo formare i cinque angoli, compartiscasi prima il circolo in quattro parti eguali A, B, C, D, & dopo si compartisca la circonferenza di vna di esse quattro parti, che diremo sia B C, in cinque, delle quali parti se ne deono pigliar quattro, che farā in E, & tirar la linea retta E B, che farā vna delle cinque parti di tutta la circonferenza. Et per concluderla, se vorrai i sei, o i sette, ouero gli otto angoli, & quanti si vorrā fare, si cōpartirā sempre vna di esse quattro parti del circolo, in quel numero di angoli, colquale le vorrai cōpartire; & pigliandone poi solo quattro di esse parti, si tirerā la linea diametrale, che sempre sarā vna delle predette parti, con che anderā compartito tutto il circolo; si come anco si vede nella parte ED, per la DF, che serue per la figura di sei angoli.

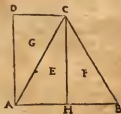


Et se ci fusse proposto voler da vna data circonferenza, o quadro, cauare vn'altra egualmente proportionata per la metà meno, cioè dal circolo A, B, C, D, sopra il centro R, cauare vn'altro, che contenga la metà della sua superficie, tirinsi le linee diametrali A, B, C, D, & i lati del quadro, da vn punto all'altro, come si vede, descriuendosi poi il secondo circolo dētro ad esso quadro E G, H F, che farā la metà del primo, che si doueua mostrare; & se dentro a questa seconda circonferenza si tireranno le quattro linee, si formerā il secondo quadro, che farā ancora esso per la metà del primo, & similmente il terzo circolo, che farā la quarta parte del primo.

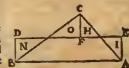


Dal corpo circolare si caua, come s'è detto, l'angolo retto, che è veramente l'anima di tutte le operationi, che si fanno sì nell'uso de' gli stromenti Geometrici da misurare, come anco nell'Architettura, nel fabricare gli edifici, publici, & priuati, con quella maggior bellezza, & comodità, che si desidera; & però tutte le forme (benche di lati ineguali, doue si possa da vna parte formar esso angolo retto) si possono co'l mezzo di quello proportionare, & misurare.

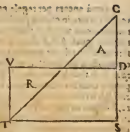
Si come per essemplio si vedrā per li tre differenti angoli, cioè il triangolo di lati eguali A, B, C, si riduce in vn'quadro lungo co'l tirar la linea perpendicolare CH, sopra la base AB, si che in H venga a formar l'angolo retto, & tirando con lo stesso angolo la parte A D, & D C, eguale alla parte della base H B, si formerā il proposto quadro lungo A D, C H, per essere eguale la base DC, alla H B, & il triangolo G, al triangolo F.



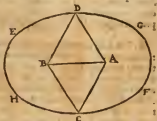
Segue il secondo triangolo di lati ineguali, cioè A, B, C, che diuisa l'altezza C, sopra la base A B, in due parti eguali, che farā in F, & trasportando la parte, ouero l'altezza di F C, alle teste di essa base, cioè in B D, & A E, ad angoli retti, co'l tirar la linea D E, si verrā a formare il quadro lungo A B, D E, eguale al triangolo detto A, B, C, per essere eguale il triangolo N, all'O, & H, all'I.



E per il terzo, & vltimo TSC, con l'angolo retto S, essendo CT, la diagonale del quadro, si compartira la SC, in due parti, cioè in D, & trasportando la DC, in TV, ad angolo retto sopra la base ST, co' tirare la DV, si verra a formare il quadro lungo DV, TS, eguale al triangolo TSC, per esser similmente eguali i due triangoli AR.



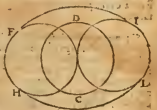
Ci resta per vltimo a mostrare, come si formino in quattro modi gli ouati, cioè co' triangoli, & co' quadrangoli, & circoli. E prima fornissi sopra la base AB, i due triangoli di lati eguali, cioè ABD, & ABC, douendosi fare il C, centro per tirare la parte del circolo EG, & similmente D, per tirare la FH, & BA, per le teste HE, & GF.



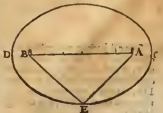
Segue i due quadri RS, da formare il proposto ouato, cioè per la parte della circonferenza PQ, si farà il centro L, & similmente per la NOM, & per le teste PO, & QN, RS.



Et poi il terzo con i tre circoli per la circonferenza HI, il centro sarà C, & per la HD, le teste LI, FH, vengonno fatte da gli stessi circoli.



Si potrà formare il proposto ouato semplicemente, con vna corda doppia, senza alcuna delle dette oscurazioni de' circoli, o delli angoli, cioè co'partiscasi sopra vn piano la lunghezza, che se gli vorrà dare, per esemplo sarà DC, in otto parti, delle quali se piglierà sei, che faranno le AB, lasciandone da ciascuna delle sue teste, vna, cioè AC, BD, doue si ficcheranno i due caucchi, o chiodi, AB, a quali si auolgerà doppiamente vna corda sottile, ouero spago ben legato alle sue teste, si che venga così doppio, lungo lo spatio AD, cioè di parti sette, pigliandosi poi vn'altro caucchio, o chiodo, & con la sua punta messo nella testa tra esse due corde, si andrã tenendole così tirate, descriuendo la linea DE, CD, co' la fare scorrer sempre la detta corda così doppia tra i due caucchi AB, con la quale si verrà a formare, si come altrui piacerà, la forma del circolo ouato.



Questo è quanto ne occorre dire intorno alla descrizione de' proposti corpi Geometri, & chi vorrà chiaramente vedere le ragioni di tal sua proportionione, con le regole del misuraragli, si in superficie, che anco di tutto il corpo, potrà leggere il secondo, & il quinto Libro, di Cosmo Bartoli in materia del misurare, doue trouerà la chiarezza di tutte le sue parti, con molti altri particolari molto vili, si per la scienza, come per la pratica di quello, che segue.

## REGOLA PER FORMARE LE PIANTE

DELLE FORTEZZE. CON LE LOR MISURE.

C A P. I.



**S**OGLIONO essere le regole di non poco giouamento a tutti, per lo molto beneficio, che da esse si trahe, e massime da' principianti nelle Fortinicationi, con li quali presuppongo al presente ragionare; perche da quelle si viene a possedere il vero fondamento della scienza, & insieme a tener memoria delle parti più notabili, che si ricercano nell'operare; Et concorrendoci la diltattatione, si verrà ad apprendere essa scienza, con quella maggior facilità, che si possa desiderare, e particolarmente nel comporre, e descrivere le seguenti piante; atteso che dipendendo queste da' lineamenti, e da compartimenti di circoli, sempre, che si saprà

la proportionione di vna sola di esse piante di Fortezza, ouero corpo di baluardo, si potranno sapere tutte le altre, che occorreranno farsi; accrescendole, o sminuendole, con forme a siti, come al suo luogo si dirà. Et prima proporremo voler formare vna pianta d'vna Fortezza di lati eguali, si come ancora faranno le altre che seguono, cioè che i baluardi vengano egualmente distanti l'vno dall'altro, doue farà necessario di descrivere vn circolo sopra la carta, ouero altra materia, in cui si vorrà formare essa pianta; & quello egualmente compartire in tante parti, quanti saranno i baluardi, che si vorranno fabricare; & però diremo d'hauer descritto con la punta mobile del compasso il circolo, che per lo diametro A B, si vede, con la linea morta, fatta di punti; il qual circolo, per esempio, s'intenda di voler compartire in otto parti, per formare otto baluardi, che faranno notati per L R S, con gli altri, che seguono; e tirate che si haueranno le linee rette, da vn punto all'altro, si faranno formati gli otto angoli, sopra li quali si debbono descrivere i suoi baluardi, con quelle misure, & proportioni, che più li possano appoiare difesa; essendo però necessario prima deliberare la sorte della misura, con che si vorrà formare, e misurare tutto il corpo della Fortezza; onde per pigliar la più familiare, ci seruiremo del braccio Fiorentino, ouero del passo Vinitiano, il qual passo contiene tre di esse braccia, & si passo cinque piedi, si come ne' due seguenti disegni si vede, per A B, misura d'un piede Vinitiano, & partito in dodici oncie, & per C D, il mezzo braccio Fiorentino; con le quali misure saranno formati tutti i disegni della presente opera. Et hauendo stabilito (come s'è detto) la misura, della quale ci vorremo seruire, si douerà poi stabilire la lunghezza delle difese, che li vorranno dare a essa Fortezza, cioè quanto douerà essere la distanza dal fianco (luogo delle artiglierie) alla punta dell'angolo interiore dell'altro baluardo, che gli farà incontro; il quale deue esser guardato, e difeso da esse artiglierie, dipendendo da quella misura, ouero distanza tutta la perfettione, & la imperfettione della Fortezza; perche essendo fatta con troppa lunga difesa, le artiglierie de' fianchi non vi potrebbero stare quella gran pallata, che bisognaria nelle difese di terra, o d'altra mareria, che il nimico facesse per trauerare, & impadronirsi del fosso, ne meno arriuerrebbero le palle di piombo da moschetto, inesse nell'acchetti, per tirare con le artiglierie; a offesa di esso nimico, come anco all'incontro, essendo fatta la difesa troppo corta (dopo che si doueria fabricare più numero di baluardi) i suoi fianchi crebbono espolti all'essere imboccati, e per conseguenza ammazzati i Bombardieri da gli archibugieri nimici, che stanno di fuori ascosti, e coperti intorno la contrascarpa, & ancora le piazze de' baluardi verrebbero piccole, e con assai deboli difese, e tanto più facendo a proportionione piccolo il fianco, e offesi tutti da fuggire, volendo bene, e con ragione fortificare, e massime in piano, & in sito espuesto a potente nimico, come del tutto a suo luogo se n'assegneranno le ragioni, e solo al presente diremo, che la detta difesa dal fianco alla punta del baluardo, sia di passi 180. che farà delle più lunghe, che si debbon fare, quali sono braccia intorno a 540. & però volendo per esempio formare gli otto angoli detti di sopra, si farà che ciascuna delle otto parti sieno i detti passi cento ottanta, cioè, si compartirà per esempio la R S, in noue parti vuali, che ciascuna di quelle sarà di passa venti, con le quali si noterà la scala A B, di passa cento, & partendola poi in quelle più minute parti, che si potrà, e per lo meno in dieci, come si vede, & questa farà la giusta, e real misura di detta pianta con la proposta di-

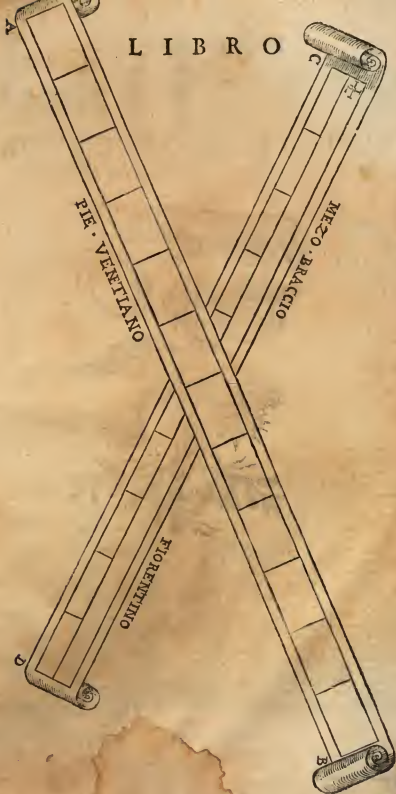
Circolare  
cessario p  
formare le  
piante del  
la Fortez-

za.  
Pianta più  
ma di otto  
baluardi.  
Difese, fa  
cilità del-  
le lor mi-  
sure.

Dalle dife  
se formate  
co' propor-  
tionate mi-  
sure color  
ne altro  
fesse, ne di-  
pende la p  
fettione del  
la Fortez-  
za.

Difese, e  
sue imper-  
fettioni.  
La difesa  
delle rou-  
teeze n a  
vuole ef-  
fer meno  
di 104. pas-  
si, p. l'ù  
di 110.

scia



scia di cento ottanta passi, per essere le dette parti R S, eguali d'ogn'intorno alla sua circonferenza, & la distanza, che dee essere dal fianco d'un baluardo alla punta dell'altro H V, che è la lunghezza della detta difesa, & douendosi con la proposta scala misurare, & proportionare li membri con tutto il corpo della Fortezza, daremo principio al baluardo, come capo di esso corpo; ilquale v'è formato sopra gli angoli in questo modo, cioè. Piglisi dalla scala la lunghezza di passi trenta, ouero braccia nouanta, & fermisi la punta del compasso sopra l'angolo L, & con l'altra da ogni parte si notino i punti G H, che farà la larghezza della gola del baluardo, ouero il suo angolo inferiore L H G, & il simile si farà sopra tutti gli altri angoli de' baluardi: pigliando poi vna squadretta, si tirerà la linea H I, pur lunga passi trenta almeno, che cadda nel detto punto H, & taccia angolo retto sopra la linea, ouer cortina H N, & il simile si farà all'altro fianco G M, & sopra tutti gli altri angoli interiori de' baluardi, tirando sempre queste prime linee col lapis, acciò si possano correggere, quando si pigliasse errore nel tirarle, massime per leuar quelle, che non deuono restar descritte con l'inchiostro, compito che sarà il disegno, si come per le linee punteggiate si vedrà. Et per formare i detti baluardi si dee sempre pigliar la difesa delle sue fronti più lontane dal fianco, che si potrà, cioè nella lunghezza della cortina, & questo si farà per accrescere essa difesa, perche sendo presa al mezzo della cortina ( si come ancora si può fare nel proposto ottangolo, & tanto più ne gli altri, che seguono ) tal parte di cortina, ( cioè la sua piazza di dentro ) verrà a fare l'ufficio, che fa il hanco; & massime co'l suo caualiere nello scoprire, & nel difendere il fosso, con la fronte del baluardo. Nondimeno per mostrare quanta sia la differenza nel pigliare essa difesa dal terzo, o dal mezzo di detta cortina, formeremo al presente i suoi baluardi, cauati dal terzo; cioè si compartirà ciascuna cortina in tre parti, come si vede, per la N H, in P O, doue posta la riga sopra il punto O, & al fine della linea del fianco I, se ne tirerà vn'altra, che vada in infinito, & similmente dall'altra parte tirando la Z M, e doue si intersecherà sopra la prima Q, lui sarà l'angolo inferiore, ouero la punta del baluardo M Q I. Et per formare le spalle, ouero orecchioni, che vengano a coprire quella parte del fianco, doue deuono star l'artiglierie, si compartirà la linea M G, ( che dicemmo esser trenta passi ) in tre parti; due delle quali se ne darà per la grossezza della spalla, che sarà M Y, & vna alla larghezza del fianco Y G, & in vltimo si formerà ( per ferrare il baluardo ) il mezzo circolo X &. Ma pigliando la difesa dal mezzo della cortina, come per V T, si vede esser formato l'angolo K, benché alquanto più acuto dell'altro primo, si potrà perciò comportare, venendo la contrascarpa scouata dal fianco, che nella difesa cauata dal terzo non si può, si come si vede per  $\sigma$ , ilqual fosso si dee formare in questo modo, cioè, si faccia largo, incontro l'angolo Q, del baluardo, passi trenta, che sarà  $\Omega$ , e potendo far, che la contrascarpa  $\sigma$ , venga spazzata dal fianco, si tirerà a tal sua drittura; ma non potendosi, si farà almanco parallela alla fronte Q &, si che la parte M x, non sia più stretta della Q  $\Omega$ , che sarà assai più imperfezione, che non essere tal parte scoperta, sendo guardata dalle altre piazze, & caualieri di sopra.

L'angolo in  
teriore del  
baluardo,  
come si isa-  
cia.

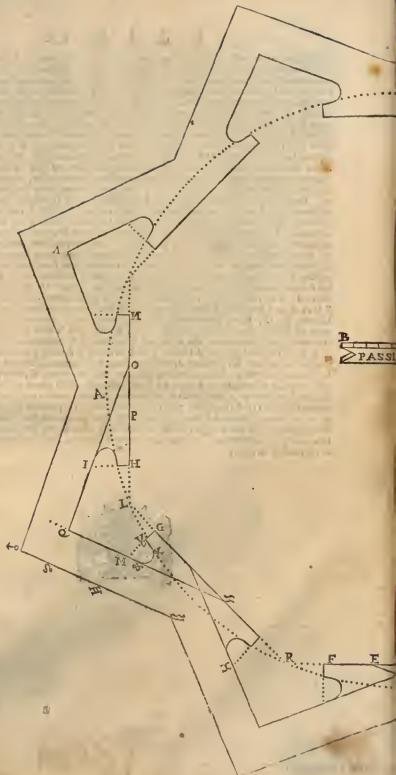
Difesa de  
baluardo,  
doue si de-  
ue pigliare.

Fronte del  
baluardo  
formato per  
la interseca-  
zione di due  
linee.

Spalla, e  
fronze del ba-  
luardo, co-  
me si deu-  
e formare.

Difesa del-  
la contrascar-  
pa, & sue co-  
struzioni.







SE vorremo formare il sett'angolo, ouero vna fortezza con sette baluardi, si potrebbe senza alcuna alteratione (saluo che di pigliar la difesa al mezo della cortina) vsar le precedenti misure assegnate a gli otto angoli, per esser questa forma composta di angoli, che si possono chiamare otrusi, come faranno tutti dal settimo in sù, atteso che nel sesto, & nel quinto, che seguono a basso i loro baluardi verrebbero troppo acuti, & di fronte molto lunga, che apporterebbe non poca imperfezione alla Fortezza; & per ciò essequire li descriua sopra il centro A, il circolo B D, compartito in sette parti





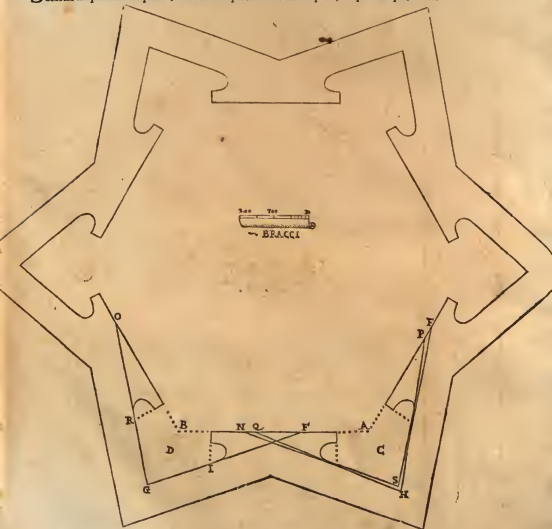
come si vede. Ma per variare difesa, & farla più utile proporremo farla di passi 160. onde si scompartisca in 8. parte la linea E Q, & ciascuna sarà 20. passi, con li quali si formerà la scala T S, di passi 100. e volendo formare i baluardi, si noterà da' due lati l'angolo inferiore di passi trenta, come s'è detto, e si vede per E F I, formando con la stessa misura le linee, che fanno l'angolo retto del tanto F H, & I R, sopra la cortina P I, seguendo il resto con le di già dette misure, e proporzioni.

Difesa del  
secundo an-  
golo.

## PIANTA DI SEI ANGOLI. CAP. III.

SE la Fortezza sarà fabricata con sei baluardi, e che la lunghezza della sua difesa debba essere di braccia cinquecento cinquanta, si douerà compartire vna delle sue parti, che per esempio, sarà

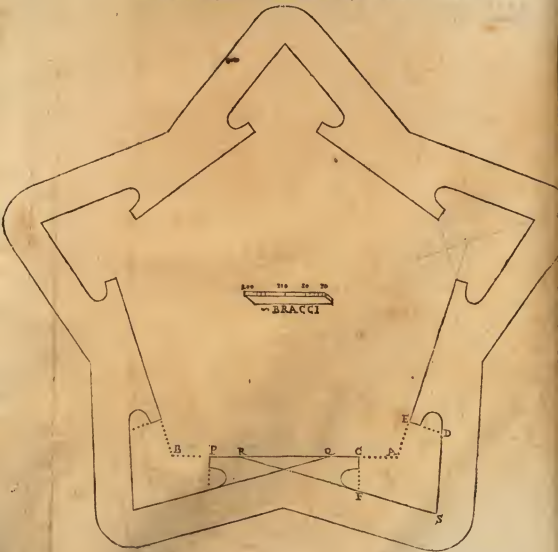
Difesa del  
terzo ang-  
lo.



C AB, in

Difesa del  
la fronte  
dal terzo  
della cor-  
tina.

AB, in vndici, che ciascuna sarà braccia cinquanta, si che con quattro di esse parti si potrà fare la scala di braccia ducento; e per formare i baluardi proporremo voler pigliar la difesa dal quarto della cortina, che sarà FO, deseriendo la fronte G, benché si possa anco pigliare detta difesa dal terzo PQ, formando la fronte H, & si acquisterebbe lo spatio PF, doue potrà stare di più vn pezzo d'artiglieria, per tal sua difesa, nondimeno l'angolo H, verrà alquanto di troppa acutezza. Ma douendosi fabricare quella parte, che viene scoperta dal nemico, con la semplice terra, & alquanto circolare per maggior sua sicurezza, si potrà comportare tal sua acutezza, & tanto più venendo la sua muraglia da basso, coperta dall'altezza della contrascarpa, come al suo luogo si dirà.



PIANTA

# P R I M O: 15

## PIANTA VLTIMA DI CINQUE

### ANGOLI. CAP. IIII.



**Q**VESTA pianta si può chiamar l'ultima di quelle, che si deuono fortificare, at-  
teso che la forma quadrata, e massime la triangolare, per l'ultimo corpo formato  
solo con tre linee, non si possono, ne si deuono fortificare, se già non occorresse  
fabbricare Forti campali, fatti con la semplice terra, per impedire il passo delle  
strade, e de' fiumi, nel volere assediare vna Fortezza, onero fortificare vn sito  
montuoso, non esposto se non a batterie da mano, si come al fine del secondo  
Libro si mostrerà. E per formar questo quinto angolo proporremo voler fare le

Imperfec-  
tione del  
quarto, e  
terzo an-  
golo.  
Difetto del  
quinto an-  
golo.

sue difese lunghe braccia cinquecento venti, benché quanto più esse faranno lunghe ne gli angoli ac-  
cuti, tanto più si potranno far venire le piazze larghe, e le fronti de' baluardi ottusi; stante la lun-  
ghezza di esse difese, ma ne apportano poi le opposizioni già dette. Però formisi la scala, per la qua-  
le si deue compartire in tredici parti vno de' lati del detto angolo, il quale sia il segnato AB, &  
ciascuna di esse farà braccia quaranta, formandone la sua scala. In quanto poi a formare i baluardi,  
& a fuggire quell'acutezza de gli angoli, che per natura apporta la soprascritta forma, si potrà tirare  
la prima linea del fianco CF, di braccia settantacinque, che sono passi 25. & per fuggire anco l'a-  
cutezza de baluardi, si potrà restringere la sua gola, & farla di passi 40. almanco, & fare li fianchi con  
vna sol piazza, pigliando la difesa dal quinto, che sarà BR, QC, & si formerà la fronte FSD,  
sopra l'angolo interiore ACE. Auertendo che le misure già assegnate alla Fortezza, non si deuono  
sminuire se non per necessità del sito, & per l'acutezza dell'angolo interiore, doue s'ha da deuo-  
nare il baluardo, acciò non venga con troppo lunghe fronti, & anco per l'acutezza dell'angolo infe-  
riore, per le ragioni dette, & che si diranno. Ne deue essere tenuto per cosa superflua la dimostratio-  
ne de' meccamenti nel descrivere le sudette quattro piante, anzi come fondamento necessario, si deuono  
bene riconoscere, per intendere li effetti delle difese che si possono dare alle fronti de' baluardi  
stante la diuersità degli angoli, & per preuarli sempre delle migliori, & più commodi per l'artiglierie  
de' fianchi, & come s'è detto iuggiu li angoli, che per la troppa acutezza potessero essere  
difesi.

## DEL COMPARTIMENTO DE

### CIRCOLI. E PROPORTIONI. CHE SI RITROVANO

#### NELLE DIVERSITÀ DE GLI ANGOLI.

#### CAP. V.

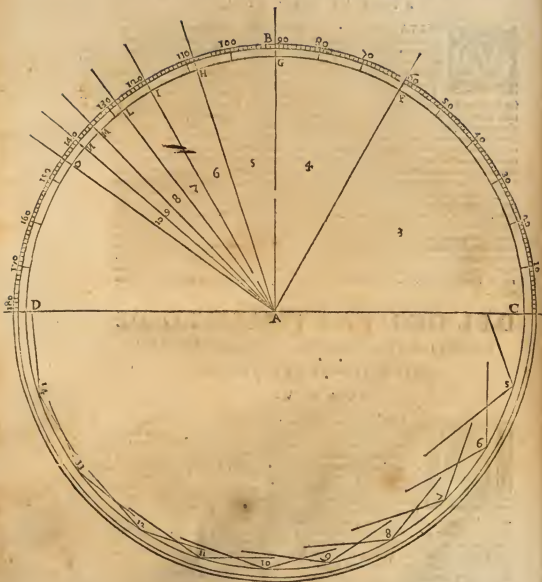


**D**ALLA proportione, che si trouerà essere ne' compartimenti de' corpi sferi-  
ci formati con vna semplice linea, descritta intorno al suo centro, si cau-  
rà sempre senza alcun errore la proportion di qual si voglia altro corpo,  
o superficie, dipendendo il tutto da' compartimenti, cauati da essa sua cir-  
conferenza; perche essendo eguali, o ineguali tra loro, verranno propor-  
tionalmente sempre simili tutti quelli, che da essi dipenderanno: benché di  
maggior, o di minore grandezza, come più piacerà, conforme però alle  
misure della scala, che si farà nel formare i disegni, ouero essequire l'opera,  
che andasse fatta reale. E perche al presente ne occorre trattare delle di-  
uersità de gli angoli, che possono occorrere nelle Fortificazioni, nel situarli sopra i baluardi, farà

Comparti-  
menti di  
circoli, &  
perfettio-  
ni de gli  
angoli.

necessario l'hauere cognitione della diuersità, che si ritroua fra loro, e conoscere per teorica  
le perfettioni, & imperfettioni, che possono apportare in atto pratico; e per essequir, for-  
marsi il detto circolo sopra il centro A, si che la sua circonferenza sia la CD, la metà del-  
la quale si compartirà in cento ottanta gradi, che farà quella parte del Zodiaco, DGC,  
che stà sopra il nostro Orizzonte, e compartendo meza tal circonferenza in tre parti, e tira-  
ta la linea al suo centro, si hauerà formato il triangolo di lati eguali, notato per 3, che sarà AFC,  
cioè di gradi sessanta sopra esso Orizzonte CD, e compartendola in due si formerà il quadro  
con l'angolo retto segnato per 4. che sarà AGC, di gradi nouanta, & il quinto angolo sa-  
rà ACH,

Angoli di  
diuerse  
me, con li  
suoi gradi



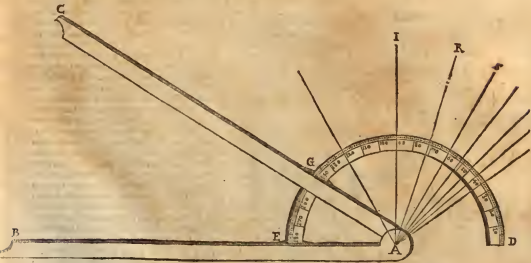
rà, ACH, di gradi cento <sup>quattro</sup> ~~otto~~; il sesto angolo farà, ACI, di gradi cento venti; il settimo ACL, di gradi cento venti otto, e l'ottauo, ACM, di gradi cento trentacinque quanto poi al nono, decimo, & ad altri, che seguono, si potrà con tale ordine di compartimenti, e numeri, sapere la forma, e natura di tutti gli altri, che possono occorrere; si che vengano in vltimo con le due linee a farsi tanto ottusi, che si conuera in vna sola retta, & eguale al detto suo Orizzonte, che sarà al fine de' gradi cento ottanta. Potendosi ancora vedere nell'altra parte sotto esso Orizzonte CD, gli angoli caluati da tutta la circonferenza di esso circolo, e notati co' lor numero, cioè dal quinto, fino al quattordicesimo eguali nelle loro basi a' primi detti di sopra; co' l' mezzo de' quali, e de' l'udetti gradi si potrà sempre fondatamente, non solo nelle dispute, ma nelle operationi determinare le difese della Fortezza senza alcun errore.

## STRVMENTO DA PIGLIARE GLI ANGOLI. ET DA TRASPORTARGLI IN DIVERSE GRANDEZZE. C A P. V I.



**V**ANDO che con la intelligenza de' lineamenti, che per Theorica dobbiamo intendere, si aggiungera poi la pratica dell'operare per effequire quanto, che ne seguenti libri si mostrerà, l'operationi veranno non solo facili, ma dilettuoli, e ciò si farà col mezzo delli strumenti Matematici, & tra li più facili sarà la squadra zotta per formare non solo i disegni, ma l'istesse opere reali, e tale strumento viene fabricato di metallo con l'osservanza della forma circolare, doue consiste la perfezione di tutti li altri strumenti, perche scompartito in due parti la circonferenza, si che il diametro, ouero l'Orizzonte, che passa sopra al centro dal quale tutte le linee, che si tireranno da esso centro alla circonferenza faranno vguagli, & similmente formeranno gli suoi angoli, e benché in picciola forma, saranno però sempre tra loro vguagli in ogni grandezza, & proportion di misura, laquale squadra si vede nel seguente disegno per ABC, e deue esser fabricata, e con molta diligenza composta, cioè fatta con due righe a modo di compasso cògiute insieme nelle teste, ouero nel cetro A; & alquanto lontano deue esser congiunto il semicircolo DE, còpartito in cento ottanta gradi, che sarà vguale al sopra scritto, doue si potranno vedere tutti gli angoli, come s'è detto. Auertendo, che la testa del semicircolo E, sia incassata, e ferma immobile

Squadra zotta, cioè la sua fattura.



Il modo di trasportare s'indica, e ridarli proportionare in di tutte grandezze.

nella parte di fuori del braccio AB, come si vede in E, & il simile nell'altra CA, in G, doue A, sarà il centro del Mondo. Et il semicircolo EGD, sopra al nostro orizzonte DE, doue sempre ci ritroviamo, si che allargando il braccio AC, venga a scorrere per il detto semicircolo fino al fine della sua testa D, & essendo A, centro, & AD, la metà del diametro DE, la proportion, che hauerà l'angolo AGE, nell'aprire, & nel ferrare il braccio AC, farà sempre l'istessa dell' ABC; essendoui solo differenza la grandezza dello stromento, che mostra l'angolo in maggiore, o in minor forma, benché per la proportion delle sue misure sia sempre vno stesso, & nelle occasioni apporterà il commodò di trasportare i disegni di grandi in piccoli, ouero di piccoli in grandi, conforme a esse misure, non occorrendo saper altro, che il numero de gradi della sua base EG, che senza alcun errore, ne mostrerà la forma dell'angolo contenuto sopra il detto centro A, acciò si possa trasportar da vn disegno all'altro, o tirare le corde d'un baluardo, ouero tutto il corpo della Fortezza, nel disegnare i suoi fondamenti; e per esemplo diremo voler al presente formare l'angolo retto, però si allargherà la parte mobile C, per infino al segno I, si che venga sopra la linea AI, cioè al fine de nouanta gradi, & si hauerà formato il detto angolo retto ABI, si come ancora apprendola per infino R, a gradi cent'otto. Douendo però principiare la decina, non dalla parte D, ma dall' E, & ciò s'è fatto per errore, benché non si possa fallare, essendo numerato per decine, & ciò fatto haueremo il quinto angolo, & in S, il sesto; e con tal'ordine si effequiranno tutti gli altri, che occorreranno, potendo per via de' numeri sapere la forma, e la natura de' detti angoli, per poterli fortificare.

## COME SI DEVONO FORMARE LE PIAZZE, ET LE DIFESE DELLA FORTEZZA.

C A P. VII.



Difesa de' fianchi più capisilima nelle Fortezze.

Membri della Fortezza assomiglianti a quelli del corpo humano.

La Fortezza doue effice formata cò forme alle moderne efigie, & non all'vniuerso.

ABBIAMO di sopra mostrato l'ordine da formare il corpo della Fortezza descritto con vna semplice linea, & notato la proportion di tutti i suoi membri esteriori, con li quali ella si deue difendere, & al presente mostreremo il modo per formare le membra interiori, si che tutto il detto suo corpo venga ridotto a quella perfectione che si desidera, per difendersi, & per ciò effettuare si mostreranno i due seguenti baluardi, che faranno vguali all'ottangolo, detto di sopra (benché di forma maggiore) e questo per poter vedere più distintamente le misure, & le proportioni delle sue piazze, e difese; e massime quelle de' fianchi, doue deueno stare l'artiglierie; poi che come parte di molta importanza non vi si verserà mai tanta diligenza, che basti, citando questi gli occhi del baluardo, che è capo del corpo della Fortezza, perche perdendogli, o restando impediti, non potrebbe scoprire il nimico per offendendolo, & tenerlo lontano; onde potressi assomigliare essa Fortezza al corpo humano, che formato proportionatamente con li membri gagliardi, hauerà sempre molta forza nel difendersi; e però s'intenderà il baluardo, come capo, i fianchi come occhi, le piazze delle artiglierie, come braccia, le cortine, come corpo capace da contenere in se tutte le parti interiori, & necessarie per mantenerli, & in vltimo le fortie faranno le gambe. Si che dato a vn così fatto corpo tanto spirituo, che basti a conferuare le sue forze (che sarà quel numero di soldati, & monitioni, che al suo luogo diremo) verrà a riceuere la sua maggiore perfectione. Et per non errare in alcuna parte nel formare esso corpo, ci doueremo gouernare non solo con la ragione, & proportion delle materie; ma ancora con l'esperienza delle offese riceute da potente nimico, contro le quali anticipando le difese, facil cosa sarà a conferuarsi. Ne ci seruiremo dell'vso osseruato da coloro, che hanno per li tempi passati fortificato, con tanta speca, e poca disca, e massime contro le batterie: Ne meno osseruemo tante, & così diuersse opinionij scritte da altri Autori, ma si bene ne piglieremo vna sola per la migliore, come del tutto se ne addurrà le ragioni nel Dialogo posto nel fine di questo Libro; Benché per l'ordinario scglia hauerne più credito quello, che vien fatto con l'autorità dell'vso, che quello, che si douerà fare con la esperienza delli successi. Nondimeno l'huomo suo deue sempre pigliare la buona parte, e senza passione alcuna lasciarsi guidare non dall'vnanze, ma si bene dalla ragione. E per descriuer le parti interiori della proposta Fortezza, si sono fermati i detti due baluardi AB, con la larghezza del suo fosso, e contracarpa MO. Et prima per mostrare la grossezza, che deue hauer la muraglia intorno a predetti baluardi, e cortine, si tira vna seconda linea paralella alla prima (che si disse nel descriuere le dette piazze) & lontana per lo più, tre braccia, che tan-

che tanto proporremo sia la grossezza di essa muraglia, benché tal grossezza vada nel fondamento, e per formare dipoi il fianco, si tirerà la linea I E, parallela alla parte di fuori N G; & lontana braccia venti vno, che sarà la grossezza de' merloni T V, che deuno coprire le cannoniere I F D, con tutta la piazza K L. E per fare esse cannoniere si deve auvertire, che le artiglierie della piazza I E, di esso fianco, non deuno scoprire altro, che la larghezza del fosso, che sarà la parte opposta della contrascarpa M L, però si formerà prima quella vicino alla cortina, tirando la linea del segno I, che termini nell'angolo della contrascarpa M, (come per la punteggiata si vede) notando solo quella parte, che viene nella grossezza del merlone, dipoi tirerà vna seconda linea verso la spalla, lontana dalla prima cinque tre braccia, che si intersechi sopra il nudo di quella prima tanto, che scopra la lunghezza della cortina, e si verrà hauer formata la cannoniera I N, larga in bocca da ogni parte per lo manco vn passo, ouero conforme a quanto verrà per iscoprire la detta parte della contrascarpa M, & nel mezzo doue esse linee faranno intersecate, si allargherà (per lo più) due piedi, che sarà la larghezza della sua gola, & il lunile si farà nel formare la seconda cannoniera di mezzo, cioè la prima linea F, che corrisponda, ouero scoprirà il detto angolo M; la seconda, che sarà nel mezzo douerà similmente scoprire la detta larghezza, & per lo manco la metà della lunghezza della cortina; & per la terza, & vltima cannoniera vicino alla spalla, si douerà tirare la linea D G, che corrisponda lontano dall'angolo della muraglia Q, sopra al piano del fosso passi dodici almeno, acciò che questa cannoniera venga coperta, & sicura dall'essere imboccata, douendo prima hauer tirato, come si disse, il diritto della gola G C, che corrisponda alla spalla del baluardo opposto, doue è il segno P, come per la linea punteggiata si vede, che corrisponde alla direttrici del fianco, & questo perché andando sopra alla muraglia dell'angolo inferiore del baluardo Q, alzato il terrapieno con grande scarpa, come anco v' d'ogni intorno, questa nel ritirarsi in dentro, come anco fa la scarpa di essa muraglia maggiormente, rende scoperto tal parte di fianco, si che accostatosi il nimico, sopra alla contrascarpa dirimpetto, non possa in modo alcuno scoprire detta cannoniera, addimandata perciò la direttrici, la quale battendo nelle batterie, ella ne apporta ottima difesa, & tanto più perché tagliando il nimico il detto angolo Q, e cadendo la muraglia resterà di apertura circa a tre passi, & poi la scarpa del terrapieno, che sarà almanco quattro passi, & vno che è lo spazio della strada delle ronde, che in tutto fanno passi otto, che quattro soli ne resterà per maggior sicurtà del cuoprire, oltre a che il nimico con la Zappa, & mine può anco più in dentro tagliare, & fare ruinare esso angolo, e tanto più essendo di forma acuta, e però come s'è detto il pezzo E, di detta cannoniera deue scoprire li dodici passi in dentro lontano dall'angolo detto. Douendosi però auertire, che tale misura, & rincontri di scoprimento, si deve sempre pigliare sopra al piano del pagliolo, doue douerà stare il detto pezzo, e però facendo il fianco con due piazze, tale offeruanza si farà solo alla piazza bassa, e non a quella da alto per essere tal pezzo assai più coperto, & non elposto all'impedimento della scarpa della muraglia G C, come è il primo da basso per essere tal piazza superiore ritirata in dentro, e comoda al coprirsi, come ne piace. In questo poi al volere scouare con queste cannoniere la direttrici della contrascarpa O M, questo succederà molte volte diuersamente, conforme però alla natura de' gli angoli, sopra li quali si fortifica, se già non si volesse fare il fosso stretto incontro la spalla, & largo verso la punta del baluardo; opera, che per molte ragioni non istaria bene; benché in questa pianta particolarmente la detta contrascarpa possa venire scouata dal fianco, se però le fronti de' suoi baluardi passassero la difesa dal mezzo della cortina, come si disse poterli fare, & si vede per l'angolo Q, delle due linee punteggiate. Et perché si veggia chiaramente ancora il disordine, che seguirebbe, quando si volesse sempre fare, che la contrascarpa venisse scoperta dal fianco, si che potessero le tre cannoniere scoprire l'angolo O, dico che farebbe necessario far il tiro I O X, & incostare in tre notabilissimi disordini; cioè prima si verrà ad allargare il doppio più la bocca della cannoniera N; secondo indebolire il merlone T; terzo, & vltimo, che è di assai maggior importanza, si verrà a dar commodò al nimico, che stando coperto nella lunghezza della contrascarpa, & larghezza della spianata X M, potrà prima con li moschetti berliagliare, & ammazzare i bombardieri, & con l'artiglierie poi, hauer quel tanto più commodò da potere imboccare, & ruinare i fianchi, potendole piantare così da vicino, e con tanto maggiore spazio, onde si vede manifestò, che faria disordine grandissimo senza vtile alcuno, massime potendo tal parte di contrascarpa esser scoperta, e difesa da caualieri, & d'altre piazze di sopra, come si dirà. E per tornare alla natura di detta pianta, si douerà auertire, che nel formare la grossezza de' due merloni T V, il primo segnato T, vuole essere il terzo più grosso, che non sarà l'altro V, come quello, che assai più viene elposto all'esser scoperto, & offeso dal nimico; E però nel formare la piazza di esso fianco, si douerà tirare, come s'è detto, la linea di dentro E I, la quale deue essere più lunga di quella di fuori N G, per lo meno braccia noue, cioè scilicet almeno ne deue risultare dentro la cortina, e far l'angolo I, e tre braccia verso la spalla E. Et questo si fa, acciò che i bombardieri habbiano in tal luogo spazio commodò di poterui stare, & da maneggiare i pezzi con le manouelle; la larghezza di tutta la piazza

Disi. G. che  
deuono fa-  
re le can-  
noniere  
del fianco

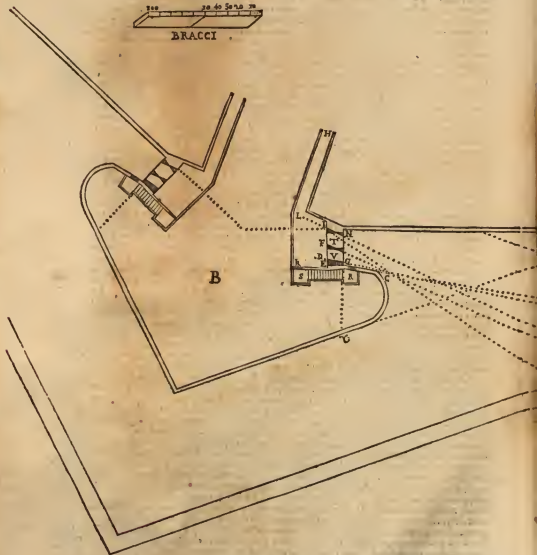
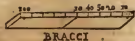
Circonie-  
re del fian-  
co, e come  
si formauo

Vna circo-  
niera per  
fianco, e  
ne effice  
licura.

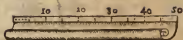
Auertime-  
to nel for-  
mare la ca-  
noniera del  
fianco.

La ragione  
perche la  
contrascar-  
pa molte  
volte ven-  
ga scouata  
dalla arti-  
glierie del  
fianco, im-  
pedito ve-  
ne del fian-  
co quìro  
che sol-  
ta scoperto  
dalla spia-  
nata.

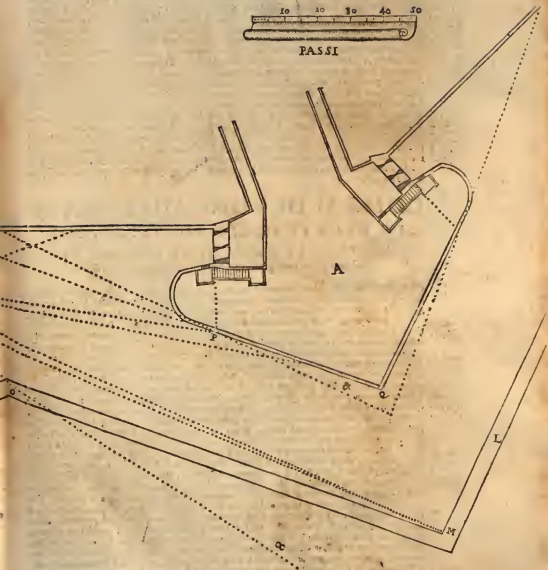
Disordine  
grossezza  
di merlo-  
ni.







PASSI



Comodi-  
tà, che de-  
uono ha-  
uere libe-  
rissimi  
nelle piaz-  
ze, per me-  
gliorare i  
pezzi.  
La fortita  
si deve fa-  
re nella  
più cop-  
ta parte  
della For-  
tezza.

In qual li-  
to di For-  
tezza si de-  
ue posar  
care due  
piazze  
basse.

KE, si farà di più braccia trenta, & la lunghezza dall'altra parte LK, verrà circa a quarantasei, per allungarsi la linea LL, nella testa L, douendo esser tirata alla dirittura dell'angolo M, accioche la cassa del pezzo dell'artiglieria non possa nel ritirarsi virete nella muraglia. Si deve poi designare la strada LH, che passa sotto il terrapieno larga braccia noue, & in vicino la fortita RS, laquale si farà sopra l'istesso piano della piazza, doue si discenderà nel fosso, per lo diritto della gola GC, cioè da alto l'entrata sarà KS, & da basso in K, sarà l'uscita con la porta G, sotto la cannoniera, & nel più coperto luogo della Fortezza. Per laqual fortita doueranno poter passare non solo gli huomini a cauallo, ma ancora i pezzi delle artiglierie; però bisogna che sia comoda, facile, & sicura per potere essequire i seruizj di maggior importanza, come sono il fortire in tutte le occasioni fuori, e dentro della Fortezza, per la difesa del fosso. Et formare, che si haueiranno le cannoniere, le strade, le piazze, e la fortita, si tireranno le linee parallele lontane due braccia in circa, che sarà la grossezza del muro, che deue circondare esse piazze per sostenere il terrapieno. Et queste muraglie di piazze, & di strade coperte s'intendono farsi ne' fianchi, fatti con due piazze, cioè la bassa, & l'alta: lequali due piazze si deuono sempre fabricare nelle Fortezze, che habbiano la fossa profonda, e massime senza l'acqua, & che la gola del baluardo sia di grandezza capace, accioche la Fortezza con così principale, & duplicata difesa possa effettuare l'ufficio suo, e ciò farà, quando le sue piazze verranno coperte. E però nelle fortificationi antiche, stante le moderne offese, non c'è altra cosa da osservare, se non la difesa delle due piazze, & quella de' caualieri, e contramine, nondimeno occorrendo douere fortificare in sito paduloso, e che la fossa non si possa approfondire in tal caso si potrà fabricare vna sol piazza, ma che venga più bassa, & coperta dalli orecchio ni, che si potrà.

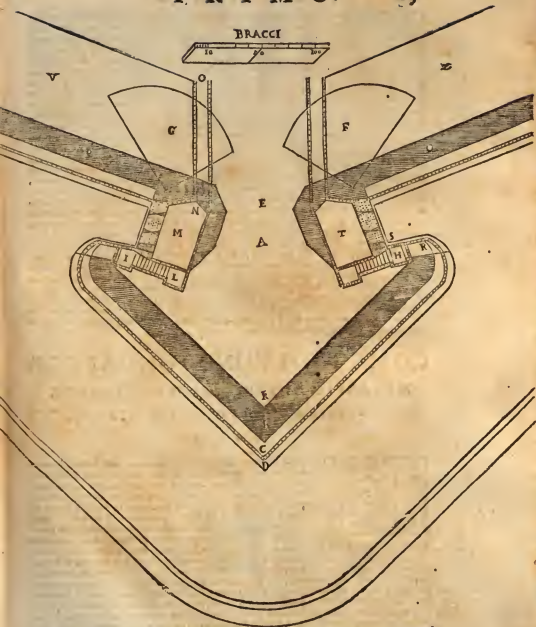
## COME SI DEVONO DISEGNARE LE PIANTE DELLE FORTEZZE, CHE MOSTRINO LA SCARPA DELLE MURAGLIE, ET de' terrapieni con la grossezza de' loro parapetti. Cap. VIII.

**L**RA tutti i disegni, & particolarmente quelli, che con maggior facilità, nel formare le Fortezze, verranno a mostrare tutte le lor parti con apparenza, & chiare misure, faranno sempre i più lodati, intendendo per le sue parti, prima il fondamento: di poi tutta la scarpa, che è vna nell'altezza, e nella grossezza delle muraglie, e nelle difese di terra, con laquale dimostrazione, si vederanno interiormente ancora tutti gli effetti, che douerà fare essa Fortezza, auanti che si fabrichi, cioè quanto vengano lunghe le difese, e grandi le piazze, & quanto ne viene ad essere consumato da i ritiramenti detti fatti a scarpa. Doue molti sono restati ingannati, hauendo fabricato conforme alle misure della pianta, senza haueire anteuisto il restringere delle piazze, lequali al fine sono restate molto difettose, onde è conuenuto poi rifare essa scarpa, ouero per fuggire il disordine della duplicata spesa, farne vn'altro maggiore, formando la muraglia, & il terrapieno con poca scarpa, & rouinosissima. Ma formandosi bene, e con le giuste misure della pianta, si potrà sempre antiuedere tutti gli inconuenienti, senza fare alcun'error nell'essequire l'opera, con quella maggior facilità, che si possa desiderare, massime potendosi con la scala misurare ogni sua minima parte. Et per ciò fare si formerà il sopraferito baluardo sopra l'angolo inferiore A, con vna sola linea, (come si disse nel primo capitolo.) Et prima si deue sapere, che in due modi principali, si possono formare i disegni, con che si douerà rappresentare le piante delle Fortezze, cioè, che mostrino le misure nel fondamento, sopra il piano del fondo della fossa, si come mostra il disegno; secondariamente, che mostrino esse sue misure sopra il piano del sito. In quanto al primo, benchè venga usato per maggior facilità, nondimeno douendosi disegnare la pianta della Fortezza, non sopra il piano del fondo del fosso, per non essersi ancor sauto; ma sopra il piano del sito, per douerlo cauare, si potrà nel pigliare tali sue misure nel fondo incorrere in qualche errore, cioè per quello che di più occupa la scarpa della muraglia, da fare sotto il piano di esso sito, benchè tal diversità accada solo per quanto tiene la larghezza del fianco, & la grossezza della spalla; cioè pigliandosi le sue misure da basso nel piano della fossa, e non sopra il sito, il detto fianco si verrebbe quel tanto più ad allargare, quanto che importasse la scarpa della cortina, & quel del diritto della spalla, e similmente essa spalla verrebbe più stretta la quantità di detta sua scarpa. In quanto poi alla fronte del baluardo, e sua cortina queste si conseruano con vna stessa proportion ritirandosi di sopra, & allargandosi di sotto vguualmente. Et però sarà sempre bene terminare queste sue mi-  
sure so-

Molti so-  
no restati  
ingannati  
per non an-  
tiuedere  
gli effetti  
delle scar-  
pe.

Doue si de-  
uono pigliare le  
misure nel  
la Fortez-  
za.

Come si  
disegni la  
Fortezza  
pianta.



sare sopra il piano del sito, doue si douerà disegnare la Fortezza. Et per osseruare l'ordine nel descri-  
uere esse piante, proporremo hauet formato, per essemplio, il baluardo, con vna semplice linea, come  
si disse,

si disse, & che la sua muraglia nel fondamento debba esser grossa tre braccia, e vada alto diciotto, con la metà di scarpa. E poi con vna seconda linea si noti la detta scarpa, che sarà di noue braccia, & appresso con vn'altra terza linea, pur parallela, lontana vn braccio, e mezzo, che mostrerà la grossezza di detta muraglia al fine della predetta sua altezza, si che lo spatio D, contenuto con le tre linee farà la scarpa, con la grossezza della muraglia, la quale scarpa non è vata fare per quanto tiene la larghezza del fianco, con la lunghezza del diritto della spalla; e questo perche essendo il fianco tra due muraglie serrato, vien giudicato, che possa star sicuro, senza la detta grande scarpa; & per il diritto della spalla dicono, che tale scarpa impedisce la vista della cannoniera nello scoprire il fosso. Ma essendo questo vn'vso male inteso, e di molto danno, giudico per ciò esser necessario fare in tal parte la stessa scarpa, che si farà nelle altre, o almeno con vn terzo della sua altezza; perche aggiugnendogli la base, e fermo piede, apporta sicurtà a tutta l'opera, che è quello, che si deue sempre procurar di fare, e massime in parte così importante; Non hauendo luogo di verità, l'opposizione è fatta alla scarpa di detto diritto, cioè, che occupi la vista alla cannoniera, perche fa la stella linea, che douerà fare il tiro per iscoprire, e difendere la fronte dell'altro baluardo, come s'è detto nel sopra scritto Capitolo; oltre a che tale scarpa ne assicura li alzati de' terrapieni. Segue poi sopra l'altezza di detta muraglia, che si presuppone, sia circa il piano del sito dopo la strada delle ronde, come si dirà, l'altezza dello scarpon, che douerà fare il terrapieno fino all'altezza delle piazze con le lor difese, il quale presupperemo vado alto braccia dieci, e più, e massime nelle cortine, che doueranno essere più basse che non farà quello de' baluardi, e fatte con al trotto di scarpa, la quale scarpa si vedrà per la quarta linea parallela alla terza, cioè lo spatio C, segue per vltimo da fare nella fronte del baluardo la grossezza del parapetto di braccia diciotto, benché basterebbe di quindici, & quello della cortina solo di dodici, come si vede per lo spatio B, parapetto del baluardo, & P, quello della cortina, quanto poi alle parti interiori, che sono le strade coperte NO, vanno alle piazze basse de' fianchi, con la sortita LI, queste strade, & sortite vanno coperte col suo volto sotto al terrapieno, restando libere le dette piazze de' fianchi MT, cioè scoperte di sopra, e dauanti coperte con l'altezza de' merloni, doue sono le sue cannoniere (nel modo che al suo luogo si dirà) la larghezza poi che douerà restare nella gola del baluardo A, tra l'vna, e l'altra piazza, dopo le sue difese, douerà essere venti passa, douendosi però fare l'angolo interiore del baluardo largo a linea retta scilicet passa. Seguono le cortine, e parapetti PQ, con le piazze terrapienate VZ, & i due caualieri FG, ma tutte le sue piazze con l'angolo retto verso il baluardo opposto, come si dirà.

Diritto della gola del fianco fatto con la scarpa.

Altezza del terrapieno di dentro.

## COME SI DEVONO FONDARE LE MURAGLIE; ET PERCHE SI DEVE FARE LA SCARPA A QUELLE DELLE FORTEZZE.

### C A P. I X.

Principali considerazioni nel terminare le opere.



E si come al la natura del sito si deue vna diligenza nel fondare la muraglia.

La esperienza delle opere fatte ne deue ammaestrare.

**T**UTTI quelli, che fanno fabricare, doueriano al parer mio sempre riguardare a due principali cose; prima alla stabilità dell'opera, acciò la fabrica si conservi lungo tempo; poi alla comodità dell'vso, a che sarà dedicata. In quanto alla prima, che sarà al nostro proposito, bisognerà con molta diligenza riguardare al suo fondamento; atteso, che tornando vna machina di materia graue, & non le facendo sotto il sostegno proportionato al suo peso, faremo certi, che tosto andrà in ruina; e però li deuno fare li fondamenti delle muraglie tanto profondi, e grossi, che bastino a poter sostenere tutto il corpo della fabrica, conforme però sempre alla natura del sito. Perche douendo fondare sopra il sasso, o altra materia dura, ogni qualità di fondamento ne seruirà, pur che il principio della muraglia sia sempre più grosso del resto, si che possa far base, e fermo piede a esso suo corpo, & accendendo fondare in luogo paludoso, dopo alla profondità, e larghezza, che si darà di più alla sua pianta, si deue prima riempire il suo fondamento di spessi, e lunghi pali di legname verde, liquali vi sieno fitti con gli stromenti nominati battipali, si che l'vno tocchi l'altro con la testa, e venghino a formare il piano; e il principio della muraglia, che si deue fare con pietre grosse, e bene spianate; douendosi ancora sempre riguardare alla natura della materia, con la quale si douerà operare, e particolarmente seruirsi della esperienza dell'opere antiche; & ancora sapere, che in due modi soli esse muraglie possono sostenere il peso loro, sopra il detto suo fondamento; primo sarà quello, che si poserà perpendicolare, come sono le

no le fabbriche delle Torri, e de Palazzi, doue che ogni mediocre grossezza di muraglia farà atta a sostentar qual si voglia grà peso, pur che il fondamento itia fermo, ouer calando possa farlo egualmente da ogni parte. Il secondo è quello, che deue esser sostentato dalle muraglie della Fortezza, che farà il terrapieno, perche non perpendicolare se gli posa sopra, ma per fianco la viene a violentare, doue che essa muraglia non ha alta maggior potenza, se non quella, che gli apporta la grossezza, e la durezza del suo corpo, che facendola perpendicolare, come quelle delle proposte Torri, e Palazzi, facil cosa farebbe, che desse la volta, & andasse in ruina per lo peso che riceue. Et questo così fatto disordine, si vede naturalmente accadere in tutte le altezze composte di materia frangibile, e sposte al moto, & alla ruina, si come è la terra, e le pietre non ben fermate; perche (si come l'esperienza ne mostra) sempre che tal sua altezza non habbia sostegno, o scarpa fatta con l'arte, ouero che con la stessa sua materia non se ne habbia fatta nel cadere tanta, che per natura li basti a poterli sostentare, non ha mai fine tal sua ruina, venendosi con la detta scarpa a conseruarsi ancora gli stessi monti naturali. E volendo con l'arte supplire a tal difetto, farà necessario formare la muraglia della Fortezza con tanta scarpa, che basti, come s'è detto, si che venga a fare vn corpo condensato dall'arte, & dalla natura della calcina, che possa sostentare il terrapieno, con laqual scarpa si viene a formare vna linea immobile, che si oppone a quella mobile, che potesse fare il moto della terra, o altra materia, sì per lo suo proprio peso, come ancora aiutata dalle piogge, per lequali essa terra si viene a mollicciare sotto, e a farsi mobile, e mancandole poi il sostegno del suo fondamento, viene a pigliare il moto, e a concorrere a quella parte più debile, che sarà verso il fosso, doue deue esser fabricata la detta muraglia; laquale con la sua scarpa verrà a fare lo stesso effetto, che fanno i puntelli de' traui, che si mettono alle facciate, ouero alle pareti delle case, quando per la rottura delle sue muraglie mostrano voler ruinare, i quali puntelli così messi a scarpa si oppongono al moto della ruina, che anco lei fa la stessa linea, e sostengono qual si voglia peso; Et però tanto quanto sarà maggiore la detta scarpa, tanto più farà migliore effetto, massime per l'altra scarpa, che si douerà lasciare di dentro al terrapieno naturale; acciò venga ad essere manco ruinoso. Essendo diuerse le occasioni nel fabricare queste scarpe, si per le loro altezze, come per la diuersità delle materie, con che saranno fabricate per seruitio della Fortezza; si mostrerà per li seguenti profili la loro diuersità, cioè A B, si suppone sia l'altezza della muraglia, che habbia la scarpa A C, che sarà di ogni cinque di altezza vno di scarpa, & il secondo F, ne hauerà d'ogni quattro vno; cioè vn quarto della sua altezza D E, & il segnato G H I, ne hauerà vn terzo, & lo M L R, ne hauerà la metà, che sarà d'ogni quattro due. Il segnato P Q S, due terzi, l'altro N O T, i cinque sesti, & l'ultimo V X Y, farà vguale alla sua altezza. Auertendosi, che parte di queste scarpe deouono seruire per le altezze delle muraglie, e parte per lo terrapieno; cioè, quelle delle muraglie faranno dal quinto per infino alla metà, douendosi essa muraglia fabricare con tanto pendere in dentro nel piano della sua grossezza, quanto sarà la scarpa, che hauerà di fuori, cioè, che le staggie, con che verranno tirate le corde, facciano sempre angolo retto con detta sua grossezza; & particolarmente tutti i quadroni di pietra lauorata, e squadrata, che si metteranno in opera per la camicia di fuori, da sua posta vengano a far la scarpa, che deue hanere. Perche in tal modo tutte le pietre così congiunte, e concatenate insieme verranno con tutto il corpo della muraglia vnitamente ad opporsi a qual si voglia moto di peso, per sostentarlo. In quanto alla scarpa de' terrapieni, si farà conforme alla bontà della terra; & particolarmente all'altezza in che doueranno andare; perche douendogli fare alti, per esemplo, vn passo, se gli potrebbe dare d'ogni quattro tre; almanco, ma a quelli, che vanno alti più, non se gli deue mai dar meno d'altro tanto scarpa, quanto farà essa sua altezza, come si disse, perche dalla ruina di questa così fatta opera dipende la perdita delle difese, & insieme quella della Fortezza.

Peso perpendicolare facili-  
te uenire so-  
stentato dal  
buon fon-  
damento.  
Peso nò p-  
pendicola-  
re difficil-  
mente uis  
sostentato  
Terrapi-  
ni, & effet-  
ti delle sue  
altezze.

La cagione delle  
ruine de'  
terrapieni

Effetto del  
le scarpe.

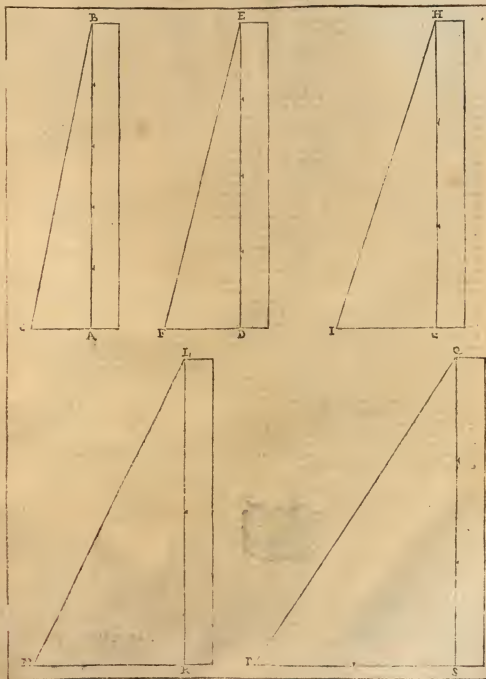
Diuerse  
forme di  
scarpe.

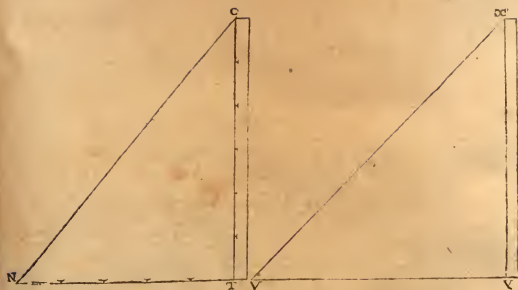
Scarpe,  
che pos-  
sino seruire  
per le mu-  
raglie.

Come si  
deue fare  
il piano  
della gros-  
sura del  
muro.

Scarpe da  
uolare nel-  
le altezze  
de' terra-  
pieni.







# 28 LIBRO PROFILO GRATICOLATO.

CHE MOSTRA TUTTE LE SCARPE.

ET LE ALTEZZE DELLA FORTEZZA.

CON LA LARGHEZZA, ET LA PROFONDITA' DEL FOSSO.

C A P. X.



Regola per  
formare il  
profilo.

E dalla facilità delle dimostrazioni dipende la facilità dell'intendere quello; che si vuol mostrare, crederò, che il seguente disegno in profilo sia molto à proposito, perche vedendo in quello la forma, con la ragione apparente di tutte le sue parti, non potrà essere (al parer mio) più facile, nè più chiaro, massime essendo fatto con vna sola semplice linea, doue non può nascere errore, ne contraddittione alcuna di misure, per esser tutto il suo corpo misurato con la propostia graticola, fatta à quadrati, e ciascuno di quelli vn passo per ogni vero, doue si possono vedere tutte le altezze, le lunghezze, & le profondità, & sapere il numero de' passi quadri della terra, che va cauata per fare la fossa, & parimente la muraglia, con tutte le sue difese, e suoi terrapieni. Hor per formare questa graticola, l'ordine più facile sarà veder prima la lunghezza dello spatio, che si douerà mostrare in disegno, la quale sia parte della piazza di dentro, & parte della spianata di fuori, & fatto il conto della larghezza della fossa, e della scarpa de' parapetti, & d'altro, proporremo essere in tutto sessanta quattro passi, e tanto almanco doueremo fare lungo esso profilo, misurando la lunghezza della carta con vn compasso aperto sì che in otto volte la misuri ruotata, e tale apertura sarà otto passi, la quale apertura scomparsa poi in otto parti, ciascheduna di quelle sarà vn passo, con il quale si deuono formare li detti quadrati della graticola, e prima si deuono tirare dua linee morte per lungo sopra alla carta, lontane quãto douerà essere l'altezza di terrapieni, & profondità della fossa, che in tutto proporremo sia passi dodici, & si anderà da ogni parte punteggiando con la stessa apertura sopra esse linee, tirate ad angoli retti, sì che per ogni verso la graticola venga con i suoi quadrati i quali d'un passo, pigliando la linea di mezzo B X, qual proporremo esser il piano della campagna, doue si propone sia piantata la Fortezza, & doue si doueranno pigliare tutte le sue misure, & si darà principio, per esempio alla parte di dentro, cioè per la linea G V, si mostrerà la piazza con alquanto di pendere, & per la G E, l'altezza del parapetto, la quale si farà con tanta scarpa, che facilmente si possa salire sopra la sua grossezza D E, che sarà passa sei, quale ancor c'isla deue pendere tanto, che le acque piuane possano scotere di dentro della Fortezza, e non di fuori verso la fossa per lo molto danno, che possono causare nelle altezze del terrapieno D B, posto sopra la muraglia della cortina B A, cioè B D, farà lo scarpono del terrapieno posto sopra il piano della campagna B R, che è quella parte scoperta dal nemico, & non esposta alle ruine per le batterie, la quale viene sostenuta, ouero assicurata dall'altezza della muraglia A B, qual si propone al presente, che sia uguale alla profondità della fossa A M, nel fondo, & da alto B R, compresa la larghezza della strada coperta P R, doue circa al mezzo di tal sua larghezza si vede la cunerta R S, con la difesa H I, e la contra scarpa M N, con la banchetta N O, & salita O P, sopra la detta strada P Q, coperta dall'alzato Q R, doue poi segue il piano della campagna R X B. Inquanto alle misure già si è detto, che ciascuno de' predetti quadri è vn passo per ogni verso, e potendosi con tanta facilità numerare, non occorre replicar' altro; ma si bene mostrare ancora per lo secondo profilo non graticolato la ragione delle dette difese esser cauata da quelle inggiori offese, che può fare il nemico. Er prima si deue presupporre, che esso nemico, si possa auicinare alla contra scarpa con fosse, e con strade coperte, sì come si vede per X Y, doue vñ buttando il terreno, alzandosi da quella parte oue può essere offeso, nella quale altezza vñ facendo spessi bui, ouer terroire, per le quali con gli archibugi viene à bersagliare i difensori, sempre che si vengano à scoprire sopra le difese del parapetto della Fortezza, come si vede per X V, dalla quale officia deuono esser difensori non solo cauare la difesa, ma con lo stesso ordine offendere il nemico, cioè, col mezzo d'vna trinciera, che bisogna fabricare con la semplice terra, sopra la grossezza del parapetto G C, come sta la F D E, doue si potrà sempre sicuramente bersagliare il nemico, e tenerlo lontano dal fosso, e massime se con le strade sotterranee volesse sboccare nella fossa, come per la; & R, si vede. E tanto più offesa ne farebbe, quando che rirrouasse la contra scarpa fatta con buona muraglia, cioè la R S; sì come con poco giudicio è stato vñato di fare in molti luoghi; Potendosi in essa cauar molte feritoie, e bersagliare i difensori, che non solo si scopriessero d'alto sopra i parapetti; ma che per le sortite volessero venire nella fossa;

Difese della  
Fortezza.

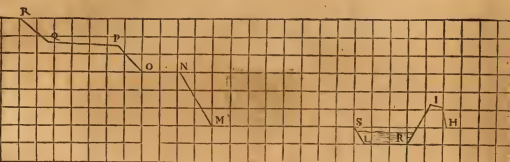
Strade sot-  
terranee, e  
sua officia.



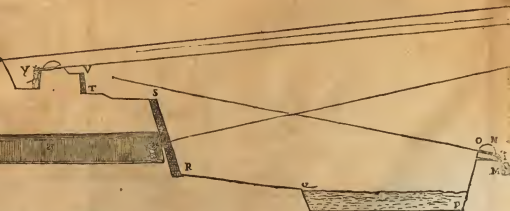
fossa; si come già auenne a Famagosta;aggiungendosegli ancora la commodità di tagliare detta muraglia, e di gettare la terra nella fossa, per farui la traueria; allaquale offesa, la trinceria fatta, come s'è detto, sopra il parapetto giouerà molto, si come ancora farà quella posta sopra la cunetta MN, anassime potendosi i difensori non solo assicurarli dall'offesa de gli archibugi; ma ancora dalle batterie. E da questo si potrà vedere di quanto beneficio sia la strada delle ronde H, laquale doppo l'apportarne comodo in tempo di pace di poter iscoprire, e ben guardare la fossa con le ronde, e sentinelle, si viene anco per essa ad assicurare l'altezza della scarpa del terrapino HG, in tempo di guerra, perche essendo battuta la muraglia IZ, non caderà se non lo spatio dell'angolo ZIH, restando sicura la base di esso scarpone con la sua altezza, e con la difesa di sopra, che è tutto quel maggior beneficio, che più si possa desiderare per la conseruatione della Fortezza.

Strada delle  
ronde, e suo  
benificio.





OFFENSORI





# LIBRO PRATICA PER DISSEGNARE IN PROSPETTIVA TUTTE LE COSE ELEVATE DAL PIANO.

## CAP. XI.



Disegno ef-  
fer necessario  
i tutte le  
professioni.

Effetti, che  
fa il diso-  
gno.

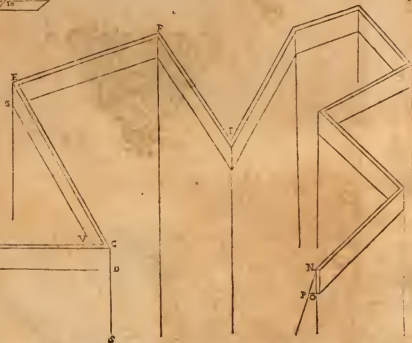
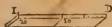
Ottimo ma-  
estro per in-  
segnare a di-  
segnare.  
Non potran-  
no per impara-  
re a diso-  
gnare.

**P**ER CHE spesso volte suole auenire di formare i disegni delle Fortezze, o d'al-  
tra cosa in prospettiva, acciò mostrino le parti dell'opera come stanno, ouero co-  
me deuono stare, sarà necessario sapere almeno la pratica di quella prospettiva  
più commune, che basti per essequire quanto s'è proposto, e particolarmente  
per l'introduzione del disegno, il quale non solo è utile, ma ancora molto ne-  
cessario, sì in questa professione del fortificare, come anco in tutte le altre, doue  
però ciascuno si doueria affaticare per imparar lo, atteso che da lui dipenda la  
vera intelligentia di tutte le cose: potendosi con questo mostrare quella mag-  
gior perfectione, che possa hauere l'ingegno dell'huomo, sì nell'imitare l'opere marauigliose fatte  
dalla Natura, e dall'Arte, come anco per mostrare a tutti, e per far intendere ogni suo concetto. E per-  
rò il disegno è di tanto valore, che chi ben lo possiede potrà con verità dire, esserli molto facile l'es-  
sequire peritettamente tutte l'opere, che proporrà voler fare. Perche con questo non solo si mostrano  
tutte le inuentioni, e fondamenti di esse (approuando il bene, & emendando il male.) Ma si rappre-  
sentano i siti de' paesi, cioè la terra, & il mare, e quanto la Natura, & l'Arte habbiano operato; e del  
tutto sopra vna semplice carta se ne fa la sua apparente dimostratione, come realmente stà, o doue-  
ria stare. Potendosi ancora vedere quanto ello disegno sia non solo utile, ma necessario, e particolar-  
mente nell'esplicare, & nel fare intendere i nostri concetti, come per esemplo farebbe, se si volesse  
con le semplici parole rappresentare, e dare ad intendere la fabrica di vna Città fatta, o d'altra cosa  
da farsi, si tratterebbe dell'impossibile non solo, che potessero esser giudicate le sue perfectioni, & im-  
perfectioni, ma ne anco conosciuta la sua propria forma, come all'incontro si fa mostrandola in di-  
segno fatto con le misure. Et però si deve imparare a disegnare, perche (come ho detto) il disegno è  
molto utile per tutte le professioni, & massime a coloro, che deuono comandare, e fare essequire ope-  
re grandi; e per impararlo non si potrà ricorrere al miglior maestro, quanto che sia la Natura, perche  
con l'osservatione di lei si vedranno offeruati tutti que' marauigliosi effetti, che si possono con l'Ar-  
te usare sì ne' compartimenti, & ne' lineamenti mirabilmente fatti in tutti i corpi, & in ogni genere,  
come nelle diuersità de' colori, & ombre causate dalla più, o dalla minor reflessione del Sole, doue che  
eccellente Maestro vien tenuto quello, che solo si sa imitare. E volendo essequir questo, giouerà mol-  
to la dilettatione dell'operare, con l'applicatione della volontà, perche da questa succederà la prati-  
ca della mano, la quale obedià all'intelletto, doue si potrà con la lunghezza di essa pratica sempre per-  
uenire a quel grado d'eccellenza, che molti con tal mezzo hanno fatto, con acquistare (dopo le ricchez-  
ze, & honori in vita) vn'eterna memoria de' nomi loro. Ma ben dico a' Soldati (a' quali pretendo par-  
lare) non esser necellario l'imparare questa scienza del disegno, così per eccellenza; ma si bene non  
esserne ignoranti; perche propongo non gli habbia accadere l'hauere a competere co' secreti dell'Ar-  
te nel formar le statue, & nel valersi de' gli scuri cauati dalle lontane prospettive; ma bene doue sa-  
pete disegnare con lineamenti qual si voglia fabrica, e stromento, che nelle attioni della guerra si pos-  
sa usare, e saper mettere in carta vn sito, ouer paese proportionatamente con le sue misure, cioè imi-  
tare i monti, & il piano, e i fiumi co' il mare, & con gli scogli, e quegli ombreggiare con quella stessa  
diligenza, che si vede operare dalle ombre causate dal Sole, come s'è detto; e quanto in ciò sarà  
maggior la sua intelligentia, tanto più gli sarà facile l'ascendere virtuosamente a que' gradi, che de-  
sidera. E chi disprezzarà, e farà poca stima della intelligentia del disegno, con dire, che è fattura  
da Mecanici, e da gente di bassa conditione, dico senza alcun dubbio, quelli tali esser in grand'er-  
rore, e per consequenza poter mancare di perfectione nel comandare; perche chi non saprà fare vn  
disegno, non lo saprà ne anco bene intendere; sì che hauendo per via di disegno da riconoscere vn  
sito, ouero far fabricare vna Fortezza, bisognerà pure, non sapendolo, che si rapporti a chilo sà, &  
in cambio di comandare, e obedire a vn mecanico, di che se ne parlerà a suo luogo. E però il disegno  
è necessario a tutti, e particolarmente a' Signori grandi, de' quali pure ancora molti offeruano quel-  
la così lodeuole vfanza de' nostri antichi, nel fare imparare a disegnare i loro figliuoli. Tal che tut-  
ti li più gran Capitani, e Duchie, e gli stessi Imperatori hanno posseduta questa scienza; e per non nomi-  
nar molti sì antichi, come moderni, solo ne ricorderemo due, che pure hanno regnato a' nostri tem-  
pi. Et prima la felice memoria del gran Carlo V. il quale si glorijaua di saper disegnare, & far modelli,  
perche

Principi  
grandi di-  
scernersi del  
disegno.

perche diceua, che intendendo col disegno la Cosmografia, era sicuro di non essere ingannato da coloro, che gli mostrauano i disegni de' paesi, doue douea camminare con gli eserciti; & ancora nelle piante delle Fortezze, che si doueano fabricare. Il secondo fu il Gran Duca Cosimo Medici di felice memoria, il quale non solo si deue nella scienza del disegno particolarmente chiamar Principe virtuoso, ma Padre liberalissimo de' virtuosi; si come ne possono far fede le grandi, e molto belle imprese da lui ordinate, e felicemente fatte, si nelle azioni del fabricare Fortezze, come ancora nel fare altre fabriche reali per mostrare la grandezza, & la bellezza dell'animo suo, co'l ridurre all'antico splendore le belle scientie dell'Architettura, Scultura, e Pittura, si come dall'opere fatte si può vedere nella Città di Firenze, e ne gli altri Stati à lui sottoposti, & il tutto effequito con la sua molta prudenza, co'l mezo del disegno, tanto da esso Signore apprezzato, & osseruato. E se vn'Imperatore, & vn Duca così grandi non isdegnarono d'impiegar qualche parte del tempo in così fatto virtuoso esercizio, tanto più lo deue fare qual si voglia persona, o sia Signore, o gentil'huomo priuato, mostrando co'l mezo della virtù la nobiltà dell'animo suo, che è la vera, e più reale dimostrazione, che si possa fare. Et per dar principio a quanto s'è detto, nel disegnare le fabriche, o altra cosa, che vorremo mostrare in prospettiva, propotremo per essemplio, voler formare vna muraglia fatta con diuersi angoli, come sarà la seguente, la quale ne seruirà per regola di tutte le altre, che

Cosimo pr.  
Duca padre  
de' virtuosi.



accaderanno disegnare. Douendo così fatte prospettive mostrar d'appresso la loro propria altezza; però si formano tutte con le linee parallele sì per l'altezza, come per larghezza di qual si voglia fabrica, posta però perpendicolare sopra il suo piano, perche hauendo in qualche parte la scarpa, si disegnerà, come s'è mostrato nel soprascritto profilo, benchè senza graticola; cioè, sia la lunghezza della muraglia, che vorremo disegnare AN, che per essemplio habbia noue angoli, ouero sia storta in noue parti, la qual lunghezza sarà tirata con due linee parallele lontane tanto quanto deue esser grossa essa muraglia, che douerà esser misurata con la scala LD; e doue queste linee si

verranno

verranno ad interfecare insieme, lui formeranno i detti suoi angoli, come si vede per CE, FI. E per mostrare la sua altezza si piglierà quel numero delle braccia, che hauerà da essere, e co'l compasso si anderà punteggiando sotto i detti angoli, come si vede per AB, CD, tirando le linee, che caschino perpendicolari, si che tirate in infinito vengano sempre tra loro paralelle, come si vede per le due AT, CS, cioè esser tanto distante la parte AC, quanto la TS, dipendendo da questo la più falsa, & la più vniuersale regola, che in tal dimostrazione si possa fare, conforme però alla materia, della quale si tratterà ne' seguenti Libri. E tirando dall'vno all'altro punto per lunghezza la linea BD, DG, & l'altre, che seguono, si hauerà formato la detta muraglia, doue si vede l'altezza sua per diuerse viste, cioè per di dentro, e di fuori, come se fosse fabricata reale in campagna; presupponendosi, che l'occhio di chi la riguarda sia così eleuato dal piano, e in parte, che la possa scoprire per di dentro GV, coprendo lo spazio DV, l'altezza di fuori CD, come ancora si vede ne gli altri angoli. E quando si douesse mostrare tutta, o parte di essa muraglia, fatta a scarpa, si eseguirà conforme alle misure nel modo, che si vede nella parte NO, & al fine della NP. Et questo basti per la detta dimostrazione.



35

# P R I M O.

## COME DEVONO ESSER FABRICATE

### TUTTE LE MVRAGLIE, CHE VANNO

### EATTE NEL CORPO DELLA FORTEZZA.

C A P. XII.



ON la dimostrazione d'un solo baluardo, che faremo, come si vede per il seguente disegno, si potrà comprendere tutto il corpo della Fortezza; perche ordinariamente ella non è altro, che vna quantità di baluardi, accommodati con tal ordine, che l'vno possa difendere l'altro. Et prima si deue sapere, che tutta la muraglia, che vi andarà fatta, non ha da seruire ad altro effetto, salvo, che a sostentare i terreni con le altezze delle sue scarpe, acciò non possano ruinare, si per la grauezza dello stesso suo corpo, come per le molte violentie, che può ricevere dalle acque, & altre ingiurie de' tempi, & non essere vtile altra cosa con-

Composi-  
tione del-  
la Fortez-  
za.

O Scio  
della mu-  
raglia su-  
sta nella  
Fortezza.

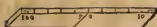
Ottima di-  
fesa con-  
tra le bat-  
terie.

Muraglia  
delle stra-  
de coperte,  
e forti-  
te.

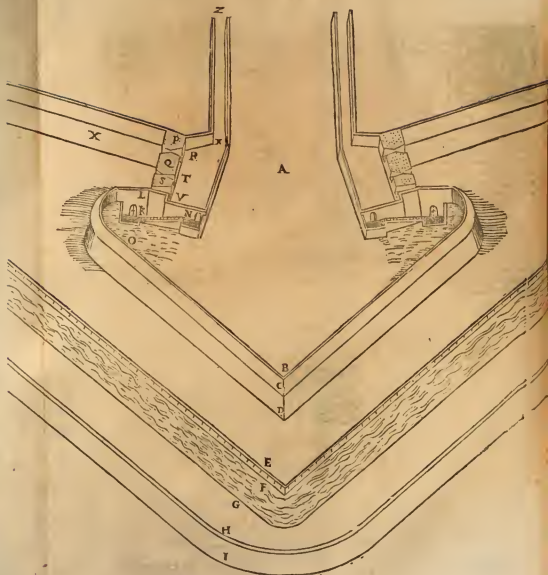
Altezza  
de' merlo-  
ni.

tra le batterie, che le altezze de' terrapieni, e le difese fatte con la semplice terra, con tanta scarpa, che da sua posta si possa sostentare. E però il baluardo proposto sarà formato sopra l'angolo A, che mostra le sue piazze da alto, lequali resteranno quel tanto più strette, quanto che dalle altezze delle sue scarpe ne verrà consumato; cioè le misure della Fortezza si doueranno sempre intendere (come si disse) sopra il piano della campagna, doue la scarpa della muraglia fatta da basso, si deue allargare co' l suo fondamento di fuori verso il fosso. In quanto all'altezza di essa muraglia, farà la CD, e i merloni del fianco PS, si doueranno fare della materia, che al suo luogo si dirà, con le tre cannoniere RTV: & d'intorno alla piazza bassa VR, & ancora alla lunghezza della strada XZ, si douerà (come si vede) far la sua muraglia; laquale si potrà misurare con la scala. Restando (per dar fine al baluardo) il far solo la fortita NK, doue dal piano di detta strada ZX, & la piazza del fianco XN, s'ascenda per la scala NK; & si vada fuori per la porta K, che terminerà sopra il piano del fosso tirando la sua larghezza HD, con la cunetta GF, e sua difesa EF, con la strada coperta della contra scarpa HI, nel modo, che più particolarmente al suo luogo si dirà. Quanto poi all'altezza, & alla proportion de' due merloni QS, deuono essere quel tanto più bassi della parte P, che stando sopra all'altra piazza superiore si possa scoprire almanco i due terzi del fosso incontro la cortina, bastando che vengano al più otto piedi, sopra il piano della piazza RV.





BRACCI





# P R I M O. 37

## COME DEVONO ESSER FATTE LE

### STRADE COPERTE. ET LE PIAZZE

D E' B A L V A R D I.

C A P. XIII.



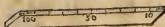
**V**OLENDO non solo bene intendere l'ordine di formare in disegno i baluardi, ma saperli fabricare in opera reale, sarà necessario ancora formare il suo modello, si che con l'ordine della materia del rilievo, & delle proporzioni apparenti di tutte le lor parti, se gli possa far sopra quel sicuro giudicio, che bisogna, auanti, che s'incominci l'opera. E per essequire si mostrerà al presente le sue strade, e fortie coperte co'l volto fatto sopra la sua muraglia, come nel precedente disegno si vede per la P Q, con la fortia O K, laquale co'l suo volto di dentro deue venire alta noue braccia, come anco farà la larghezza della sua strada; douendo poi restar questi volti coperti dalle altezze de' terrapieni, si come ista l'altra parte E S, e la piazza del baluardo, Y, & H, sia fatta con le sue difese A D, douendo restare solo la piazza bassa del fianco C, e sopra la spalla deue esser fatto la cannoniera in barba F G, ma assai meglio farà farui essa cannoniera di terra per potere alzare dalle parti il suo parapetto, e questo perche lasciamdoui quella bassezza G, si viene a scoprire dentro la piazza del baluardo, seruendone anco questa cannoniera per il transito della strada delle ronde, rigirando d'intorno al fianco per di dentro F N, per ritornare in detta strada nell'angolo della cortina, ouero si farà la strada sopra i due merloni delle cannoniere del fianco. Segue poi la difesa I, sopra la detta piazza C, laqual difesa deue coprire la larghezza della piazza, ouer del transito, che resterà nella gola del baluardo; acciò i difensori vengano sicuri dall'offese de' tiri, che vi può fare il nemico. Et perche i cavalieri nelle Fortezze vengono molto lodati per la difesa, che apportano, non solo nel dominare tutte le piazze dentro la Fortezza, ma ancora nel difendere il fosso con tutta la spianata, fuori della contrascarpa; si douerà perciò procurare di fabricargli in quella parte doue meno possano occupare le piazze delle gole de' baluardi; e che più vengano a fare l'vfficio loro nello scoprire, & nell'offendere il nemico si da lontano, come da presso. Et però si deuono fabricare sopra i fianchi al principio delle cortine, come per lo segnato L T V, si vede, si che la sua piazza L V, sia larga, e lunga per lo meno diciotto passi, & la sua almanco dodici, senza la grossezza del suo parapetto, acciò commodamente vi possano itare l'artiglierie al numero di sei pezzi, cioè due per fianco da ogni parte, & due per fronte, douendosi però fabricare esso cavaliere con l'angolo retto, verso la fronte del baluardo opposti, & non come si vede nel presente disegno per essere pur troppo scoperte, & imboccate le sue cannoniere V L, quanto alla sua altezza, questa (come altoue si dirà) deue essere tanto che solo le dette artiglierie per fianco possano scoprire la fossa dirimpetto al detto baluardo, che douerà essere circa a tre passi sopra la piazza della cortina restanda tra essa cortina, & il cavaliere lo spazio della strada delle ronde N X.

*Modello  
necessario  
auanti c'in  
cominci  
l'opera.  
Strade, e  
fortie co-  
perte.  
Difesa ne-  
cessaria,  
che deue  
coprire la  
piazza del  
la gola del  
baluardo.*

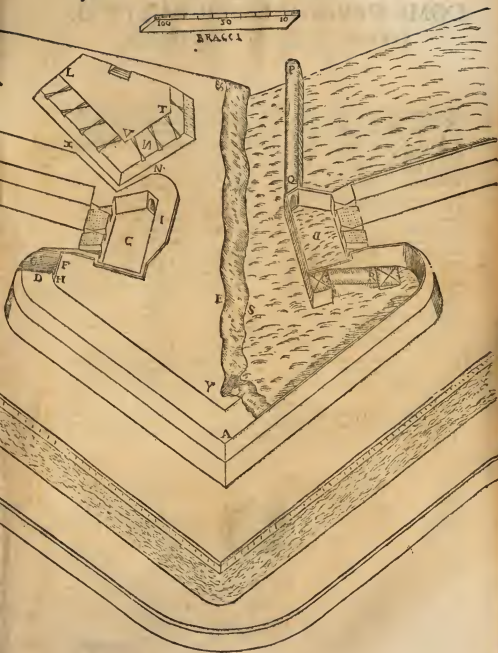
*Cavaliere  
di sua piaz-  
za.  
Sito doue  
si deue fa-  
bricar li  
cavalieri.*

*Cavaliere  
de' sua al-  
tezza.*





BRACCA

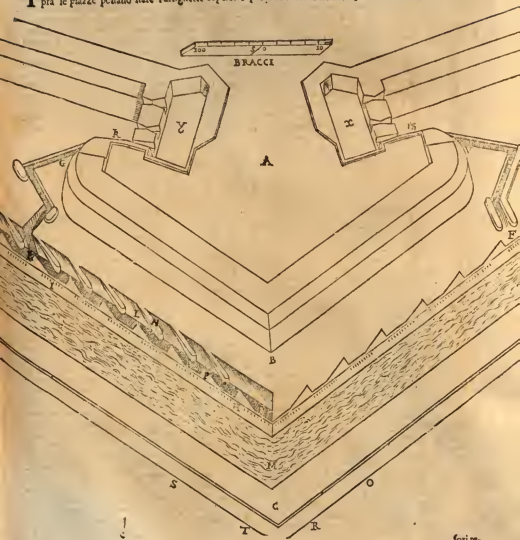


P R I M O. 39  
 COME DEVE ESSER FABRICATO IL  
 CORPO DEL BALVARDO RIDOTTO AL SVO FINE,

e come deouono esser fatte le sortite, e le difese nella fossa.

C A P. XIII.

**I** Disegni, & ancora l'istesse Fortezze s'intenderanno sempre fornite, ogni volta, che sopra le piazze possano stare l'artiglieria coperte, per offendere il nemico; e che i ditte-



Il fosso ap-  
porta prin-  
cipalissi-  
ma difesa  
alla For-  
tezza.  
Difesa del  
la cunetta

Cunetta si  
curuissima  
fatta a den-  
ti di lega.  
Strade co-  
perte su-  
pra il pian-  
o della  
fossa.

fori restino coperti dalle altezze de' parapetti, fatti di semplice terra, come nel seguente baluar-  
do si vedrà, cioè la sua principal piazza sarà la segnata A, con alquanto di pendere verso il centro  
della Fortezza, e libera da ogni impedimento; & al simile l'altre piazze basse de' fianchi XY, man-  
candoci solo i suoi cavalieri. E perche nelle Fortezze il fosso è vna delle sue principali difese, e massi-  
me quando in esso i difensori ci potranno sortire, e stare coperti, sarà perciò molto necessario il pro-  
curare la commodità di esse forte, non solo per potere dalle piazze de' fianchi discendere in esso  
fosso; ma ancora per poterui camminare, e star coperti sotto la trinciera, ouer difesa fatta sopra la cu-  
netta, laqual si deue fabricare della stessa materia, che sarà il fondo della fossa, o sia di sasso, o di tufo;  
ma non di terra sottoposta alla Zappa, che essendo terra si leuarà via, e si farà di muraglia grossa, cioè  
da basso tre braccia, e da alto vno e mezzo, dandole tutta la scarpa di fuori; E perche non stare i difen-  
sori dietro a questa difesa non possono esser offesi per fianco dal nemico, che fusse incontro la contra-  
scarpa O, per scouare la parte DE, la detta trinciera si farà a denti di lega, ma alquanto rari, co-  
me si vede per li segnati P, e tra l'vno, e l'altro si farà in detta grossezza spesse serotie, si che gli ar-  
chibugieri vi possano stare coperti, & insieme scoprire il nemico, si come stanno i punti H, E perche  
ancora i denti difensori possano camminare da vn dente all'altro, senza esser scoperti si potrà fare la  
strada bassa DE, cauata sotto il piano della fossa, co' risalti N. Auertendo però, che li vacui, oue-  
ro spazi L, che verranno tra l'vno, e l'altro dente, siano commodi, si che li fianchi della Fortezza,  
ouero i cavalieri gli possa scoprire. E questa strada farà capo a tutti i fianchi, doue similmente sarà  
la strada torta, come per EG, si vede far testa alla porta K, della fortita, & il simile farà all'altra  
parte FV, ma con la trinciera fatta in altro modo, cioè semplicemente con li soli denti, e senza stra-  
da bassa, come stà la DF; benché venga manco coperta, & in tal modo tutta la larghezza BC,  
della fossa, con la sua contrascarpa RT, sarà ottimamente guardata, e difesa; massime con l'aiuto  
della larghezza, & profondità della cunetta M, come più oltre si dirà.

## BALVARDO, CON VNA SOL PIAZZA PER FIANCO. CAP. XV.



Vna sol  
piazza do-  
ue si deue  
fare.

Ufficio del  
Banco.

Offesa pri-  
cipale alle  
cannone-  
re dei fian-  
co.

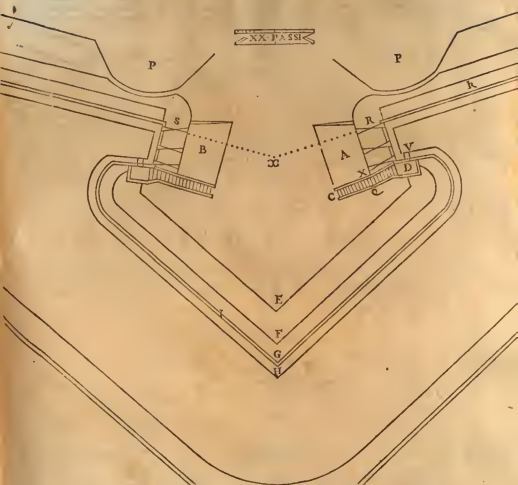
Merloni  
incamici-  
ti, con la  
muraglia,  
dauanti-  
mi.

IA che fino al presente habbiamo proposto douersi fabricare i fianchi de ba-  
luardi con due piazze supponendole per le ragioni, che si diranno, assai più vtili  
che non è vna sola, al presente tratteremo di detta piazza sola, poi che non in  
ogni luogo, non se ne possono fabricare due, stante la diversità de' siti, si per la  
piccolezza delle gole de baluardi, come per la poca profondità della fossa, e  
tanto più in luogo paduloso, & in siti tali possiamo fare vna sol piazza, come  
si disse, procurando di coprirli il più si può col suo Orecchione, ouero spalla, e  
perche tutto il fine di chi fortifica deue essere, di fabricare le difese sicure, onde

perciò si deue porre ogni suo maggiore studio nella conseruatione de' fianchi, poi che questi non de-  
uono fare altro, se non discoprire la larghezza, & la profondità della fossa per difenderla, perche sco-  
rendo suoti, è necessario, che per la stessa linea, ouer vista venghino scambievolmente scoperti, &  
offesi, con tanto maggiore officia, quanto è maggiore il sito, & le forze, che ha il nemico di fuori, &  
benché le cannoniere di essa piazza non venissero scoperte, ne imboccate per fronte dalla campagna,  
cioè per quanto tiene la larghezza della fossa, potendosi però scoprire per trauerso, e tagliare li an-  
goli de' suoi merloni quella, è forse maggiore officia della prima, e tanto più potendosi il nemico al-  
tare per meglio scoprire, e tagliare esse cannoniere, & questo si intenda doue i fianchi non hanno il  
suo orecchione. E la ruina con la perdita della difesa sarà tanto più certa, quanto essi merloni fussero  
alti, come per l'ordinario si suol fare, doue è vna sol piazza per coprire la piazza della gola del ba-  
luardo, e perche tale altezza, essendo di terra, si suole fortificare, & assicurare con vna canica di mu-  
raglia, opera la più dannosa, che si possa fare, ricuocando i difensori duplicata officia, però doue si  
possono far due piazze, che vi si facciano, ne si deue riguardare a spesa, benché non sia molto mag-  
giore, e solo si guardi alla sicurezza della difesa. Ma douendo fare della necessità virtù nel fortificare,  
sopra a siti imperfetti, ouero sull'auare Fortezze, con baluardi piccoli, si potrà essequire nel modo,  
che nel presente baluardo si vede, per ABE, benché fatto con le stesse proportioni, & misure già  
dette nelle forme reali, & doue le due piazze AB, vengono coperte dalli Orecchioni, & da merlo-  
ni assai sicuri, se però saranno fatti bassi, la muraglia d'intorno si mostra per le due linee parallele I, & la  
sua scarpa per di fuori H, la scarpa poi del terrapieno e la G, & la grossezza del parapetto EF,  
la fortita da ogni parte de' fianchi si vede per la difesa CD, & per l'vicina da basso nella fossa DV,  
andando quelle coperte con vn volto, come si disse di sopra, & potendo fabricare questi baluardi con  
tal ordine, e che la fossa fosse piena d'acqua viua, sarebbono assai sicuri, e tanto più, se i merloni Y,

non ven-

non vengano, come si disse alti per coprire la piazza X, cioè che non passino 7. piedi venendo li fianchi alla gagliardi stante la diela de' suoi orzechioni.

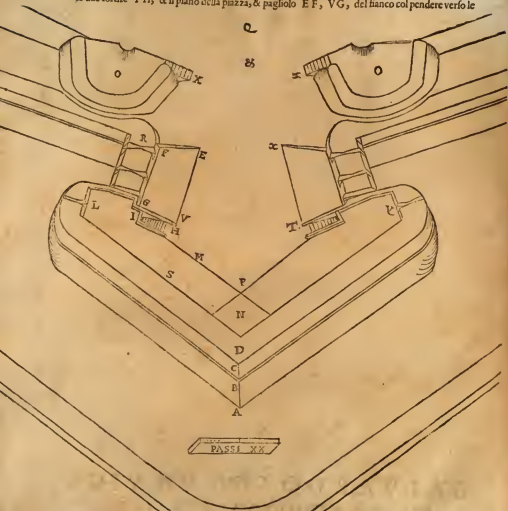


# BALVARDO CON VNA SOL PIAZZA RIDOTTO AL SVO FINE.

C A P. XVI.

**P**ER CHE chiaramente si veda l'opera ridotta al suo fine, si mostra il seguente baluardo in prospettiva con tutte l'altezze delle muraglie, & de terrapieni, cioè per AB, l'altezza di essa muraglia, e per C, la scarpa, & l'alzato del terrapieno, & D, la grossezza del parapetto. Resta da considerare, come si debba terminare la piazza PQ, del baluardo, il quale per necessità si deue fare con gran pendere, stante la bassezza, in che deuono stare le piazze de' fian-

de' fianchi T X, E V, e che lo spazio E Z, venga coperto da merloni di esse piazze, da che dipende tutta la difficoltà, & la imperfezione dell'opera, come si dirà nel seguente Dialogo, circa alla difesa della fronte per il comodo della piazza in piano N Y L, & pagliolo di mezzo N, per tenerui due pezzi in barba in tempo di pace, questi si farà con tutte le sue comodità, come anco sono fatte le due sortite T H, & il piano della piazza, & pagliolo E F, V G, del fianco col pendere verso le



cannoviete, che non possono essere più commodi, e per mostrare spesso la piaga acciò venga conosciuta, dico che volendo fare il piano della piazza F G, così bassa che l'artiglierie vengano il più coperte, che si può, & non incorrere nell'opposizione dette dell'altezza de' merloni, si deve sopra a quel piano, fabbricare il resto della larghezza T V, E X, e questo piano verso la parte della fronte P, tanto quanto si farà con manco pendere, apporterà più comodo a difensori, come anco la discesa X E, per infino sopra al piano del sito di dentro Q, si che stante tal bassura la piazza della gola resti coperta, & sicura per lo spazio della larghezza de' fianchi, e però dico, che la principale causa per la quale la sola piazza viene difettosa, è l'altezza della piazza, e tetrapieno sopra alla muraglia di tutto il corpo

il corpo del baluardo, perche facendolo alto, come si douerebbe, & douendo tenere basse le cannoniere de' fianchi, da tali contrarij ne dipende il troppo pendere della piazza de' baluardi, & poi nel difenderli col mezzo della ritirata, viene a mancare il comodo, & la materia per tal bassura, dal che ne può accadere disordine pur troppo grande, come altroue s'è detto, & antiuedendolo si douerà fug girlo, & eleggere il manco male, quale sarà, fare le cannoniere basse, & la piazza proportionata al comodo di quella difesa che conuiene farsi per coprirla, & assicurarli dall'offese il più che si può.

Fianchi con  
vna sol piazz  
za perche  
dannosi.

## DISEGNI IN PROFILO, CHE MOSTRANO

IL PARAPETTO, FATTO COL PENDERE IN FUORI,  
conforme a che viene vsato fare. C A P. XVII.

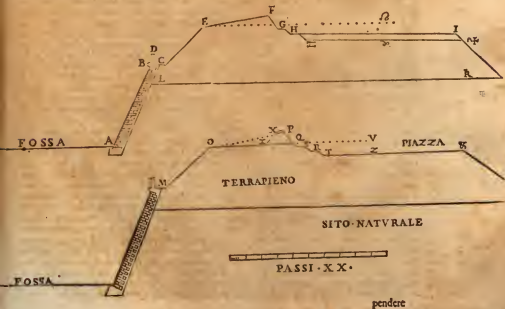


A tanto potere l'vso in tutte le cose, che se bene vien conosciuto l'errore, non per questo si cmenta, ma con ostinata volontà in vā continuando, si come accade nelle fortificationi, nel fabricare i parapetti, con assai pendere in fuori, cō dire essere necessario, che i difensori possano scoprire la contraescarpa, il quale scoprimento, non niego, che cgli non sia necessario, ma si bene biasimo il modo, con che vien fatto, & con tanto danno de' difensori, poi che per iscoprire il nemico, quando s'è fatto padrone del ciglio della contraescarpa li difensori, & i più valorosi per seruirsi della comodità, che vānamente li vien preparata per

offendere il suo nemico, essi si vengono a far comodo bersaglio, per farsi ammazzare, come quasi in tutte le espugnazioni accadute s'è per isperienza visto; cosa, che non auerebbe, se a essi difensori fosse pronto quel comodo, & quel vantaggio, che conuiene, cioè che la difesa venisse cauta dall'offesa, & se ciò vien detto poterli fare col mezzo del parapetto detto, dicono il vero, perche con quella mal composta terra si riparano solo il petto, ma non già la testa, che più importa, poi che così facilmente, con ferite mortali si vengono a perdere, come si disse, i più valorosi Soldati, volende si scoprire per offendere il nemico, che sta coperto sotto le trinciere, e perche la materia è di molta importanza, non sarà perciò tenuto superchioso il replicare più volte la stessa cosa; e però, oltre a quello, che s'è detto, & che si dirà, mostreremo i presenti due disegni, prima per A B F, il parapetto E F, col

Parapetti  
col podere  
io fuori, dà  
no che ap  
portano.

Parapetti  
male intri  
quanto dan  
no appor  
tano.



pendere

Parape-  
to con  
p.ond.ve  
in fuori  
ri-  
cto con  
fi-  
cura di  
difesa.

pendere in fuori conforme a l'vfo, doue la linea E G, fatta punteggiata, che va parallela al piano della piazza H I, si vede che solo resta la grossezza del parapetto simile a vn cugno, quale solo con la parte F, fa difesa alla detta piazza H I, & lo spatio E F, la metà è inutile, hora vedasi di ridurre questo così fatto parapetto con la stessa difesa, nell'apportare commodi a difensori di scoprire, & difendere la contrascarpa, & potere con gli arcobugi combattere del pari, cioè, che essi difensori possino stare coperti dietro alla trinciera con spesse feritoie, per iscoprire, & offendere il nemico, come anco esso nemico sta fuori per offendere li difensori, & perciò fare dico, che il istesso parapetto E F, ne può seruire. Preualendosi solo della maggiore altezza dell'angolo F, & questo ridurre in vna trinciera, come si vede nel secondo profilo per P X, leuando via tutto il pendere X O, come parte inutile, si che resti il piano O X, doue i difensori stando sopra la banchetta S, potranno per le feritoie P X, scoprire, & offendere il tuo nemico, restando coperti, come conuenie, e per l'abbassamento di questo parapetto, non venendo la piazza di dentro H I, sicura dalle palle, & batterie, massime alzandosi il nemico fuori con i caualieri, che potessero offendere i difensori, si douerà perciò abbassare la detta piazza tanto, che basti, come si vede per X, a X, & nel secondo profilo per T &, facendo le due banchette S R, sì che stando i difensori sopra la piazza T &, vengano coperti dall'altezza Z V, & questo particolarmente si deue fare massime, doue il sito di fuori fusse con qualche eminenza, & anco quando le piazze del terrapieno dentro nella Fortezza non fussero molto più alte della muraglia, perche essendo esse piazze alte, stante il beneficio della materia cauata dalla fossa, elle ne apporteranno beneficio tale, che così fatto abbassamento non fosse così necessa-rio, nondimeno per tutte l'occasioni, che possono occorrere nelle difese delle Fortezze l'altezza honesta della terra, è sempre vile, massime fatta con grande scarpa, e doue si possono tagliare le cannoniere conforme all'occorrenza nell'operarui l'artiglierie, benché solo tale altezza ne' baluardi appor- ti l'imperfettione già detta, doue sono i fianchi de' baluardi con vna sol piazza.

## DELLE PIV NOTABILI PERFETTIONI: ET IMPERFETTIONI DE' FIANCHI.

### C A P. XVIII.



Officio de  
fianchi.

Perfettione  
de' fianchi.

Imperfettio-  
ne de' fian-  
chi.

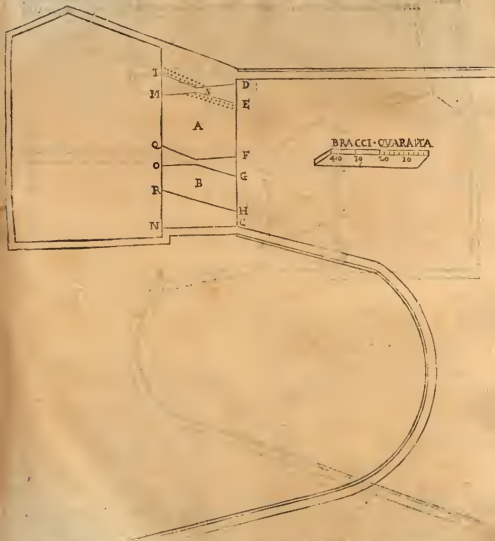
Imperfettio-  
ne delle di-  
fese fatte di  
muraglia.

Forma di di-  
fesa delle ca-  
noniere con  
la larghez-  
za della los-  
gola.

IA che noi sappiamo, che i fianchi sono gli occhi del baluardo, che è la testa del corpo della Fortezza (come si disse) dobbiamo sapere, per consequenza, che venendo impedito, ouero priuato di luce esso corpo, egli non si può difendere; perche non vedendo il suo nemico, manco lo potrà offendere; e però con ogni diligenza si deuono fabricare tanto sicuri dall'esser offesi, quanto che basti a poter far l'officio loro, che solo farà, lo scoprire, e difendere la larghezza del fosso, insieme con la fronte del baluardo opposto. Ma per le molte diuersità, che possono auenire nel formare questi fianchi, si deue sapere, che la loro perfettione dipende solo in due cose, cioè esser grandi, e coperti, sì che la sua piazza venga capace di tre pezzi d'artiglieria, e per lo meno due ne' fianchi non reali, li quali fianchi vogliono essere coperti da sicurissime spalle, e da gagliardi merloni, & all'opposito i fianchi piccoli, e mal difesi, e scoperti, faranno i più imperfetti, egme quelli, che vengono coperti dalle grosse muraglie, & esposti alle ruine, per le batterie; sì come è stato visto dalla maggior parte da coloro, che hanno per il passato fortificato. La qual muraglia viene a fare due effetti contrari a quel seruizio, che si deuè desiderare; cioè essere fabricato l'opera con gran spesa, e danno della difesa. Perche essendo battuta, non solo le sue ruine vengono a causare la perdita di esse sue difese; ma le rotture, ouero frangimenti delle pietre percosse dalle palle dell'artiglierie, spargendosi per le piazze, scriscono, & ammazzano i difensori, doue che la difesa si trasmuta in offesa. È però conoscendosi con la ragione, e con l'esperienzia il danno, lo dobbiamo fuggire; e massime potendolo fare con molto sparagno, e facilità dell'opera; & in questo proposito si mostreranno tre ordini di fianchi, che faranno de' meglio intesi, liquali seruiranno, conforme a' siti, oue occorrerà fortificare, come si dirà nel quarto Libro; e prima il seguente sarà il più reale fatto con due merloni, e tre cannoniere, li quali si mostrano per, A B, con esse tre cannoniere I Q R, e la prima con la dirittura de' due lati I E, deue scoprire l'angolo della contrascarpa, e l'altra M D, tutta la cortina, sì che la gola di mezzo S, venga al più due piedi larga; benché stesse meglio vni vn'oncia. Et il simile si farà nella seconda Q G, & l'altra parte O F, basterà, che scopra la metà, o più della cortina; la terza, & vltima R H, deue corrispondere vicino all'angolo della fronte del baluardo, come s'è detto, sì che sempre resti coperta dalle offese, che li potesse fare il nemico, facendogli la



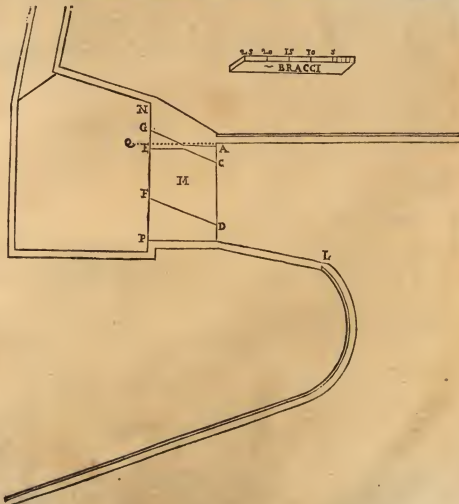
dogli la sua bocca C H, larga braccia tre in circa, si come faranno l'altre, non ostante che queste larghezze vengano fatte da sua posta, conforme alle dette ditcie, cioè alla lunghezza, & alla larghezza del fosso, con la grossezza di essi merloni. Et quanto più gli angoli, che formano la gola di mezzo verranno ottusi, tanto più sicuri resteranno dall'esser tagliati, & allargati dalle battute del nimico, lequali faranno nel tirarci gli istessi effetti, che si veggono per le linee de punti



I S E, che sarà lo spazio, e la dirittura esposta all'essere imboccata, ancor che questa sia fattura molto

Vianco lar  
go solo pas  
si sette, e  
fatto con  
vn sol mer  
lone, oue  
potran sta  
re tre pez  
zi d'arti-  
glia.

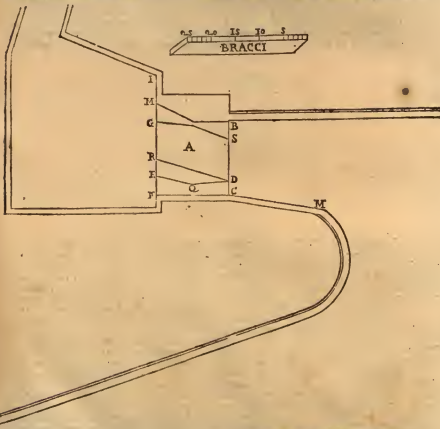
molto difficile, sì per la distanza, come per la strettezza, & per la grossezza del merlone, fatto di materia frangibile, non espolla a ruine. E per lo presente secondo disegno proporremo, che ne occorra formare vn fianco largo solo passi sette, che sono braccia vinti vno, cioè noue meno del fosso prescritto, nondimeno dobbiamo ancora procurare di poterui tenere tre pezzi d'artiglieria, e con l'industria supplire alla strettezza del sito, sì che essi pezzi possano stare comodi, e coperti. E però si deue allargare la piazza dentro la cortina, e seruirsi d'vn merlone con due cannoniere; cioè sia la larghezza del fianco A D, & il rifalto della piazza dentro essa cortina Q N, di braccia noue, formando la bocca della prima cannoniera il più si potrà verso l'angolo N, come si vede per G E;



e per fare il merlone M, si tiri la linea DF, done si verrà a formare la seconda cannoniera DFP, cioè conforme alla difesa, che si piglierà dalla larghezza del fosso, doue resterà spatio comodo per due pez-

due pezzi d'artiglieria, che deue per lo meno essere di braccia dodici, cioè vn pezzo douerà stare alla parte P, che sarà il più coperto, & il più sicuro dall'offesa del nimico, scoprendo solo quanto fi disle della fronte del baluardo; & il secondo starà in F, che scoprirà per lo meno la metà, & il terzo che starà alla prima cannoniera G E, scoprirà tutta la larghezza del fosso; l'qual numero ternario sarà perfetto nella difesa de' fianchi, perche sempre senza intervallo di tempo si potranno continuare i tiri l'vn dopo l'altro per offendere il nemico. E per il terzo, & vltimo disegno, che fi farà per la dimostratione de' fianchi farà il presente, iquale si presuppone, che per la necessità, & strettezza del sito, che ne può occorrere di fortificare, non potesse venire più l'argo di braccia quindici, ouero passa cinque, essendo però necessario rifaltare assai dentro la cortina M I, e similmente fare due cannonieri; ma solo per lo commodo di due pezzi d'artiglieria, e formare il merlone più grosso, che si potrà, cioè la larghezza del fianco verso il fosso sarà B C, e di dentro la piazza F I, con la prima cannoniera M G; e per la seconda si potrà tirare la linea R D, che corrisponda vicino all'angolo della fronte del baluardo opposito; perche douendoui stare solo due pezzi d'artiglieria,

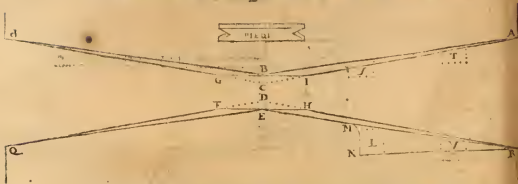
Effetto  
buono del  
fioco doue  
possiuo sta-  
re tre pez-  
zi d'arti-  
glia .  
Fianco lar-  
go passa ci-  
ue doue  
starino so-  
lo due pez-  
zi d'arti-  
glia .



farà necessario, che ne resti sempre vno coperto, e sicuro dall'essere imboccato, come s'è detto, benchè si potesse scoprire parte della larghezza del fosso, con fare più che si può largo lo spatio RF, potendo però esso pezzo restar sempre coperto nell'aucinarli all'angolo F, ma tanto più sicuramente resterà coperto, se si ingrosserà il merlone A, col tirare la EQD, restando solo E F, per la larghezza della bocca di dentro, cioè che la parte FQD, corrisponda al mezzo della cornina, e la EQC, dentro all'angolo della fronte del baluardo. E per compita intelligenza del for-  
mare

Come si di-  
segnino le  
cannoniere

mare questi fianchi, si mostrerà l'ordine particolare di disegnare le cannoniere con la lunghezza, & con la larghezza della lor tromba; e per ultimo la regola del descriuere la rotondita della sua spalla. E prima delle cannoniere, lequali mostreremo poter si fare in tre modi, cioè: Si douerà hauer preparate sei haste, ouero bacchette, come sono quella de' moschetti, e tanta corda, che basti da tirar le lor linee. E perciò essequire presuppottemo esser sopra il tiro, & sopra la piazza del piano della Fortezza, & hauer d'segnato la grossezza de' merloni, che per essempio, sarà AP, douel nel mezzo si ficchino in piedi due di esse haste, lontane almeno ventidue oncie, che saranno le BE, e dopo, stando sopra la piazza, verso la cortina in Q, si traguardi dall'haste E, l'angolo della contrascarpa opposta, e doue si risconterà, iui si ficcherà la terza bacchetta, che sarà la A, douendosi similmente piantare la quarta Q, che verrà sopra la piazza, si che essendo tirata la linea AB, (che è la metà della grossezza del merlone) & che venga a dirittura all'altra metà QE, allargandosi verso la spalla tanto, che si scopra tutta la cortina, che presuppriamo sia in P, per la PB, tirando, come s'è detto, l'altra parte ER, si che venga eguali a la dirittura PB, e lontana la larghezza BE, si verrà ad hauer formato la larghezza della bocca di dentro PQ, e quella di fuori AR; e quando che nel pigliar questi traguardi dall'vna all'altra bacchetta per le dette difese occorresse rimuouere le prime due di mezzo BE; si rimoueranno, conforme a quanto sarà bisogno, co'l trasportarle da quella banda, che più ne apporterà la giustezza di esse difese; pur che la strettezza della gola BE, sia sempre nel mezzo della grossezza del merlone, e non più stretta di ventidue on-



cic, & al più due piedi. Segue il secondo modo, benché con le stesse misure, e difese; ma solo differente nella gola di mezzo, proponendo far questa non con li due angoli BE, ma con li quattro HI, FG, per il quadro lungo GI, FH, per più fortezza di essa gola; cioè piantarsi le due bacchette CD, lontane vn piede, e si facciano i traguardi con le altre PQ, AR, tirando le corde CPA, DQR, col piantare le quattro bacchette GI, FH, lontane dal centro C, due piedi, e mezzo da ogni parte segnando le linee GI, FH, che formeranno il detto quadro lungo cinque piedi, benché si potesse far di quattro; ma la sua larghezza FG, HI, douerà essere almeno due piedi. Nondimeno a me più soddisfa la prima, che questa, per hauer il vapore del tiro più cfito, e manco contrasto nel passare, non ostante l'esser più gagliardo; perche essendo i due angoli BE, ottusi, satanno sicuri a bastanza. Segue per ultimo del hanco, il fare i denti nella gola delle cannoniere, e massime da quella parte doue il nemico può scoprire, i quali denti sono da sua posta inutili, benché fatti nel falso viuo; perche se bene molti fossero i riti, che facesse il nemico, è gran forte però che ancora con la palla d'vno colpisca nel detto dente, dando o più innanzi, o più indietro; quando pur el colpirà, chiara cosa è, che lo taglierà, e manderà in pezzi, con molto danno de' difensori per le scaglie, che passeranno dentro, e tanto più essendo di muraglia; perche restano così tagliata, con facilità viene a rouinare tutto, & ad impedire la cannoniera; e non colpendo i detti riti ne' proposti denti, la palla viene a balzare dall'vna all'altra parte, senza far tanto danno. Ma perche tutti i disordini, che vengono auenturati, hanno il lor rimedio; come sarà in questo nell'assicurare, per quanto si può, la gola delle cannoniere, e particolarmente quelle fatte co' denti; e questo rimedio dico poter si fare con legni quadri, e grossi di rouere, fitti in piedi dalle parti della gola, cioè nelle buse fatte a posta sopra il suo piano, come per LV, YT, si vede, le quali buse vogliono esser fatte nella muraglia, ouero terra, e profonde almeno due piedi, mettendoui poi dentro essi legni, che douerebbono esser grossi per quadro almeno vn piede, e lunghi quanto sarà alta la cannoniera. E quando que li legni fossero dalle batterie tagliati, facil cosa sarà il rimetterne altri di nuovo, che doueranno esser preparati: douendosi

Gola della  
cannoniera  
fatta con  
quattro an-  
goli.

Cannoniere  
re fatte  
co' denti.

I denti  
sono non  
solo inu-  
li, ma dan-  
nosì alle  
cannoniere

Rimedio  
per assicu-  
rare i denti,  
e le  
cannoniere



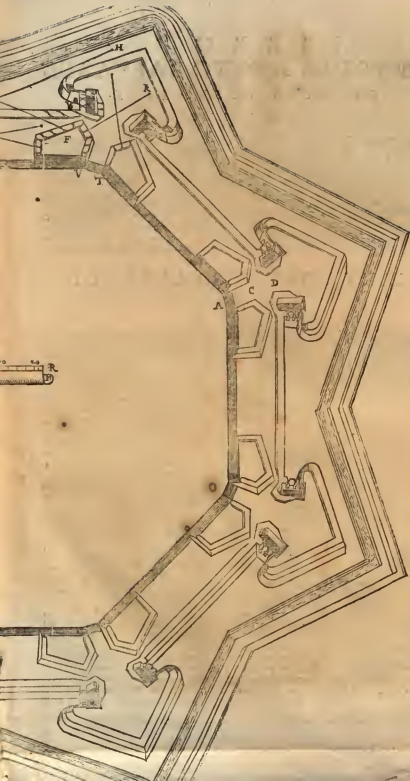


Q

P O M M L B

S

ATTACHED C



52 LIBRO  
FORTEZZA D'OTTO BALVARDI.  
RIDOTTA AL SVO FINE.

G A P. XIX.

Larghez-  
za del ter-  
rapieno  
delle cor-  
tine.



**D**AL numero de' baluardi fabricati con le lor cortine, che d'ogni intorno ferri-  
no vna circonferenza, e che l'vno con l'altro si possa proportionatamente di-  
fendere, ne verrà formata la Fortezza, si come nella passata pianta, per lo suo  
diametro A B, si vede. In quanto al terrapieno C D, deue per la lunghezz-  
za delle cortine, esser di sopra laigo almeno dieci passa, benchè questo si faccia  
conforme alla quantità della materia da cauar dalla fossa, co'l fabricare anco-  
ra i suoi caualieri E F, acciò si possa (stando sopra le sue piazze) scoprire il fos-  
so con la fronte de' baluardi G H, & insieme ancora difendere le sue piazze  
Z K. Et queste altezze di dentro de' terrapieni B L, si deuono fare con tanta scarpa, che commo-  
damente si possa da per tutto salire sopra esse piazze. Mostrandosi ancora per T V, le porte delle for-  
tite, e per M N, la larghezza della fossa, & per O, la strada coperta, & per P Q, la spianata di fuori.

PIANTA DI NOVE BALVARDI.

C A P. XX.



Difesa de'  
caualieri.  
Perfetta  
situazione  
& forma  
de' cau-  
lieri.  
Porte del-  
la Fortez-  
za.

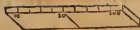
Cómodi-  
tà notabi-  
le per l'co-  
piatore  
i baluardi

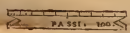
**Q**VELLI, che vogliono fabricar Fortezze, deuono hauerne prima tanta prati-  
ca, e scienza, che facilissimamente possano formarli nell'idea tutte le lor parti,  
auanti che facciano l'opera, e quelle chiaramente vedere, e considerare, si come  
vedessero l'opera fatta reale, perche non hauendo tale pratica, non sò con qual  
fondamento possano ordinare, & essequire. Doue, che spesso accade per tal  
difetto, che si vedano alcuni imitare gli orbi, che volendo caminare vanno cer-  
cando la strada, essendogli difficile il trouarla senza la guida. Si come è acca-  
dato a molti nel fabricar Fortezze, con diuersi disordini per mancamento di ta-  
le intelligenza, nel far, & nel disfar l'opere non bene antiuedure. E però formandosi con la sciogna,  
la pianta compiuta in tutte le sue parti, & poi sapere per pratica fare effettuare l'opera, con preue-  
dere tutte le difficoltà, che possono accadere per la diuersità delle materie, il tutto passerà con buonis-  
simo fine. Essendo prima necessario mostrare in disegno tutto il corpo di essa Fortezza, acciò non so-  
lo si venga con ragionj apparenti, a confermare la buona opinione di coloro, che la intendono; ma  
ancora a soddisfare a chi non inrende: tanto più facendosi (come sempre si deue) il suo modello, &  
profilo. In quanto al corpo della proposta Fortezza, si mostrerà prima i suoi membri, cioè i baluardi  
per H G, fatti tutti al solito con due piazze, per ciascun fianco, saluo che il segnaro &, che ne ha  
vna sola, della quale al suo luogo si parlerà. Seguono poi i caualieri, che sono K L, M N, mo-  
strandosi insieme l'effetto di parte de' suoi tiri, nel discendere il fosso, le fronti de' baluardi, & la cam-  
pagna; oltre a fare vna seconda, & anticipata difesa, quando fosse perso vn baluardo, nel discendere  
la sua piazza, come per O, si vede, i quali caualieri con la sua forma, & col sito, faranno i più vtili, e  
meglio inteli, che in altro modo si possano fare. Seguono le porte C T, che basteriano fussero  
tre, & poste al mezo delle cortine, ma tanto basse, che non venissero scoperte dalla campagna; ben-  
che anco si potessero fare sotto il caualiere, onde venissero coperte dalla spalla del fianco del baluar-  
do, che più commodamente potranno (in tempo di bisogno) seruire per fortire, benchè di queste se  
ne tratterà nel seguente Libro. Si douerà poi compartire le sue strade; & prima quella dell'arme F G.  
Formando nel mezo d'intorno il centro A, la piazza principale V X, co'l suo tempio X, e le no-  
ue strade maeitre, che deuono riterire a tutti i baluardi, & a esso centro. Doue si douerà fare vn  
portico, ouer loggia con qualche notabil fabrica, si che standoui sotto i Signori Capi, possauo in ogni  
occorrenza vedere tutti i predetti baluardi; & doue occorresse il disordine, rimediarui. Seguono poi  
come si vede le altre piazze D, & le strade trauerfali B. Ne si deue in alcun modo fare, che le stra-  
de, che riferiscano alle porte, vadino rettamente alla piazza, che faria errore non piccolo; perche non  
è bene per molti rispetti, che subito entrato dentro la porta si venga a scoprire immediate le parti  
principali della Fortezza, o Città; e per così breue, e retta strada poterci correre senza alcuno impe-  
dimento. Segue ancora la parte di fuori, che farà la larghezza della fossa P Q, con la sua profon-  
dità P R,



dità P R , ouero altezza della contraſcarpa fatta con la ſua ſtrada coperta S , e la banchetta , che verrà al mezo in circa dell'altezza di detta contraſcarpa , ſi come nel profilo graticolato ſi moltrò ; & poi la ſua cunetta , che douerà venir piena d'acqua ſortiuua , fatta alla dirittura de' fianchi , onde da eſſi reſti ſempre ſcoperta , e ſcouata . E che la diſceſa della trinciara , che vi ſi deue fare verſo le cortine , venga intorno al mezo della larghezza di eſſa foſſa ; e maſſime incontro le fronti de' baluardi . Et per vltimo nella ſpianata di fuori ſi douerà ſempre procurar di cauare quella quantità di terra buona , che vi fuſſe , & in quella maggior lontananza , che ſi potrà , tornando poi a riempir tal cauamento con ſaſſi , ouero con altra materia non ſottopoſta alla Zappa , & al commodo del nemico , per coprirſi dalle offeſe della Fortezza , come a ſuo luogo ſi dirà . Douendoſi anco fabricare la diſeſa di detta ſtrada coperta S T , con alquanto di buona terra per diſopra , in larghezza di paſſa due almeno ; onde i detti ſaſſi della ſpianata non poſſano ( tirandoui il nemico ) offendere i diſenſori , che vi fuſſero fortiti per la ſua diſceſa , fabricando ineontro a ciaſcuna cortina , le piazze angolari T , pur ſopra il piano di eſſa ſtrada S T , doue i diſenſori poſſono cauare alquanto di commodità nel diſendere eſſa ſpianata ; e maſſime , ſe dopo l'hauer fatto vna ſortita fuori , e ritirandoſi , vi ſi poſſano ſaluare , ſempre che l'artiglierie de' fianchi , o de' caualieri doueſſero ſcouare la detta ſtrada , per offendere i nemici , che perſeguitaſſero eſſi diſenſori . Benche ſi poſſino ſaluare nella foſſa per la commodità della banchetta , fatta nella detta contraſcarpa ; ma per aſſicurarſi quel tanto più , le dette piazze angolari non ſi deueno ſprezzare . E con queſto daremo fine alle propoſte regole di formare le piante delle Fortezze .







# P R I M O . GIORNATA I. C O N T E .

61

**D**A POI, che per conuentione di già fatta dobbiamo ragionare delle Fortificationi, a me pare necessario, che diamo principio con qualche buon ordine, cominciando da' primi principj, per arriuare a quel fine, che ci concederà la breuità del tempo, che potrà far con voi. Atteso, che desidero cauare qualche buon frutto, e chiarirmi di molti dubbi, che tengo in questa materia. Ma vorrei per maggior mia intelligenza due cose da voi, cioè la facilità delle dimostrazioni; e che non vi riserbiate alcuna noua inuentione, sotto pretesto di secreto, che meriti star occulto (il che non conuiene tra gli amici) oltre che non ho anchora fede alcuna in que' tali, che dicono voler far gran cose, e poi tacciono il modo, per non iscoprire l'inuentione, ouero per dar più riputatione alle loro opinioni. Perche il nostro desiderio è il più delle volte così vano, che formandoci nell'idea qualche concetto di quelle cose, che più si desiderano, facilissimamente restiamo dalla propria affettione ingannati, non hauendo la ragione il suo luogo. E questo non auiene quando essi concetti, ouero inuentioni si conferiscono con gli amici, che ne habbiano qualche intelligenza, per cercare di scoprire le imperfettioni. A V. In quanto al suo primo desiderio intorno alla facilità delle dimostrazioni, crederò di sodisfarla; perche le voglio far vedere vn Libro, che di già ho scritto, sopra questa materia, doue con ordine (al parer mio) assai facile, ho trattato de' primi principj per infino a quel fine, che più ho giudicato esser necessario; sopra ilqual Libro giornalmente potremo ragionare; spero, che resterà sodisfatto. In quanto poi al trattare de' secreti, non accade che ella dubiti punto, perche non ho mai stabilita alcuna cosa, che prima non l'habbia confertita, e disputata con altri, per certificarmi del solito inganno della propria affettione, che ella dice. CO. Ho molto caro questa conformità di opinione; ma di gratia mostratemi questo vostro Libro. AV. Questo è il Libro proposto, e dopo hauerlo ella veduto con sua commodità potrà dare al nostro ragionamento quel principio, che più le piacerà. CO. Certo io non haurei saputo dimandare ordine, che più di questo mi sodisfacesse nel formare le piante delle Fortezze, doue sarà campo spatiofo, per vedere, & per ragionare sopra tutte le lor parti. Ma vi prego auanti, che noi entriamo ne' discorsi sopra le lor regole, che mi dichiarate prima, per maggior mia sodisfattione le cagioni dalle quali auengono tante, e così diuerse opinioni, nel formare esse Fortezze; perche oltre il non hauer mai trovato Autore alcuno, che ne habbia scritto, ilquale si cōformi con gli altri; ne anchora ho visto alcuna Fortezza, allaquale non vengano fatte infinite opposizioni, E quello, che più m'apporta marauiglia è, che sentendone disputare, vedo esser pochi quelli, che concorrono in vna stessa opinione. E perciò da molti è stato detto, questa non essere scienza, per non hauer i suoi fondamenti certi, e dimostrabili, come hanno le altre; ma che il tutto venga terminato col semplice giudicio di coloro, che pretendono d'intendere il modo del combattere; onde stante tante, e così diuerse opinioni, pare che le Fortezze vengano fabricate a caso, & che si potesse anchora fare senza, poi che il petto de' gli huomini è la vera, & la real difesa. AV. Se ne' ragionamenti, ouero nelledispute, che si sogliono fare, vengon da vna delle due parti negati i primi principj, per certo l'altra non può, ne debbe disputare, vedendosi da questo, segno manifestò di poca intelligenza; perche nel trattarne saria, come si dice, il voler pestar l'acqua nel mortaio, che dopo vna lunga fatica non si faria altro, che di chiara, farla diuicnar torbida; massime per essere (al parer mio) questa sua, o d'altri opinione molto astratta dalla ragione; atteso, che questa è scienza da fondata, come sono tutte l'altre sopra i suoi termini reali, e dimostrabili, & quali pur sono facili, e noti, come più auanti le dirò. E prima intorno alla diuersità delle opinioni de' gli Scrittori, che dice hauer detto, non è marauiglia, che tal lettura le apporti confusione nella mente, poi che la maggior parte de' essi hanno scritto diuersamente quello, c' hanno inteso da altri, senza fondamento di scienza, o di pratica. Non sapendo io trovare, che alcuno di loro habbia mai fatto fabricar Fortezze, e massime con quelle difese, che si ricercano contro le moderne offese, & che cō la esperienza de' successi accaduti mostrino operare con quelle ragioni che conuengono per bene fortificare. Nondimeno la lor fatica non può se non giouare, pur che l'accorto Lettore sappia tra le molte loro opinioni fare electione della migliore. In quanto poi alle discordanze fatte da coloro, che ne vogliono disputare, & che non si cōfrontano di opinioni; questo dipēde dalle cause sudette, cioè che pochi di loro intendono le ragioni, e massime quegli, che meno fanno, sogliono essere i più ostinati, si come il più delle volte sono coloro, c' hanno qualche autorità; perche andando gli disputanti a guisa de' gli orbi, che cercano la strada, non è gran fatto, se la traiano, perche vedendola caminerebbono liberamente a quel fine, che la ragione, e la natura delle materie ne mostra; poi che conforme a' siti, & alle offese, che fa il nimico, si deono formare le Fortezze, e non sopra le imaginationi concette nell'animo, ouero fondate sopra all'esperienza di qualche caso seguito in vn' espugnatione, che non si dee addur per regola, stante le diuersità delle occasioni de' siti predetti, e delle materie. CO. Non voglio, che pesiamo l'acqua, ma si bene che la distilliamo per farla più chiara, laqual chiarezza mostreremo con la

Il non voler confessare la sua opinione è cagione principalissima, che vngano per molti errori.

Opinione che Fordi ne del confutare non fa scienza

Cagione delle diuersità delle opinioni d'gli Scrittori.

Causa per la quale ne dipēdono tante, e così diuerse opinioni del modo del fortificare.

dichiaratione del dubbio da me propolto; atteso ch'è io teneffi, che questa non fosse scienza, & non hauesse i suoi termini, non procurerei altrimenti d'intenderne le cagioni; e mi contenterci di quello, che il volgo ne ragiona. Ma solo ho detto questo per apportarmi ma uigilia tante opinioni, e così diuerse, sapendo che vna sola dee essere la buona; sì che non intendendosene la ragione, si potrà dubitare, che le Fortezze non fossero necessarie, per non apportare quel seruitio a che vengono dedicate per difesa de' Principi. Ma prima per maggior mia soddisfazione, desidero, che discorriamo alquanto intorno al fondamento della scienza, con proportionarla a qualche altra approuata; acciò si venga a mostrare più chiaramente le cagioni di dette contraddittioni, non venir d'altro, che dal non essere intesa da molti, i quali per mostrare di essere soldati, ne parlano, e si promettono forse più di quello, che si estende al loro sapere. A V. Se noi dobbiamo trattare della comparatione dell'altre scienze a quella del fortificare, per certo non si potrà ritrouare la più simile quanto sia quella della Medicina,

La scienza del fortificare è comparata a quella del medico Filosofo.

Son da fortificare paragonato ad un corpo umano ammalato. Materie da fortificare, e la impetione, e la impetione del fido da fortificare. Si conclude esser la fortificazione scienza. Le Fortezze vengono a fare l'ufficio che fa un'effere cito in campagna.

perche l'vna con l'altra pare, che molto si confaccia in tutte le cose. Atteso, che volendo il Filosofo medicare, e sanare l'indispositione del nostro corpo, è necessario, che prima conosca la natura della complessione, e poi quella dell'humor superfluo, che ha generato il male, & insieme sapergli applicare quelle sorti di medicamenti, che per natura faranno contrarij al detto humore, per temperarlo; sì che esso corpo venga a liberarsi da essa sua indispositione. Così nel fortificare si dee sempre presupporre che il sito sia il corpo ammalato, sendo sempre con qualche imperfectione, alla quale si deono applicare i medicamenti. E prima considerare la sua complessione, cioè se sarà sasso, o terra, & essendo di sasso, sarà assai robusto, e facile con ogni semplice medicamento a conseruarlo gagliardo. Ma se di terra topostata alla Zappa, sarà all'opposito per natura molto debole, e facile a ricuere il male, sì che trasmutando le considerationi, che dee hauere il Medico in quelle, che dee hauere vn'Ingegnere militare, nel riconoscere le imperfectioni del sito, si potrà (senza alcun dubbio) applicare così potenti medicamenti, che facciano al corpo della Fortezza tanto beneficio, che sia bastevole a conseruarlo. E però dalle cose narrate concluderemo, che questa, di cui trattiamo, sia non pur scienza, come la medicina, ma ancora Arte; perche ella è facoltà in quanto che dipende ogni sua perfectione in atto, da vari accidenti della guerra; da diuersi siti in cui ci bisogna fondar esse Fortezze. Scienza è senza dubbio, hauendo i suoi fondamenti, & ogni formal perfectione dalle Matematiche, le quali pure sono scienze conosciute per le lor certe dimostrazioni. Di modo, che mentr'ella insegna, e Scienza; mentre poi con certe, e determinate regole, ne propone il fine indubitato di fortificare, e di difendere vn sito, ella è Arte. E passando poi all'atto pratico, nel trouar molte difficoltà della materia con la qual si opera, diuiuen presto Scienza. Ma tutto ciò presupposto, come cosa chiara, e da non esser tenuta in dubbio appresso coloro, che fanno, affermiamo di più, che ella è scienza necessaria a' Principi, & alle Repubbliche, per conseruatione de' loro Stati; perche niente può esserci in questo di maggior chiarezza, che l'esperienza, offeruata in ogni tempo, & in tutte le maniere delle Signotie, e de' gli Imperij, e maggiormente da coloro, che non banno potere di nutrir le loro Militie continuamente stipendiate sotto le colonie, come vsauano i Romani, & al presente vsa il Turco; benché anco da questi furono, & sono vsate le Fortezze, le quali vengono a fare l'ufficio, che proprio fanno gli esserciti in campagna, cioè nel combattere co' l'nimico, & opporlegli per trattenerlo, e fargli perdere il tempo, co' l' dar agio al suo Principe di vnir le sue forze, & di soccorrerle, ouero diuertere in altre parti la guerra; e questo fa co' l' mezzo della Fortezza, & col poco numero di soldati, benché il nimico sia padrone della campagna con grossissimo essercito: Si che quando poi anco si perdesse essa Fortezza, il suo Principe non hauerebbe perso il principal neruo delle forze, che è l'essercito, & massime hauendo altre Fortezze da ritirarsi, & da dar tempo al tempo, & da godere il suo beneficio; ma ritornandosi senza Fortezze, & a doverli confidare nel petto de' Soldati, & nel solo essercito, benché potente, & venendo a perdere vn fatto d'arme, che pur nel combattere si gioua con la Fortuna, si può perdere con l'essercito ogni speranza di potersi più difendere; si come già auenne al Soldano soggiogato da Selim; & ancora al tempo de' Romani si sa quanto le Fortezze fossero di notabil beneficio per la conseruatione di quella potentissima Repubblica, hauendo le Fortezze interrotto il felice progresso della guerra, che gli faceva Annibale, nell'essersi trattenuto, & perso troppo tempo nel volere espugnare alquante rocche, e Fortezze vsate a que' tempi; Si che il Senato Romano hebber tempo di prepararsi alla difesa, & di conseruare la sua libertà. Si come anco auenne a Massimino nel voler espugnare la famosa Città di Aquileia, auanti che passasse più oltre, per farsi Tiranno di quel Senato; doue per l'incommodo del viuere, & d'altre patimenti del suo essercito, che assediava la Città, restò egli stesso assediato dalla fame, onde da suoi Capitani fu nel proprio padiglione co' l' figliuolo vecchio; & con la sua morte venne insieme liberata la Città di Aquileia, & assicurato il Senaro dalle insidie del Tiranno. In quanto poi a' progressi di guerra fatti dal Turco, e massime ne' tempi nostri, già sappiamo esser state le Fortezze di notabil beneficio, ancora a' Principi, che con esso conuinano, nel conseruarsi possessori de' loro Stati, benché assai meno potenti, che senza tal mezzo non hauerebano fatto, stante che quello, il quale è con forze potenti padron della campagna, è anco padron delle Città, & d'altre luoghi non fortificati, e quello, che molto importa,

Le Fortezze se vtilissime a tutti i potestati.

Fortezze fabricate dal Turco.

importa, è il poterli seruare delle munitioni del viuere, che vi faranno, non potendo il Principe, ne meno i vassalli saluarle, onde si perde il tutto con duplicato danno senza il mezzo della Fortezza. Doue anco per tal cagione si vedono per molte esperienze, esser non poco prezze, e custodire le Fortezze dal Turco in tante parti, e frontiere del suo stato, e massime nell' Vngheria. Et particolarmente, per quanto si dice, in Persia ne ha fabricate sette, per la conseruatione di quegli Stati nuouamente acquistati, hauendo ridotte in colonie quelle prouincie, doue con molta facilità, se ne fa possessor. Si che da questo si può comprendere, che se quel paese fosse stato dal Persiano anticipatamente assicurato con le dette Fortezze, e dopo saputo custodire, come al presente si fa; il Turco non haucría fatto così gran progresso, e massime con tante incomodità per la lunghezza del viaggio. Adunque non dee hauer luogo la ragione di coloro che vogliono, che sia bene l'esser le prouincie senza Fortezze, con dire che perdendosi esse prouincie, facilmente si possono anco con la stessa facilità riacquistare, e massime co'l fauore, & aiuto de' popoli vassalli; Atteso, che doue non sono le Fortezze, il nimico le può fare, onde con la facilità dell'acquistare il possesso con tutte le monitioni, & le comodità del paese, si può per gli successi, e ragioni dette, acquistarsi la intera sicurtà di esso possesso. E tanto più non conuenendosi a' Principi riporre al tutto ogni loro speranza nella fedeltà de' lor vassalli, benché di già auenisse ben fatto a quella Illustrissima Signoria di VENEZIA, nello Stato di Terraferma, & al Signor Duca d'Vrbino, & ad altri Principi, per esserli mutati i tempi con le opinioni, & per esser cresciuto il desiderio di veder nouità nelle cose. E però da quanto ho detto ci doueremo certificare essere le Fortezze non solo vtili, ma necessarie, si come con altre assai maggiori, e più fondate ragioni si può mostrare. C O. Non posso, ne voglio negare, che l'arte del fortificare non sia ancora scienza, douendosi, come diceuoli, osseruar la natura delle materie, che proportionate vengano a fare vn corpo, così preparato per li suoi difensui, che non habbia troppo da temere il male, che gli potesse fare il suo nimico. Ma è ben vero, che pochissimi al parer mio, sono quelli, che intendano, e si sappiano valer di tal proportion, douendo dipendere questa loro intelligenza da vna lunga pratica, & gratia riceuuta dalla natura; per esser molti quelli, che senza tali considerationi, o fondamenti, si lascino guidare solo dall'vso, osseruato per lo passato nel giudicare, & nel fabricare Fortezze senza riguardare alle oppositioni, alle quali s'oppongono. Ma potendosi con le regole così chiare (come dite) rimediare à così fatta confusione apportaria vn beneficio molto grande a' Principi, per la difesa de' loro Stati; E però vorrei, che mi dichiaraste l'ordine, che si dee tenere. AV. L'ordine buono, per far bene tutte le opere, è il considerare prima il suo fine, doue si viene a riconoscere tutte quelle cagioni, che stanno più per nuocere; perche conoscendole, facil cosa è il guardarsene, & fuggirle; si che volendo noi fabricare vna Fortezza, sappiamo, che il suo fine è solo per poterli difendere con poca gente, da numero grande de' nimici, che ne volefsero offendere, e che tutta questa sua difesa dee essere cauta dall'offesa, che anticipatamente si hauerà riconosciuto poterli ricuere da esso nimico, conforme alla materia & al sito, atto a pigliare o più, o meno il male, che può causare l'opera della zappa, e batterie. E però il medicamento per la sua conseruatione sarà il trasmutare la natura delle dette materie, o sia falso, o terra sempre a beneficio della Fortezza, & a danno del nimico. C O. L'ordine con le considerationi, che dite douerli tenere per fabricar la Fortezza, a me pare molto buono, ma non essendo io così capace d'intendere que' particolari, che seguono, sarà bene, che mi dichiarate meglio le più principali considerationi, che si deono hauere, per essequire questi suoi principi. AV. Se dalle offese, che si conoscerà poter ricuere, saranno cauate le difese, si verrà senza dubbio alcuno a fondare la Fortezza in tutta perfettione; & per ciò fare, si dourà sapere esser necessario, auanti che il Principe si metta a fare operare cosa alcuna, dopò che hauerà stabilito il sito (che sarà, doue la comodità, ouero la necessità lo spingerà a fabricare la Fortezza) dee fare vnire insieme tutti i suoi Capi da Guerra, & gl'Ingegneri militari, che l'haueranno da consigliare, & trasferiti sopra esso sito, deono tener lo istesso ordine, che tengono i medici nella persona d'vn Signore oppresso da qualche graue infermità, per conoscere il male, & per applicargli que' medicamenti più gioueuoli, conformi alla natura della sua complessione, per farlo guarire, come di sopra si propose; ma non già pretendendo, che si effequisca quello, che essi Medici molte volte fanno, poi che in cambio di guarire, ammazzano gli infermi, con le loro non conuenienti ricette, cioè per non conoscere la natura del male, atteso, che i giudici, che si faranno sopra il sito della Fortezza, non deono esser sottoposti a tal'errore, potendosi con l'esperienza de' cauamenti vedere interiormente la materia, ouero infermità di esso sito. Presuppouendo però ancora, che tutti coloro, che saranno introdotti in così fatti ragionamenti, & dispute (massime gl'Ingegneri) sappiano per pratica le cause, & gli effetti di tutte le offese, & la natura delle materie, & i rimedi, che si deono fare, si che con gli effetti sieno così buoni Medici, che sappiano proportionare la natura de gli ingredienti delle medicine, ouero delle difese, con quelle del male, che antiuederanno poter ricuere, acciò basti a liberarli. E perche meglio la intenda verremo a i particolari: Cioè. Dee sapere, che la Fortezza può in quattro modi ricuere offesa dal suo nimico. Et prima con la ZAPPA. Secondo con le Batterie; terzo co'l lungo Assedio;

Il buon ordine nel terminare le Fortezze, dipēte dal riconoscere prima il loro fine.

Nel fortificare si dee sapere trasmutare la materia a danno del nimico, & a beneficio del difensore.

Ordine da tenere per consigliar sopra il sito per delib. tare di fabricar la Fortezza.

Cauamenti da fare per conoscere la materia che sta sotto il sito.

La maggior offe-  
sa è quella  
della Zappa.  
Caghe mo-  
di con la  
Zappa.  
L'offesa di  
le batterie  
può essere  
in tre mo-  
di.

Rimedio  
contra l'o-  
pera della  
Zappa.

I fassi effe-  
r molto no-  
civi per lo  
nimico.

Offesa che  
può fare il  
nimico co'  
caualieri.

Offesa del  
le strade so-  
teranee.

Rimedio  
contra le  
batterie.

quarto, & vltimo, per via di tradimenti. Fra le quali offese due sole sono le maggiori, cioè Zappa, e Batterie: ma la più tremenda sarà la Zappa, che si deve intendere insieme col badile, benché solo venga nominata la Zappa; douendosi ancora sapere gli effetti di queste offese, e lor rimedij. Daremo dunque principio dalla prima, che sarà la zappa, con laquale il nimico ci può offendere in cinque modi; cioè sopra il piano del sito con trauerle, ouero trinciare storte, per caminare coperto, & per accostarsi alla contrascarpa del fosso. Secondo con l'altezza de' monti di terra, ouero de' caualieri, per ricoprire le piazze dentro alla Fortezza. Terzo cauar le strade sotteranee, e passar sotto la contrascarpa, e sboccare da basso sopra il piano del fosso. Quarto, far trauerla nella larghezza di detta fossa co' buttari la terra, che si potrà portare per le dette strade. Quinto, & vltimo tagliar la muraglia, & entrar sotto al baluardo, e co' cauamenti farui i forni, per metterui i barili della poluere, e minarlo, e con le ruine farsi strada da montarui sopra. Ma con le Batterie può offendere solo in tre modi, cioè, leuar le difese con l'imboccare i fianchi. Secondo, tagliar la muraglia nel più basso, che si può, cioè, al mezzo dell'altezza sua, nelle fronti, & ne gli angoli de' baluardi, per farle cadere con la difesa, che tiene di sopra, si che quella materia ruinata li renda comoda salita per salirui, & per impadronirsi delle piazze. Terzo, & vltimo, è operare l'artiglieria sopra a' caualieri, che li fanno di fuori, per ricoprire, & battere per fronte, e per fianco le piazze dentro della Fortezza. Quanto poi all'assedio, & a' tradimenti, sarà facil cosa l'assicurarne, perche, l'vno co' l'buon pretidio, & abundantanti munitioni della Fortezza, si assicurerà, & l'altro con la buona militia, & sopra tutto, co' la spienza, & ingegno del capo, che la dee comandare; il quale essendo soldato di honore, & sperimentato, non potrà mancare dell'obbligo suo. Onde sapete queste diuersità d'offese, che contengono tutte le qualità di malatie, che può hauere il corpo della Fortezza, si doueranno sapere i suoi rimedij, i quali faranno questi. E prima per l'opera detta della Zappa, cioè nell'accostarsi con le trinciere coperte alla contrascarpa; dico, che a questa offesa si sottogiacciono tutte le Fortezze, che hanno la terra di fuori, doue non è altro miglior rimedio, che dopo il farui la fossa larga, & profonda, farui commodi, & spesse fortite, & insieme procurare, che nella contrascarpa; & nella parte della spianata di fuori, sia cauata quella maggior quantità di terra, che sarà possibile, e portata dentro la Fortezza, & poi riempire co' fassi, & rialzare essa spianata a quella altezza, che sarà bisogno, per essere i fassi (così snossi) di dano notabilissimo al nimico, e la terra all'opposito per la sua difesa. E però quando tutta la spianata fusse sotto co' l'fasso viuoe fermo; e per di sopra fusse tutta coperta di modesti fassi snossi in quella maggiore quantità, che si potesse fare, questa sarebbe veramente la più gagliarda, & la migliore difesa, che si potesse desiderare. Secondo, per l'altezza de' monti, & de' caualieri, che il nimico può fare di fuori, per ricoprire, & per battere dentro le piazze. Questa tal'opera con difficoltà si potrà impedire, hauendo il nimico la commodità della terra, benché ancora (non hauendola) la possa portare da lontano, se bene con estrema difficoltà. Deesi però impedire tal sua fattura, con le artiglierie poste sopra i caualieri della Fortezza, & far le contrabatterie, assicurando le dette piazze con le altezze de' parapetti fatti con la semplice terra. Terzo nel far le caue, & le strade sotteranee per tagliare la contrascarpa, & per entrare nella fossa, non essendoui il fasso, non si può impedire tal lauoro; ma si bene l'effetto dell'opera con la larghezza, & con la profondità della fossa, e con le spesse fortite, e particolarmente con la grandezza, & la perfectione de' fianchi de' baluardi, co' commodi, & spessi caualieri, ne quali sieno molti pezzi d'artiglieria coperti, & assai sicuri apporteranno grandissima difesa. Quarto, che sarà la traueria di essa fossa, a questa offesa, le difese dette con le commodi, & co' le coperte fortite farà il suo sicuro rimedio. Quinto, & vltimo nell'essere tagliata la muraglia, per cauarui i forni, e per minare le piazze, dico, che si deono vfare le contramine, lequali si doueranno hauer fatte anticipare, o almeno nello stesso tempo che le fa il nimico, ben che sia fattura pericolosa, & di molto incommodo per li difensori in quel tempo a far tal'opera, delle quali se ne parlerà nel scsto libro. Quanto poi alle offese delle batterie nell'imboccare de' fianchi, il primo rimedio sarà farsi coperti con la sua spalla rotonda, con la grossezza del merlone, e lunghe le trombe delle fue cannoniere, lequali deono essere coperte con la fabrica di detto merlone, fatto di materia non esposta a ruine per le batterie. Segue poi le ruine, che fanno nel battere, nel tagliare la muraglia delle fronti de' baluardi, doue non vien coperto dalla contrascarpa, si dee nel fabricare la Fortezza alzare quella parte, che può essere scoperta dal nimico, non di muraglia, ma di terra fatta con molta scarpa, si che ne a' sicuri dalla detta ruina; douendosi perciò fare la muraglia solo da basso tanto alta, quanto sarà la profondità della fossa, & con tanta grossezza, & scarpa, si che basti a sostenere il terrapieno, che gli dee star sopra. Terzo, & vltimo nello scoprire, & nel battere con le altezze de' caualieri le piazze dentro della Fortezza: questa tale offesa poco si dee temere, sempre che gli alzati delle difese di essa Fortezza sieno fatti con la semplice terra, come si è detto, & con quella grossezza, & altezza, che fa di bisogno. Si che al presente le douerà bastare, quanto ho di già detto, per vn'apparente ritratto di quello ho da dirle, per leuarle i dubi, che ha mostrato hauere nelle Fortezze. Cio. Io resto molto soddisfatto dell'ordine, & delle ragioni dette, per lequali mi hauete chiarito molto difficoltà, di che più non mi marauiglio delle imperfectioni così notabili, che si ritrovano nelle Fortezze, ne

meno



meno de' confusi discorsi fatti da quelli, che con poco fondamento ne trattano; benché siano Rati nelle Guerre, e che si vogliono far Maestri per hauer visto, e non inredo, o saputo considerare le cause de' gli effetti seguiti. È veramente confesso, che gli errori accaduti nel fabricare esse Fortezze, vengono ad essere causati dal poco antivedere le offese fatte da forze potenti, sì che non è maraviglia se sono restati ingannati. E però non ostante la comparatione fatta da voi della scienza del medicare, possiamo con più reale similitudine comparare questa del fortificare al giuoco de' gli Scacchi; perché si come è buono giuocatore quelli, ch'auanti, che moua la pedina, od altro pezzo, antivede tutta quella offesa, che gli può fare il suo auersario, procurando sempre di vincete il giuoco, ouero al meno leuarlo del par; così sarà buono Fortificatore, ouero Ingegnere militare quello, che accomoderà le difese conforme all'offese, che gli potrà fare il nimico, come hauete detto. E però il giuoco è bellissimo, sempre che co' fatti si habbia tanto ingegno, e pratica di saperlo ben giuocare, e nò con le parole, & con l'autorità, sì come molti fanno. In quanto poi alla electione de' gli Ingegneri, & de' Capi da Guerra, che hauete detto douerli fare, dico esser questo ottimo rimedio per ritrouare il male, & per saperlo leuare, ma per quella esperienza, che molte volte ho visto in così fatte cose; dico, che il Principe, che vorrà fabricare la Fortezza, si mette ad vn gran rischio; cioè, che il giudicio non venga rettemente fatto conforme al suo seruizio, perché può accadere, che le opinioni proposte da personaggi d'autorità, a' quali per l'ordinario vien lor dato tal carico, non sieno per le cause dette buone, ne bene intese, con tutto ciò alcuna volta da essi vengono disputate, e mantenute, non per riconoscere, & approuare le migliori ragioni (si come si conuerria) ma solo per mantenere la propria opinione, non volendo mostrare di errare. E perciò molte volte vengono prodotti esempi accaduti nell'espugnationi, molto lontani dalla verità, e solo acconci per portare la propria opinione, e per meglio ingannare il Principe, con farsi tenere per pratici, sì che di giudici non appassionati, che douerebbero essere, si fanno parte. E però vorrei per fuggire questi così fatti disordini, che ciascuno nel grado, che tiene, facesse l'ufficio suo, cioè che il capo principale costituito dal Principe, con gli altri Capi da Guerra fossero semplici giudici delle opinioni, che vengono proposte, perché nel far tra le molte, la electione della migliore, consiste il sapere. Douendosi poi dare il carico della executione ad vn solo, & al più pratico Ingegnere, il quale dee dar gli ordini a gli operanti, e far lo stesso effetto, che fa il Maestro di Capella nel far cantare i musici, & al Signore con l'autorità tocca di far prouedere tutte le necessarie prouisioni, e materie bisognuoli nel fare operare, co' distribuire gli uffici conformi alle professioni, onde poi non venga ad hauere altra briga, se non di castigar gli inobedienti, e come Signore, e Principe riuocer spesso l'opera, e se viene ella quai conforme a gli ordini stabiliti, e non con altro fine, se non che l'operati faccia presto, e bene, essendo sempre fuo tutto l'honore. Ma volendo ello Signore, esser giudice, e parte, co' far eseguire, come Ingegnere, o molte volte con poca scienza, o meno pratica, ne può accadere quello, che accadere al corpo nostro, quando il capo volesse far l'ufficio de' piedi, cioè il tutto andrebbe a rouescio. Ma distribuendosi gli uffici, sì che ciascuno faccia la parte sua; il tutto regolarmente con ottimo fine sarà eseguito. E massime quando gli esecutori saranno esposti alla pena del castigo, come al beneficio del premio, onde ciascuno si guarderà da gli errori, e quando pur ne venissero fatti, presto si scoprono, & si emendano; cosa, che non auuene, quando il Signore ne fusse l'aureo, doue i disordini sono tenuti occultati, ne si ritroua alcuno, che (per quanto tien cara la propria vita) ardisca di parlarne. AV. Bene e sicuramente ella ha detto, ma è impossibile ciò fare; per due cagioni: prima perché molte volte i giudici, e le deliberationi sono fatte da chi non intende il negotio. Secondo, quelli che hanno l'autorità suprema, si presumono saper tutte le cose bene, e di poter comandarle senza fare errore; Cosa, che auco facilmente gli riuolrebbe, quando si volesse gouernare co' l'consiglio di quegli, che con l'esperienza hanno mostrato di sapere. Ma perché, questi vogliono esser soli, & annunziare il tutto, & forse, per qualche lor fine non è gran fatto, che poi ne vengano i disordini da lei detti, e di più ancora sieno perseguitati con barbare maniere coloro, che intendono, che volessero riguardare all'opere loro. In vitio per concluderla, sarà vn volere riformare il mondo (il cui dominio molte volte, si vede esser gouernato a caso) E massime quando noi ci credessimo di voler regolare gli interessi dell'altri passioni. Nondimeno questi così fatti pensieri non toccano a noi, ma sì bene a Principi, che per lo proprio loro interesse deono leuare le così dannose occasioni, doue si tratta il seruizio di cotanta importanza, come è il fabricar Fortezze. Ma facendo all'opposito l'assicuro, che co' peccato ne fanno assai presto la penitenza, sì per il molto tesoro, e tempo, che inutilmente spendono, come anco per soggiacere a grandissimi disordini, che possono succedere dalla tardanza, di ridur la Fortezza quanto prima a buona difesa. Et però lasciamone il pensiero a chi tocca; e torniamo al nostro ragionamento, cioè di dar principio a' seguenti venti Capitoli, che saranno i principali, contenuti in questo primo Libro.

Difese di  
la Fortez-  
za compa-  
rate al gio-  
co degli  
Scacchi.

Come si  
doueriano  
fare le con-  
sulte p  
la  
Fortezze.

Causi prin-  
cipali de'  
disordini  
delle fabri-  
che.



66 LIBRO  
MISVRE. ET PROPORTIONI  
DELLE DIFESE DELLA FORTEZZA.  
GIORNATA II.

- 1 La difesa delle artiglierie dal fianco alla punta del baluardo deu'essere passa cento cinquanta almanco, & al più, per necessitè cento ottanta, douendosi fuggire tal distanza così longa massime quando i baluardi non venissero ben guardati da cavalieri.
- 2 L'angolo interiore del baluardo da ciascuna parte sia passa trenta: cioè in tutto sessanta almeno per diametro, & questo massime, doue si faranno due piazze per fianco.
- 3 Il fianco con la spalla braccia nouanta, ouero passa trenta.
- 4 Il fianco solo sia largo braccia trenta, ouero passa dieci.
- 5 Le spalle passa venti, che sarà la metà più del fianco, & di forma circolare.
- 6 La dirittura della gola del fianco braccia trenta, che pigli la difesa dal fine della rotondità della spalla nella fronte del baluardo opposto.
- 7 La fronte del baluardo pigli la difesa dal terzo della cortina per il meno. E più dentro a essa cortina, conforme a l'angolo ottuso.
- 8 Sopra la spalla si faccia vna cannoniera, laqual vien detta in barba.
- 9 L'altezza delle muraglie, massime quelle de baluardi deu' essere passa sei ò almeno cinque, & con la metà di scarpa, il suo terrapieno di sopra sia alto al più quattro, douendosi però far e queste altezze di terra, con forme a' liti, & alla quantità della materia, che si potrà cauare di fuori, alla quale altezza se le deu' dare altrettanto di scarpa.
- 10 Il parapetto de baluardi si farà grosso passa cinque, & al più sei, & quello delle cortine si faccia quattro passa.
- 11 La piazza del fianco larga braccia venti otto.
- 12 Tre cannoniere per ciascun fianco con due merloni.
- 13 A ciascuna piazza bassa del fianco si faccia la sua strada coperta con la sortita per discendere nella fossa, & fabricando vna sol piazza per fianco, si farà la sortita sopra al piano della detta piazza.
- 14 A tutti i fianchi si facciano due piazze, sempre però che la forma, & il sito lo conceda.
- 15 Si fabbrichino i cavalieri vicino al fianco sopra la cortina, & tanto alti, che le sue artiglierie possino solo scoprire per fianco il fondo della fossa incontro il baluardo opposto.
- 16 Il fosso si faccia largo nel più stretto braccia nouanta, intendendosi tale larghezza in bocca, cioè sopra al sito, doue son prese tutte le misure, & la proportion del corpo della Fortezza, & si profondi il più si può, douendo il suo fondo restare ò col falso, ò con l'acqua viua.
- 17 La cunetta nella fossa si faccia larga braccia dodici, & tanto profonda, che troui l'acqua, ò il falso.
- 18 La contrascarpa sia fatta col muro senza calcina, se però vi faranno pietre viuue da farla, & la terra del sito non buona da sostentarsi, massime venendo violentata dalle acque fortue.
- 19 La strada coperta si dee cauare nel taglio del sito, ouero coprirla con alzare la contrascarpa.
- 20 La spianata di fuori si dee sempre alzare con sassi, leuandone prima la terra buona.



**V**ESTE sono (Signor Conte) le principali misure, e le proportioni della Fortezza, tidotte in venti Capi, sopra le quali potremo, con sua commodità, discottere, seruendoci de gli stessi disegni del Libro per le loro dimostrazioni. C O. Per le molte occorrenze, che mi sono occorse, nell'hauer visto l'ordine, che tiene il Turco, con la sua potenza nell'espugnatione delle Fortezze, mi sono venute più volte diuersè considerationi per ritrouar rimedio da poter meglio resistere a detta sua potenza: però desidero l'occasione di esplicare sopra di ciò qualche mio concetto, & insieme d'intendere l'opinione vostra, accio se ne possa trarre qualche notabile auertimento, & ordine di miglior difesa: pur che l'ingegno mio corrisponda a questa volontà. A V. Segua pure allegrement, perche senza alcuna dicultà spero, che questi nostri ragionamenti non faranno fatti indarno: perche con la scienza, & con la pratica ho speranza, che tratteremo di così buon'ordine di difesa, che se pu' potrà spetare ogni felice successo, non solo per poter ben seruire questa Illustriss. Sig. di Venetia, che è l'antimuraglia della Christianità, contra ai più potenti suoi nimici, ma ancora di tutti gli altri Principi Christiani, per difesa di Santa Chiesa, & honore di D I O. C O. Da che a me tocca dar principio, anderò discorrendo

rendo Capitolet per Capitolet, & liberamente ci farò quelle opposizioni, che mi parranno convenienti in quelle parti della Fortezza, doue conoscerò poterli fare migliore difesa, rimettendomi però sempre alla più sana opinione. E prima trattando vol nel primo Capitolet delle difese, che deuono fare l'artiglierie de' fianchi, dite voler che tal difesa sia cento cinquanta passa, o al più cento ottanta, da che, per mia opinione, si potrebbe in questa parte dare alla Fortezza maggior vantaggio, cioè fare più corte esse sue difese per accrescer gli forza, giudicando non poter errare, nell'imitare il vantaggio, che cerca sempre il nimico nell'offendere co' tiri più corti, cioè, che i difensori li possino difendere con gli archibugi, detti moschettoni; atteso, che con questa qualità d'armi habbia visto fare assai maggior danno al nimico, che non se gli fa con l'artiglieria; perche co' detti archibugi si annazzano gli huomini, & con le artiglierie se fa loro assai più paura, che danno. E però quando questa difesa fosse lunga solo cento venti passa, al parer mio, starebbe assai meglio, benché più o meno otto, o dieci passa (a vn così fatto tito) importi poco. AV. Questa non è quella buona strada, sopra la quale con molte ragioni noi ci siamo di già incamminati, ne meno quella, che ella stessa ha approuata per difendersi contro a potente forza, & hauendo tale opinione, verrebbe a mostrare, che le ortezze di già viste, & particolarmente con le difese corte, fussino perfette; cosa, che nò è: perche con la ragione, & con la esperienza vengono tenute nò solo imperfette, ma dannose; & se bene la difesa della Fortezza, doue esser cauta dall'offesa, che le può fare il nimico, questo si dee intendere in quanto all'effetto; perche in quanto al modo farebbe il pensiero molto vano; atteso, che i difensori della Fortezza per il poco numero, non possono operare quella quantità d'arme offensive, & particolarmente i detti archibugi, che può il nimico potente, padrone della campagna, onde considerando, come dobbiamo per le offese riceuute con tanto nostro danno, almeno dire, hauere imparato a nostre spese, cioè dal male passato cauarne il bene per l'auenire. Ma prima per intelligenza di questo, douera sapere. Che il Principe ad altro effetto non fa fabricare la Fortezza, se non per poterli con poca gente difendere a tutte l'hore da vn numero grande di nimici, che all'improviso, o in altro modo venisse per offenderlo. E questa difesa sempre succede, quando la Fortezza sarà fabricata con le sue difese, tanto proportionate, & gagliarde in ciascuna parte, che possa apportare il commodò, per essempio, a dieci soldati per difendersi da cento; perche douendo combattere del pari i dieci co cento (che tanto, & più li propone fiano sempre gli offensori, che non sono i difensori) la Fortezza non solo farebbe di niun valore, ma di danno assai, non potendo essequire il detto suo fine, come interirebbe nel fabricarla con le difese corte, di cento venti passa come ella propone, doue non vi si potriano fare quelle commodità di piazze, & grandezza di fianchi, che son tanto necessarij, e doue anco si verrebbe a fabricare assai più baluardi, con tanta debolezza di difesa, che per ispendere assai, & fortificare male, non si potrebbe fare opera più a proposito, massime in sito piano, & fabricare conforme alle moderne offese. E però è necessario, che le difese sieno fatte lunghe al tiro d'artiglieria per lo molto vantaggio, che hanno i difensori delle piazze fatte, & coperte con sicure difese, necessitando il nimico, che la vorrà offendere, di operare ancor egli l'artiglierie; & massime nel ristringerli in poco sito, volendo scoprire i fianchi, & doue non possa usare le sue forze, & quelle che userà sieno con quel maggiore incommodò, che se gli possa dare, che è la strettezza della piazza, doue non può fabricare i ripari necessarij per difendersi dalle contrabatterie, & dalle sortite, che possono fare i difensori; perche se esso nimico vorrà piantare le sue artiglierie per battere il fianco, sarà necessitato seruirsì solo di quel poco spazio, che è sopra la contraescarpa, incontro l'angolo inferiore del baluardo per quanto è la larghezza della fossa, & imboccare la gola della cannoniera, che sarà larga al più due piedi, che essendo lontano dugento venti passa almeno, li suoi tiri saranno difficili con l'artiglierie, e tanto più con li moschetti. Si per la larghezza della fossa, passata l'angolo del baluardo opposto, come per la contraescarpa, & strada coperta, & anco parte della spianata, douendosi il nimico assicurar con corpi di guardia, e forze conuenienti per difendersi dalle sortite, che possono fare li defensori. Benché anco egli possa piantare l'artiglieria sopra la strada coperta, ma dopo che hauerà destrutto tutte le difese della Fortezza, & massime del fianco, fattura molto difficile in Fortezza moderna, & fabricata con l'ordine detto, & che si dirà, tante l'offese, che sempre può riceuere da difensori, con ogni qualità d'arme, è tanto più per l'uso dell'artiglierie, che l'vna, & l'altra parte sarà necessitata operare. Et volendo offendere il nimico che stia fuori della fossa nella detta parte, ouero nella fossa coperto con trinciere, o trauerse fatte di terra, o di altra materia, si doueranno operare le palle, & hauendo in detta fossa a tirare a gli huomini, & massime ne gli assalti per le batterie, si essequirà co' sacchetti, ouero lanterne fatte di rete di filo di ferro ben serrate, pieni di palle da moschetto, onde si faranno assai più giusti i tiri offensiuu, che non potrà far il nimico, per le ragioni dette; Et perche meglio resti sodisfatta di così fatta difesa, colseguente disegno le mostrerò breuemente l'effetto, che può fare la Fortezza per essa sua difesa, & insieme l'offesa del suo nimico; cioè sia il fianco A, il qual dee scoprire solo la larghezza del fosso, che sarà nella più lunga distanza incontro l'angolo del baluardo opposto al fine della contraescarpa, CD, lontana da esso fianco circa ducento venti passa. Et di fuori il nimico si verrà in di-

La difesa della fortaleza dee essere almanceo pasas cento e sesenta, & al più ducento. Opposición ne alle difese lighe

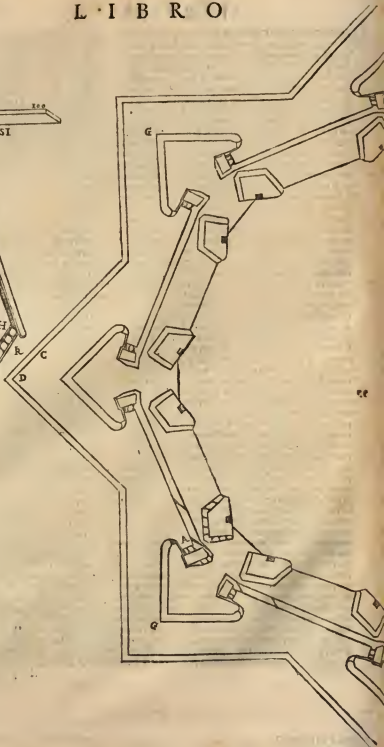
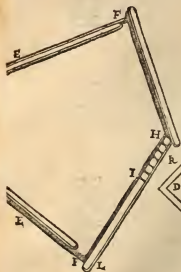
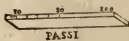
Difensang pio della Fortezza fatta cò le difese corte.

Beneficij, che ne apporta la Fortezza.

Difese come danno alla Fortezza. Sio, doue il nimico potrà piantare l'artiglieria per imboccare i fianchi.

Difficoltà del imboccare i fianchi. Come il nimico possa piantare l'artiglieria a danno de difensori.

Sacchetti, ouero lanterne fatte di rete di filo di ferro pieni di palle da moschetto.



uerfi modi fempre accoftando alla Fortezza con le trinciere , & strade coperte fatte col cauamento d'vna o più folle col buttar la terra da quella parte , oue la Fortezza lo può offendere , come per , E F H , fi vede, pigliando le diritture di effe (trade fuori delle punte de' baluardi , G , accioche le lor fronti non lo poffano fcoprire , ne battere . E però eglì poi fabbrica in più luoghi, & in diuerfe diftanze caualieri , & altre piazze coperte , per le fue artiglierie , cercando con effe leuare le difefe della Fortezza ; & in vltimo accoftato alla contrafcarpa batte , & imbocca i fianchi de' baluardi , perche impediti quelli viene a reficare (come ella sì) patron della maggior parte della foſſa ; e pianta l'artiglierie H I lontane dalla contrafcarpa per eſempio trenta paffi , per poterli dalle parti caualere trincere , & il commodò per li corpi di guardia , come di fopra fi diſſe , venendo fatto la batteria in tal lontananza , conuiene non con moſchettoni offenderſi , ma con l'artiglierie , doue i bombardieri dal fianco , A , non faranno coſi facilmente beſagliati dal nimico , maſſime dalla contrafcarpa , C D , come eſſo nimico ſempre procura di fare , C O . Già sò per ſperienza , che il nimico cerca ſempre con ogni ſuo vantaggio di offendere ; & all'oppoſito quanto ſia neceſſario , che i diſenſori cerchino anco eſſi di vantaggiarli nella diſefa . Ma ditemi di gratia ſe in vna diſefa coſi longa eſſo nimico entraſſe nella foſſa , con quel numero grande di quaſtatori , che può per effequire l'opera d'vna trauerſa , & entrar ſotto ; & tagliar la muraglia , come gli impedirete voi tal'opera co' ſemplici tiri delle voſtre artiglierie ? che pur li sì , che non fanno effetto notabile , hauendo più volte viſto tirare ne gli ſquadroni delle ſanerie , & molti tiri paſſare , & ficcarſi in terra ſenza offendere alcuno , per eſſere la palla piccola , ancor che da cinquanta , alla comparatione de' vacui , che ſi trouano dall'uno , & l'altro ſante ; ſi che in queſta voſtra lontananza , e maſſime di 180 . paſſi non porenti tirar con carene , o lanterne piene di ſcaglie , ne meno ſeruirſi de' gli archibugieri , crederò , che parte del ſoſſo reſterà indifefo . AV . Quando che per offendere il nimico i diſenſori non poſſero vſare altro , che le ſemplici palle , ouero lanterne , o carene , ella hauerebbe qualche ragione per eſſere la palla molto fallace , & le carene , & lanterne inutili per la diſanza , ſtante l'impedimento , & il contraſto , che gli fa l'aria . Ma douerà ſapere , che ſolo ſi dee ſtimare l'offeſa della palla nel paſſare trinciere , & nel diſfar machine . Et per offender molti , ſi dee ( come diſſi di ſopra ) tirare con ſacchetti pieni di palle di piombo per lo meno di due oncie di peſo l'vna , & ſopra il tutto vſar pezzi ricchi di metallo , detti colubrinette lunghe di canna , con poluere ſina , & non di più , che da dodici inſino a diciotto libre di palla , con le quali ſi farà offeſa grandiffima , paſſando commodamente tal diſanza . Doue , che con vn pezzo da diciotto libre di palla ſi potrà tirare cento palle , che faranno di aſſai più offeſa , che ſe fuſſero cento moſchettate , ouero archibugiate , porenti con tre ordinari pezzi , che ſtanno ſopra la piazza del fianco , fare aſſai più diſefa , che non farebbono duecento archibugieri , di cui ella ne fa tanta ſtima . E però ſi dourà vſare ſolo le palle de' gli archibugi , nel modo ſudetto , per hauere il vantaggio dell'arme , maſſime ſapendoli , che le palle di due oncie , accommodate , & ben legate in vn ſacchetto , & tirate con detti pezzi ben caricati , & con poluere ſina , ariucranno alla diſefa detta ; & coſi ſparſe offenderanno molti , come a nuſene a coloro , che per le lagune vanno tirando a gli vccelli con pallini . E tanto più , quanto eſſe palle faranno ben tonde , & di buon peſo , non paſſando però quattro oncie , ſi che per offeſa del nimico ſcoperto non può eſſer maggiore , ne più ſicura per li diſenſori . E però ſi douerà riconoſcere la perfectione , & il vantaggio , che ſi caua dalle diſefe , honeſtamente lunghe , & maſſime con la commodità del poter pigliare eſſa diſefa al mezo della cortina , done i diſenſori poſſono ſtare , e con gli archibugi , & coi pezzi piccoli , difendere il ſoſſo con la fronte del baluardo , reſtando i fianchi ſicuri per la lor lontananza , che all'oppoſito auicne nelle diſefe corte , che ella pretende fare , inrendendo però di parlare di quelle Fortezze poſſe in piano , & non aiutate dalla natura del ſito , & eſpoſte a forze potenti , ſi che per tre capi principali conoſcere ſi può , cioè , Vengono ad eſſer fatte con più ſpeſa , douendoli fabricare più numero di baluardi . Secondo i fianchi vengono più ſtretti , & mal coperti ; & in vltimo le piazze di dentro ſtrette , & non capaci per farli diſefe reali , con le ſolite ritirate , & altri ſeruiti , neceſſari , & per confirmatione di quanto ho detto , ſi douerà riguardare a' ſucceſſi , cioè quello , che non ha preſentialmente ancor ella viſto nelle guerre di Fiandra , potrà hauere inſeſe , con quanta facilità habbiano i nimici leuate le diſefe de' fianchi ſi de' torrioni , ouero delle meze lune , come de' baluardi piccoli , & vicini l'vno all'altro . Ma laſciamo da parte quelle impreſe ſeguire in Fiandra per eſſerſi guareggiato in quelle parti con forze deboli , & trattiamo di quelle fatte dal Turco , & particolarmente alla Goletta , a Famagoſta , & a Nicofia , & altre piazze tenute inſepugnabili , alle quali ſolo dobbiamo riguardare per formare la noſtra Fortezza . È prima della Goletta per eſſerſi ſtato fatto la noua aggiunta , & fortificata con più baluardi , che non conueniu a l'vno poco ſito , i quali vennero ſi vicini l'vno all'altro , & con le diſefe sì corte , che riuſcirono deboli ſimi , ſendo ſtati imboccati , ruinati i fianchi , & beſagliati i loro bombardieri da gli archibugieri nimici , che coperti ſtano ſotto la contraſcarpa , donde ne cauò tanta timidità a' diſenſori , che ſi perſero in brieve tempo viſſimamente . Si che ſe tal Fortezza hauette hauuto ſolo due baluardi reali per ciaſcuna delle due parti da Terra ferma , & dalle due verſo il Mare , & ſtagno , le fue cortine fatte angolari , &

Colubrinette lunghe, & ricche di metallo, viſto nella Fortezza per l'uso de' sacchetti pieni di palle di piombo.

Come ſi poſſa difendere la Fortezza con gli archibugi.

Notabili imperfectione apporano alla Fortezza le diſefe corte .

Imple fue dal Turco.

Imperfectione della fortificazione della Goletta.

fiancheg.

Fortezza  
di Famagosta.

Il Sig. Giulio  
Savorgnano.

Assedio  
sotto Fa-  
magosta.

Diedero  
for-  
ti con  
set-  
tanta  
pez-  
zi d'ar-  
tiglieria.  
E' contrab-  
atteria.

fiancheggiare, e d'ogni intorno cō grosse difese fabricate con buona terra, che vi si poteva portare, se ben di lontano, le fue piazze farebbono venute grandi, & sicure, come all'opposito erano piccole, & mal difese: benchè da molti fosse tenuta Fortezza inespugnabile, per haver sei baluardi, e solo con cento passi di difesa. In quanto alla Fortezza di Famagosta fortificata all'antica con suoi torrioni, ouero meze lune, di ottima materia per resistere contra le batterie, & per esser la sua muraglia grossissima fatta col tufo: nondimeno per haver poca piazza, restarono facilmente indifesi, & particolarmente per la poca lunga difesa di essi torrioni, onde non solo venivano impediti le loro artiglierie per essere da quelle del nimico imboccate, & scaualcate, ma i bombardieri ancora bersagliati, e morti dalle archibugiate, tirate lor da' nimici, che stauano coperti sotto la detta contrascarpa, & assai più sicuri per offendere, che non istauano i difensori per difenderli, sì come ella stessa ne può far fede, essendosi ritrouata presente alla sua espugnazione, delche se ne dee gloriare per lo molto valore usato da tutti i suoi difensori. In quanto all'espugnazione di Nicofia (che segui prima) che pure era Fortezza moderna, & fabricata co' suoi baluardi, & con le fue difese realissime, & bene intese; dico, non essere seguito tal disordine, se non dal poco numero de' suoi difensori, & massime soldati pagati, quali non arrivauano al numero di mille trecento, che non erano atti a guardare vndici baluardi, con che era fortificato il circuito della Fortezza, ma ne anco vn solo, sì com'è noto a tutti; & perauentura forse più a lei, che ad alcun'altro, che l'hauerà vista, di che mi sarà grato intendere il suo parere. C. O. Fù la Fortezza di Nicofia vista da me, due mesi auanti, che il Turco vi andasse sotto col suo esercito, & d'ogni intorno molto bene considerata. Doue non senza marauiglia vidi la più reale, & la meglio intesa opera (benche di terra) che al parer mio si potesse fare; & tanto più venendomi detto esser stata fabricata dall'Illustriss. Sig. Giulio Savorgnano solo in otto mesi di tempo, e con tanta facilità, doue restai molto affezionato al nome di vn così eccellente, & Illustrissimo Signore. Ma perche Dio molte volte permette, che seguino così fatti disordini, acciò chiaramente si veda la instabilità di queste felicità, & grandezze mondane: E però permise che quella Fortezza fusse poi così debilmente difesa. Ma per tornar al proposito nostro, che fù della lunghezza delle difese, dico, che non per altra cagione ho fatto tale oppositione, se non per intendere, & per certificarmi delle cagioni particolari, & con le ragioni sapere, perche sia meglio operare più in vn modo, che in vn'altro, benchè io sapessi il buono effetto delle difese honestamente lunghe, & quanto importi il vantaggio dell'armi a' difensori, però restò molto sodisfatto, & massime con l'esperienza da me vista nell'assedio, & nella espugnazione di Famagosta, doue furono esecuiti dal nimico tutti i particolari, che di già hauete detto; & se ben quella non era fortificatione reale, nondimeno si vide il mal successo di quelle difese corte, fatte tra l'vno e l'altro di quei torrioni, ouer meze lune, & ogni huomo (benche di mediocre ingegno) può giudicare quanto maggior resistenza, & difesa hauerebbe fatto tal Fortezza, s'ella fusse stata fabricata alla moderna co' suoi baluardi; perche hauendo fatto sì gagliarda difesa in quel modo, che staua (& con tanto valore) il nimico non se ne faria impadronito. A. V. Già sò come staua il sito, & forma della Città posta da vna parte sopra del mare. Ma dicami di gratia, come segui quella espugnazione? C. O. Con molto mio gran dispiacere mi ricordo del successo di quella Guerra, non solo per lo proprio mio danno nell'esservi stato fatto schiauo, & per l'infinita persone, che hò visto patire, & miserabilmente morire. Ma per sodisfarui non mancherò di dirui tutti que' più notabili particolari, che la memoria mia hà conseruato. Et prima douete sapere come falsò l'espugnazione di quella così gran Fortezza di Nicofia, e con quanta facilità fusse nello spatio di quarantacinque giorni presa, che fù solo per lo mancamento de' soldati, come hauete detto. Dipoi venne l'esercito sotto Famagosta a' 22. Settembre 1570. fermandosi nel primo arrivo circa tre miglia lontano dalla Città, ilquale esercito dicono, che era di ducento mila soldati, & nel principio cominciarono a far scotterie, inuitando noi altri difensori a combattere, & con la solita loro arte addimandando il possesso della Città, con molte offese, & minacce. Ma riuscendogli vano il pensiero per le gagliarde risposte fattegli da quei Signori, che l'hauueano in custodia, e onidati nella molta, anzi certa speranza del soccorso delle armate della Lega, che di già sapeuano essere in procinto per vnirsi, incominciarono essi nimici accostarsi verso la Città, venendo coperti con trinciare, alzate da quella parte, doue poteuano essere offesi dalle nostre artiglierie, lequali trinciare erano fatte da quaranta mila gastatori, con vn'ordine di lauoro, che era impossibile impedirglielo, per venire sempre auanti con monti di terra, assai più alti, che non erano i lauoratori, onde si veduevano i monti camminare alla volta del fosso senza vederli gli operari per poterli offendere; & quando si furono (così coperti) accostati a tiro d'artiglieria, fabricarono dieci forti dirimpetto a diuersi torrioni della Fortezza, & doue più veduevano poter offendere; sopra i quali monti piantarono settanta pezzi di grossa artiglieria, per leuarne non solo quelle deboli difese de' fianchi, che si erano cauiti tra le cortine, & i torrioni, ma ancora per batterne le piazze, & le case della Città. A' quali forti era molto bene corrisposto dalle nostre artiglierie, facendo contrabatteria per lo spatio di due giorni, doue se gli imboccaron quindici pezzi d'artiglieria, & se gli ammazzo da trenta mila persone; ma per lo mancamento

camento della polvere, in che ti vedeuano incorrere dubitando del tardo foccorfo ( si come auene ) fu cagione, che le nostre artiglierie non poteuano più far tal' effetto, essendo stati necessitati a limitare i tiri, cioè tirar solo con trenta pezzi al giorno, e ciascu pezzo non tirar più che trenta tiri: & in parte, che si cominciò a indebolire tal difesa, i Turchi in maggior numero, & abbondanti di tutte le munizioni, incominciarono a pigliar maggior animo, e sempre più si accostauano sotto la contrascarpa, con tagliarla per impadronirsi del fosso, hauendo con le batterie di detti forti leuate le difese a quattro torrioni, & ad vna cortina, oue che poteuano star nel fosso senza essere offesi per fianco, e solo di sopra le poteua far qualche danno co' sassi, & co' fuochi artificiatii, e quello che apporò grande offesa a' difensori, fu che trouando il nimico la contrascarpa fatta di muraglia assai gagliarda, dopo hauer fatto per di dentro larghe, e profonde strade sotterranee, si serui di detta muraglia per difesa, facendouli spessi buchi, ouero feritoie, oue messe vna quantità grande de' migliori archibugieri, i quali così coperti, e sicuri bersagliuano tutti que' difensori, che non solo si scopriuano sopra le difese da alto, ma che fortuano nella fossa per difenderla, & ancora per leuarne la materia buttataui dal nimico, restando morti senza veder alcuno. E volendo vn' Ingegnere con certa sua inuentione di tauole grosse, che commodamente nel caminare si spingeano auanti, afficar se, e gli alzar da tale offesa, non gli giouò, restandouli morto, perdendosi in tutto la difesa di esso fosso; nequa le per la sua larghezza, e profondità era posta tutta la nostra speranza, e restarono il nimico padrone, ci fece le trauerie con sacchi di cotone, frasche, e terra mescolata con l'acqua, cominciando a tagliar la muraglia da basso, e a cauar le mine per farla ruinare, e tirar a basso quella poca piazza, che n'era di sopra restata, per le ritirare di già fatte; onde si veniu a far commoda strada per saltarui, & impadronirsene. Doue che, con le stesse offese di cauamenti, & delle strade sotterranee fu da noi sempre ributtato indietro, e per quanto si estendeuano le forze nostre combatteuamo tutti senza conoscere fatica, ne paura di morte. E perche entrando il nimico nel fosso coperto dalle dette trauerie, le nostre artiglierie non lo poteuano scoprire, ne offendere per fianco, fu risoluto offenderlo per quanto si poteua co' fuochi artificiatii, buttandogli a basso in molti modi, e particolarmente con due legni a cicogna a guisa d'vna fromba, per istar coperti, i quali fuochi fecero molto effetto, benché il nimico si andasse coprendo con tauoloni, & altro. Ma non contento il barbaro di hauerci leuate le difese, & impadronitosi del fosso, e spianatoci la strada, con la ruina delle mine, si Incrudelia sempre più per le offese, che riceueua, massime quando più pensaua di hauerci affretti, & impediti a poterli difendere, non parendogli possibile, che li pochi difensori, e tanto del continuo affaticati, e mal condotti per le dette ruine, potessero più resistere a così potenti sue forze; onde fece di nouo fabbricare altri sette caualieri, ouer forti lontani circa ottanta passi dalla Fortezza. Sendo stati gli altri dieci detti di sopra, ducento cinquanta almeno; i quali altri sette caualieri furono fabricati con vna straordinaria facilità, con tutto che fosse molto offeso dalla nostra artiglieria sopra la spianata, sempre che si veniu a scoprire. Fece prima in ciascun luogo, oue volea far l'alzato del caualiere, vna trincerata alta tanto, che bastaua a coprirli lauoranti, e lunga quanto volse far' i caualieri, accomodando essi lauoranti, ouero guastatori così coperti a fila per fila, onde co' loro badili ciascuno poteua buttar la terra al piè dell'altro; e poi salendo per gradi, gli vltimi verso la Fortezza la buttauano tant'alto, che veniuano coperti sempre, & andauano auanti; e caminando il monte per ingrossare i caualieri, quanto a lor piaceua, si che, come s'è detto, tal'opera non si poteua far più facile, ne più sicura; sopra i quali caualieri piantarono ottanta pezzi d'artiglieria grossa, hauendo leuata quella de' primi dieci, co' quali batteuano con tanto furore, che a gli otto di Luglio si numerò con la notte cinque mila cannonate, che distrussero talmente le nostre difese, che alcuno non vi poteua comparire, non solo per li tiri dell'artiglieria, ma per la continua tempesta delle archibugiate tirateui da' nimici, che stauano coperti nella spianata, e sotto la contrascarpa, & essendo noi altri ormai ridotti in pochi, e dalle continue fatiche impotenti, con tutto che la speranza del foccorfo ci dalle virtù, e forza, ci riduceuamo a far le ritirare sopra a' palchi fatti di legnami, seruendoci ( non hauendo terra, ne sito ) de' gli stramazzi, di balle di lana, e di cotone con altre materie per rifar le difese, combattendo non solo i soldati, & i terrieri, ma le donne, e i putti ancora co' l'ominiistrare di quello faceua bisogno, offendendo sempre il nimico con l'istesse offese, che esso offendeua noi, e massime con le mine: perche essendo ridotto il combattere in sito così stretto, il suo gran numero poco poteua operare, fe non nel poter spesso rinfrescare i combattenti ( vantaggio pur troppo grande ) nondimeno fu necessitato per difesa delle nostre offese in dar gli assalti, alzar più le trauerie del fosso, cauando la terra dentro al muro della contrascarpa oue fu fatto tanto vacuo, che commodamente ci piantarono molti padiglioni, senza che noi altri di dentro li potessimo scoprire: piantando ancora sette pezzi d'artiglieria sopra il detto muro per compire di leuarne quelle poche difese, che s'andauano rifacendo la notte, lequali difese ce le spianaua, con far' entrar sotto i guastatori coperti con palchi di tauole, coperte con pelle di bufali fresche a guisa di testuggini, per difenderli da' fuochi, i quali guastatori con la zappa tirauano a basso la materia con che erano fatte le nostre difese. Et già tutte le cose erano

Imperfezioni della contrascarpa fatta di buona muraglia.

Altri sette caualieri.

Ordine di far buona la guastatori.

Balle di lana, e di cotone per difesa.

Difesa per li guastatori.

venute



Prefa di Fa  
magolia,

Buono ef-  
fetto che  
apportano  
le piazze  
grandi,

venute all'estremo, ne si trouaua più da mangiare altro, che pane di fauà, e aceto con acqua, essen-  
dosi mangiati caualli, asini, & altre bestie, che vi si trouauano. E sollecitando più che mai il nemi-  
co di eauar sotto, & di fare nuoue mine, conducendo nella fossa nel mezzo della cortina, doue era la  
maggior batteria, vn monte di terra alto quanto era la muraglia: fece incontro ad vn torione sopra  
la contrascarpa vn caualiere, armato di fuori con gome grossie, ilqual passaua d'altezza il detto tor-  
ione, onde che da tutte le parti eravamo scoperti, e bersagliati, e ci trouauamo esser rimasti solo con  
cinquecento soldati Italiani sani, ma stanchi dalle lunghe fatiche, & i Greci esser morti la maggior  
parte de' migliori: E quello, che più importaua dopo l'esser disfatta, e signoreggiata dal nimico tut-  
ta la Fortezza, ci riduceuamo solo con sette barili di poluere, doue che fussionsi necessitati con quel-  
le più honorate conditioni, che si potette, renderci. Onde poi ne seguì al solito, il mancare il Tur-  
co della fede, e delle promesse fatte, e con crudeltà più che barbara, chi non fu dall'empie sue mani  
miserabilmente morto, restò schiavo, per sentire con tutte le miserie duplicata morte. Et questo fu  
il fine di quell'assedio. A V. Molto compassioneuole fu veramente questo successo infelice, ne li  
dee incolpare di negligenza questi Eccellentissimi Signori, perche l'ordine loro fu buono, e bene in-  
teso, ma cattiuu, ouero mal fortunati gli esecutori. Et per dir meglio è piaciuto così al Signore Iddio.  
Ma lasciamo hormai questa ragionamento, e ritorniamo al nostro solito. C O. Per li casi se-  
guiti (in quanto alla fortificatione di che trattiamo) non debbo negare, che le difese lunghe a pro-  
porzione de' tiri delle artiglierie, non sieno meglio delle corte, e che dalla grandezza de' fianchi  
( doue ne dipende la larghezza delle piazze ) si possono cauare tutte le comodità per li difensori,  
si per fare le difese sicure, come per poter far sempre nuoue ritirate; & occorrendo perdere le piaz-  
ze ( come si dice ) a palmo, a palmo, e far perdere il tempo al nimico, & aspettare il necessario so-  
corro dal suo Principe, senza l'aiuto del quale, tengo per certo, che alcuna Fortezza non si possa in  
lunghezza di tempo conseruare; perche gli assediati vanno giornalmente non solo consumando le  
munitioni necessarie, ma ancora le loro proprie vite, venendone sempre ammazzati, ancorche gli as-  
sedianti nimici sieno cosposti a molti incomodi, e disordini, nel consumarsi per diuersi casi, che gli  
possono occorrere, nondimeno il rischio, & il molto disauantaggio, è sempre di coloro, che si ritroua-  
no riserrati nella Fortezza. A V. Ho molto caro, che restiate soddisfatto, e che con l'esperienza de'  
successi vengano approuate le ragioni da me proposte nell'ordine del fortificare. E però con sua buo-  
na gratia daremo hinc per hoggi a questo nostro primo ragionamento,



# P R I M O . GIORNATA III. A V T O R E .

73



**S**IAMO (Signor Conte) hormai vicini all' hora del nostro solito ragionamento sopra le fortificationi; nondimeno potremo prima goder' alquanto questa così diletteuole vista, che ci reca il sito, ch' è d' intorno a questa Città, e particolarmente questo così bel canale di mare, per doue passa del continuo gran numero di nauili per esser il passo di quelli, che vengono di Levante, & il simile di Ponente verso Venetia, benchè le nauì grosse passino alla larga fuor di questi scogli, per isfena del Mare di questo Golfo. Ma ditemi di gratia, come le piacciono questi paesi della Dalmatia? e particolarmente questo contado di Zara? CO. Alla comparatione di questi altri paesi di Le-

uante vicini à queste marine, a me pare che la Dalmatia sia commodamente fertile. Ma partendosi da' giardini dell' Italia, l' vno, & l' altro pare sterile a sua comparatione, non solo per essere questi paesi aridi, e secchi per la carestia delle acque dolci, ma per essere la maggior parte sasso nudo. In quanto a questo contado di Zara (per quanto ho visto di là da questi Colli, doue è vna larga, e spaziosa campagna, con assai castelli, e ville) lo giudico assai abbondante, e diletteuole; per le belle caccie, che ci sono d' ogni qualità d' uccelli, & d' animali; ma venendomi detto che tutta, ouero la maggior parte di essa campagna vien posseduta dal Turco, e che il suo confine non è più lontano di due miglia, molto mi dispiace la miseria di questi poveri popoli, vedendogli così da vicino rauagliati da così barbari nimici. AV. Egli è più che vero quanto ella ha detto, perché del continuo gli vien tolto quel poco di residuo, che gli è restato, essendo dentro questi confini habitati da publici ladri, e da pessima generatione di huomini, viuendo di rapine, e senza rispetto di giustitia, ne di religione, essendo Turchi, e Martelloffi, e Scoochi; & massime di quelli, che sotto il nome di essi Scoochi fanno molti danni, facendo i veri Scoochi solo danno a' Turchi, & a' suoi vassalli, per natura tra loro capitalissimi nimici, doue vn giorno ne potria per loro cagione succeder qualche notabil nouità. Ma lasciamo da parte questo ragionamento, e diamo principio al nostro solito, douendo ella seguitare sopra il seguente Capitolo. CO. Seguirò dunque il secondo, doue dire voler far larga la gola del baluardo, ouero il suo angolo inferiore braccia nouanta almeno, & al più cento quindici, che sono passa trentacinque, che a me parrebbe douesse essere al più braccia nouanta; stante che la larghezza di questa sua gola ne apporta la lunghezza delle fronti de' baluardi con l'angolo acuto, che è di danno alla difesa. AV. La larghezza della gola del baluardo si dee sempre fare con forme alla commodità delle piazze de' fianchi, e del transito de' soldati, per poterui passare in ordinanza, e particolarmente conforme all' acutezza, & all' ottusità de' gli angoli, sopra li quali si douera fortificare; perché fortificando, per esempio sopra il quinto, la gola (per natura dell' angolo) verrà assai più stretta, che non verria sopra all'ottauo, ouero al decimo, benchè fatte con l' istessa misura. E però in tal caso bisogna sempre aiutarli con quell' artificio, che più sarà necessario, e massime nel far l'angolo del fianco ottuso sopra la cortina. E per determinare queste larghezze con qualche ragione, dico, che volendo fare i fianchi de' baluardi (benche fatti con vna sol piazza) si ricerca per la grossezza de' merloni almeno passa sette, e noue per la larghezza della piazza, ouero pagliuolo, doue deono stare l' artiglierie, e quattro almeno per la grossezza d' vna trinciera, accioche le palle dell' artiglierie del nimico passando per le cannoniere non scouino tutta la piazza del baluardo, come si dirà, che somari sono passa venti, e altrettanti ne verranno dall' altra parte, che farà quaranta, senza la piazza, ouero il transito di mezzo, che vuol essere almanco venti, & in tutto sarà sessanta, che s' intendono a retta linea, da vn fianco all' altro spatio difficile a fare sopra li angoli acuti senza coprire parte della piazza da basso, e farne vna sola, e quato poi all' imperfectione, che anco apporta tal larghezza (nel far venire le fronti de' baluardi tropo lunghe) bisogna sempre in tal caso far l' elezione del minor male; che farà la lunghezza di esse fronti. CO. Molta larghezza assegnare à queste gole di baluardi, per la commodità de' fianchi, & delle strade; ma essendo necessarie nelle Fortezze reali, e bene intese, bisognerà come dicesti fare vna sol piazza. Et perciò seguirò il terzo Capitolo, oue dite voler fare la larghezza del fianco con la sua spalla di braccia nouanta sopra il piano del sito; si come s' intende tutte le altre misure della Fortezza. Però dico, che dipendendo da questo la maggiore, & la principale difesa della Fortezza, vorrei che ancora si facesse maggiore. AV. Sopra gli angoli ottusi si possono ben far maggiori due, o tre passa; benchè non sia necessario, potendosi in cambio di questo far pigliar quel tanto di più la difesa della fronte del baluardo nella lunghezza della cortina, che farà perfectione non piccola di essa sua difesa. In quanto al coprire co' volti vna parte della piazza bassa, come disse, si che l' altra di sopra venga comoda per tutti i seruitij; questo si dee fare solo per necessità, e

Larghezza della gola del baluardo.

Misure per trincerare la piazza.

Larghezza del fianco, e della spalla.



rimedio  
da far p<sup>re</sup>  
cessità dou-  
ne le piaz-  
ze de' fian-  
chi fossero  
brette.

Grandezza  
del fianco,  
e spalla.

Tre pezzi  
di artiglieria  
per cia-  
scun fianco,  
e i loro ef-  
fetti.

Questo è il  
scarpe  
nel ristrin-  
gere la  
piazza.

Groffezza  
della spal-  
la necessa-  
ria p<sup>er</sup> copri-  
re il fianco.

Dirittura  
della gola  
del fianco,  
e sua difesa.

Notabili  
considera-  
zioni della  
difesa del  
fianco.

sità, e particolarmente, che essa piazza non venga coperta più d'un terzo della sua larghezza, e che dall'altezza de' merloni vengano anco coperti, & assicurati essi volti dalle batterie del nimico; massime nel fargli bassi, e che ciascun pezzo d'artiglieria habba il suo. E caso, che si douesse coprire più di detta larghezza, sarà assai meglio far la piazza sola, per non incorrere nelle imperfezioni, che hanno le casematte. CO. Segue co'l quarto ancora il quinto Capitolo, oue trattate della larghezza del fianco, con la grossezza della spalla del baluardo, e dite volere, che il fianco sia vn terzo meno della spalla, e la spalla il doppio più del fianco; perche chiaramente noi ci intendiamo, parlaremo sopra il disegno di due baluardi del settimo Capitolo di questo vostro primo Libro, cioè la linea, NY di esso fianco la fare lunga braccia nouanta, e la compartire in tre parti, che vna ne date al fianco, NG, e l'altre due alla spalla, CI. Ma ditemi di gratia, Quando non si volesse fare il fianco con la spalla così lungo, e che si facesse di solo braccia settanta, non si potrebbe compartire per metà? Cioè vna parte darla al fianco, e l'altra alla spalla, doue si verrebbe a fuggire l'acutezza del baluardo, e la piazza, oue stanno l'artiglierie si potrebbe far maggiore, e più capace per li tre pezzi, che vi volete tenere. AV. Queste misure non si deono terminare così facilmente con la semplice imaginatione, ma si bene con quelle ragioni, che si ricercano per la commodità delle piazze; douendosi molto bene considerare la scarpa, che si dee dare all'altezza della muraglia, e del terrapieno, e quanto la piazza di sopra si venga a ristringere per essa scarpa, per sapere poi se resterà capace per que' seruitij necessarii, che dee apportare; e di questo particolarmente se ne dee fare la dimostrazione in disegno fatto in profilo, con la sua scala per misurarla, & per riconoscere (aunti che si faccia l'opera) gli errori, che possono accadere. In quanto alla larghezza del fianco, sempre, che venga capace per tre pezzi d'artiglieria, non si dee desiderare maggiore, e massime facendosi con danno delle altre piazze della Fortezza; atteso, che ciascuno di essi tre pezzi ha il suo officio, cioè il primo, vicino alla cortina, dee scoprire la larghezza del fosso. Il secondo di mezzo il simile. Il terzo, che sarà vicino alla dirittura della spalla, dee scoprire dentro l'angolo della fronte del baluardo opposto, per istar sempre sicuro dalla offesa del nimico, e battere in batteria, come di già ho detto; e tal numero di pezzi sarà commodissimo, sendoci sempre vn tiro, che del continuo potrà offendere il nimico; cioè quando il primo tirerà, il terzo sarà ricaricato, & accomodato per spararlo, e poi il secondo. Nondimeno potendo fare il fianco con quattro pezzi, sarà ben fatto, pur che la piazza di sopra della sua spalla venisse commodata per vn pezzo, che vi due stare in barba, il che non sarebbe conforme al conto da lei fatto, cioè di fare lunga tutta la prima linea del fianco braccia settanta, e partirla per metà, si che trentacinque ne verria lolo alla spalla, & il simile al fianco, il quale per le ragioni dette non starebbe se non bene. Ma in quanto poi alla spalla douer sapere, che per l'altezza della scarpa del suo terrapieno vi ristretto braccia quindici, e diciotto per la grossezza del suo parapetto, che sarà braccia trentatré; sendoci poi la strada delle ronde, e le scarpe di dentro del parapetto, doue ne va consumato di più sei, e sommati insieme faranno braccia trentanoue, che tanto si viene a ristringere la detta piazza, doue facendola trentacinque, ne verrebbero a mancare quattro braccia, dopo quella della piazza del pezzo in barba, che dee essere almeno diciotto. E però è necessario far maggiore la spalla, che il fianco, perche si come essa spalla si va ristringendo, così all'opposito il fianco si allarga per la ritirata, & per la scarpa, che fa la cortina in dentro. Si che il fianco con la spalla non si douerà far mai meno di braccia nouanta; massime fortificando in piano Fortezza reale, benché si potesse fare di braccia 75. ma per necessità, come a suo luogo dirò, si farà sempre la spalla il doppio più del fianco. CO. Non posso se non approuare queste così chiare ragioni, per volerui voi assicurare dalle batterie con tanta scarpa, e grossezza di difesa, come è molto necessario. AV. Segua dunque. CO. Seguirò il sesto Capitolo, per lo quale dite, che si debba tirare la dirittura della gola del fianco GC, che si vede nel detto disegno, larga braccia trenta al più; e pigli la difesa al segno Q, della fronte opposta, la qual difesa a me pareua il meglio pigliarla nell'angolo Q della fronte, perche l'ultimo pezzo del fianco, D, habrebbe meglio potuto scoprire tutta la detta fronte, & ancora la dirittura, GC, potea seruire di braccia venti lunga, per poter meglio far lo stesso effetto dello scoprire il nimico sempre, che si volesse accostare. AV. Crederò, che altrimenti non si debba più ricordare dell'officio del fianco, ne d'hauerlo approuato esser l'occhio del corpo della Fortezza, poi ch'ella va proponendo due opinioni, e tutte di contrario effetto; dicendo, che l'ultimo pezzo vicino alla spalla pigli la difesa alla punta del baluardo, per potere scoprire più il nimico. Secondariamente vuole far più corta la gola del fianco, per fare lo stesso effetto; e non si accorge, che viene a incorrere in due errori, che ciascuno di essi apporta notabilissima offesa; poi che è necessario se vuole, che tutte le parti di esso fianco scoprino per offendere il nimico, quando sarà sopra la contra scarpa, doue per la stessa vista può ancora esso nimico scoprire il fianco, con più vantaggio offenderlo, quanto sarà maggiore il sito, che hauerà di fuori, doue potrà tenere più pezzi di artiglieria, & imboccare la nostra con la morte de' bombardieri, che il fianco ne potrebbe restare come inutile, e per conseguenza la fronte del baluardo in poter del nimico; e tanto più comodo gli sarà a imboccare le cannoniere, quando che la dirittura della gola del fianco si facesse più corta, come dite, atteso che con quello che gli viene a consumare la scarpa

scarpa del suo terrapieno, non potrà coprire esso fianco, come bisogna; e massime quando che con batterie, o con Zappe venisse ad esser tagliata la punta del baluardo, doue la detta vittima canoniera vicino alla spalla, resterebbe sempre scoperta; Il che non si dee fare in alcun modo, per esser quella parte, oue consiste la principal difesa della Fortezza, douendo solo essa cannoniera scoprire il nemico, quando vorrà entrar sotto la muraglia, ouer salire per le ruine fatteci con le batterie, chiamandoli perciò questa tal difesa battere in batteria; e però le artiglierie, che staranno ne' fianchi, se faranno tre pezzi, due soli deono scoprire la larghezza del fosso incontro all'angolo della fronte dell'altro baluardo, & il terzo resti sempre coperto dal detto angolo, come si disse. In quanto poi per iscoprire, e difendere tutta la contrascarpa, & le altre parti di fuori, questo dee fare gli altri pezzi d'artiglieria, che faranno sopra le piazze da alto de' baluardi, & de' caualieri. C O. Douendosi con tanta diligenza fabricare, e conseruare questi fianchi, non debbon negare, che le ragioni da voi proposte non sieno più che buone. Nondimeno ho più volte sentito disputare sopra questa parte di difesa, ne ho inteso mal tenerla in questa così gran stima, che voi la tenete, ne ancor si vede nell'opere delle Fortezze fatte; perche molti dicono, che i fianchi si vengono sempre a far da sua posta nelle ruine, che fa il nemico con le batterie, causando i vacui dentro delle muraglie, lequali da ogni parte si vengono a poter fiancheggiare, e tanto più con l'industria delle trinciere angolari, che vi si fanno; concludendo in somma, che doue sono genti da combattere si difenda ogni cosa, e massime doue sono le piazze commodi, per far le ritirate, e che il veto riparo sia il petto dell'huomo; nondimeno conosco questa tal difesa esser molto pericolosa, e particolarmente per lo mancamento de' difensori, si come il più delle volte auiene, e tanto più contro a forze potenti. A V. I discorsi di questi tali, che dite, si possono chiamare, come si dice, castelli in aria, che il più delle volte sogliono fare coloto, che sono di poco ingegno, & di meno valore; e benché questo non sia ragionamento da proporre, per essere del tutto vano, nondimeno per sua soddisfazione le dirò, che stante le ragioni proposte, si potrebbe con la stessa cattiu opinione dire esser del tuttoouerchie le molte spese, che fanno i Principi nelle fabriche delle lor Fortezze per difendersi contra le batterie, & nell'assicurarli dalle ruine; perche se da queste offese ne succede la difesa, si doueria all'opposito di quello si fa desiderare, che il nemico facesse gran batteria, e ruine, acciò venisse a far maggiori i fianchi, per poterli difendere: si che volendo con le parole, e con le opere far male, non so come si possa ordinare, & eseguire meglio sapendo ella, & ancora tutti gli altri, se ben fossito di poca pratica, che per le batterie, & per le ruine si perdono le Fortezze; e se pure si difendono qualche tempo per le buone piazze, & pel valore de' difensori, nondimeno si dice il male del corpo della Fortezza, essere incurabile, e molto vicino a morte, mentre che i nemici comincino a poter salire, e pigliarne il possesso per le strade fatte sopra le ruine delle batterie; atteso, che le difese, che si fanno nelle ritirate, vengono il più delle volte a seruire per poco tempo. Che la vera difesa sia il petto de' gli huomini, questo lo concedo, sempre però che si combatta del pari, e che i difensori non possano mancare, si come non manca a chi offende. Ma se del pari farà, che di fuori sieno cinquanta, o sessantamila, e più assai, massime essendo gente barbare, come sono li Turchi, & di dentro ve ne sia cinque, o sei mila, sarà a proportion buona la difesa del petto de' difensori, & i fianchi fatti nelle ruine delle batterie. C O. Benché io vada supponendo qualche discorso, che sia stato fatto, se ben con poca ragione, & con minor fondamento, non ve ne douete marauigliare, atteso che co' mezzo d'opinioni così strauaganti, che vanno attorno, desidero si conosca meglio la perfectione dell'opera, che bisogna fare per seruitio della Fortezza. A V. Altro non desidero, se non che la ragione preuaglia alle cattiu opinioni; ma seguite di gratia il proposito nostro. C O. Segue il settimo Capitolo, doue dite, che la fronte del baluardo dee pigliare la difesa dal terzo della cortina, deche essendomi questa mattina messo a disegnare vn quinto angolo, per vedere l'effetto, che mi faccua tal difesa, mi venne formato vn baluardo così acuto, che lo giudicai essere imperfetto, e non volli altrimenti copire tutta la pianta, parendomi sicuraouerchia, non solo per l'acutezza dell'angolo, facile all'essere tagliato, ma per la troppa lunghezza delle sue fronti; però a me parrebbe si douesse pigliare tal difesa dal fianco, come da quello, che la dee guardare, e difendere. A V. Nò solo è necessario pigliare la difesa dal terzo della cortina, come ho detto, ma sepre che si potrà dal mezzo ancora, acciò che gli archibugieri, possano, stando sopra quella parte di cortina, difendere la fossa incòtro al baluardo. Quanto poi alle difficoltà, che dice hauer ritto tuato nel quinto angolo, ha ragione di opporsi a tal difesa, come d'illo, che per natura è formato sopra i più imperfetti angoli, che si possano fortificare; nondimeno tal sua imperfectione si potrà correggere in tre modi; cioè, tirare la linea del fianco, & della spalla, solo lunga venticinque passa, e che pigli la difesa dal quinto della cortina. Al sesto, & al settimo angolo, poi nò douerà cò ragione opporsi a tal sua difesa, se tanto meno a gli altri, che seguono di angoli, sepre più otusi, si come è dal nono in sù, a quali si può pigliare la difesa dal mezzo, e più di essa cortina. Che possa poi bastare, che il fianco solo difenda la fronte del baluardo, senza pigliare la difesa dentro la cortina, dico, che sarà imperfectione grandissima; perche se bene esso fianco nò scoua la fronte, parendo a lei essere così l'officio suo, nondimeno per due cagioni sarebbe scouado difesa imperfetta. La prima è, che solo i tre pezzi del fianco difenderebbono la

Canoniera da battere in batteria.

Copertura del numero di gli difensori co' difensori della Fortezza.

Difesa del fronte. Differenza delle difese, ne gli angoli acuti.

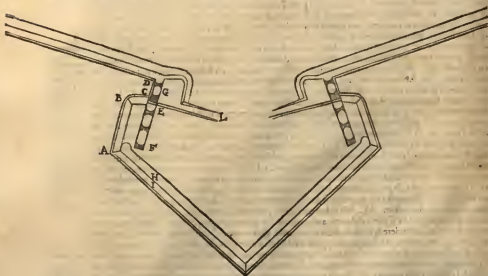
Difesa del quinto angolo. Difesa del fianco. Difesa del fianco. Il fianco non dee scouare la fronte del baluardo.

Il battere  
in batteria  
è necessa-  
rio in tut-  
te le For-  
tezze.

Canonie-  
ra in bar-  
ba sopra la  
spalla.

Imperfet-  
zioni delle  
artiglierie  
poste in bar-  
ba.

bono la fronte del baluardo. Seconda, che la detta fronte non sarebbe difesa in batteria. Quanto alla prima si perderebbe la difesa di que' pezzi, che possono stare sopra quella parte di cortina, che sarà presa per difesa, ouero dal caualiere, che vi sarà fabricato, che pure sono difese principalissime per offendere il nimico, e massime co' moschettoni, sempre che egli volesse entrare nel fosso, e sotto la muraglia. Secondariamente non si potrebbe battere in batteria, cioè le artiglierie, che fossero in tal luogo non potrebbero scoprire dentro i vacui delle ruine, che può fare il nimico con le batterie, o con le mine nella fronte del baluardo; e che in quelle non solo volesse mettere i guastatori con le Zappe per tirare a basso il terrapieno, per far più larga, e più commoda salita; ma per impedirlo ancora sempre, che volesse dar l'assalto, per salire sopra la piazza, & impadronirsi di esso baluardo. Et questa difesa chiamata battere in batteria, è molto necessaria in tutte le Fortezze; e tanto più farà tal'effetto, quanto che si potrà pigliare dentro la cortina, conforme però all'ottusità, ouero acutezza de' gli angoli, sopra li quali si dourà fortificare. CO. Già che resto soddisfatto di queste vostre così importanti considerazioni, & non mi occorrendo sopra il presente Capitolo dire altro, le proporrò l'ottauo, che segue, doue dite voler fare vna piazza sopra la dirittura del fianco, e volete che vi possa stare comodamente vn pezzo d'artiglieria; la quale chiamata in barba, e ne fate tanta stima per la commodità, che apporta non solo per la difesa della fossa; ma per battere in batteria la fronte del baluardo, difesa per le ragioni dette molto buona, benché quel vocabolo in barba, molto mi dispiaccia. Intendo poste in barba quelle artiglierie, che non sono coperte dalle cannoniere; ma che il semplice parapetto della piazza sia tanto basso che la canna del pezzo ci possa giuocar sopra, doue non solo viene scoperto il detto pezzo; ma la metà dell'altezza delle sue ruote; & ancora quello, ch'è peggio, i bombardieri, che l'hanno da maneggiare, cosa molto nociua, e da fuggire; e però vorrei, che vi si facesse la sua cannoniera, con la semplice terra, ouero con altra materia più stabile, e sicura per li difensori; atteso, che anco da' gabbioni non vengano assicurati. AV. Il coprire l'artiglieria più che si può, & insieme i difensori, è ottima cosa, però mi piace questa sua opinione, & in quanto alla materia del fare le dette cannoniere, al suo luogo ne tratteremo sì, che ne resterà soddisfatto. CO. Non voglio mancare con questa occasione di mostrarui la pianta d'un baluardo, che già mi fu data da vn' Ingegnere molto mio amico, il quale ha i suoi fianchi così agiati, che sopra la spalla vi possono stare tre pezzi d'artiglieria, dopo a due del fianco, i quali tutti tre fanno gli stessi effetti, che fanno i vostri, cioè la piaz-



za del fianco è larga braccia sedici, che è la quinta parte della spalla, la quale è di forma quadra co' il suo diritto, doue come potete vedere sono tre cannoniere; e però desidero intendere l'opinione vostra. AV. Questo baluardo si può assomigliare ad vn grande, e robusto huomo, ma che habbia impedito le braccia per difendersi per hauere i suoi fianchi deboli, & essere non solo piccoli, ma mai difesi, si

feſi, ſi tove per le due cannoniere, D C, della piazza baſſa ſi vede, cioè per la debolezza del ſuo murlone; come anco dall'eſſere coperto dalla ſpalla con diſeſe del tutto imperfette, & maſſime le tre cannoniere per la larghezza della ſpalla, che pur troppo vengono ſcoperte douendo ſeruire per fianco, però eſſendo cilo fianco così anguſto, & la ſpalla quaſi inutile per eſſere tal ſue diſeſe ſcoperte, perciò la tengo imperfetta. C O. Già che il fianco ſi viene a far piccolo, & mal diſeſo, laſciteremo da parte tale ordine di fortificare, e ſeguiremo il nono Capitolo, doue trattate delle altezze delle cortine co' l'oro terrapieno, cioè, volete, che la muraglia ſia alta paſſa ſei dal piano del foſſo ſino al piano della ſtrada delle ronde, dandole la metà di ſcarpa, l'altezza poi del terrapieno volete ſia quattro paſſa, & che habbia la ſua ſcarpa naturale. Quanto all'altezza della muraglia a me molto piace, venendo ſicuriffima dalle ſcalate; ma il voler poi, che termini ſopra il piano della contraſcarpa, mi par che ſia fatta indarno vna gran ſpeſa, che per neceſſità biſogna fare nel profundare il foſſo almeno di più due paſſa di quello, che è ſouerchio, potendoli fare più alta la detta muraglia ſopra eſſo piano di due paſſa, ſi che il foſſo venga profondo ſolo quattro, e maſſime, che non in tutti i luoghi ſi può ſempre fare tal ſuo cauamento, ſi per l'impedimento dell'acque ſortue, come del ſaſſo vno. Circa poi alla ſcarpa, che proponete fare con vna ſola linea, vorrei che ſoſſe fatta con due ordini di ſcarpa; cioè il primo doueria eſſere ſopra il piano del foſſo, all'altezza di quattro paſſi, con ogni cinque d'altezza, tre di ſcarpa, doue ſi metterà il ſuo cordone, & il reſtante, che farà due paſſa, ſi faccia di ogni quattro vno; atteſo che con queſte due ſcarpe ſi viene a dar difficoltà al nimico nell'appoggiarui le ſcale, che caricate di genti, non poteuoli ſoſtenere alla muraglia andare bbono in pezzi, coſa che non aueria eſſendo vna ſola ſcarpa, doue ogni debile ſcala potrebbe ſoſtenere grandiffimo peſo. A V. Sopra due oppoſizioni fatte da lei intorno alla profondità del foſſo, & dell'altezza della muraglia, debbo riſpondere; E prima della muraglia le dico, che anco l'ordine delle due ſcarpe propoſte da lei poſſono ſeruire, perche facendo la prima da baſſo d'ogni cinque d'altezza tre di ſcarpa, e per la ſeconda dal cordone in ſù d'ogni quattro vno, doue verrà ad hauerne in tutta la ſua altezza la metà, come diſſi; benché quella d'alta con manco ſcarpa venga più eſpoſta alle ruine, nondimeno il riſatto, che fa la larghezza della ſtrada delle ronde, farà ſempre per ſicurtà, e per baſa del terrapieno di ſopra, ogni volta però, che ruinaſſe la detta altezza dal cordone in ſù, e però l'vna come l'altra può ſeruire; Benché io faceſſi elezione ſempre di quella fatta con vna ſola ſcarpa, benché anco, non ſi faceſſe la detta ſtrada delle ronde, perche le terre per imperfezione non piccola il non aſſicurarſi dalle ruine, atteſo che de' due inconuenienti ſi dee ſempre eleggere quello ne apporta meno male, ſe però inconueniente è il dare al nimico qualche difficoltà nell'appoggiar le ſcale, & maſſime in tale altezza, & anco quando ſoſſe alſi meno, importando molto più il fare, che eſſa muraglia poſſa eſſequire l'oſſicio ſuo, ſi come è il ſoſtenere, & aſſicurare il terrapieno dalle ruine, perche rimanando, non ſolo le piazze reſteriano indiſeſe, & ſcoperte; ma quella materia ſi verrebbe del tutto a traſmutare a commod del nimico, nel fargli ſtrada, e facile ſalita per impadronirſi di eſſa piazza, e della Fortezza inſieme; e però, come ſi dirà, eſſendo la ſcarpa quella, che ne aſſicura, non ſi dee mai mancare di farla grande, ma non più della metà della ſua altezza, e con tutte queſte perfezioni, che ſi ricercano, e non ſolo nell'alzata della muraglia; ma ancora di dentro nel taglio del ſuo terrapieno naturale, ſi che alle occorrenze ſi poſſa da ſua poſta ſoſtenere, quando per diuerſi accidenti gli veniſſe leuato il ſoſtegno di eſſa muraglia. Quanto poi alla profondità della ſoſſa, che proponete douere eſſere quattro paſſa; dico che non doueria mai eſſer meno di cinque; benché doue occorreſſe fuggire la grande ſpeſa della ſua cauazione, eſſendo ſaſſo, ſi दौरà diſpenſare la materia di eſſi ſaſſi, che ſi caueranno ad alzarne la contraſcarpa con buona parte della ſpianata per lo meno vn paſſo, ſi che ſi venga con molto ſparagno di ſpeſa, e di tempo a profundare la ſoſſa, & ad alzare eſſa contraſcarpa, & a far la ſpianata di materia molto noſua al nimico, pur che l'altezza della muraglia venga il più coperta, che ſi può, maſſime doue i terrapieni faranno alti. C O. Eſſendo le ſcarpe quelle, che conſeruaſſero le altezze della terra, e di qual ſi voglia altra materia, non ſi potrà errare a farle grandi, e maſſime anco ne gli alzati de' terrapieni, vedendoli per ſperienza queſto ne gli alzati de' monti, fatti con l'arte, ne' quali non ceſſa mai la ruina ſino a tanto, che non ha fatto la ſua ſcarpa naturale; nondimeno è anco facile a montarui ſopra, ſi come con migliore occaſione più auanti vi dirò, & ſolo al preſente deſidero, che mi moſtriate più chiaramente l'opinione voſtra intorno a queſta profondità di foſſo, atteſo che non in tutti i luoghi ſi poſſa profundare i ſei paſſa da voi detti, per le diuerſità de' ſiti, e doue le acque ſortue, o il ſaſſo impediſſa il cauamento, come diſſi. A V. Si deſidera la profondità della ſoſſa per due caſioni. La prima per poter fare la muraglia tanto alta, che venga ſicura dalle ſcalate. Seconda, che venga coperta dalla contraſcarpa, e però non vorrebbe eſſer mai meno di cinque paſſa, e la ſoſſa profonda quattro, ſe ſi potrà, & ſe ſoſſe biſogno fare anco per neceſſi-

Altezza di  
le cortine  
per loro  
terrapieni

Se è bene-  
ficio fare  
l'altezza  
della mu-  
raglia con  
vna ſola  
ſcarpa, o  
ouero co  
due.

La perfe-  
zione della  
Fortezza  
coſiſte  
in non eſ-  
ſere eſpo-  
ſta alle ru-  
ine.

Cōtraſcar-  
pa, e ſpian-  
ata alzata  
co' ſaſſi.

ragioni  
nel deter-  
minare le  
altezze di  
la mu-  
raglia.

sità, parte dell'altezza di detta muraglia, che restasse scoperta dal nimico, la farei così forte, & al suo terrapieno di dentro darci tanta scarpa, che non fosse esposta alle ruine. In quanto poi alle offese, che possono auenire per le scale, di che molti fanno tanta stima, quella da me per diuersè ragioni non è tenuta in molta consideratione, massime quando occorresse fortificare sui non commodi per far la detta altezza, perche in tempo di pace per le ruberie, già sappiamo, che l'altezza della contra scarpa, la larghezza, & profondità della cunetta piena d'acqua ne apporta sicurezza; oltre, che quando facesse dibisogno si può fare ancora vna seconda cunetta al piè della muraglia, presupponendo, che sia fondata sopra il falso, o così bassa, che possa conscruari, & in tal modo si verrà a leuare l'opposizione, & massime per la difficoltà del maneggiare le scale; benché in tempo di guerra crederò, che i disensori non concedano mai altra strada al nimico, se non quella, che si farà per forza di batterie, cioè per le ruine de' terrapieni, si che in tutti i modi, doue si lasciasse di fortificare vn sito per opposition di scale in altezza di cinque passa, & anco meno di muraglia, si verrebbe a imputare pur troppo di viltà, o di mancamento di fede i suoi disensori, cioè, che hauessero intendimento co'l nimico, ouero che hauessero abbandonate le necessarie guardie, si per dormire, come ancora per essere absentì per occasioni di feste baccanali, che in tal caso ogni Fortezza (se bene alta di muraglia) può esser rubata, si come auenne al forte di Camolia a Siena; benché fosse di poca altezza; disordini molto difficili a poter succedere per la fedeltà de' foldati, e diligenza de' loro capi, che pur fanno, che in tutti i tempi si dee far diligentissima guardia, e tanto più in tempo di feste, e doue con l'occasione de' trattenimenti si vniscono molte genti insieme; e però solo si dee hauer riguardo alle batterie, dalle quali non ci possiamo difendere, se non con lo star basso con la muraglia, ne si dee hauer rispetto in tal caso alla più spesa della cauatione del fosso, se ben fosse co'l falso, massime apportando quella materia tanto beneficio. C. O. L'opera dell'alzar la contra scarpa co' falsi molto mi piace, perche con tal altezza si viene a fuggire l'eccessiua spesa, che si doueria fare nel profundar la fossa, massime doue si ritroua esso falso. In quanto poi all'altezza del terrapieno, che segue sopra la detta muraglia, & sopra il piano del sito; dico non douersi far così alto, ne con tanta scarpa, perche tal sua altezza causa, che i tiri dell'artiglierie vanno di fisco, e si restringon le piazze. AV. Sopra le tre oppositioni fatte da lei risponderò, & le dirò prima, che le altezze delle piazze, ouer de' terrapieni delle Fortezze, stanno sempre bene, si per coprire le strade, & le case di dentro, come ancora per difendere la materia, che si cauerà della fossa; stante, che dalla sua larghezza, e profondità ne vien fabricata la Fortezza. Circa poi al tirar di fisco per la detta sua altezza, questo vien fatto con molto beneficio della difesa; atteso che le piazze da alto deono, non solo coprire le parti interiori della Fortezza, ma ancor da presso, e da lungi scoprire per fianco, e per fronte il suo nimico; benché coperto dall'altezza delle trinciere, e per ciò fare vengono molto lodati i canaleri; douendo poi seruire per la difesa del fosso, stante la sicurtà delle piazze de' fianchi. In quanto al restringer esse piazze, per la grande scarpa, le dico, che non per altra cagione vengono desiderate le piazze larghe nelle Fortezze, se non per poter conseruare le difese, cioè, dopo hauer riceuto la batteria con le ruine, che potessero accadere, poter dipoi con la commodità di essa piazza farui le ritirate, per fiancheggiare, e difendere esse ruine; ma potendosi leuare le cause di queste ruine, cosa certa è che ogni mediocre piazza ne potrà seruire, stante la sicurtà, che si propone di fare co'l mezzo della scarpa grande, che si dee dare alla sua altezza, e tanto più nelle piazze de' baluardi d'vna Fortezza reale, doue due, ne anco tre passa di più, o di minor larghezza per far tale assicurazione non ne può apportare incommodo alcuno; restando i fianchi con le lor piazze da alto di tanto maggior larghezza, ben che se gli restringa la spalla; laqual però resta commodissima, essendo fatta larga passa venti sopra il piano del sito, e perdendosi esse sei con la strada delle ronde, e fette con la grossezza del parapetto, e della scarpa di dentro, che in tutto farà tredici, si che sette in circa ne resta per la piazza della barba, che è quanto può far dibisogno in qual si voglia occorrenza di difesa. E però stante tali ragioni, potremo con verità mostrare esser riposta la vera sicurtà delle Fortezze solo nel poter conseruare con la grande scarpa le sue difese; atteso che il nimico non se ne impadronirà mai, se prima non si farà la strada da montar sopra le sue piazze; laquale strada si può far solo in due modi, cioè co'l mezzo delle scale, e sopra le ruine, che si facesse con le batterie, o con le mine. In quanto alle scale, di queste poco si dee temere in Fortezza reale; ma si bene, e pur assai si dee riguardare alle sue ruine; dalle quali assicurandoci, la Fortezza resta come inespugnabile, o almeno delle più gagliarde; C. O. Douendosi con così esquisita diligentia conseruare queste difese, non si potrà mai fallare a farle stabili, e sicure, accioche ogni parte della Fortezza possa essequire l'officio suo, & per compita mia soddisfazione auanti, che diamo fine al presente Capitolo, desidero saper da voi il rimedio d'vna offesa, non

piccola,

Nell'occa  
sion di fe-  
ste si dee  
cò più di  
già dar la for-  
tezza.

Altezzar  
le difese  
utili alla  
Fortezza.  
Beneficio,  
che ne ap-  
porta la  
scarpagria  
de.

Quanto la  
scarpa, &  
il parapet-  
to restring-  
ga la piaz-  
za.

In due mo-  
di il nimico  
si può far la strada  
per entrar nella  
Fortezza.

piccola, si come sarà, quando che il nimico venisse con batterie, o con mine, a tagliar la punta del baluardo, doue il vacuo causato dalla sua ruina non potesse esser scoperto, ne difeso da' fianchi, si che mettendoci esso nimico guastatori, benché in poco numero, possono nondimeno sicuramente in brique tempo aggrandire il detto vacuo, & cacciarli sotto la piazza, e dar commodò poi a molti di essi guastatori per minare il baluardo. A V. Questa è vna offesa non piccola, & il suo rimedio può esser in diuersi modi. E prima fa ottimo beneficio la scarpa grande della muraglia, & del terrapieno di sopra, & a questa offesa se si hauerà anco fabricato la contramina nel fondamento della muraglia, quando si fabrica la Fortezza, nel modo, che si vede nelle Fortezze vecchie; i difensori potranno ricuere molto beneficio, come si dirà nel sesto Libro. C O. Già che restò soddisfatto seguirò il decimo Capitolo, doue trattate della grossezza del parapetto, il qual volete sia sei passi, che è me picciola se fosse ancor più, atteso, che non può apportare se non vtilità, perche il nimico nel far le batterie non solo si ferue de' cannoni rinforzati, & delle colubrine ricche di metallo; ma opera con poluere fina, doue fa passate incredibili, e però è bene di assicurarsi con la sua grossezza, acciò non accada quello, che è accaduto in alcuna Fortezza nell' Vngheria, oue quando ricuetero la batteria solamente si accorrono della debolezza del parapetto, & del bisogno di prouedere la terra per ringrossarlo. A V. Dicami di gratia quanta è stata la maggior passata, che s'habbia visto fare alle palle delle artiglierie nelle grossezze de' terra pieni, & de' parapetti? C O. Le passate, come sapete sono sempre diuerse, cioè conforme alla bontà della terra, & dell'artificio, con che viene ad esser posta in opera; e però nelle batterie fatte in honesta distanza di passa cento, e cento cinquanta ho visto passar la palla dodici, & quindici piedi, e massime doue i parapetti son fatti di fresco, & non bene pestato la terra, è tanto più come disti seruendoli il nimico di cannoni rinforzati, & caricati con poluere fina. A V. Bene ha detto; ma segua se le occorre dire altro sopra esso parapetto. C O. Pur troppo mi occorre dirne, e massime della sua altezza, douendo esser piedi sei co' l pendere in dentro; per la quale mi pare, che vogliate in cambio di coprire i difensori ferragli, come si dice in vna scattola, acciò non possano vedere, ne esser visti. E però vi posso ben concedere, che il nimico non potrà offendere, come anco dee esser concesso a me, che il nimico non potrà esser offeso, doue che impadronitosi della contrascarpa, e copertosi dall'offese del fianco, non sò come se gli possa impedire l'opera del buttar la terra nella fossa, per far la trauersa, e massime incontro le fronti de' baluardi. A V. Non potendosi per l'altezza di questo parapetto operare gli archibugi, ne meno l'artiglierie a offesa del nimico, ella haurebbe ragione; benché l'ufficio suo principale non dee esser questo; ma si bene per coprire, & per assicurare le piazze della Fortezza, e difendere non solo il petto, ma la testa de' difensori, e effettuando questo solo per la sua altezza, doue ancora ne dipende il commodò da scoprire il nimico, con tutte quelle maggiori commodità, che si possono desiderare, co' l mezzo però del pendere in dentro, che daremo alla sua altezza; laquale già si presuppone, che al più sia sei passi, & l'altezza piedi sei; cioè vn pie più alta d'un huomo douendo tale altezza esser fatta, non per pendicolare, ma con tanta scarpa, che si possa salirui sopra. Laquale per tre cagioni principali dee esser fatta co' l pendere in dentro. La prima è, che la sua maggiore altezza di fuori dee coprire i difensori, quando vorranno tagliar le cannoniere per adoperar l'artiglierie. La seconda difendere dalle acque piouane l'altezza della scarpa di fuori del terrapieno. Terza, che più d'ogn'altra cosa importa, è che tutta la detta sua grossezza di sei passi, si verrà sempre a opporre a' tiri, che può fare il nimico, con le batterie; e questi così fatti beneficij non si cauanò da' parapetti fatti co' l pendere in fuori, come si è visto di fare; perche piantando il nimico le sue artiglierie sopra a cavalieri, e alquanto lontane dalla contrascarpa, i suoi tiri non possono mai venire paralleli al pendere di essa sua grossezza: ma la vengono a scauare, & a passare nella parte di sopra più debole, e scouare la piazza, con danno notabilissimo de' difensori, & questo massime, quando il sito di fuori fosse eminente, o almeno a liuello, & essendo anco più basso, il nimico si può alzare con li detti cavalieri, come più auanti con l'esperienza le farò vedere. Quanto poi alla commodità, che vien desiderata per gli archibugieri, si che possano per fronte scoprire la strada coperta della contrascarpa questa è vna difesa, che per li successi già molte volte visti, si potrà con più vero significato chiamar offesa, atteso che assai maggior vantaggio hauerà sempre il nimico di fuori, per lo gran numero di archibugieri, & per la grandezza del sito più commodò, & più sicuro per coprirsi, che non haueranno i difensori dopo il farsi bersaglio con li loro teste, venendo così facilmente tolti di mira, e morti, come si vide auenire a Fama gossa, & altrove, si che in tutte le azioni, che possono occorrere a beneficio de' difensori, il parapetto basso co' l pendere in fuori è molto nociuo. Ne per sua difesa si troua altra più potente ragione, che l'vso di farlo in quel modo, nè si dee opporre alla sua altezza, & al suo pendere in dentro, co' dire, che gli archibugieri meno l'artiglierie non vi si possano adoperare, perche è tutto all'opposito, stàte che vi si possono usare con grandissimo vantaggio, & sicurtà; e prima de' gli archibugieri dico, che potendosi da per tutto salire sopra l'altezza d'esso parapetto, & a beneplacito de' difensori coprirsi, & incoprirsi nell'ascenderui sopra più, o meno, p offendere il nimico, massime fabricati doui sopra la trincerà già detta,

Delta grossezza del parapetto

Batteria ne' terrapieni, e quanto vi peneri dentro la palla.

Opposizione fatta all'altezza del parapetto co' l pendere in dentro.

Ufficio del parapetto.

Cagioni principali, per le quali si dee fare il parapetto co' l pendere in dentro.

Si mostra il parapetto basso co' l pendere in fuori essere molto nociuo.



& in tal modo si verrà a far la difesa conforme all'offesa, da che ne dipende la perfezione della Fortezza. In quanto poi alle artiglierie si mostrerà la facilità del tagliar le cannoniere, & insieme farle conforme al bisogno, si che stando i difensori così coperti, non sò, che più si possa desiderare, & tutto ciò per lo comodo, & beneficio, che apporta l'altezza, & grossezza di esso parapetto. C O. Quando vedrò il suo disegno, ouero il profilo, potrò più fondatamente dire l'opinione mia di questo vostro nuovo modo di fortificare; benché io veda qualche difficoltà nel poterli poi tagliare le cannoniere, che dite douersi fare nella grossezza del parapetto; si che poi non restino ruine, massime douendosi far la loro altezza con poca scarpa, per non le allargar troppo, & ancora per la molta violenza causata dal vapore de' tiri, nello spararsi le sue artiglierie, che anco la muraglia ne riceue alterazione. A V. Le dimostrazioni de' disegni faranno da lei viste, e con quella maggior chiarezza, che desidera, resterà soddisfatto di quanto le ho proposto. E prima per maggior sua intelligenza le dirò l'vso difetoso, che ne apporta la bassezza del parapetto, fatto co' l' suo pendere in fuori, si come viene vsato di fare, & poi seguirò con le dichiarazioni proposte, mostrando l'imperfezione di tal sua bassezza. Per la quale dico, che alcuno non può negare, che ella non sia più bassa, che non è l'altezza d'un'huomo, nè che questa possa discendere, non solo la testa, ma il petto de' difensori; e tanto meno ne segua la difesa per la sua grossezza, per lo pendere di fuori, con che vien fatto; doue chiaramente si vedrà, che solo la minima, & la più debile parte di tal sua grossezza, si oppone all'offesa delle batterie. Et se le Fortezze vengono fabricate solo co' l' fine, che ne apportino sicurtà di potere con pochi difensori difendersi da numero grande di nimici; non sò come questo possa succedere, stante le sue deboli, & inuti difese, massime necessitando i difensori a douere stare in parte così alta, e farsi comodo bersaglio al nimico, che pur con la esperienza si è tante volte visto, non accostarsi mai alla Fortezza, se prima non vien coperto da commodi difese, fatte di terra; per non essere offeso; douendo i difensori tanto più assicurarsi a proportion delle minori lor forze; Nondimeno si va comportando esse difese così malamente intese, e solo per potere scoprite, e far belle botte con gli artigli, nel tirate a gli offensori; ne ci accorgiamo, che solo al nimico tocca a far esse botte, bersagliando, e ferendo sempre i difensori nella fronte, doue infruttuosamente vengano morti i più valorosi soldati della Fortezza; e similmente volendo poi via le sue artiglierie in barba, vengono così facilmente, non solo imboccate, e scaualcate, ma morti i suoi bombardieri, giouando anco poco la difesa de' gabbioni con che possan venir coperte. E se di questo la esperienza delle espugnazioni della Goletta, di Famagosta, & vltimamente di Giauarino non ne hauesse certificati, per certo non credereli alla ragione; ma perche essa esperienza ne dee esser sicurissima guida, doueremo per ciò restar capaci, che contro all'offese, e massime dell'artiglierie, si ricercano difese così proportionate, che possano ricouer l'offesa, & conseruarsi con la sicurtà de' lor difensori; ma essendo le difese della Fortezza fatte deboli, si che da pochi tiri del nimico vengano passate, e distrutte con la morte de' difensori, & hauerle immediate a rifarle di nuovo in tempo così bisognoso per difendersi, non sò come possa la Fortezza essequir l'officio suo. E se il parapetto co' l' pendere in fuori, & con la poca altezza di dentro, fu così fabricato anticamente, e giudicato buono, su perche non di terra, o di pietre cotte, o di materia frangibile venne formato; ma di pietre grosse, e larghe riquadrate, si che come vn lastrico d'un corpo solido di muraglia (con tal pendere) potesse ricouer le botte delle batterie, senza che le palle vi si fermassero; ma si bene percosendoui sbalzassero in alto senza offesa alcuna, dal che poi con l'esperienza si vede non riuscire, restando solo il comodo del potere i difensori scoprire la contra scarpa, che è difesa imperfettissima, per le tante esperienze viste. E per douendosi dall'offesa cauar la difesa, potremo con l'opera proposta del parapetto, fatto co' l' pendere in dentro, fabricar sopra la sua grossezza la detta trinceriera, & assicurarsi, si che da tutte le parti vi si potrà stare alla difesa co' l' tagliar le sue cannoniere, e feritoie, & seruirsene conforme all'occorrenza; e massime nel trasmutate i tiri sempre a quella parte; doue il nimico farà più scoperto; e però tengo non poterli fare la più certa; ne la più sicura difesa di questa. E per l'altezza, & ruina, che ella dice poter auenire nel taglio, & nell'altezza delle proposte cannoniere per lo vapore, nello sparare de pezzi, a questo ci possono essere molti rimedi. E prima fatto, che si haurà il taglio di essa cannoniera, si douerà auanti hauere preparato tanti tavoloni di buon legname, o gratici fatti con vimini, che bastino a fortificar da ogni parte le cannoniere; lequali basteranno sieno in altezza di quattro piedi, & di lunghezza tanto, quanto sarà la lor tromba, o alquanto meno, douendosi fermate con pali, ouero con caucichi lunghi, con alquanto di rampino alla testa; & fitti nel terrapieno, si che possano stare gagliardamente in piedi; potendosi ancora di sopra fermare le lor teste co' puntelli per trasuerso, e massime armandole con le dette tauole grosse. Ma si dee auenire a due cose, cioè, che essi gratici, o altro sieno smaltati, ouero imboccati con terra impastata con alquanto di calcina, accioche il fuoco men le offenda, massime co' l' tenerli bagnati, e che in parte oue si taglia il parapetto per fare la cannoniera non si tagli mai la parte della scarpa di fuori, ma vi si lasci vn piede, o due di grossezza, e bisognando si fortifichi, accio non calchi

fino à

Imperfezioni de' parapetti bassi, ed inefficacia de' gabbioni.

Comodità grandissima di poter sempre offendere il nimico co' tiri di l'artiglieria. Ordine di fabricare le cannoniere nella grossezza de' parapetti.

fino a tanto, che la cannoniera non farà del tutto compita di dentro; & il pezzo accomodato sopra il suo paggiuolo tanto alto, che basterà scoprire, e a restare coperto per spararlo, acciò che il nimico non solo possa offendere, ma che l'offesa, che riceverà, sia maggiore per essere inaspettata; e quella così fatta commodità si potrà hauer solo dal parapetto fatto co' l pendere in dentro, potendouli difensori stare a lauorare per tagliare le dette cannoniere, senza che il nimico gli possa vedere. Et massime quando nel tagliarle si passerà sotto la trinciera, senza aprirla di sopra, sostenendo la terra sotto con tauoloni o altri legni per trauerlo, si che si incontrino anco con altri posti in piedi dalle parti. Potendouli ancora seruirsì delle cannoniere tagliate nella semplice terra; laquale si presuppone, che sia stata ben posta, e condensata dall'arte, e dalla natura, e massime doue il taglio non vadi più alto d'un passo per di fuori, benché con la frequenza de' tiri si venga facilmente ad allargare. Ma quando si doueranno fabricare dette cannoniere anticipatamente, & che si voglia, sieno stabili per la frequenza di molti tiri, si come faranno quelle de' caualieri, & delle cortine, per doue la fronte de' baluardi piglierà la difesa, in tal caso si faranno con pezzi di trau, e massime di rouere grossi ben concatenati insieme; ouero fatte con l'istessa semplice terra,alzata a corso per corso con vimine, ben condensata & pestata, come si mostrerà quando tratteremo delle cannoniere. C.O. Si potrà far molte di queste cannoniere, & poi riempirle di terra, si che al bisogno non si douesse se non vorarle, & operarui l'artiglierie, potendo tornare a riempire, e a cauare altre, come haueuete detto per tener sempre trauagliato il nimico, & per offendorio, doue meno si sarà difeso, cosa che a me molto piace, essendo questa la più sicura difesa, che si sia mai vista fare. Perche molto più facilmente i difensori possono da vn luogo all'altro trasportare co' l mutarle per più sicura difesa, e questo per le commodità de' gli alzati, & delle difese delle piazze fatte intorno la Fortezza, ilche non potrà fare esso nimico, douendo in ogni luogo che vorrà piantare le sue artiglierie, far noue trinciere, e strade coperte per condurle, & dipoi far le sue piazze ben difese, che pur sono opere molto difficili per lo gran numero de' lauoranti, che gli vengono morti. E considerato tutti questi particolari, si douerà dispor vedere, e giudicare qual sia la migliore opinione di fortificare. E perciò desidero, che discorriamo con qualche essemplio di disegno, dell'ordine, che tiene il nimico in sito piano, si nell'accoltarli alla Fortezza, come poi per espugnarla con le maggiori offese; massime in fortificazione fatta alla moderna, e conforme a quel nouo ordine, che pretendete. Et paragonato tal'ordine con quello, che si è vsto per lo passato, si possa co' più chiarezza vedere i suoi difetti per correggerli in quelle parti, che più sarà bisogno, non solo nell'opere fatte, ma per quelle da fare. A V. Molto mi piace questa vostra opinione essendo conforme a quello che mostrerò, e prima formerò questo profilo, che mostrerà l'vfo de' gli alzati delle muraglie, & de' terrapieni con le lor difese fatte all'antica, come ella propose; e prima la F, E, sarà l'alzata della cortina, o fronte del baluardo, cioè per insino al cordone, E, ha per ogni cinque di altezza vno di scarpa in circa, e dal cordone in sù E D, lo faceuano perpendicolare co' l suo parapetto, D C, co' l pendere verso la contrascarpa in grossezza di quindici in venti piedi, & la sua altezza di dentro, C B, alta quattro piedi sopra la piazza, A B, si che l'archibugiero vi possa stare, e scoprire il nimico, che fosse sopra la detta contrascarpa; e questa è la vera forma, & vfo del modo, delle fortificationi vfatte; doue non solo i difensori vengono, come si disse, periscopire, e farsi bersaglio, & esporli alla maggiore offesa, ma l'altezza della muraglia E D, viene ancora essa esposta all'essere battuta, come parte più scoperta, stante la sua forma così perpendicolare, che per natura è ruinosissima, e facile a fare con la sua materia da basso commodà salita al nimico, ad inuadronirli della Fortezza. Poi co' l seguente secondo profilo le mostro il più sicuro modo di fortificare, come ella per sua chiarezza mi ricercò. Perche vi si vede non solo la facilità, ma ancora la stabilità delle difese contra le più potenti offese, che ne possa fare il nimico con le batterie, & opera della Zappa; e prima si douerà considerare l'altezza della muraglia, G I, con la metà di scarpa, che ne apporta sicurezza grandissima per difendersi non solo dalle scalate, ma dalle batterie, venendo coperta dall'altezza della contrascarpa, F A, Cioè la sua maggior altezza, I, termina sopra il piano del sito, I B, & insieme la scarpa del terrapieno naturale, G I, che si taglia nel profundar la fossa, laqual ne assicura tanto più del moto, e della ruina, che vi potesse succedere, che sarà vno de' maggiori benefici, che possa riceuere la Fortezza. Segue dipoi il risalito, I, che farà la strada delle ronde, e lo scarpoite del terrapieno, I Y, dalla quale altezza se ne dee caueare la sicurezza delle difese, come si disse, cioè, della grossezza, Y N, del parapetto, con tanto pendere verso il centro della Fortezza, che le acque piovane vi possono scorrere, si per assicurare tanto più l'altezza della scarpa di fuori da esse acque, che gli sono molto nocue, come anco per coprire, & per assicurare la difesa: essendo la sua altezza di dentro, N Q, sopra la piazza, Q Z, la larghezza del fosso sarà, G F, & l'altezza della contrascarpa, F T, co' l risalito, X S, e di sopra la strada coperta, T V, sotto il piano del sito, A B, cioè l'altezza, A V, che farà otto piedi, & doue si possa discendere per insino sopra al secondo risalito, ouer banchetta, X S, della contrascarpa; e questo si dee fare, acciò ch'essendo i difensori fortiti fuori, & ritrouandosi sopra la spianata, si possano sempre, che haueuero la carica dal nimico, ri-

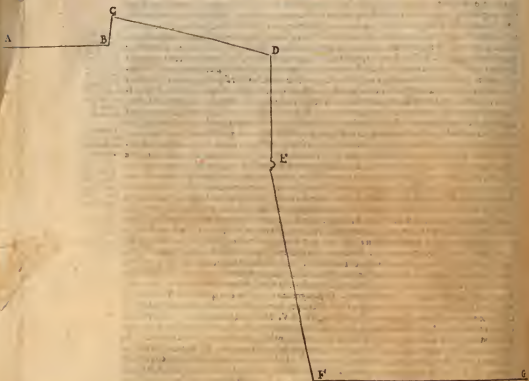
I difensori  
ri p lo pen  
dere in de  
tro del pa  
rapetto no  
possono of  
fendere scop  
ti dal nim  
co nel tag  
liare le can  
noniere.  
Cannonie  
re sientissi  
me fatte di  
legname.

Come si  
possa offe  
dere il ni  
mico insi  
per insin  
te.  
Difficoltà  
del nimico  
nel pitar  
l'artiglierie.

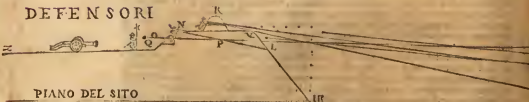
Serde del  
le ronde.

Altezza d  
terrapie  
no co' l suo  
parapetto  
co' l pende  
re lo dea  
tro.





DEFENSORI



PIANO DEL SITO



PASE

tirare a saluamento nella fossa; cioè prima possono discendere nella strada coperta, T, V, e per più facilità ancora essendo in grosso numero, discendere sopra la bianchetta, X S, restando solo l'altezza della contrascarpa, X F, la quale douerebbe esser fatta con vn muro a secco con la metà di scarpa, oue non si possa discendere nella fossa, se non per le scale, o per li ponti fatti di legname a posta, e fermarsene solo in tempo di guerra, per douersi in tempo di pace leuare ogni commodità di poter con facilità discendere in detta fossa, e con questo schiuar l'occasione de' trattati, & de' rubbamenti, benchè la larghezza, & la profondità della cunetta, che douerà esser piena d'acqua, ne assicurì in maggior parte. Quanto poi all'offesa, che fa il nimico per espugnare la Fortezza, già sappiamo, che prima si accampa co' l' suo esercito tanto lontano, che venga sicuro da' tiri dell'artiglierie de' difensori, e che per accostarsi gli è necessario farsi le strade coperte con le trinciere alzate da quella parte, doue può essere offeso, si come al quattordicesimo Capitolo si mostrò. Si che condottosi tanto vicino può co' i cavalieri (con che poi si alza) offendere con le sue artiglierie, con le quali non solo cerca d'impendire le difese de' fianchi de' baluardi; ma di scoprire, & di battere le piazze, e le case di dentro; e con gli archibugieri ancora accostandosi con le dette trinciere alla contrascarpa cerca di offendere essi difensori, acciò non possano sortir fuori, ne meno scoprir sopra le difese da alto delle piazze de' terrapieni. Et ancora con cauamenti di strade sotterranee del tutto coperte, può passare sotto la contrascarpa, & isboccar nel fosso, con grandissima offesa, per la commodità di riempirlo, o trauerarlo incontro le fronti de' baluardi: onde per abbreviarla dico, che tutta la maggior offesa viene dal nimico usata co' l' mezzo della Zappa, nel conseruarsi coperto con la semplice terra; doue se con tale esemplo noi fabbricheremo la Fortezza, si che i difensori possano stando, come si disse, coperti, e non solo difendersi, ma per la commodità delle difese ancora offendere, per certo non si potrà desiderar meglio. E però torneremo a replicare, che obseruandosi l'uso passato del fortificare, faremo ceti, che il nimico con le batterie ne spianerà tutta l'altezza della muraglia dal cordone in sù con la grossezza del parapetto, si che quelle ruine gli verranno a far la strada per salire, & per impadronirsi della Fortezza; e tanto più essendo il suo parapetto fatto co' l' pendere in fuori, come per la linea, N L, si vede, e tirandoci esso nimico dentro con l'artiglierie la sua grossezza non di oppone al tiro; ma solo la parte angolare di sopra, P N, più debole, viene scauezzata, & passata con la morte de' difensori, essendo la piazza scuata dalle palle, come chiaramente si vede fare il tiro, D C, passando la grossezza del parapetto in, P N, con la palla, che spazza la piazza, Q Z, & essendo questa dimostrazione certa, e reale proporrò, che non possa esser negata, e massime che la grossezza, P L, del parapetto, che resta da basso, non sia del tutto inutile; disordine, che non seguita, se fosse fatto con la proposta altezza, L Y N, che debbe essere di più, cioè la, L Y, che si oppone al detto tiro; doue anco si vede non esser buona quella ragione, che viene addotta intorno al parapetto co' l' pendere in fuori; cioè, che i difensori possano stare in, N, e con gli archibugi scoprire la contrascarpa, F A, presupponendo per grandissima difesa, che veramente non è; poi che solo per banco, col mezzo de' ba-

Comodi-  
tà, & v's  
della cetera  
scarpa, co-  
la sua stra-  
da coperta

Diligenze  
viate dal  
nimico nel  
l'accostar-  
si alla For-  
tezza.

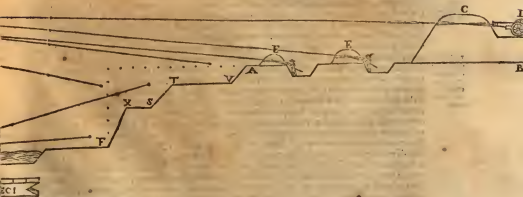
Strade sot-  
terranee  
fatte dal  
nimico.

La mag-  
gior offesa  
ch'è q'ella  
della Zappa.

Fortezza  
viste per  
lo passato  
fortipolite  
alle ruine,  
& a p'ere  
le difese.

Ragioni  
addotte p  
la fabrica  
de' para-  
petti co' l'  
pendere in  
fuori.

## O F E N S O R I.



luardi,

luardi, & de cavalieri, si dee stimare tale difesa, & non questa per fronte, perche ella è tanto vile, quanto che alcuna volta necessita il nimico nell'auicinarli, & fermarsi in quella parte allo starui più coperto, benché si cuopra con ogni minima grossezza di trincera, & se così per fronte li difensori di dentro vi terranno per esempio cento moschettieri, & così scoperti per di fuori, come si vede, ve ne potranno stare mille, & copertissimi dalle trinciere, doue da' difensori non viene visto, se non il fumo de' gli archibugi, come appare per, E E. E perche da questo modo di offesa, si dee con sicurissimo fondamento cauare tutte quelle maggiori difese, che si possono desiderare, voglio perciò con l'altezza, e con la grossezza del parapetto, fatto co'l pendere in dentro, potermi non solo assicurare da qual si voglia batteria, ma ancora potere offendere il nimico con gli archibugi nello stesso modo coperto, e sicuro, che vna esso nimico per offendere i difensori, cioè, che co'l mezzo della grossezza, & dell'altezza della trinciera. R. fatta sopra il parapetto, Y N, se ne caui non solo la sicurtà delle piazze, e de' suoi difensori, ma la commodità del poterci operare l'artiglierie, & gli archibugi, con quel maggior vantaggio, e sicurtà, che si possa desiderare, cosa che non auiene ne' parapetti fatti bassi, e co'l pendere in fuori, come proposi voler mostrare. C O. Assicurandosi le difese della Fortezza, & insieme i difensori, non sò che più si possa fare, e massime potendosi vfare con tanto vantaggio la difesa dell'ara riglierie, & archibugi, ma per maggior soddisfazione desidero, che mi dichiariate il modo più particolare da essequir due cose, cioè, come si formino le feritoie in detta trinciera, R, e se battuta dal nimico potrà esser ruinata, & in vltimo mi repliciate ancora con qual maggior facilità, e sicurezza si possano tagliare le cannoniere, & feritoie nella grossezza di detti parapetti, per operarui l'artiglierie, & arcobuli, si come in parte diceste di sopra. A V. Il modo da fare queste feritoie può esser diuerso, poi che vanno fatte nella semplice terra, in grossezza di tre, o di quattro piedi, e ciò si farà in tre modi principali, e prima, con le tauolette sottili fare vna forma a modo d'vna piramide lunga conforme a detta grossezza, & la parte stretta farla volare dauanti per la grossezza della trinciera, sì che per di dentro venga la base con la maggior bocca, che douerà esser larga circa a mezzo braccio in quadro, & la parte di fuori tanto, che la bocca dell'arcobuso possa scoprire il nimico, alzandoui poi la terra sopra almeno vn piede, sì che la testa del soldato venga coperta, & per il secondo modo, si potranno fabbricare delle piramidetle, non con le tauole sottili, ma con le vimine, & per il terzo, si farà ancora vna forma di legno, che fitta nel parapetto, ouero peltatoui bene la terra humida intorno, e cauato essa forma resti il vacuo della feritoia, laquale si conseruà, e massime se con detta terra impastata sarà mescolata cò la paglia, od altra cosa, che la tenga vnita, e tali feritoie si faranno in teupio di sospetto in quel maggior numero, che si potrà, & quelle col gratuccio, & con la semplice terra faranno le più sicure, & potendo stare i difensori così coperti, come procura di stare il nimico di fuori, la difesa sarà con quel vantaggio, che conuiene, e tanto più potendo essi difensori anco con tal'ordine scoprire il fondo della fossa. Quanto al danno, che il nimico vi può fare con la batteria, nel consumare le trinciere, & ammazzare i difensori, che vi stessero per fare la detta difesa. Dico prima per la sicurtà de' difensori, questi così cosposti, essendo arcobusieri, non conuiene che facciano contrabbatterie con l'artiglierie nemiche, perche l'arcobus pazzia pur troppo grande, potendosi a lor posta saluare, & coprirsi, anco con vn passo srio che facciano indietro per la larghezza della banchetta, hauendo tempo da ciò fare, poi che il nimico, ne consuma puzze assai auanti che habbia accomodato le sue artiglierie, & poi anco quando farà la batteria, essi difensori lo possono offendere, sì per non essere scoperti, come per potere con tanto vantaggio, mutar luogo, & all'improuiso ferire esso nimico, circa alla ruina, cosa certa è, che dalle cannonate sarà passato la detta trinciera, per gli buci, & per le sbrofature della terra, che farà le palle verso la piazza, la trinciera si verrà a sbaffare, disordine che la notte con facilità si restaura con la stessa terra, sì che, come opera morta, non può apportare alcun danno. Quanto poi al tagliare le cannoniere nella grossezza del parapetto, questo sarà opera facilissima, stante il detto tuo pendere in dentro, doue i lauoranti staranno sempre coperti, e cauando la terra, e messa da parte, formeranno la cannoniera, co'l suo pendere in fuori, senza però aprirla dauanti, se prima non si hauerà compito di dentro la sua gola, e fortificata con tauoloni grossi, ouer tronchi d'alberi, come si disse, sì che possano non solo sostenere il taglio del terreno, ma le botte dell'artiglierie tirate dal nimico, contro le quali, la trinciera posta sopra il parapetto ne farà ottimo seruitio, passandoui sotto la detta cannoniera, dalla quale se ne ricuerà quella maggior difesa, che si possa fare, massime per offendere il nimico all'improuiso da quella parte, che meno dubiterà, per non vedere auanti segno alcuno di cannoniere, o doue possano esser l'artiglierie per offenderlo. C O. Mi resta l'addimandarui l'officio di quella porta, che mostrate per lo segno. Q. fatta dentro nel terrapieno naturale. A V. Quella mostra la larghezza, & l'altezza di vna strada, che si douerebbe fare, quando si fabbrica la Fortezza; cioè da vn fianco all'altro si dee circondare intorno la fronte del baluardo, e lontana dalla muraglia circa sei passi, sopra il piano del fosso, o doue il nimico potesse sboccare con euamenti di mine sotterranee, come si disse, sì che serua per contramina, opera delle più vili, che si possa fare nella Fortezza, potendosi con essa sempre scoprire quello, che operasse il nimico, & impedirgli il poter ven-

nir auan-

Il parapetto fatto co'l pendere in dentro vna simile opera per l'uso dell'artiglierie, & de' gli archibugieri, Ragionisfè data nel fumare la difesa.

In tre modi si possono fare le feritoie nei parapetti per li arco- busieri.

Comodo de' difensori nel potersi coprire, & conseruare la difesa.

Facilità di tagliare le cannoniere nelle grossezze de' parapetti.

nir auanti, con l'andare ad incontrarlo, acciò non habbia tempo di fabricare i forni per le mine; alla quale strada si douerà fare spessi casaroi; con la commodità del potere andarui da ogni parte per le piazze basse de' fianchi, ouero per la semplice sortita. C O. Resto molto soddisfatto della dimostrazione, & dell'ordine del disegno, e mi rallegro, che noi habbiamo così bene speso questa giornata in ragionamento così utile, per lo seruizio delle Fortezze. E con questo faremo fine, & anderemo sopra il porto per vedere, che Galee sono arrivate, e che nuoue ne portino.

## GIORNATA IIII.

## A V T O R E.



IA', che s'auicina l' hora del nostro ragionamento, potremo in questo mezzo così breuemente discorrere intorno il sito di questa Città, perche habendo il giorno passato discorso sopra il suo Contado, mi farà grato ancora d'intendere la sua opinione intorno a questa fortificatione. C O. Quanto al sito a me pare molto buono, per hauere il mare, che la circonda da tre parti, e dall'altra per hauere il falso viuo sotto, e sopra, si come è tutta la spianata, & il pacse vicino, il quale apporta da se stesso difesa grandissima, non potendosi il nimico valere dell'opera della Zappa, per coprirsi con la terra ad accossarsi; onde pare, che la natura habbia anticipato, e prouisto al bisogno di questa così importante Fortezza, & aiutata poi dall'arte, si come veggo, che haute fatto voi nel formare le sue difese commodi, e sicure contro le batterie, si potrà metter questa nel numero delle più gagliarde Fortezze, che si sieno fabricate, potendosi massime soccorrere per via del mare. A V. E ben necessario, che questa Fortezza sia gagliarda, & aiutata dall'arte, e dalla natura, essendo sola tra le Fortezze de' Christiani sottoposta a tutte l'hore a gli improuisti assalti di potenti forze, come sono quelle del Turco. C O. Le difese fatte di terra sopra le piazze del forte, a me piacciono molto, & il suo fosso essendo de' più larghi, e meglio difeso, che per ancora io habbia visto, e particolarmente per esser cauato la maggior parte nel falso viuo, & alzata la sua spianata di fuori con le pietre dell'istesso falso. E però molto me ne allegro, per seruizio non solo di questa Illustrissima Signoria, ma di tutta l'Italia. E questo balti, perche è ormai tempo di seguire la nostra impresa, che sarà l'vndecimo Capitolo, ouo volete, che si facciano due piazze per ciascun fianco, doue però il sito lo concede, & che la bassa vena larga passa noue almeno, laqual larghezza desidererei, che fosse il più si può, accioche nel ritirarsi, che fanno i pezzi delle artiglierie, quando si sparano, vi resti spatio commodo non solo per maneggiare i pezzi, & per fargli ritornare al suo luogo; ma che vi resti tanta larghezza di strada, che commodamente vi si possa passare con quel numero di gente, che può occorrere nel forir fuori per la difesa del fosso, e massime, perche molte volte occorre far questo, quando le artiglierie vengono operate. A V. Non reca se non vile la larghezza della piazza. Ma quando occorre fortificare sopra gli angoli alquanto acuti, doue vien stretta la gola del baluardo (non volendo far l'angolo interiore troppo grande, e che le sue fronti non venghino troppo lunghe) si debbano fare le dette piazze per lo meno larghe venti otto braccia, come ho detto; e perche ella ne sappia la ragione si preluopone, che il pezzo dell'artiglieria con la sua canna, e cassa sia lunga circa dieci braccia, e che nello spararlo si ritiri sei, che faranno sedici, restandone solo dodici per la larghezza della strada, benché facendo il pagliuolo, ouero piano della piazza con alquanto di pendere verso la cannoniera, & il suo pezzo ricco di metallo, si ritirerà meno, e ritornerà al suo luogo con più facilità. C O. Mi piace il conto, e la ragione; ma ditemi, se ne occorre fortificare sopra qualche forma d'angolo, che per l'acutezza, & per la strettezza non si potesse cauare la piazza così larga, come ci dobbiamo gouernare, non potendosi far più stretta? A V. Quando le gole de' baluardi vengono strette, si dee far solo vna piazza; ouero per tugliare molte sue opposizioni, che al suo luogo dirò, si potrà coprire con vn volto la terza parte di quella da basso. C O. Molti particolari mi occorrono di sopra queste sue due piazze; ma perche se ne dee trattare con altra occasione, gli tralascierò al presente, seguirò il duodecimo Capitolo, doue volete, che si facciano i merloni, che coprono la piazza del fianco, grossi per di sopra almeno braccia diciotto, con tre cannoniere; e però vorrei sapere, di che materia gli volete fare (benche il giorno passato ne trattammo, ma breuemente) e anco mi farà grato intendere, se il fianco non fosse più largo di sette passi, ouero bracci ventuno se egli sarà capace delli dua merloni con le tre cannoniere, A V. In quanto alla materia che prima le debbo dire, per fabricare essi merloni, dico, che quella che per sua natura sarà meno ruinosi, & che ceda alla forza delle palle, sarà la meglio. E però come si disse, la terra sostenuta, & concatenata col legname, verrà a fare la migliore, & la più sicura opera, come al suo luogo si dirà, e per darle al presente qualche satisfatione d'intorno alli due questi fat-  
mi, Di-

Fortezza  
di Zara.

Larghez-  
za della  
piazza del  
banco.

Ragionifi-  
ca la larghez-  
za della  
piazza del  
banco.

Rimedio  
doue le  
piazze de'  
baluardi  
vengono  
strette.

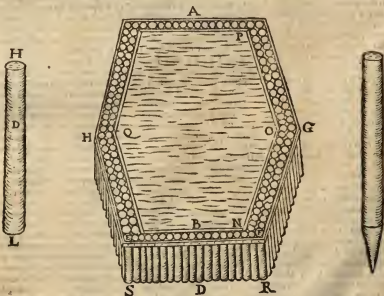
Merloni de'  
co che ma-  
teria s'abbi-  
casi.

Merloni si  
possono fa-  
bricare in  
cique mo-  
di.

Merloni  
fatti con  
muraglia  
e terra.

Merloni  
fatti con  
pali e catene  
in insieme.

mi, Dico che per fabricare questi merloni bisogna pretulerli di quelle comodità, & materie che si possono hauere, & saper fare electione delle meglio conforme al bisogno, e però ciò si può essequire in cinque modi, il Primo con la muraglia, e terra, secondo con pali di legno fitti, terzo con tauoloni, quarto con gratucci fatti di bacheche d'alberi, quinto & vltimo con vimine. E prima quello fatto con la muraglia, e terra, dico douersi fabricare la metà della sua altezza di muro tutto maficcio; ma fatto con mattoni, & altre pietre cotte benissimo frantumate, & impastate con la calcina conforme a che si fanno li terrazzi in Venetia, ma con vna camicia per di fuori grossa quanto è longo vn matton, o quadrello, e però se il merlone andasse alto per esempio sei piedi, li primi tre sopra al piano della cannoniera, si faranno con detta materia, & li altri tre si alzinò cò la semplice terra con le sue lotte da ogni parte doue siano le radici di gramigna; si potrebbe anco fare questa muraglia con li tufi frantumati in cambio di mattoni così impastati con la calcina, ouero con quadroni di essi tufi tanto grossi, & così ben concatenati insieme, che posti in opera le palle dell'artiglierie, colpendoui dentro, non li possa sinuouere; ma solo frantumare. Segue il secondo modo, che farà con li pali fittiti d'ogni intorno, come si mostrerà nel presente disegno, A B, lunghezza del merlone, G H, grossezza & B D, altezza de pali fitti d'ogni intorno, & concatenati insieme, si con li chiodi longhi, come anco con la sua catena d'ogni intorno per di dentro, & per di fuori, li pali debbono essere di tronchi d'alberi verdi, & de più grossi che si possono hauere, e a questi si deue legare a squadra vna delle sue teste, & all'altra farui la punta per ficcarli in terra col battipal. Ma volendo fortificare il merlone con due file di pali, sarà necessario per non alterare il terrapieno cauare vna fossa, & metteui per ordini essi pali, senza batterli ne farui la punta, come si vede per il segnato. I. M. & d'ogni intorno poi tornare a rimettere la terra al suo luogo benissimo pestata, si che poi con le dette catene, & chiodi venghino vniti, & ben concatenati insieme, come si propone, accioche venendo perforati dalle palle nemiche, stieno saldi senza disunirsi per sostentare il corpo della terra di dentro, con quella di sopra di tutta l'altezza del

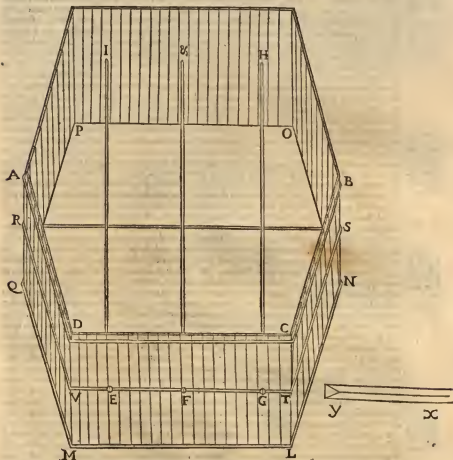


Merloni  
fatti cò li  
tauoloni.

merlone. Segue il terzo modo per assicurare li merloni con le sue cannoniere, cioè con li tauoloni, congiunti insieme, & ben concatenati, con le catene, & cerchi di ferro, come si vede per. A B, grossezza del merlone, & F & G, lunghezza, cerchiato d'ogni intorno per di fuori con li tre cerchi, o legature, A R Q, fatte angolari, come si vede per Y X. & con le trauesse, ouer catene di dentro E I. & F. H G. S R. & pieno poi con bonissima terra, & ben pesta a quella altezza che si vorrà, si haerà formato vn

mato vn

mato vn merlone doue non si potessero ficare li pali, che farà gagliardissimo, se atto a riccuere molte cannonate senza far ruina, ma solo essere sbulato. Segue il quarto modo, che farà con li gratucci,



questi si fermeranno con i suoi pali fitti dalle parti della cannoniera, e anco con cauichi col suo rampino alla testa, ficcando l'altra nel terrapieno, e per vltimo, si potranno fare le parti della cannoniera con le vimine, messe nella terra a corso per corso, mentre si alza il merlone, o parapetto delle cortine, o doue si vorrà operare l'artiglierie, come si dirà quando si tratterà della difesa delle Fortezze. C O. Il tutto mi piace saluo che il fare quella muraglia per la metà dell'altezza del merlone, poi che battuta, le sue scaglie benche di opera morta, possono fare danno a i difensori. A V. Venendo questa sorte di muraglia così coperta e sotterrata sotto la terra, non se li può fare tale oppositione, perche colpendoci le palle circa al mezzo della sua larghezza, scaglia alcuna non ne può accadere essendoui sopra tanta terra, e solo esse palle frantumeranno quella materia, & perderanno la lor forza cascando al basso, e quando pure colpissero ne cantoni della cannoniera, può bene essere tagliato esso cantone, ma senza ruina, facendo l'effetto che anco farebbe nella terra, o legname, oure a che queste così fatte cannoniere, stante la Fortezza del corpo di detta materia, ell'è si

Cannoniere  
fare co  
li gratucci.  
Cannoniere  
fare co  
le vimine.

Canoniere di nan-  
chi, non  
spelle al-  
l'essere im-  
boccare,

elle si possono per di sopra sicuramente coprire, con i legni per trauerlo, e per lungo sostenuti sopra detta muraglia, & del tutto assicurare i bombardieri venendosi per di sopra a riempire li vacui di dette cannoniere, & fare vna trauersa solida, doue non potranno essere imboccate, & li bombardieri commodamente sopriranno, & discenderanno l'altezza, & la larghezza della fossa, che è tutto quel beneficio, che si desidera dal fianco; mi resta solo dirle d'intorno al secondo quesito, cioè se la larghezza della piazza del fianco, non fusse larga più di sette passi, & in tale spazio, si potessero fabricare li dua merloni per accomodarui tre pezzi d'artiglieria, doue dico di no; ma si bene vi si può farui stare li tre pezzi, come già ho mostrato al Capitolo decimo sesto. C O. Conoscendoci le cause delle ruine di tali difese, & trasmutando le materie cattiate in buone per formare questi vostri merloni, si potranno fare l'opere con molta facilità, & sicurtà, si come è necessario fare in queste parti così importanti, doue consiste la difesa della Fortezza. E poi che dalla sperienza, & dalla copia delle inuentioni, che debbono abbondare nello Ingegnero militare, ne dipende la sicurtà di essa difesa, desidero perciò sapere se fusse bene fare alle bocche delle cannoniere i denti, come in molte Fortezze si veggono, doue le palle tirateui dal nimico vtrando in detti denti, si termino senza sbriciate dentro, & far danno a bombardieri. A V. La fattura de denti, che vengono fatti nelle bo-

Denti, che  
vengono  
fatti alle  
bocche di  
le canno-  
niere, ap-  
portano  
nuoua.

che o gole delle cannoniere, è la più vana opera, che si possa fare, e chi gli vna fare, ouero approui per buoni, mostra di non hauere veduto gli effetti delle cannonate, cioè, delle palle nel battere la muraglia, perche se le hauesse vedute non farebbero alcuno fondamento nella resistenza di essi denti, ne meno haurebbe paura dello sbriciare delle palle, perche quando pure la palla vi inueltisse dentro, certa cosa è, che il dente andrebbe in pezzi, & quando vna parte, o dall'altra essa palla vi colpisce, sempre ella ne primi tiri si caccia o poco, o assai nella muraglia, senza far troppo sbriciamento, e tanto meno gli altri tiri, che seguono, che del tutto vi entrano dentro, se già il merlone da ogni parte non fosse tagliato entro a vn sasso viuo, che pochissimi se ne trouano, e però douendo essere la dife-

Sorrite ne  
cessitate di  
fare a cau-  
son fianco  
co.

ssa delle cannoniere fatta di terra, & di legnami, tanto più farà vana l'opera de detti denti. C O. Adunque se i bombardieri nimici sono così ottimi cauadenti, non si dee stimare tal difesa, e questo basti per lo presente Capitolo, seguendo il terzodecimo, doue volete, che in ciascuno di predetti fianchi si faccia vna sortita comoda, si che per la dirittura della spalla si possa discendere nella fossa, che per lo comodo, & per lo beneficio de' difensori, si dee molto lodare, essendo vna delle principali commodità, che si faccia nella Fortezza, benché venga fatta con molta spesa; laquale anco in parte si potrebbe fuggire, e massime quella della muraglia, con che si fanno le strade coperte, che passano sotto i terrapieni. In questo modo, cioè, che dalla piazza del baluardo si discendesse verso la spalla, come nel baluardo, che vi mostrai la giornata passata al Capitolo ottauo; ma per discender poi nel fosso, giudico non potersi fare il più comodo, ne il più coperto passo, che per l'alceza della scala da voi fatta, benché io habbia sentito lodare vna sortita, che per la cannoniera vicino alla spalla si discendesse nella fossa per vn ponte fatto di legname posticcio, fermato sopra trauu fitti nel diritto del muro per di fuori della gola del fianco, e molto facile da leuare, & da porre. Pure io vorrei, che le cannoniere fussero libere, e senza alcuno impedimento, si come ancora per necessità deono essere le sortite. A V. In quanto alle spese, che si fanno nelle strade, & nelle sortite, dico, che ancora a me piacerebbe molto il poterle fuggire, doue però si potesse fare senza danno della Fortezza. Ma facendo in essa alcuna parte difettosa, e male intesa per isparagnare essa spesa, ne potria succedere la perdita delle altre bene intese, si come auerebbe, fabricandola conforme al detto baluardo, per vedersi chiaramente non poter apportar quelle commodità, che si ricercano, e massime della strada nell'impedire la piazza; essendo anco necessario che vi sia vn luogo coperto, e vacuo, e accio-

Suada co-  
perta vacu-  
uo al fianco  
necessaria

che in tempo di pioggie possano stare al coperto non solo i difensori di esso fianco, ma le monitioni della poluere, & d'altro, per poterle operare, conforme al bisogno. Circa poi alla sortita, dico, che douendo ciascun membro del corpo della Fortezza esser perfettamente libero a poter far l'ufficio suo, farà non solo necessario, che vi sieno fabricati, ma che ancora possino essequir esso ufficio, senza alcuno impedimento, e massime il fianco, e le sortite; perche essendo l'vno l'occhio, e le braccia, e l'altro le gambe di esso corpo, i quali impediti, ciascuno può giudicar quanta imperfectione apporterebbe alla lor difesa, stante, che in vno stesso tempo essi membri deono essequir tal loro ufficio, cioè quando il nimico li auicina alla contrascarpa, per far la trauersa al fosso, nella qual'opera la Fortezza gli dee dare tutte quelle maggior difficoltà, che si potrà, per fargli perdere il tempo da effettuare tal'opera, dalla quale ne dipende la sua principal sicurtà; però trattandosi di cosa di cotanta importanza, e doue consiste la sicurtà, & la perdita delle Fortezze, non si dee riguardare a spesa, ma si bene a quel fine, a che vien fatta tal'opera, cioè a potersi difendere co' tenere il suo nimico fuori della fossa, che principalmente si fa co' il mezzo de' fianchi, e delle sortite. C O. Quando l'opere vengono bene elette, le spese non deono essere di niuna consideratione, massime essendo fatte da' Principi, e per difesa de' loro Stati, però seguirò il quartodecimo Capitolo, doue volete che ne fianchi de baluardi si facciano due piazze, come più volte s'è detto, quelle a me non piacciono, benché il

fatto da



sito da lui proposto, fosse più che buono; & se ne ragionamenti passati ho ciò taciuto, l'ho fatto per dirne l'opinione mia con la presente occasione, e questo per hauere inteso da molti, molte ragioni assai potenti nel mostrare, che le due piazze non solo sono inutili, ma ancor dannose, stante le seguenti sei opposizioni.

E prima, Perché la piazza d'alto impedisce quella da basso, nell'operare le sue artiglierie, per li fuochi, che vi vengono a cadere, causati da gli stroppatori accesi, doue ne può succeder l'incendio della poluere, che da basso si maneggia per caricare i pezzi, con la morte de' bombardieri, & deloro aiutanti, oltre il fumo, che gli occupa la vista.

Seconda, La piazza bassa viene ad apportare commodò al nimico, per rubarla, potendoui salire con le scale, per esser così poco eleuata sopra il piano della fossa.

Terza, Similmente viene essa piazza per tal sua bassezza a farsi inutile, sempre che il nimico faccia la trauerfa nella fossa, per non potere scoprire.

Quarta, I difensori, che staranno nella piazza bassa, saranno offesi dalle ruine, che possono cader d'alto.

Quinta, Si viene con le due piazze a ristringer la gola del baluardo.

Sesta, & vltima, La piazza d'alto dopo, che titerà di secco, non scoprirà più della metà della lunghezza della fossa, per esser situata così in dentro nella piazza del baluardo.

E però desidero molto, che vi rimouiate da questa vostra opinione, e che fabbrichiate la Fortezza con vna sol piazza per ciascun fianco. AV. Molto volentieri mi muterò di opinione, sempre che le sue ragioni sieno migliori delle mie; e per conoscere essa ragione, le addimando la cagione per la quale li fianchi vengono fabricati nella Fortezza & CO. Il fianco è fatto per difendere il fosso, e però è necessario poter conseruare la sua difesa. AV. Ella ha detto bene, perché perso, o impedito il fianco, viene ad essere persa la difesa della fossa, e de' baluardi, restando la Fortezza in cattiuissimo stato. E per riconoscere meglio la verità di quanto ho detto, voglio per via d'esempio domandarle, Se due haonini di egual valore douessero con vna qualità stessa di arme combattere insieme, e che vno di loro hauerse solo vn'occhio, vorrei saper qual di questi due combattenti hauerà più vantaggio? CO. Certo quello, che hauerà tutti due gli occhi, perché l'altro, che ne ha vn solo, gli può esser tolto con vna ferita, ouer impedito dal sangue, che sopra gli cadeffe per le ferite, che riceuesse nella testa, sì che facilmente può restare orbo, & impotente a potersi difendere. AV. Per se stessa s'è data la sentenza contra nell'approuare i fianchi de' baluardi fatti con due piazze, perché si come già dissi, il fianco nel corpo della Fortezza fa lo stesso officio, che fanno gli occhi nella nostra testa, seruendoci le due piazze per li due occhi, onde per vna, possa restar l'altra per far lo stesso officio. Et per risolvere le sei opposizioni fatte da lei, & da altri contro alle due piazze, le replicherò l'istesse opposizioni, & mostrerò con ragioni naturali, & ancora cauate dalla speriienza l'effetto molto contrario.

E prima, che la piazza d'alto impedisca co' l'fuoco quella da basso; Questo così fatto disordine si può con facilità fuggire, massime per non esser necessario, che in vno istesso tempo li sparino l'artiglierie dell'vna, e dell'altra (benche quando occorresse si possono vsare) perché gli stroppatori, che ella dice cadere a basso accesi, si deono far di maniera, così duri, e bagnati, che vadino a cacciar assai più da lungi, che non farà larga la piazza bassa. Et ancora, che in simili occasioni molte volte si faccia senza essi stroppatori, caricando i pezzi co' suoi scartozzi di carta; nondimeno dico, che i pezzi ordinari possono, e deono scruiere senza correre in tal disordine; perché vlando i bombardieri, e loro aiutanti quella diligenza, che deono vsare nel tenere i barili dalla poluere lungi da' pezzi in luogo sicuro, e portarle loro cariche ben coperte, con la sicurtà ancora delle luniere di detti pezzi, li verranno del tutto ad assicurarli. Nondimeno propongo che vna sol piazza (e massime la bassa) possa scruiere, e l'altra più alta con le sue difese, serua non solo per coprire dentro la gola del baluardo, ma per supplire al mancamento di quella da basso sempre che ella riceuesse qualche impedimento per poterla ristaurare, & insieme continuare a offendere il nimico. Cosa, che non può far vna sol piazza, benché si proponga di far la ritirata co' gabbioni, per esser difesa del tutto inutile, come a suo luogo le dirò. Ne meno dee hauer luogo l'opposizione del fumo, per esser impedimento, che non si può fuggire in qual si voglia modo, che si operino l'artiglierie, sì da' nimici, come da' difensori, però il maggior beneficio si riceverà solo dal vento, che con più prestezza lo porterà via.

14  
nel op-  
posizione  
fatta al fian-  
co co' due  
piazze.

Opposizio-  
ni fatte a' fianchi fat-  
ti con due  
piazze.

Officio di  
fianco.

Essempio  
della dife-  
sa.

si risponde  
per difesa  
delle due  
opposi-  
zioni.

Come si  
de maneg-  
giar la pol-  
uere.

Officio  
delle due  
piazze del  
fianco.



Cannoniere  
basse,  
come si al-  
sicurino.

Secondo, che la piazza bassa possa con le scalate esser robata. Dico esser quella opposizione pur troppo debbole, poi che quando anco la cannoniera nò fosse più di tre passi, sopra il piano della fossa, ella si può assicurare, come s'è detto col farui sotto vn cauamento largo quanto tiene lo spatio del fianco, & profondo quanto si vuole, facendoui il ponte per la sortita, sì che in ogni bassezza, che venghino le cannoniere, elle possono esser assicurate, nè si dee attendere ad altro, se non che vengano coperte dalle batterie nimiche, che questo importa, e non il pericolo delle scalate, perchè non sò che mai pestale offesa in detto luogo si fian perse Fortezze, che se ciò accade, molto poco diligenti farebbono i difensori, essendo quella vna parte, che vien guardata, e custodita assai più dell'altre.

Terzo, che possa restar la detta piazza bassa orzata con la trauerfa, che facesse il nimico nella fossa, dico che questa opposizione non ha alcun fondamento; perchè prima si dee sempre procurare che il fianco possa con quel maggior vantaggio, che si desidera, offendere il suo nimico, e massime quando stà per isbottar nella fossa, sì come è proprio suo officio, laqual' offesa si farà, quando i suoi tiri vadino meno di ficco, e che sieno più coperti, sì che possa impedire tal'opera, ouero dare ad esso nimico quelle maggior difficoltà, che si può. E quando poi la trauerfa venisse fatta all'hora a le difese delle piazze superiori tocca a fare il principal officio loro, e massime alli casualieri per fianco, che per la maggior loro altezza scoprono il nimico, e tanto più seruendosi in tal caso d'alcuni cannoni da cinquanta, che stante la grossezza della palla, maggiormente viene violentato l'opera della trauerfa per scoprire il nimico.

Cavaliere  
stile p  
pedire l'o-  
pera delle  
trauerfe.

Quarto, i difensori, che ella dice, douere stare nella piazza bassa esposti all'offese delle ruine di quella di sopra. Dico, che essendo l'altezza di dentro fatta con la semplice terra, cioè quella parte esposta all'essere scoperta, e battuta, non può causare alcuna ruina, ne danno i difensori, potendosi anco sempre senza pericolo ristaurare quello, che venisse guasto, stante la strada coperta da basso, come anco si possono senza alcuna difficoltà ristaurare quelle della seconda piazza di sopra, venendo coperta da tutta la spalla, & orecchione per essere così ritirata in dentro.

Quinto, che le due piazze venghino a restringere la gola del baluardo. Questo è vero, ma se voitre-mo considerare le cause, per le quali noi desideriamo larga la piazza di essa gola, troueremo che tal restringimento è fatto conforme al bisogno di quello che più si desidera, che è di conservare la sua difesa. Già che ella non mi può negare, che facendosi il fianco con vna sola piazza, non si ricerchi ancora spatio comodo da poter ritirarsi prima in dentro, con la difesa de' merloni, & delle cannoniere di esso fianco, sempre che fosse battuto, e ruinato; sì come facilmente può accadere per la molta sua altezza di fuori, & insieme poi dopo lo spatio della piazza, che si ricerca per le sue artiglierie, non si debba fare vna seconda difesa di gabbioni, o d'argine di terra, per assicurare il resto della piazza della gola dalle palle tirate dal nimico, che passassino per la larghezza delle cannoniere, offesa non conosciuta da color o che senza esperienza, & solo con l'autorità de' fauori vogliono fare l'ingegnere, perche volendo coprire la gola del baluardo stante la sua bassezza, per il pendere, & altezza, che fuori si può fare il nimico, conuiene ciò fare con vna trinciera, con gabbioni, che pure si viene a far due piazze, con certezza di non potere operare se non vna, che farà quella dauanti, che venendo scoperta, resta così presto inutile, disordine, che non succede ne' fianchi fatti con due piazze, doue per le ragioni dette, si conferua sempre la sua difesa duplicata, e con la maggior sicurezza delle sue ruine, restando la larghezza della gola sempre larga, quanto si ricerca per lo passo di assai gente in ordinanza per la difesa della fronte del baluardo, cioè per le batterie, & assalti.

In tutti i  
fianchi è  
necessario  
far due  
piazze.

Sesto, & vltimo, che la piazza da alto tiri di ficco, e non possa scoprire più del terzo della lunghezza della fossa, le dico, che in quanto al tirar di ficco, in questa parte ell'ha la stessa opposizione, che il più delle volte ha la piazza sola, perchè se la piazza superiore viene alquanto più alta, ella è comoda, e sicura per difesa della fronte del baluardo, doue in tale altezza, stante laontananza, & l'essere assai coperta, il suo tiro non si può addimandare di ficco. Quanto poi allo scoprire il fondo della fossa, questo si fa senza alcuna difficoltà, per farsi il merlone della piazza inferiore così basso, che non impedisce la vista alla piazza superiore, laquale basta, che scopra due terzi della lunghezza di essa fossa per lunghezza della cortina, scoprendo il resto l'altro fianco opposto, e però, da quanto s'è detto, sopra al fianco fatto con le due piazze, e che diremo, sopra alla piazza sola, si douerà riconoscere le ragioni, & poi stabilire quello, che più si ricerca per beneficio della Fortezza, & non per lo spargano del danaro, benchè la differenza non sia molta, oltre a che il Principe spenda sempre poco quando fortifica bene; e perchè si veda chiaramente, essa ragione farà altre cinque opposizioni sopra al fianco fatto con vna sol piazza, ne i siti però, doue se ne possono far due, & massime in Fortezze moderne.

Cannoniere  
del fianco,  
che par-  
te della fos-  
sa deono  
scoprire.

Clique op-  
posizioni  
fate al fian-  
co d'una  
sola piaz-  
za.

Prima, Che i tiri del nimico passando per la larghezza delle cannoniere scuoranno la gola del baluardo, e daranno nella schiena a bombardieri dell'altro fianco.

CO.

1

Seconda,

Seconda, Venendo alte le cannoniere sopra il piano del fosso oltre all'essere scoperte dalla spianata le bocche, & molte volte anco la sua muraglia da basso, & venendo battuta, con la sua ruina si perde la difesa del tutto, che quasi è irremediabile, douendosi fare vna assai gran ritirata, doue si perde non solo la piazza di dentro; ma la vista della fossa, & quando anco la piazza sola si fa bassa, con tanta più facilità il nimico scopa la gola del baluardo, & ferisce per schiena l'alto fianco.

*Offesa ad  
ancora co  
molciata.*

Terza, Vicino alla piazza di sopra non sarà luogo coperto dall'offese delle piogge, per non conuenirsi in tal parte alzarli con rtabacche, o con padiglioni.

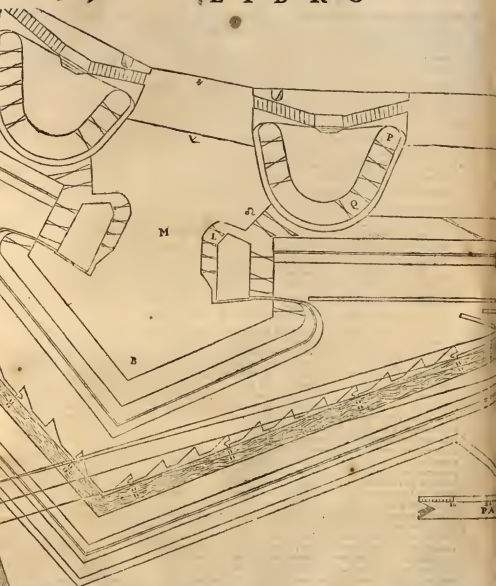
Quarta, La fortita si farà con incommodo grandissimo, massime doue la fossa sarà profonda, venendo difficile a poterui transitare per la sua rapidezza, oltre all'incommodo, che darà alla piazza di sopra.

Quinta, & vltima è, che douendosi fabricare la piazza del baluardo con assai pendere verso il piano della Fortezza, acciò la piazza del fianco venga più bassa, & più coperta che si può, tal pendere, & bassezza di piazza impedisce il potere fabricare le ritirate per la difesa delle batterie, come si dirà nel sesto Libro, e questa difficoltà accaderà non solo per non esserui terza; ma per la bassezza del sito, doue conuertà ritirarsi, si che il nimico resterà pur troppo superiore, non solo di sito, ma etiam di commodità per offenderne, & doue anco li difensori perderanno il comodo non solo di potere perdere la piazza a palmo, a palmo (come si suol dire) ma faranno necessitati molte volte per mancamento di materia, & incommodità di sito a poter fare a pena vna sola ritirata e con tutti i disauantaggi, e questa vltima opposizione non ostante l'altre doueria mostrare a tutti, le imperfezioni d'vna sol piazza, doue il nimico vi può ricuere così notabil beneficio per offenderne.

Et perche la verità è chiara per se stessa, ella potrà con la sua prudenza antieudere i disordini che possono accadere, e massime dell'essere scoperte le cannoniere, & farsi tanto più ruinosi, & inutili, quando che li suoi merloni vengono alti, come il più delle volte conuiene fare per coprire la piazza di dentro della gola del baluardo, e perche non ruinino da sua posta, essendo di terra, conuiene assicurarsi con vna camicia di muraglia, che come si disse, non si può fare la più imperfetta, ne la più dannosa opera con duplicato danno de difensori. C. O. Queste sono opposizioni di non poca considerazione, & molto facili al contrapesarle per fare giuditio della migliore opinione, che sarà il procurare di fare il fianco con le due piazze in Fortezza, doue i baluardi le possano ricuere, & che il passo della sua gola non venga impedito, benché anco si possa sempre (come si disse) coprire parte della piazza bassa con vno volto, che farebbe coperto dal merlone, circa al comodo di fabricare le ritirate, confesso, che il pendere assai della piazza impedisca molto essa ritirata, e tanto più il volerne far più d'vna; nondimeno potendosene fare vna sola, & comoda, tengo non sia necessario il farne altre, poi che impatronendosi il nimico della prima i difensori staranno molto male, e però in pochissime espugnazioni s'è visto farle duplicate, benché facendole farebbe con duplicata difesa. A V. Quando la Fortezza vien difesa da veri soldati, & che stimino più l'honore, & il seruitio del suo Prencipe, che non fanno la propria vita, la difesa si dee continuare, perdendosi honoratamente, nondimeno ciò si dee fare con giuditio, e massime quando si aspettano i soccorsi, & che sia necessario il trattenere, & il far perder tempo al nimico per giorni, & hore, e non fare quello, che in Vngheria accadde alla difesa, & alla perdita di Agria, e d'altre Fortezze, che se hauesero trattenuto il nimico vn'ò due giorni di più, venendo il soccorso si poteuano saluare. C. O. Se appresso a queste vultie ragioni mi volete dar compita soddisfazione, desidero, che mi mostriate in disegno quanto haurete detto, perche verrò ancor con più fondamento a riconoscere le cagioni principali, che ci conuengono, sì per la difesa, come per l'offesa. A V. Douendole compiacere, verrò insieme a soddisfare al desiderio mio, che è di mostrarle la seguente pianta de' due baluardi, che faranno de meglio intesi, e doue si vedranno le lor maggiori difese cauate dalla ragione dell'offesa. E però replicando in qualche parte l'istesse cose dette, mi douerà scusare, perche non solo lo fo per l'importanza della materia di che si tratta, come ancora per mostrarle con più chiarezza la buona pratica del fortificare. Cioè per lo baluardo segnato A, potrà vedere il fianco con vna sol piazza, e l'altro B, con due, dallaquale dimostrazione si vederà l'offesa, che fa il nimico in vna sol piazza, quando si viene accostando alla contrascarpa con trinciare, e con caualieri, come sempre fa per battere, & impedire le difese, e massime

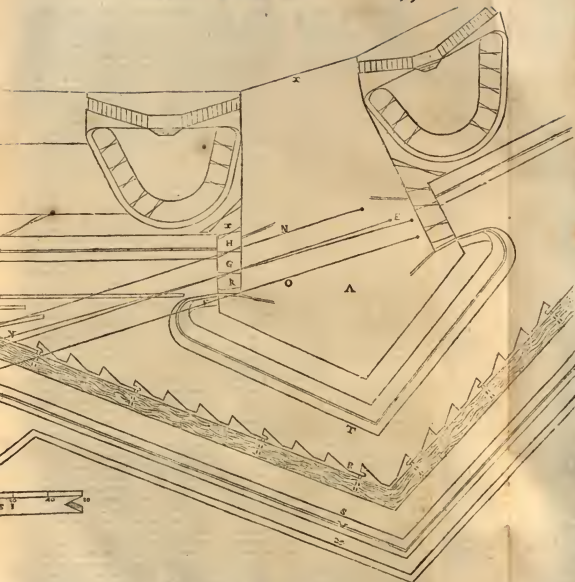
*Merloni  
alti sono  
imperfec-  
ti.*

*Merloni  
incamici-  
ati di muro  
sono im-  
perfettissimi.*



Effetto de'  
tiri dell'ar-  
tiglierie  
del nimico  
nello  
scouare la  
piazza del  
baluardo.

nell'imboccare i fianchi, nel modo che si mostra per le trinciere, C D, & per l'artiglierie, che battono il fianco, G H, che pur si vede con l'esperienza passar i tiri per la larghezza della gola delle cannoniere, & scouare tutta la larghezza della piazza del baluardo, e per ischena offender i bombardieri, & altre genti, che faranno nell'altra piazza del fianco E, si che ciascuna delle due piazze de' fianchi con la larghezza della gola del baluardo verra da vn solo tiro scouata, cò la morte di coloro, che vi staranno alla



alla difesa. C O. Benchè l'offesa sia grandissima, nondimeno vò considerando, che pochi possono essere i tiri, che così giustamente possono passare per la larghezza di due piedi soli, che è la gola della cannoniera, douendo per le lunghe difese, che date alla Fortezza, il nimico star tanto lontano da esso fianco, come si disse, doue che per tal distanza i tiri non possono venire così giusti, come fariano essendo più vicini. AV. In quanto alla lontananza si presuppone, che il nimico pigli le sue artiglierie vicino

Canniere e piazza doppiamente iboccare.

Necessità, che induca al fare due piazze ali fianchi.

La gola del baluardo dee sempre restare coperta.

Canniere sopra alla spalla.

La maggior difesa, che si possa dare alla Fortezza.

Il rendere delle piazze de baluardi, e loro effetto.

De' cavalieri.

I cannonieri aprono una duplicata difesa alla Fortezza.

vicino alla contrascarpa a venti passa, e che si possa alzare co' cavalieri tanto, che i suoi tiri possano fare l'effetto detto. Circa poi alla difficoltà nel far essi tiri così giusti, le dico che basta solo in vn giorno passar con due, o con tre tiri; iquali son bastanti a tenere in continuo timore i difensori, che non faranno mai alla difesa di tal parte, se non per forza; e con molto poco ordine, e seruizio di essa difesa; e tanto più passeranno i detti tiri, quando per la continuata batteria le cannoniere si venisse a allargare nello scantonare, e frantumare i detti suoi merloni. E per tal causa dico esser necessario, benché il fianco sia fatto con vn sol piazza, a fare vna trinceria di dentro per trauerlo da ogni parte per lo spazio, N O, doue pure per l'istessa necessità si viene a fare due piazze; ma con poco seruitio, venendo quella di dentro impedita dall'altezza di quella di fuori, oltre a restare che le di già dette opposizioni di ruine, che non faria quando la prima piazza co' due merloni, G K, venisse quarto passa più bassa, acciò che l'altra di sopra potesse scoprire il piano della fossa, e difenderla, come si vede nell'altro baluardo, B, per la difesa, L, doue le sue cannoniere faranno sempre preparate; benché la bocca di fuori douesse star turata, per poterle dipoi con facilità aprire, e seruirsene all'occorrenze, si che la piazza co' l'transito, M, della gola del baluardo resti sempre coperta con la sicurtà dell'altro fianco, acciò i difensori possano senza timore stare alle loro assignate difese, e non douer pensar ad altro, che offendere il lor nimico. Douendosi ancora acciurre, che sopra le spalle del fianco non è bene l'accomodarui il pezzo dell'artiglieria in barba, come viene vsto; atteso che facendosi basso il parapetto, ouero la banchetta, F, tal bassezza darà sempre commodità al nimico di scoprire, & di scouar dentro la piazza, come per lo tiro, X F O, si vede, e però vi si dee fare la sua cannoniera, come sta all'altro baluardo, B, laquale non farà scoperta per non douere ella scoprire altro, che la fronte del baluardo opposto, seruendo commodamente per lo passo delle ronde. Segue poi la difesa de' cavalieri, P Q, con le due cannoniere, H Q, tra la cortina, & il fianco; e le due altre del mezzo della cortina, che scouano le fronti de' baluardi. Difese le più commodi, & le più sicure, che per ancora sieno state vfare, potendosi con dicioune pezzi d'artiglieria da ciascuna parte difendere il fosso, e la fronte de' baluardi. Segua ancora le trinciere lasciare nel cauamento della fossa; si che uscendo della Fortezza per le sortire si possa caminare per rutro, F I, & I K R, copertissimo per la difesa della cunetta, essendo la larghezza della fossa, T S, & V, banchetta della contrascarpa, & la, Z, stada coperta. C O. Già che restò soddisfatto della dimostrazione, & delle ragioni del disegno, mi resta solo l'addimandarul dell'opinione, che tenere intorno al pendere delle piazze, & de' terrapini delle Fortezze; cioè, se queste piazze deono esser fatte in piano, ouero co' l' pendere in dentro, A V T. Le piazze de' terrapini della Fortezza deono sempre alquanto pendere in dentro, e questo per due cagioni; e prima, perché i difensori vi possono stare più coperti dall'offesa del nimico, quando si alzasse di fuori co' cavalieri. Seconda, per dare ancora esito all'acque piovane, acciò non facciano danno; ma fabricandosi il fianco con vna sola piazza, conuiene fare tutta la piazza della gola con tanto pendere quanto si douerà fare la piazza del fianco bassa, acciò venga meno scoperta, nondimeno lungo al parapetto della fronte, si dee lasciare vno spazio piano, largo circa otto passa per poterui al bisogno oprare l'artiglieria in tempo di difesa, & nel mezzo sopra l'angolo inferiore, si dee anco lasciare vn pagliolo fatto con la istessa terra, e commodo per due pezzi d'artiglieria da tenerui in barba in tempo di pace, come si mostrò di sopra al quintodecimo Capitolo. Il resto poi della piazza dee essere col pendere, V X, & solo le piazze de i fianchi, N E, & l'altre che deono essere in piano col pendere verso le cannoniere si che vengano

15 il più coperte, che si può, come si disse. C O. Non occorrendomi altro sopra il presente Capitolo, seguirò il quintodecimo; doue volete, che sopra ciascuna gola di baluardo si facci da ogni parte vn caualiere, che possa scoprire, e battere non solo la campagna; ma il fosso, e la fronte dell'altro baluardo opposto; laqual difesa molto mi piacerebbe, se però non si impedisse il passo, per poter liberamente passar con molta gente, & andare sopra la piazza di esso baluardo, per effequire que' necessari seruiti, che bisognano nel tempo del combattere, & del difendere la Fortezza. A V. Se sopra il mezzo della gola del baluardo si facesse solo vn caualiere, questo veramente sarebbe l'effetto, che dite; ma facendouene due: cioè vn per parte, come s'è detto, si lascierà vno spazio tra l'vno, e l'altro di passa trenta, doue resterà strada commodata per andar sopra il baluardo apportando questi caualieri oltre la proposta difesa, vn'altro beneficio di non poca importanza, che sarà non solo difesa anticipata alle piazze de' baluardi; ma vna seconda Fortezza, fiancheggiandosi d'ogni intorno tutti l'vn con l'altro, e senza impedimento alcuno delle piazze. C O. Già veggio, che questi vostri caualieri possono fare gli effetti di voi detti, nello scouare la campagna, & nel fare vna seconda difesa; ma considerato all'offesa, che possono riceuere dal nimico, non so qual sia la ragione, per laquale ne facciate tanta stima; perché se essi scoprono tutta la campagna, senza alcun dubbio ci casca la conseguenza; che tutta ella campagna sopra loro; e tanto più per farsi bersaglio al nimico, che sarà assai più potente. A V. Tutti i caualieri, & le altre piazze eminenti non esposti alle ruine per le batterie per esser fatti con grande scarpata, e con la semplice terra, e non soggetti all'offesa della Zappa per esser den

tro al recinto della Fortezza, sono perfettamente buoni. Perche non solo da quelli il nimico viene molto offeso da lungi; ma da presso ancora, e tanto più nell'accostarsi alla contrascarpa, potendo da ogni parte esser battuto per fianco. CO. La fatica, che fare nel mostrarli la difesa di questi vostri cavalieri, poco mi gioia; atteso che desidero solo mi mostriate, come si possono difendere dal nimico, che hauera assai maggior piazza, e quantità d'artiglieria per offendervi. AV. L'opposizione, che fare al cavaliere, & l'essere scoperto, & nel farsi bersaglio, e non poter resistere alle contrabatterie, che dite poterli fare il nimico, in apparenza vramente paiono grandi, nondimeno conosciti gli effetti, che succedono realmente nel combattere, si vedrà la verità di quanto ho proposto, & da lei stessa sarà giudicato il cavaliere essere di quella ottima difesa, che si aspetta al nome suo; perche se bene per la sua altezza mostra d'essere assai più scoperto, che non sono l'altre piazze, questo non è, massime per la difesa, che fa per fianco da ogni parte, alla quale difesa solo douemo riguardare, massime perche il cavaliere non si dee fabbricare più alto cò la sua piazza, se non per quato le sue artiglierie possono scoprire, come si disse, il solo incontro la fronte del baluardo opposto, doue anco per tal vista si fue tagliare alquanto il parapetto della cortina in fianco, oltre che, il terrapieno di esse cortine sopra il piano della muraglia, si dee fare sempre almeno la metà più basso col suo parapetto, che non sarà quello del baluardo, cioè se sarà passi quattro sopra al piano di detta muraglia, nella cortina si faccia dua, acciò che il cavaliere, & l'altre difese possono più scoprire, & restare coperte. Quanto alla difesa, che può far per fronte esso cavaliere, & all'offesa, che può ricevere, questa non dee essere in consideratione notabile, perche non douemo seruirne se non nel principio dell'offesa, che ne farà il nimico, per disturbarlo nell'auicinarsi, & poi per offenderlo improuitamente con tiri rubati, & contrabatteria imaspettata, doue i cavalieri ne apportano la principal difesa, oltre a quella de' fianchi. In quanto al vantaggio, che ella dice hauere esso nimico nel fare la batteria ad vn baluardo, egli non potrà hauere molto più grandezza di piazza coperta da offendere di quello, che haueranno i difensori, perche se esso nimico fabbricherà trinciare, e cavalieri per fare tale effetto, di già i difensori le haueranno anticipatamente fabbricate, & saranno i primi a' offendere, & ad impedirgli l'opera. E volendo essi difensori far contrabatteria, haueranno sempre quattro di essi cavalieri, e quattro fronti di baluardi, con due cortine, con le difese sicure, & assai più commodi, che non hauera il nimico, e potranno combattere per fronte non solo del pari ma con vantaggio, sempre però, che nella Fortezza sia quella prouisione d'artiglierie, di poluere, & di palle, che sarà necessario, per fare quel gran numero de' tiri, che potrà fare il nimico. In quanto poi all'offesa per fianco, per la commodità del trasmarinar i tiri, la Fortezza riceverà cò'l beneficio de' cavalieri vantaggio notabilissimo; perche non potendo il nimico offendere, se non per quanto sarà la larghezza della fossa, i difensori oltre a' due cavalieri, che sono per ciascuna cortina, hanno ancora i due fianchi, così reali, e coperti, che potranno con vantaggio fare ogni gran difesa. Si che proponendo ella la difficoltà del non potere usare l'artiglierie nella Fortezza sopra i cavalieri, questo non può succedere da altro, che dal mancamento della monitione, e non per farsi bersaglio, potendo per le ragioni dette i difensori combattere con assai vantaggio, pur che non si debba restare per lo detto mancamento; e quando pure per diuerse cagioni, che potessero occorrere, non si potesse fare le contrabatterie, il cavaliere ne seruira per difesa del fosso, operandosi le sue artiglierie solo per fianco, massime potendosi facilmente cauar le sue cannoniere: si che per certezza delle opposizioni, & delle difficoltà da lei proposte, vederà potersi operare, e con vantaggio le artiglierie in tutte le parti della Fortezza, e con que' maggiori commodi, che possono apportar le occasioni. CO. Dal poter così facilmente trasmarinare l'artiglierie da vn luogo all'altro, con tagliar le cannoniere per fronte, e per fianco, e ritirare quelle, che venissero più offese, giudico poterli far molto danno al nimico; e tanto più, quando si possa offendere per fianco, & all'improuiso (come s'è detto) si che necessariamente gli bisognar sempre star coperto da tutte le parti; ma volendo poi far contrabatterie, doue sia necessario lo star saldo cò' tiri alla dirittura di quelli del nimico, per poterli imboccare, e scacciarle, non sò qual parte hauera maggior vantaggio, doue dubito, che a' esso nimico, per star più basso, tocchi esso vantaggio dell'offesa. AV. Se i difensori haueranno antiuitto l'offesa, & preparato la difesa, come si dirà nel sesto Libro, & che le monitioni non manchino loro, il vantaggio sarà de' difensori, se però la Fortezza sarà fabricata con le difese reali già dette, & che oltre alle monitioni vi sia difensori a bastanza, & massime che possono ricevere il foccorso. Quanto poi al vantaggio del sito, se bene par che i difensori sieno in parte più alta, e più commodi all'esser bersagliati, non è per questo, che habbiano il disvantaggio, perche tanto più scoprono, & offendono il nimico; i quale non hauera luogo sicuro, se non per quel poco numero, che starà coperto sotto gli alzati delle sue difese, per esser i tiri della Fortezza quasi di fianco, & all'opposito auene a' difensori, che quando più saranno lontani dalle loro difese, tanto più gli passeranno alte le palle sopra la testa, che saranno tirate da esso suo nimico; e questo per hoggi ne badi.

Opposizioni che vengono fatte a' cavalieri.

Altezza di cavaliere, & il suo effetto.

Difese, & piazze di le cortine deono essere più basse, che non sono alle deli baluardi.

Notabile beneficio, che apportano le difese dirette la Fortezza.

Beneficio, che hauea dalle cannoniere, che vengo tagliate nelle gracie de' parapetti.

# LIBRO GIORNATA V. CONT E.



**C**I A' che il giorno passato noi ragionammo del sito di questa Città di Zara, e delle commodità, che la natura le concede; desidero che anco al presente noi discorriamo alquanto intorno le qualità di questi suoi habitatori, che ne servirà per lo solito nostro diporto, auanti che si dia principio a ragionar delle Fortezze, essendo così fatto discorso desiderato da me, per essermi sta martina ritrouato alla Piazza, e visto molta di questa gente paciana, & al parer mio, non poco di differenti di natura; atteso che gli huomini, che habitano in questi scogli, li vedo molto altratti dalle attioni Militari, e pur troppo alla quiete dedicati; si come all'opposito, vedo poi questi della Città, e del Contado di terra ferma molto dediti alle armi; si che tal diuersità di costumi in genti così robuste, e feroci, e d'vno scello paese, e che sieno poi tra di loro tanto differenti, mi è d'ammirazione. A V. Alcuna di queste diuersità di nature non gli dee apportar marauiglia; atteso, che tutti i paesi vengono da essa natura priuilegiati di qualche beneficio; però in quanto alle buone complessioni de gli habitanti si vede, che doue sono l'arie salubre, i corpi de gli huomini ne vengon così bene complessionati, che se ben nati in patte sterile, si vedono però farsi così robusti, e di complessione gagliarda, e questo per lo buon nutrimento de' cibi, che producono esse buone arie, e lor ghi montuosi; come all'opposito auiene ne' luoghi, che sono al piano, e paludosi; benché molto fertili. In quanto poi alle inclinazioni di essi habitanti, elle si fanno conforme all'hbito; atteso, che questi così mansueti, che dimorano in queste isole, e scogli vicini, non praticando con forestieri, e non hauendo altri con chi combattere, che co' pesci, per esser la maggior parte eccellenti pescatori; non è gran fatto, che cauati di tale esercizio, si come anco dell'adoperare il remo da vogare, rieschino inutili, non essendo in altra cosa esercitati; ma questi poi della Città, e di terra ferma, che in cambio di remo, o di reti, gli conuiene operare l'arcobugio; benché vadino a coltiuar le loro possessioni; non è marauiglia, se così dediti all'arme ella gli vede, & anco a riuscir così perfetti soldati a cavallo, poi che ci concorre non solo la natura del paese, che produce (per le ragioni dette) gli huomini gagliardi, e bellicosi, ma anco l'occasione del douer necessariamente esercitarsi nel difendersi, & nell'offendere i loro nimici; Si come ancora auiene ne gli animali, poi che le lepri, & le altre falsaticine, che dimora non ne' detti scogli, non fanno ne anco molto correre, ne saltar, per non conoscere per pratica i cani, & i cacciatori lor nimici; si come conoscono questi di terra ferma, che così spesso lor conuiene con la fuga saltar, per lo che la esperienza, e massime l'uso fatto per necessità fa dotto, & accorto non solo gli huomini, ma ancora gli animali. C O. Già che si vede la verità di quanto hauete detto, non occorre in questo particolare replicar' altro, e però seguirò il sedicesimo Capitolo, doue determinate la larghezza, che dee hauere il fosso intorno la Fortezza, materia molto da me desiderata, per chiarirmi di diuerse opinioni, che molti tengono sopra tal difesa, e particolarmente due, che sono l'vna con l'altra contrarie. Cioè, la prima è, che il fosso sia largo, e profondo, come ancor dite voi. La seconda è, che vogliono, che tutta la sua contraescarpa sia lontana da' tiri de' fianchi de' baluardi; cosa che a me pare impossibile, quando però si fortifica sopra gli angoli, che habbino dell'acuto, non volendo, che il fosso sia assai più stretto incontro la spalla del baluardo, che non sarà passato il mezo della sua fronte, che farebbe imperfettione grandissima. E però desidero chiarirmi di tal disordine, e del modo da farglielo. A V. Questi così fatti giudici, dipendono dalla poca intelligenza del fortificare, che hanno coloro, che propongono douerli fare tal difesa, perché non intendendo le offese, meno possono riconoscere non solo le difese, ma ne anco le forme, che deono hauere; perché conoscendole vedrebbero le imperfettioni, che succedono nelle diuersità del fortificare, ne metterebbono per regola quelle parti, che molte volte per il mancamento del sito, o delle forme bisogni alterare, e fare della necessità virtù, e eleggere il minor male. In quanto all'opinione di coloro, che dicono voler la contraescarpa sia scouata dalle artiglierie de' fianchi; Dico che potendosi sempre far questo, senza che esse artiglierie venissero scoperte, & imboccate dalla spianata, faria opera buona; ma è impossibile, se già esso fosso non si facesse il terzo più stretto. Si che volendo sopra del quinto, & del sesto angolo far tale effetto, sarebbe necessario fare il fosso assai più stretto incontro la spalla del fianco del baluardo, che non farebbe incontro al suo angolo inferiore, che è tutto contrario al bisogno, douendo in tal parte essere più largo, e questo per non dar commodità al nimico di fare in quella strettezza la traueria, e restare assai più coperto nella parte larga. In quanto alla difesa, che si ricerca per la contraescarpa, questa potrà esser fatta da altri pezzi, che staranno nelle piazze di sopra; e massime da' caualieri e per la larghezza, e profondità della fossa non occorre replicare altro, dipendendone la scurtà della Fortezza, e

16  
Larghezza  
del fosso

C'esserar  
panelli an  
goli acuti  
non potere  
essere pa  
raella al  
le fronde  
baluardi  
Difesa del  
scarpa.

terza, e



rezza,quãdo però i fianchi vengono coperti,e sicuri dall'essere imboccati fuori di essa sua larghezza, pche se potessero scoprire la contrascarpa,cioè per trauerlo,ne succederebbe,che essa contrascarpa, e parte della spianata scoprìrebbe, & imboccherebbe i pezzi del fianco, & tãto farebbe maggiore l'offesa, che nò faria la difesa,quãto fosse maggiore lo spatio, e la piazza, che hauesse il nimico di fuori, come si mostrò nel settimo Capitolo . E però nelle diuersità de gli angoli si dee sèpre cõportare, che la detta cõtrascarpa vèga difesa dalle altre piazze, che farãno superiori al fianco, & particolarmente dalla canoniera, che si farà nella cortina p iscuare la frõte del baluardo, si che in tal modo il nimico vèga necessitato, volẽdo imboccare i fianchi, piãtar le sue artiglierie nella maggior distãza, & strettezza del sito. CÒ. Nò si può mai fare errore alcuno nel coprire, & nell'assicurare la difesa del fianco, e sopra le altre piazze tagliare in molte parti i parapetti, e formar le canoniere, si che di fuori nò si veggia segnale alcuno. Quãto poi all'offesa, che fa il nimico cò la Zappa, e massime p riẽpire esso fosso, ho cò l'esperienza molte volte visto nò si accostar mai alla cõtrascarpa, se prima nò è benissimo coperto dalle trinciere, & dalle strade sotterranee, ne mai entra nella fossa, che similmente prima nò vi habbia buttato dẽtro tãta terra, o altra materia, che lo possa coprire; e però nò solo le sicurtà de' fianchi cò la larghezza, & profondità della fossa sono necessarie, ma anco le còmode, e spesse fortite. Perciò crederci, che faccẽdo ancor più largo di trẽta passa, che tal sua larghezza apportionerebbe a pportione più difesa alla Fortezza. AV. Se bẽ dalla larghezza della fossa par che dipẽda la difesa della Fortezza p la difficultà, che apporta al nimico nel farci la trauerfa, nò dimeno molti sono di opinione, che p quattro cagioni la trop p sua larghezza ci possa nuocere. E prima esso nimico può più facilmente scoprire la muraglia p farui dẽtro la batteria. Secõdo, se la fossa fosse molto larga potrebbe stãdoui dẽtro, batterne, & leuare le difese de' fianchi. Terzo, stãdo sopra la spianata incòtro l'angolo del baluardo, hauerã più piazza p battere i fianchi. Quarta, & vltima le bocche delle canoniere verranno più larghe, & cõleguerã i merloni più deboli, cò la facilità dell'imboccare, onde quãdo si trattasse di larghezze supflue, farebbe assai meglio far la fossa più profonda, oue nò solo si fuggirebbono le dette opposizioni, ma si verrebbe a far le cortine più alte. CÒ. Se la larghezza del fosso in sito piano sarà terminata cò qll'honesto spatio, che si cõuene, crederò le quattro opposizioni fatte, farãno di poco valore. Perché sò ancor io, che faccẽdo lo largo s'ertãta, o otãta passa, le opposizioni farebbono più che vere. Ma faccẽdo trẽta cinque, o quarãta passa largo in bocca, nò sò riconoscere alcuna sua difesa, che assai non serua a beneficio de' difensori, che nò faria al suo nimico. E prima, che p la sua larghezza si possa scoprire, e battere più a basso la muraglia della Fortezza, crederò che il rimedio sia facilissimo alzando la contrascarpa, e parte della spianata cò le pietre, ouero cò altra materia nò buona p difesa, taluo che sopra la strada coperta, si come di già hauere fatto al Forte di qsta Città di Zara. Secondariamente, che il nimico possa far batteria stãdo nella fossa; Questa mi par'opera tãto difficile a essequir, che perciò nò si dee stimare. Nò dimeno proporrẽmo, che la fossa sia larga dieci, o quindici passa di più di qillo che vien tenuta sicura. Vegghj petò se in questa più larghezza il nimico ei si possa trincierare, e coprire a bastanza, e che numero di pezzi vi possa mettere p offendere se dall'altra parte a quante offese vègano cõposti; presupponendoli che le difese della Fortezza sieno reali, e con le fortite còmode; doue se io nò m'ingãno, ne anco due pezzi il nimico vi può acòmodare, e tãto mal coperti dalle nostre offese, che poco danno potranno fare, se già esso nimico nò ne hauesse leuato le difese, lequali essendo fatte cò la sèplice terra, la tenẽgo fattura molto difficile; benchè in tal caso poco giouerebbe il fosso molto largo, o stretto. Ma in tutte le occasioni dico essere al nimico più vãtaggio piãtar le sue artiglierie nella grossezza della contrascarpa, che nel valersi della larghezza del fosso, doue tãto danno, e trauaglio ne può ricuere. In quanto poi alle bocche delle canoniere venendo più larghe dell'ordinario circa vn piede, qillo poco si dee stimare, sì per conto dell'imboccare, come p far più debole il suo merlone; massime potendo si tenere più largo il fianco vn passo per far più grossi, & più gagliardi essi merloni; & vltimamente circa del dar più piazza al nimico, stãdo fuori sopra la spianata p offendere il fianco. Dico, che essendo in tal luogo dieci passa di più, o di meno di larghezza, non li porta còmodo, nè incòmodo nel pianrare le sue artiglierie, portẽdosi sempre acòmodare in diuersi modi per piantarui due pezzi di più, ma non già potrà tuggire il trauaglio, & il danno, che riceuerã da' difensori nel riẽpire, ouero far la trauerfa a dieci passa di larghezza di più di fosso, che per necessitã li cõuerrà fare, volẽdo si acòstare alla muraglia; e però douẽdo fare elezione della strettezza, ouero della profondità della fossa, eleggerei sempre, per le ragioni dette, la sua larghezza. E mi dispiace l'opinion di coloro, che vorrebbero il fosso largo solo passa vñ, e profondo il più che si può, massime in sito piano, sapẽdo che il nimico nò ha da fare opera più difficile, quãto che il farui dẽtro tãta trauerfa, che gli basti p coprire i guastatori, che possano entrãdo sotto, tagliar la muraglia, e cò le mine far cadere il terrapieno p farli scãla, e salire sopra la piazza del baluardo, doue che tãto, quãto si farà più stretto, tãto mico trauerfa hauerãno da fare, che all'opposito innauerã, essẽdo fatto di honesta larghezza, come ho detto. Ma pche molti parlano di questa parte di difesa opponendo alla sua larghezza senza ragioni apparenti, desidero che mi mostrate qualche cõsempio di linamenti, onde cou l'esperienza si veggano gli effetti di essa sua difesa. AV. Ec-

Oppositi  
ni ante o-  
la larghe-  
za della  
fossa.

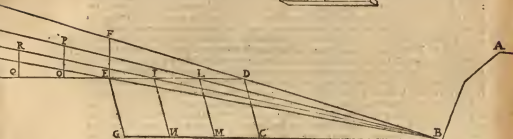
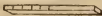
Larghezza  
della fos-  
sa, che il  
fosso.

Strettezza  
della fos-  
sa apporta  
non poca  
imperfec-  
zione.



Effetto di  
la larghez-  
za d'ella fos-  
sa nello  
scoprire  
la mura-  
glia.

cogli vn profilo; che mostra l'altezza della Fortezza, A B. Doue prima proporremo, che il fosso, B C, sia solo largo passa venti, e l'altezza della contrascarpa sia, C D, & il piano della spianata di fuori, D T. Nelqual fosso presupporremo, che il nimico sia accostato alla contrascarpa, D, per essempio a passi quindici, che sarà doue il segno, E, per il scoprire il piede della muraglia, B, sia necessitato alzarli con vna piazza o trinciera di altezza della linea, E F, sì che la parte superiore, F, sia la vista, che passi sopra la contrascarpa, D, e termini al, B, fondamento della muraglia; laqual altezza proporremo sia di piedi ventidue. Et se il fosso fusse più largo passa cinque, cioè passa venticinque, come per, B M, si vede, e che il nimico in detta distanza, che sarà in, O, volesse scoprire detto fondamento, si douerà alzare per quanto contiene la linea, O P, essendo la sua vista la, P L B, laqual altezza sarà piedi diciassette; se al detto fosso fusse largo passa trenta, che sarà, B N, stando il nimico in detta lontananza al segno, Q, douerà alzare la trinciera, Q R, per la vista R B, che sarà piedi quindici; e quando il fosso ancora fusse largo passa trentacinque, che farebbe, B G, esso nimico hauerà da alzare l'altezza, T S, sì che scopra per la dirittura, S E B; laqual altezza sia piedi tredici. E con tal proportioni si può sempre vedere l'effetto di qual si voglia larghezza, o strettezza di fossa, conforme a quella lontananza, o vicinanza, che fosse più commoda al nimico per piantare le sue artiglierie, per battere tutta l'altezza, ouero parte di essa muraglia. Doue sapremo senza errore alcuno anco da questo l'altezza de' cavalieri, & delle trinciere, che esso potrà fare, sì che al presente per le larghezze, & per le distanze dette vederemo, che essendo largo il fosso passa venti, e volendo esso nimico in detta distanza far batteria, gli conuerà alzarli piedi ventidue; e se sarà largo venticinque si alzerà piedi diciassette, e s'è largo trenta, si douerà alzare quindici, e se fosse ancora largo trentacinque, douerà alzarli solo piedi tredici, che volendo scoprire la metà dell'altezza di essa muraglia nel farui la batteria, si douerà alzare la metà manco. Hora dicami per concludere di saper qual sia meglio il fosso largo, o stretto, cioè qual delle due difficoltà sarà maggiore a esso nimico, o alzarli in, S T, solo tredici piedi sopra il piano della spianata per far la detta batteria, & l'hauere a riempire fossa trentacinque di larghezza di fossa, ouero alzarli ventidue piedi in, F E, per douerne riempire solo venti di essi passa. C O. Senza dubbio alcuno è assai meglio il douersi alzare sopra la spianata ventidue piedi, per non douere riempire più di venti passa di larghezza di fossa, che non faria alzandosi solo tredici piedi, e douerne poi riempire trentacinque passa; atteso, che il douersi alzare in tal parte noue piedi di più con trinciere, o cavalieri, non è difficile, essendo opera, che con qualche commodità si fa di notte. Ma il douer riempire, ouero trauerfare quindici passa di più di larghezza di fossa, mi par non vi sia proportioni alcuna di douerla proporre per beneficio del nimico, che offende, essendo la più difficile impresa quella del far la detta trauerfa, per l'incomodo dell'operare in luogo così stretto, e per le occisioni, che vengon fatte di coloro, che operano; massime doue i fianchi sono grandi, e coperti, e doue sempre i difensori possono con l'artiglierie, & con le sortite offendere tal parte; sì che tengo molto caro questa vostra dimostrazione potendocene seruire in qual si voglia ordine di difesa. Ma dicami di gratia se la fossa li facesse tanto larga in bocca, non apporterà ella difficoltà a difensori in potere con gli arcobugi da parapetti offendere i nimici, quando fussero sopra la contrascarpa, & tanto più douendosi alzare la detta contrascarpa, & fare tal difesa per il decliuo anco più da lungi. A V. Se i difensori, per tale larghezza non potessero offendere il nimico, sarebbe danno pur troppo grande, ma ciò dalle larghezze dette non può accadere, perché essendo per essempio la fossa trentacinque passa larga in bocca, & la grossezza del parapetto con le scarpe del terrapi-



Se sia me-  
glio la fos-  
sa stretta,  
o larga.

Larghez-  
za viliissi-  
ma della  
fossa.

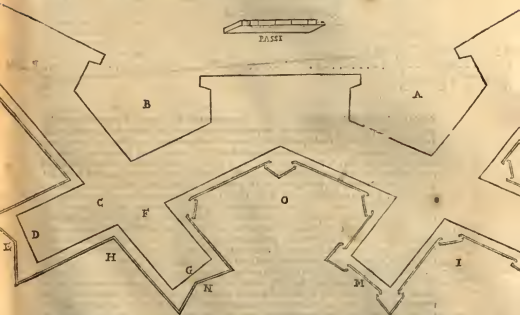
Fossa trop-  
po larga,  
non poterà  
difendere

tezza di fossa, conforme a quella lontananza, o vicinanza, che fosse più commoda al nimico per piantare le sue artiglierie, per battere tutta l'altezza, ouero parte di essa muraglia. Doue sapremo senza errore alcuno anco da questo l'altezza de' cavalieri, & delle trinciere, che esso potrà fare, sì che al presente per le larghezze, & per le distanze dette vederemo, che essendo largo il fosso passa venti, e volendo esso nimico in detta distanza far batteria, gli conuerà alzarli piedi ventidue; e se sarà largo venticinque si alzerà piedi diciassette, e s'è largo trenta, si douerà alzare quindici, e se fosse ancora largo trentacinque, douerà alzarli solo piedi tredici, che volendo scoprire la metà dell'altezza di essa muraglia nel farui la batteria, si douerà alzare la metà manco. Hora dicami per concludere di saper qual sia meglio il fosso largo, o stretto, cioè qual delle due difficoltà sarà maggiore a esso nimico, o alzarli in, S T, solo tredici piedi sopra il piano della spianata per far la detta batteria, & l'hauere a riempire fossa trentacinque di larghezza di fossa, ouero alzarli ventidue piedi in, F E, per douerne riempire solo venti di essi passa. C O. Senza dubbio alcuno è assai meglio il douersi alzare sopra la spianata ventidue piedi, per non douere riempire più di venti passa di larghezza di fossa, che non faria alzandosi solo tredici piedi, e douerne poi riempire trentacinque passa; atteso, che il douersi alzare in tal parte noue piedi di più con trinciere, o cavalieri, non è difficile, essendo opera, che con qualche commodità si fa di notte. Ma il douer riempire, ouero trauerfare quindici passa di più di larghezza di fossa, mi par non vi sia proportioni alcuna di douerla proporre per beneficio del nimico, che offende, essendo la più difficile impresa quella del far la detta trauerfa, per l'incomodo dell'operare in luogo così stretto, e per le occisioni, che vengon fatte di coloro, che operano; massime doue i fianchi sono grandi, e coperti, e doue sempre i difensori possono con l'artiglierie, & con le sortite offendere tal parte; sì che tengo molto caro questa vostra dimostrazione potendocene seruire in qual si voglia ordine di difesa. Ma dicami di gratia se la fossa li facesse tanto larga in bocca, non apporterà ella difficoltà a difensori in potere con gli arcobugi da parapetti offendere i nimici, quando fussero sopra la contrascarpa, & tanto più douendosi alzare la detta contrascarpa, & fare tal difesa per il decliuo anco più da lungi. A V. Se i difensori, per tale larghezza non potessero offendere il nimico, sarebbe danno pur troppo grande, ma ciò dalle larghezze dette non può accadere, perché essendo per essempio la fossa trentacinque passa larga in bocca, & la grossezza del parapetto con le scarpe del terrapi-

no, & della muraglia passa venti, che in tutto faranno quarantacinque passi, che è distanza pur troppo commoda per ogni tiro. Ma vñandosi mofcheti, come è solito vñarli, quando tal distanza fosse la metà di più, ella non apporterebbe difficoltà alcuna, e massime nel discendere tutto il decliuio, che si facesse per alzare essa contrascarpa, ben che sia vanità espetta il credere di potere offendere il nimico in tal parte, perche egli farebbe più che matto, se nell'acostarui non venisse coperto con le trinciere, & con le strade sotteranee, e però si dee attendere solo al potere battere, & ferire esso nimico per lo spatio della strada coperta, & nello sboccare nella fossa, doue difficilmente si può coprire. CO. Resto sodisfatto del disegno, & della sua ragione, e però voglio, ch'ella veda vn'altro nuovo disegno, & inuentione di fossa differente assai dalla sua, laquale sarà difesa con quell'ordine di baluardi, che di sopra vi mostrai, sopra ilqual fossa desidero d'intendere la vostra opinione. AV. La maggior lunghezza di questo fossa, DC, FG, da ogni parte intorno l'angolo del baluardo, ne può apportare qualche beneficio nelle difese coite, douendo il nimico stare quel tanto più lontano dalla Fortezza, e massime da fianchi per imboccarli, cioè in E per scoprire il fianco del baluardo, A; nondimeno ci vedo vna non piccola oppositione, cioè quando il nimico con caue sotterranee, o altro, si fosse accostato alla contrascarpa, H, e che trauesasse la fossa più lunga in, F, lo spatio cauto, FG, gli seruirebbe per piazza commodissima, doue potria piantare l'artiglierie da basso in, F, e d'alto in, N, per battere il fianco del baluardo, si che con queste due piazze, potrebbe far notabilissimo danno alla Fortezza. In quãto a baluardetti questi farãno assai buono effetto, essẽdo trinciere, che l'vna parte difende l'altra, pur che il nimico cacciãdoui sotto nõ se ne possa seruire p difesa propria. Ma che apportino comodità a difensori di potere vscire fuori, & cõseruarui, cõ forse tali, da potere anco impedire a esso nimico nell'auicinarsi. CO. Mi resta vn dubbio nõ piccolo intorno al fossa, che è di saper qual sia il più sicuro, cioè l'asciutto sèza acqua, ouero il pieno d'acqua. AV. Questa è vna disputa, che molti dicono nõ essere ancora terminata, ma i quãto a me la tẽgo terminatissima, cioè, che lo asciutto sia il più sicuro, e difensibile. Perche dal fossa sèza acqua si caua il cõmodo di poterlo cõ le fortie difendere,

Larghezza  
di la fossa  
proporzionata  
alla difesa,  
dell'arco  
busti.

Il fossa sèza  
acqua  
essere più  
utile, p la  
difesa, che  
non è il  
pieno d'acqua.



e massime cõ l'aiuto delle strade coperte, & delle trinciere, che si fa a mezzo della sua larghezza sopra la cunetta verso la muraglia, laqual cunetta p assicurarsi dalle mine, dee esser cauata tãto bassa, che il suo fondo sia nel fasso viuo, ouero nell'acqua sortina, p le ragioni dette. In quãto poi a quello, che sarà pieno

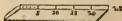
M a d'acqua,

L'acqua  
morra nel  
la fossa ap-  
porta l'a-  
ria cattiva

Nelle For-  
tezze pic-  
cole il fos-  
so col l'ac-  
qua è vi-  
lissimo.

Fossa, co-  
me si pos-  
sa profon-  
dare, do-  
ve il sito  
sia paludo-  
so.

d'acqua, dico che può essere fatto in diuersi modi, cioè, se sarà con l'acqua morta, benché fortius, ap-  
porterà l'aria cattiva, massime, perché facilmente si corrompono, non hauendo moto notabile, & pe-  
netrando ne pozzi di dentro, beuendone poi i poveri soldati, & gli altri s'infezano di malatia, do-  
ne ne risulta la morte di molti, e massime la state, ne tempi caldi, e tanto più dove concorrono l'ac-  
que de canali, che vi sia macerato lini, e però si dee procurare di condurui l'acqua viua di qualche  
fiume, e ben che in tempo di guerra ella possa essere diuertita, in tale occasione basta poi, che la fos-  
sa resti piena d'acqua, o sia morta, o viua, non per questo resterà, che la sua difesa non sia buona, co-  
me giudico essere nelle Fortezze piccole, doue la fossa è larga, e profonda, e tanto più se vi si potes-  
se far passare l'acqua d'un fiume corrente indiuertibile, che questa sarebbe in tutta perfezione; ma  
pochi siti vi si ritroua, doue si ritroui tal commodità. C O. Già, che vengo sodisfatto di quanto  
habbiamo discusso intorno la larghezza del fosso, mi resta per vltimo di questo Capitolo l'addiman-  
darui dell'ordine, che terreste in sito, doue fosse necessario il fortificarlo, e che per l'acque fortie  
vicine alla superficie della terra, ouero per lo falso viuio, non si potesse profundare la fossa, per fa-  
re tanto alta la contrascarpa, che potesse coprire la muraglia dalle offese del nimico. A V. Più  
volte s'è detto, che il fosso vorrebbe esser profondo almeno cinque passa. Ma quando pure per ne-  
cessità si douesse piantare vna Fortezza, doue solo fussero per essempio, piedi dodici di terra, o altra  
materia, e che poi si ritrouassino le acque fortie, che impedissero il cauamento, per fabricare la For-  
tezza con la fossa profonda, prima considererei alla natura del sito, & all'effetto del corso delle acque,  
si de' fiumi, se ve ne fussero, come quelle che scorrono per le pioggie, & farci riconoscer, co'l me-  
zo della liuellazione, il pendere, ouer decliuio, che ha il sito, e ciò visto, farei poi cauare vn fosso di  
profondità, & di lunghezza tale, che venisse ad abbassare le dette acque fortie, tanto che potesse  
fare quel maggior cauamento, & quel fondo alla fossa della Fortezza, che si potrà oltre al fare adop-  
perare gli strumenti per alzare, & per seccare le dette acque, a parte, per parte, mentre si farà il cau-  
amento, che douendosi alzare tre, e quattro piedi, cioè si fa con facilità, e per fare che il fosso venisse  
anco più basso col suo fondo, farci alzare la contrascarpa, con la materia più salsola, & più cattiuu,



dando per di fuori quel pendere alla spianata, che conuerà alla sua altezza, si che venisse poco dissi-  
mile dal piano, accioche il nimico non ne potesse riceuere beneficio per coprirsi quando si volesse  
auicinare alla Fortezza, e però il predetto decliuio col suo piano douerà corrispondere sotto al pa-  
rapetto della Fortezza, come nel presente disegno si vede. E prima la linea punteggiata, P, N, H,  
mostra il piano del sito, & l'altezza da farui, sia. L, M, N. Col suo pendere, M, N. qual vada a  
corrispondere sotto al parapetto della Fortezza, A, essendo l'altezza della Fortezza A B, & B I,  
la larghezza della fossa, & la profondità, G H, fatta meza asciutta, & il resto con l'acqua, cioè, la  
parte, F G, asciutta con la difesa, H, & la, D E, sarà l'altra parte con l'acqua, & con la profon-  
dità, E S, & si farà lungo il fondamento della muraglia, C R, la cunetta, B C, capace a riceue-  
re le ruine, che potessero cadere per cagion delle batterie, & questa parte di fossa asciutta s'intende  
fare nelle fosse grande, e reali, e doue sia il modo da fare le trinciere trasuersali per i difensori, che sa-  
ranno alla difesa, H, si che il nimico per fianco non gli possa scoprire, ne offendere dalla contra-  
scarpa, come si mostrò al Capitolo 8. E perché la spienza in assai luoghi m'ha fatto conoscere la  
difficoltà del mancamento della materia, nel fare tale alzato, debbo perciò mostrare il rimedio fat-  
to, & che si dee fare con duplicato beneficio, cioè per alzare il cugnio, L, M, N, o sbassato al fine  
dell'angolo, N, l'altro cugnio, N, P, O, è fatto vna contrafossa, & da quel cauamento la miglio-  
re terra, ne serue per fabricare le piazze, & le difese della Fortezza, & con la più cattiuu si facci al de-  
tto alzato di fuori, come anco si dee fare nel cauamento della fossa, e quando vi si ritrouasse il falso,  
questo si cauere senza impedimento d'acqua, con duplicato beneficio. C O. Vn sito, che io teneua  
per infortificabile, & del tutto imperfetto, lo vedo al presente con tanta facilità ridotto a per settlo-  
ne, che ardisco dire, essere le sue difese più gagliarde, che non sono quelle, doue la fossa è più profon-  
da, e tanto più, quando si potesse fabricare l'altezza della contrascarpa, & del decliuio di fuori,  
M, N, di falsi viui, e che il cauamento, P, O, fosse il più sì può lontano e basso con l'acqua viua,

Fossa, &  
considera-  
zioni p la  
sua difesa.

Contra-  
fossa.

A V. Mi piace, che siate restato soddisfatto. C O. Segue il decimosettimo Capitolo, doue volete ordinariamente si faccia la cunetta passato il mezzo della fossa, e difesa della sua trinciera, della quale non ostante l'hauerne di sopra trattato, seguendo però l'ordine, mi conuiene ragionare sopra a cisa trinciera, che fate per di dentro, per sicurtà della cunetta, laquale a me non pare, che stia bene il farla con la terra, se però terra si ritroasse nel fondo di detta fossa. E questo dico, acciò che il nimico non se ne potesse mai seruire; e però si douerà fabricare di materia frangibile, si come è il tufo, ouero le pietre cotte, & ancora cauata nello stesso sito del taglio del fosso, proponendo però che sia materia lassola; e se fusse ruinosa, vi farei la camicia di muro. In quanto poi alla sua grossezza, non mi curerei, che fosse molta, ma si ben tanto alta, che potesse coprire i difensori da gli alzati, che potessero fare i nimici per fronte sopra la contrascarpa; e sopra tutto tengo sia necessario, che venga coperta ancora per fianco, come di sopra hauete detto. A V. Le ho mostrato per il precedente disegno de' due baluardi il rimedio facilissimo dell'assicurarsi da tale offesa con la trinciera, & difesa fatta sopra la cunetta co' denti, ouero risalti cauati nel taglio della fossa, si che con la strada di dentro alquanto bassa si potrà non solo stare alla difesa, ma caminar per tutto, oue sarà bisogno, senza l'essere scoperti, come si disse. C O. Quando questa vostra trinciera, e strada non possa nelle occorrente seruire al commodò del nimico, ma che il tutto venga dalle piazze, & da caualieri della Fortezza scoperto, e difeso, giudico essere vna delle principali difese della Fortezza. Ma ditemi, se è possibile, che i difensori con la commodità di queste sortite, e strade possino cauare, e portar via quella terra, che il nimico può buttare dalla contrascarpa nella fossa per fare lettrauerse, atteso che ho da molti inteso dire, che tal'opera si può fare. A V. La ragione è chiara di nò: perche quelli, che presumono di far questo, non intendono le offese, ma si fondano sopra le loro vane opinioni, & massime contra la potenza del Turco, perche la difficoltà di tal'opera dipende da molte ragioni, e particolarmente da tre; cioè dal poco numero de' difensori alla comparatione del nimico. Seconda dalla strettezza del sito di dentro sì del fosso, come delle sortite, doue non si può con molta gente lauorare. Terza sarà per douersi scoprire i difensori alle molte offese del nimico nel pigliar la materia, che può gittar nel fosso, & non hauer luogo da metterla, però è opera molto difficile per liberarsene. C O. Già sò, che tal'opera da' difensori non può perfettamente essere eseguita, nè si può impedire, che il nimico potente non faccia la trauersa; ma si bene darli tutte le maggiori difficoltà: e però desidero sapere la difesa con la quale voi vi opporreste a questa offesa, per rendergli tal difficoltà. A V. Essendo le Fortezze fatte (come di già ho detto) per trattenerne, e per far perdere il tempo al nimico, dalquale tempo ne dipendono molti disordini, come il mancamento delle munitioni. E particolarmente per li soccorsi, che in detto tempo può recare la Fortezza dal suo Principe, ouero che la guerra si diuertisca in altri parti. E però sempre che col mezzo del fosso, o di altre parti della Fortezza si possa con la natura del sito, & con diligenza dell'arte aggiunger difesa, & offesa contra il nimico, questa sarà la miglior fortificatione, che si potrà fare. In quanto poi a poter dare nell'opera della trauersa difficoltà ad esso nimico, dico che si può trouarglielo molto con le mine per la commodità delle strade coperte. C O. Questa farebbe ancor marauigliosa difesa, quando si potesse fare, si come credo: e però mi sono imaginato più volte, mentre che il nimico getta la terra nel fosso, si possa entrar sotto, e metterli vno, o due barili di poluere con lasciarglielo coprire, i quali barili haurè voluto, che ciascuno fusse messo in altri maggiori vali, si che stesse sostenuto in mezzo, acciò non pigliasse nello star sotto la terra troppa humidità; ma la difficoltà mia staua in potergli dare il fuoco; e però hauerua ancor pensato di darglielo in due modi, cioè a termine con i stoppini, o altre materie; ouero tirarui dentro con l'artiglierie con palle affocare, & ancora piene di fuochi artificati, si come ho inteso, hauer già fatto vñare il Re di Polonia, per abbruciar le difese fatte di legname, & di terra d'vna Fortezza, ch'egli espugnò. E se bene pare, che questa sia opera fallace, pure l'ingegno col' valore dell'huomo è tale, che se ne può sperare la facilità dell'opera, ancor che più difficile fosse, massime potendosi mettere il fuoco a termine di vn giorno, e per quanto si vuole. A V. Molto belle, & vtili fattioni si possono fare con le mine, & con le contramine, le quali si deono eseguire con quella vigilanza, & ingegno, che la necessità ricerca, conforme al sito, & alle occasioni. Et se bene il nimico entrato ch'è nella fossa, pare che possa molto operar con danno de' difensori; nondimeno essi difensori antiuocando l'offesa, si possono vantaggiare di difesa; e rimediarci con gli stessi cauamenti. Perche combattendosi sotto la terra, può giouare assai più l'ingegno ad essi difensori, che la forza al nimico, o almeno combattere del pari; e però ella seguiti. C O. Diremo del decimo ottauo Capitolo, doue volete, che la contrascarpa non si facci di muraglia con calcina, ma che sia semplicemente muro secco, laquale a me molto piace, e douerebbe piacere a tutti, sapendosi l'aumentamento di quella, che era fatta intorno la fossa di Famagosta; ma essendo fatta di muro secco, e tirandouisi con le nostre artiglierie, la possiamo ruinare con dan-

La cunetta nella fossa. Difesa del li cunetta di che deu esser fatta.

Beneficij, che apportano le Fortezze.

Impedimenti da dare al nimico con la trauersa della fossa.

Da edificarsi può essere fatta senza buona ragione.

no del nimico, è starebbe benissimo quando ancora fosse tale altezza di contrascarpa nel semplice taglio del sito, cioè senza muraglia, essendo però materia non ruinoso per le acque. Ma caso, che bisognasse farui la contrascarpa, e non vi fosse molta comodità di pietre, e per necessità si douesse fare di calcina, che risoluzione pigliareste in tal caso? A V. Farei il muro grosso solo vn piede, e mezzo, e lo farei non retto, ma a denti di sega con spessi angoletti, sì che dandogli dentro co' nostri tiri di artiglieria, lo possiamo ruinare co' leuare tal difesa al nimico in poterlo scoprire per offenderlo; ma è ben vero, che si douerà fare senza calcina, facendolo però retto, e solo di fuori imboccarlo con essa calcina, perché oltre che vi viene a conservare molto tempo, mostra in apparenza esser muraglia buona, e bella. Ma si dee auertire, che tutto il corpo della contrascarpa ne dee apportare tre notabili beneficij. Prima esser tanto alta, che copra la muraglia il più si può. Secondo, che dia comodità a' difensori della Fortezza, che sortendo fuori possano poi ritirarsi a saluamento coperti, e discendere nella fossa. Terzo, & vltimo, che all'opposito possa impedire il nimico a poter far tale effetto di discendere in detta fossa, perché potendo far questo ad ogn' suo beneplacito, potria ancora con qualche intendimeto, che hauesse co' le guardie della Fortezza, (e massime in tempi oscuri, e piovosi) all'improviso ascendere in cisa fossa, e per le sortite, & per altri luoghi apertigli, entrar nella Fortezza. Et però douendosi sempre d'ogni minimo dubbio di quello potesse accadere leuame l'occasione, si douerà fare parte dell'altezza di essa contrascarpa con la detta muraglia, cioè sopra il piano del fosso con la metà di scarpa in altezza di tre passi al più, & il resto con vn risalo, o strada coperta per poteruoli saluare i difensori nel ritirarsi nella fossa, oue doueran' essere per il meno in tre luoghi fatte le loro strade co' il ponte di legno da leuare, & da porre, cioè incontro il fianco, & al mezzo della cortina, douendosi fare questi ponti commodi, e gagliardi, sì che anco vi possa passare la cavalleria, e quei legname non si terrà mai in tali luoghi, se non in tempo, che sarà dibisogno vfar le sortite, e questo si farà per leuare l'occasione de' disordini detti; C O. Benchè io resti soddisfatto, desidero però ancora saper se è bene il fabricare in detta contrascarpa le case matte, sì come ho visto esser stato vfato in diuesi se Fortezze, dicendosi, che con quelle si può fare notabil'offesa al nimico, sempre che con le strade sotterranee volesse sboccare, & entrar nella fossa. A V. La difesa delle case matte farà sempre imperfetta in qual si voglia parte della Fortezza, che saranno fabricate, arefo che essendo piazze coperte di sopra con volti di muraglia, e non hauendo c'isalatione, il vapore causato dalla poluere partorisce tanta alteratione a' bombardieri, & a loro aiutanti, che con molta difficoltà vi possono stare, oltre che dal fumo vengon soffocati, benchè solo gli arcobugi vi si operassero. Et tanto più tale imperfezione farà nelle casematte fatte (come dite) fuori, sotto la contrascarpa venendo così facile all'essere soffocate, ouer coperte dalla terra, che il nimico buttasse nella fossa, e però tal difesa non si dee hauere in molta confidatione, se già la necessità del sito non ne sforzasse a vfarle, ma verso la Fortezza, e con que' maggiori c'isalatoi, che vi si potessero fare con l'vsarui per la difesa solo i moschetti. C O. Già che la esperienza ne mostra l'effetto di quanto haucte detto, se seguirò il decimonono Capitolo; per lo qual volete, che la strada coperta, che vien fatta sopra la contrascarpa, sia cauata sotto la superficie, ouer piano del sito, & a me parrebbe fusse meglio coprire la detta strada con vn'alzato di terra, o altra materia, perché non solo si verrebbe a fare lo stesso effetto del coprire, ma si verrebbe ancora a fare alta la contrascarpa, e profondo il fosso. A V. Sempre, che si facci tale altezza con tanto pendere verso la spianata, che non possa far difesa a' nemici, non farà se non ben fatto tale alzato, e massime quando vien fatto di sassi viui, e tanto più apporirebbe difesa, quanto che fussero alti, e si allontanassero da essa contrascarpa, & ancora che quando sotto a sassi non fosse terra, ma altri sassi, e materia non esposta alla Zappa. Con tutto ciò ella douerà sapere, essere necessario, che per vn passo di grossiccia del parapetto di essa strada, cioè nella parte di sopra, sia solo terra, accioche i tiri de' nimici non facessero andare detti sassi nella fossa con officia de' difensori. C O. Douendo quella strada coperta apportare tutte le maggiori commodità a' difensori, è ben douere assicurarla con la trinciera fatta di buona terra, e che il suo piano venga tanto basso, che anco vn'huomo a cavallo resti coperto dalla spianata. Segue il ventesimo, & vltimo Capitolo, per lo quale proponete, che la spianata fuori della contrascarpa sia fatta, come più volte s'è detto, di sassi, e con manco terra, che si può, che al parer mio è opera molto gioueuole, e tanto più apporterà difesa, quanto verrà da tutte le parti lontana dalla Fortezza. Ma quel pendere, che proponelli darle di fuori, a me non piace, poi che con vna trinciera, o traueria il nimico si può assai più commodamente coprire, che non faria, se la spianata stessec in piano, ouero hauesse il pendere verso la Fortezza. A V. Già le ho detto, essere tutte l'opere esposte a qualche oppositione, ma che si dee sempre fare electione di quello, che menò stè per nocere, e massime sapendo, che tale alzato fatto in pendere si fa solo per mancamento del sito, sì per non poterli profondare la fossa, come anco per leuare la terra buona, e tutto per dare a' difensori più agio per coprirsi, & d'offendere il nimico nell'auicinarsi, benchè pochissimo beneficio può esso nimico riceuer da tal pendere. E massime doue in cinquanta, o cento passa di lunghezza non sia più di vno, o di due passa di pendere, che a pena si discerne,

dal pia.

Muraglia angolare nella contrascarpa. Come dee essere il muro della contrascarpa, e suo officio.

Ponti di legno p' sortir fuori della fossa case mattee vtili.

Strada coperta della contrascarpa.

Difesa del fello strada coperta fatta con terra buona.

Spianata fuori della contrascarpa.

Ortima di fello che fanno i sassi nella spianata.

dal piano, e tanto meno essendo fatto co' fassi, doue apportandone sempre notabile beneficio, faria necessario il farlo in tutti i siti, e Fortezze per la sua difesa. Ez questo ne basti per la presente giornata, e fine de' proposti venti Capitoli. C. O. Con molta mia sodisfazione habbiamo trattato di quello, che più desiderauo. Et però se così vi piace andiamo à riuedere la fabrica, & a goder la vista di tanta gente, che con tanto bell'ordine essequiscono l'opera loro.

## GIORNATA VI.

Doue si tratta delle più notabili imperfezzioni, che possono hauere le Fortezze, & appresso i lor rimedij.

## A V T O R E.



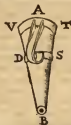
**H**A VENDO il giorno passato dato fine al ragionamento de' Capitoli, parmi al presente, che habbiamo assai più abbondanza di tempo, che di concetti per dispenfario con quella commune sodisfazione, che si è fatto ne' giorni passati; però proponga ella quello, che più le piace. C. O. Douendo toccare a me proporre, voglio vediate, che non la materia, ma si bene il tempo c'è per mancare. È però prima, che io tratti d'altro ragionamento, & per il nostro solito diporto desidero, che mi dichiariate parte de' gli effetti, che fanno i tiri dell'artiglierie.

Perche essendo stato quella mattina a veder tirare questi bombardieri al bersaglio, sono andato considerando quattro cose, cioè al rimedio, che nel dare il fuoco al pezzo, non c'è fuori dalla lumiera tanto vapore, ouer fiamma, che non solo possa dare auiso al nimico, ma tempo da poterli saluare, auanti che arriui la palla ad offenderlo. Secondo, se il pezzo si ritira nell'uscire tutto il vapore dalla sua bocca, ouero nello stesso tempo, che esce la palla. Terzo, se si può sapere il tempo che corre, vscita che farà essa palla dalla bocca del pezzo a ferire in distanza di quattro, o cinquecento passa. La quarta, & vltima cosa è il sapere per propria mia curiosità, almeno vno auicinarsi alla verità intorno alla proportion, che si troui tra la velocità del corso della palla, quando esce fuori della bocca del pezzo, con quello del corso del corpo solare (se corpo però si dee chiamare.) AV. bellissimi sono i quattro quesiti da lei fatti, mostrando per chiarissimo segno, ch'ella va spendendo il tempo in pensieri nobili, e virtuosi, e però debbo procurare di darle ogni possibile sodisfazione. E prima quanto al vapore, che ella dice hauer visto uscire fuori della bocca del pezzo, dico essere questo vn disordine grandissimo, quando massime la lumiera sia fatta larga per la frequenza dello sparare il pezzo, perche oltre all'indebolirsi il tiro per la polvere, che fa quel vapore, laquale vanamente si perde, il pezzo ancora tarda allo spararsi, & molte volte quando il nimico n'è auertito egli scansa l'offesa. Il remedio di questo, è prima rifare le dette lumiere con le vite di ferro sbulato, conforme al solito, e poi senza a desfare, ouero empier la lumiera con la polvere doppo hauere caricato il pezzo, se gli darà il fuoco col mezzo d'un grillo, cioè cannetta piramidale fatta in vn pezzo solido di metallo bucato dentro, & che il buco habbia vna bocca sola, che sarà da basso, come per il presente disegno si vede, A B, è la lunghezza di circa a tre dita, & T V, grossezza della base, doue non passa il buco; ma solo alla parte piramidale. B, il qual buco non douerà essere più largo della grossezza d'vna penna sotile da scriuere, & hauendo preparato, vn pezzo di catenetta di ferro, o di ottone, lunga circa a vn braccio, & ad ogni testa fermatoui vna palla di piombo d'vna libra in circa di peso, & fatta prima passare la detta catenetta per il manico S D, della cannetta, & piena dentro di polvere fina, e turata la bocca, B, con la cera, si metterà nella lumiera del pezzo, & la catenella a cauacione della culatta, si che vgualemente le due pendino a basso da ogni parte, & a desfato con la stessa polvere il piccolo focone, che si vede per lo buco nel mezzo al fine del manico tra le due lettere, A C, se li darà il fuoco, che corrisponderà alla polvere di dentro, laquale come vn razzo correrà ad vtrare, & a ferire nella polvere della camera del pezzo, & immediatamente la farà ardere, & sparare, saltando la cannetta, come vn grillo in dietro, che trattenuta da detta catenetta, e peso delle due palle resterà sopra l'istessa culata. C. O. Per certo questo è vn modo molto facile, e sicuro per rimediare a tale imperfezzione, e però segua la dichiarazione del secondo quesito. A V. Per sapere il tempo, nel quale il pezzo dell'artiglieria fa la ritirata nello spararsi, questo dalla ragione, & dalla esperienza ne vien mo-

Quattro q  
sti inco  
no l'uso d  
l'artiglierie.

Vapore,  
ch'esci fuo  
ri della lu  
miera de  
perni del  
l'artiglierie.

Remedio.



Nuosomo  
do p dare  
fuoco all'  
artiglierie



Tempo nel quale si tira il pezzo nello spararsi.

Moltiplicazione di lapolvere, & suo effetto.

Tempo di viaggio di la palla, che esce fuori della bocca del pezzo.

Esempio, per mostra re la differenza tra il corso delle palle dell'artiglieria, & del corso di Sole.

Conto fatto intorno la grandezza del corpo solare.

strato, cioè, in quello istante quando la palla, & il vapore esce dalla bocca, perche vrtando esso vapore nell'aria, laquale se gli oppone, & ritrouandosi la canna del pezzo mobile sopra le sue ruote, viene per tale oppositione vrtata, & fatta ritirare. Perche la polvere, ouero per dir meglio il salnitro, che col mezzo del fuoco si conuerte in aria, che è la sua anima, moltiplicandosi ogni parte, per estension in mille, da che ne causa quella marauigliosa violenza, che si vede, stante li due elementi così tra loro contrari, cioè l'humidità del salnitro, & la secchezza del fuoco, ilqual fa lo stesso effetto, che fanno i fulgori celesti, & però tanto maggiore o minore sarà la ritirata, quanto che la canna del pezzo sarà ricca, o povera di metallo, venendo assai trattenuta dalla sua grauezza. Quanto poi al terzo quesito, che è di sapere il tempo, che consuma la palla nell'uscire dalla bocca del pezzo, & nell'arriuare al segno doue dee ferire, ilquale supporremo sia di passi cinquecento, dico essermi certificato con l'esperienza, che stando lontano dal pezzo così da vna parte in detta lontananza, & fatto dare il fuoco, & subito visto il fumo uscire dalla bocca di esso pezzo, contai fino al numero di sei, & al fine vidi la palla finire in terra, & insieme sentii il tuono; & perche il modo del contare può essere diuerso, si dee però fare con lo stesso tempo, che batte il polso non alterato della mano, con ilquale si hauerà il giusto tempo, che ella desidera sapere. Resta per vltimo il dichiarare la proportion del tempo, che si ritroua tra la velocità del corpo della palla di ferro uscita fuori della bocca del pezzo, alla velocità del corso del Sole; Di questa materia io non ne posso parlare per pratica, ne accettarla di alcuna verità, ma per teorica con vn certo apprensamento lo le dirò l'opinione mia, rimettendomi alla relatione di quelli, che l'anderanno a misurare, & però per vno abbozzamento di quello, che le posso dire, ella s'immagini due monti fatti artificiatamente di vna uguale altezza, & larghezza, che sieno sopra vno stesso piano, & che l'vn di quelli sia di miglio, & l'altro sia fatto di quelli palloni da vento, con che si giuoca, & la proportion, che farà dal numero de' grani del miglio a quello de' palloni da vento, farà tra il corso delle palle tratte dall'artiglieria, alla velocità del corso del Sole, cioè, il Sole farà in vn tempo stesso il numero delle miglia, che sono i grani del miglio, & le palle dell'artiglieria il numero de' palloni detti. E per venire a particolari di quella ragione, che le posso assegnare, dico, che dall'osservanza del moto del Sole, & da quello del corso delle palle douemo procurare di sapere prima la velocità del corso del Sole, & ciò sapremo con l'osservanza del tempo, che corre la mattina nello scoprirsi sopra al nostro Orizzonte, & osservato per via de' numeri contati con la proportion del battere del polso non alterato, cioè nello spuntare esso suo corpo, sino allo scoprirsi tutto, sia il tempo che si conta fino a cento settanta, & essendo esso corpo solare cento sessanta volte maggiore di questo globo terrestre, ilquale per diametro dicono essere trentanue mila miglia, & cinquecento, onde per trovare la grandezza del diametro del corpo solare moltiplicheremo 160. via 31500. & troueremo fare cinque milioni, & cento quaranta migliaia di miglia, che tanto è il diametro del Sole. Hora vedasi la proportion, che si ritroua tra il tempo, che consuma la palla dell'artiglieria per lo spazio solo di mezzo miglio, ch'è nel contare per infino al numero sei, con quello del Sole, ch'è nel contare fino a cento settanta volte, che fa il viaggio di miglia cinque milioni, & cento quaranta migliaia, & ciò sapremo per la regola del tre, commune a chi intende l'aritmética. Ma perche questo nostro discorso è del tutto inutile, si che per non infastidire me, ne lei, lo lasceremo per attendere a cose di maggior frutto. C O. Ben mi uol del continuo giudicio do non essere dalla Natura fatta alcuna cosa, che non venga riconosciuta, & dominata dal giudicio dell'huomo con le cagioni, & effetti suoi, massime col mezzo delle matematiche scienze, doue si va così bene imitando, & proportionando tutte le cose, che chiaramente vengono intese dal nostro intelletto, essendo però questo privilegio, & gratia concessa da sua Diuina Maestà all'huomo, come superiore a tutte l'altre creature; & però dee non solo intendere, ma bene operare, & passare di perfectione esse creature. A V. Se con retto giudicio noi cercheremo dalle cose naturali trarre quel vero ritratto, nel quale noi dobbiamo riguardare, per conoscere quanto sia grande l'obbligo, che ha l'huomo nell'intendere per operar bene; per certo pochi sarebbono quegli, che da loro stessi non si riconoscessero per troppo vili, viuendo infruttuosamente. Ne meno poi all'incontro si dee insuperbire nel pretendere di sapere assai, stante che anco la natura ha concesso a' più vili animalisti tanto sapere, che ne hanno insegnato molti essercitij, & massime quelli, che sono à nostro beneficio, come si vede dalle Api, che fanno il mele, il verme, che fa la seta, & il ragno nel far le reti: li quali pure non sappiamo imitare; poi che dalle Api, ouero pecchie, non si può negare, che non si sia imparato, non solo il buono ordine del gouerno delle bene ordinate famiglie, ma etiam delle Republiche, & come si deon dispensare gli officij, & quanto che gli inferiori deono obedire, & riuerrere i suoi superiori, & massime il suo Re, o Principe. E però dal loro essercitio si vede, & non senza marauiglia, con quanta obediencia venga osservata nell'andare alle fue hore, & tempi a cercar tra mille, & diuerse qualità di fiori, & cauare la occulta quinta essentia, & con quanta indultria la porino sopra le sottilissime lor gambe, sì che le ali non venghino impedite a far il necessario viaggio. E quanto venga osservata ne gli officij di quelle, che restano al gouerno delle loro habitationi, fabricate con tanta arte, massime nel riceuer la materia, & quella riporre ne' propri luoghi, & poi fare il comparti-

mento de' due liquori, così l'vno dall'altro diuerso di natura. Cioè quel del mele, e della cera, con l'altra compositione ancora, con che hanno prima fabricato le loro case, o per dir meglio, tutto il corpo della Città col Regio alloggiamento del lor Re posto in luogo conueniente, con le sue porte, e continue guardie, come a ben guardata Città si richiede; si che dopo vno così chiaro, e viuo esempio di bene ordinata Republica, ne danno con l'opera, & con le fatiche loro il mele da cibarsi, & da medicarci, & appresso la cera, che ne serue non solo da conseruar la luce nelle tenebre della notte, ma continuamente per honorare le cose sacre, e così grate al Signore Iddio, & in tanta abbondanza, quanto fa dibisogno. Segue poi l'artificio del verme, che fa la seta, doue si vede doppia marauiglia, si nella conseruatione del suo genere nel nascere, & nel nutrirsi, e che così presto compartendo il tempo così briue nel mangiare, & nel dormire, venga a tanta perfectione, che fatosi vno anima letto così piccolo, lasci poi il proprio cibo, e riposo, e si ritira in luogo solitario, oue possa effettuare l'opera sua, doue senza alcuno nutrimento fabrica con la propria materia del suo piccolissimo ventre tante centinaia di braccia di filo di seta, e così ben composta, & auolta insieme in forma proportionata, che anco la più artificiosa mano di huomo, non vi potrà aggiunger perfectione, e serratosi così dentro viene ad hauersi fabricato la casa, & insieme la sepoltura, oue dee morire: se già egli non viene col beneficio della forte ad esser reseruato, per far l'oua, ouer seme della sua schiatta, che in tal caso, come obediante si fa poi la porta, & esce fuori, e pagato il debito, benché con l'ali mostri di voler volare, nondimeno muore, hauendo sodisfatto all'obbligo suo, ch'era di fabricare il filo della seta; si che ridotto poi con humano ingegno in diuersi forme, e coloris, se possono vestire, & adornare non solo i Re, e gl'Imperatori, ma i sommi Sacerdoti per honorare il culto Diuino. Segue per vltimo l'artificio del ragno, doue dall'opra sua si sono cauati i veri termini geometri, e la forma circolare compartita con lineamenti così ben proportionati, tirati dal centro alla sua circonferenza, dopo l'insigne il modo da resere le tele, & da far le reti da pigliar gli vccelli; e questo ne balti intorno a tal materia. CO. Benché così improvvisamente noi habbiamo trattato di così nobile materia nel considerare le opere marauigliose della Natura, ne ho però sentito molto contento; benché espressamente si veda deriuar questa marauiglia dal poco saper di quegli huomini, che non solo cercano d'intendere più di quelle così vil creature, ma ne anco riconoscer la prouidenza, & la somma perfectione del suo Creatore, che pure ha fatto queste, con tutte le altre marauiglie solo a nostro beneficio. E perchè è hoi tempo di tornare a ripigliar nuoua materia, & spendere, non come Filosofi, ma come soldati, questa vltima giornata più vilmente, che si può al nostro proposito, però desidero, che ragioniamo alquanto sopra le imperfettioni delle Fortezze antiche, & del rimedio, che vi si può usare, atcioche contro alle moderne offese elle non riescano, non solo inutili; ma ancor dannosi. AV. Benché tal materia vada trattata nel terzo Libro, nondimeno al presente procurerò di sodisfarla. Ma per intelligenza di quanto m'accade a dire, bisogna prima riconoscere la diuersità delle cagioni, che apportano le imperfettioni, per ritrouare la natura del male, e saperlo curare, le quali si possono, per quattro capi principali, sapere, cioè a che forze venga esposta la Fortezza, & in che sito sarà piantata, & alla forma delle sue difese: & in vltimo alla materia con che sarà composta. In quanto alla prima, che sono le forze a che sarà esposta, si dee sapere, che contra alla potenza del Turco si ricerca vna Fortezza fatta reale, cioè, con le sue difese, & con le sue piazze vguualmente gagliarde, ma facendole per qualche necessità rappezzare, porrebbero solo seruire contro a forze men potenti. In quanto al sito, se sarà in monte non esposto alla Zappa, per essere basso, questa si potrà facilmente accomodare contro ogni potenza, pur che non ha signoreggiato da altri monti vicini, e tanto più sarà la Fortezza buona, quanto hauerà gran piazza di dentro, e doue fosse commodità di poterli coprire dall'offese, quando però fosse in qualche parte scoperta. Ma essendo in piano esposto alla Zappa, con le difese fatte all'antica, bisognerà vfarui molta diligenza. In quanto alla forma, sempre che hauerà i suoi fianchi, & le sue piazze commodi per il manco per due pezzi d'artiglieria, e che l'vna parte con l'altra si possa scoprire, e difendere, tanto più sarà vile; e massime quando vi si possa fare quel numero d'alloggiamenti, che bisogna, e che venghino coperti; benché quanto alle artiglierie, queste si possono accomodare per tutto, essendo però situata in monte; perchè quando non si possono mettere a cavallo sopra le ruote, si mettono sopra i caualletti, e quando li caricano per la calatta, pur che la piazza serua per assicurare le difese, e che la sua muraglia venga coperta, e sicura dalle batterie. Et in vltimo della materia, essendo nel sito viuo con la commodità di esse sue difese, non esposte a ruina, si potrà dire essere la Fortezza nel numero delle più sicure; & all'opposito farà, essendo terra, o altra cosa, esposta all'opera della Zappa. CO. A tutti i mali sempre si vuole ritrouare qualche rimedio; E però conoscute le imperfettioni crederò poterli fare alai giouamento, si come farebbe molto necessario, perchè ogni Principe non ha il modo di fare noue Fortezze, e se pure l'ha, non può molte volte hauere il tempo. Però è bene ritrouare i proposti rimedi, acciò la Fortezza di già fatta non venga del tutto inutile. E per far questo ne proporrò vna posta in sito piano con piccolj baluardetti, e lontani l'vn dall'altro, con le sue difese

Quattro capi da ciò si dice p giudicare la pletione, e la im perfettione di le Fort ezze.

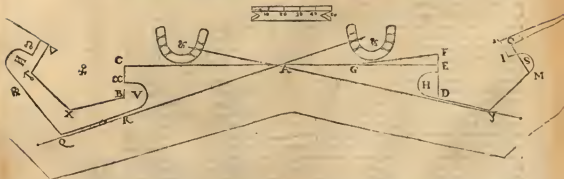
Vitaggio delle piazze nella Fortezza di mote p accomodarsi l'artiglierie.



Fortezza  
poltai pia  
no fatta al  
l'antica, &  
eiposta al  
l'opera del  
la Zappa.  
Rimedi.

difese strette, e deboli fatte di muraglia; & per di fuori habbia il fosso stretto, e la spianata con tutto il sito di ottima terra, oue il nimico possa con la Zappa, e batteria leuar le difese, e ridurla in briene tempo in suo potere. AV. Queste sono infirmità, che pure hanno i rimedi, i quali saranno tanto più uoluoli al corpo della Fortezza, quanto che haueà sito dentro capace di far piazze, e ritirare commo di. Et prima per quanto a' suoi baluardetti piccoli, e lontani l'vn dall'altro, per esempio passa ducento cinquanta. Il suo rimedio sarà allargare, e profundare la fossa quanto si potrà, e con quella terra far dentro la Fortezza le piazze grandi con alte, e grosse difese; particolarmente sopra ciascuna cortina fabricare due caualieri più vicini alla muraglia, che si può, e non vorrel bono essere più lontani l'vn dall'altro di cento passa. E tanto, quanto questi caualieri saranno più grandi, e con gran piazza di dentro, saranno sempre più utili, e massime da quelle parti verso la fossa, e fronte del baluardo, che haueà da difendere, oue vi possono stare almeno quattro pezzi d'artiglieria, che per fianco non iscoprino se non la larghezza della fossa, e poi le piazze di dentro, scoprirno per fronte la campagna. C.O. Sarebbe al parer mio assai meglio fabricare nel mezzo di questa cortina vn baluardo, o vna piatta forma, perche apporterebbe maggior difesa co' suoi fianchi, che scuorebbono tutta la fossa, e difenderebbono assai meglio la fronte de detti baluardetti. AV. Questa sarebbe vn'opera, & vna spesa non molto utile, come di già è stato in alcuna Fortezza fatto, perche se vien fabricato il baluardo, o la piatta forma nel mezzo, e che anco i suoi fianchi possin difendere il fosso, e le fronti de baluardetti, le addimando però, che ha da essere quello, che difenda quello nououo baluardo? C.O. Lo difenderà il fianco de' baluardetti vecchi, & ancora il caualiere, che proponete fare. AV. I fianchi de' baluardetti antichi sono sempre per l'ordinario piccoli, cioè di dodici, o sedici passa, e tutti di muraglia esposta a ruina per le batterie, si che in poco tempo può perdere la difesa, doue la fronte del nououo baluardo resta poi indifesa, & in potere del nimico. Quanto alla difesa del caualiere non farebbe se non buona. Ma facendo voi il conto di quello, che costerebbe vn baluardo per cortina, e due caualieri, trouerete essere la stessa spesa, o poco meno, che il fabricare tutti i baluardi di nououo, con la quale spesa si verrà a fare vna Fortezza rappezzata con le difese tanto corte, che per le ragioni dette fariano imperfette, perche perf i detti baluardetti, la Fortezza starebbe molto male, essendogli il nimico così sotto, non gli restando altra difesa, che quella del caualiere. E però non è bene fabricare vn baluardo gagliardo per douerlo poi far difendere da vn debole, ateso che perf il debole, il gagliardo diventa non solo debolissimo, ma inutile, oltre che la spesa sarebbe buttata con dupplicato danno; e però le Fortezze vogliono sempre haue' egual difesa, ne essere in vna parte gagliarde, e nell'altra deboli. C.O. Non essendo utile per le ragioni dette da voi di fare il baluardo a mezzo della cortina, e ricercando la necessità il ritrouare qualche rimedio per assicurare tal parte, accioche con la sua difesa ne possa apportare beneficio, desidero mi mostriate il modo da eseguirlo. AV. In quanto all'imperfezione della poca larghezza del fianco, ci sono i suoi rimedi, benchè di non molto giouamento per non poterli allargare senza restringere la sua piazza, ouero la gola del baluardo, se già non si rifacesse di nououo tutta la fronte; & i modi, ouero rimedi più facili, & più sicuri, potrete vedere per il seguente disegno, doue prima si mostrano due baluardi piccoli, e senza la spalla, che cuopra il

Non è bene  
che vn ba-  
luardo ga-  
gliardo sia  
difeso da  
vn debole.

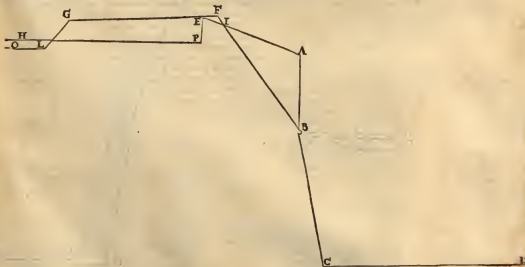


fianco, come per OM, & ED, si vede, con la cortina, EC, del secondo baluardo,  $\Delta$ , & quali si presuppone, che habbiano le difese lunghe passa ducento trenta, e che le fronti, DY, piglino le difese dal mezzo della cortina, A. In quanto alla sua imperfezione già si vede essere la gola stretta, i

ta, i fianchi piccoli, & esposti all'essere imboccati, è difesa alquanto lunga, e per rimediare alle dette imperfezioni le mostrerò due modi da scortar la difesa, e tre per allargare il fianco, & vno per accrescere la gola. E prima della gola C Δ, dico non esserui altro miglior rimedio, che il risalire co'l fianco in fuori, come per, Δ Ε, si vede, benché volendo far due piazze si potesse coprire parte di quella da basso con vn volto, come già ella disse. In quanto al crescere essi fianchi, e coprirli con la lor spalla, la migliore elezione sarà il farci di nuouo la fronte, cioè risalire lo spatio BR & Ε R, e formare la fronte, R Q, con le sue due spalle, V Z. Secondariamente si può accrescere il detto fianco con lasciare il baluardo nella sua grandezza, e parte della larghezza del fianco risalire in dentro la cortina, E F, tagliando l'angolo, E F G. Sicché la base, E F, si faccia fianco per scoprire, & per difendere la fronte del baluardo opposti, restando la parte, E, per iscoprire, & per difendere la lunghezza della cortina, massime potendolo coprire co'l risalto della spalla, H. Terzo, & vltimo si potrà accrescere esso fianco co'l far risalire in dentro la gola, benché questa per restringere troppo la piazza sia alquanto difettosa, cioè fare il risalto, I R, ouero, O R, con l'angolo, O P. In quanto poi allo scorcicare le difese de' tiri del fianco, E, alla punta del baluardo, Q, la più utile sarà fabricare i caualieri, si che i tiri delle lor piazze possano scuare le dette fronti, come si vede fare per li segnati, & Q, & Y. Potendosi ancora per vltimo, come si mostrerà nel terzo Libro, cauare due fianchi nella lunghezza della cortina, e fare vna gola rouersa co' fianchi vicini, e grandi, conforme alla difesa, che piglierà la fronte del baluardo. C O. Il ritirarsi in dentro co'l fianco verso la cortina è opera molto facile; ma come dite si viene a consumare la piazza, si che essendo il baluardo piccolo ne resterà poca: nondimeno stimo assai più il detto fianco che sia commodo, e coperto, che non faccio la larghezza della gola, potendosi fare con vna sol piazza; per la quale potrebbe anco seruire la gola, se bene fosse larga solo passa trenta; douendosi per tale necessità far elezione del manco male. E per discorrere alquanto intorno alle difese usate in queste così fatte Fortificazioni, le addimando la ragione per laquale fu fabricata quella parte di muraglia posta sopra al ordone senza scarpa, e così ruinosa per essere scoperta, & esposta a manifesta ruina, doue al parer mio questa opera fa contrario effetto di quello, che doueria fare. A V. In questo particolare non conosco ragione alcuna, che mi sodisfacci in fare l'altezza della muraglia, con le due scarpe, se non per non ri-

Baluardi all'antica co' picciol fianco, gola, e lunga di sela. Come si ri medij alle imperfezzioni delle difese anti che.

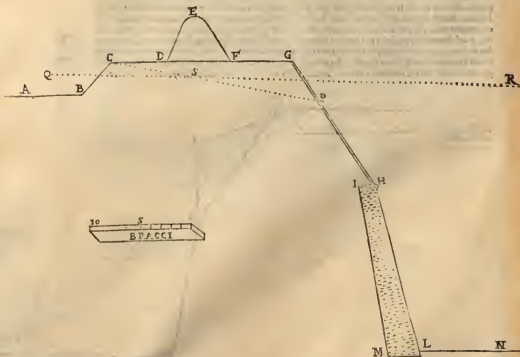
Muraglia senza scarpa, e sua imperfezzione.



stringere le piazze dentro la Fortezza, benché sia espressa vanità, perché la piazza è sempre larga, quando è sicura di non essere consumata dal nimico; cioè, che non ruinino le sue difese, e non hauerla a risalire

a rifarle con le ricirate, come si disse, doue perciò vengono necessarie le gran piazze, cioè quelle de' baluardi. Ma perche meglio intendiate quelle altezze con le lor difese, che hanno e doueriano hauere, le tornerò a mostrare il presente profilo, cioè per, CD, piano della fossa, & CB, altezza del cordone della cortina, & BA, muraglia del cordone in su, & AE, grossezza del suo parapetto, EP, altezza della parte di dentro sopra la piazza, PH, laqual grossezza soleua essere fatta tutta di muraglia sopra a' volti, che si sostentano nelle larghezze de' contraforti, ouero speroni, laquale era opera delle più deboli, e di maggior spesa, che si potesse fare; nondimeno il suo rimedio sarà facilissimo, perche tagliando sopra il cordone la scarpa, BF, si hauerà assicurato l'alzato di fuori, BA, dalle ruine, che ci fariano le batterie nel tagliare lo spatio contenuto nell'angolo, ABI, e per il parapetto si dee tirare la grossezza, FG, fatta con la semplice terra, con l'alzato della parte di dentro, GL, che sarà sopra il piano della piazza, OL, ilqual piano si potrà sempre alzare, o abbassare, conforme al bisogno del coprirsi più, o meno dall'offese, che potesse fare il nimico; si che la difesa di esso nuouo parapetto venga a essere simile al seguente secondo disegno, notato per, CG, sua grossezza, & per BC, altezza per di dentro sopra la piazza, AB, e per di fuori la scarpa tagliata, GH, con la sua muraglia da basso, HL, posta sopra il piano della fossa, LN. In quanto alla difesa già si vede, ch'essendo fatto esso parapetto co'l pendere in fuori, CP, e tirandoci dentro il nimico con le sue artiglierie lo viene a passar nella più debul parte, SC, come per lo tiro, NS, si vede scouar la

Imperfezioni  
della  
difesa,  
e  
sua  
rima  
ed.



palla, Q, la piazza AB, & il resto della sua maggior grossezza, SP, resta inutile per non opporsi al detto tiro, cosa che non succederà, quando se gli aggiunga l'altezza, PG, e faccendoui dipoi la trinceria DEF, per la difesa de' gli archibugieri, come più volte s'è detto, la proposta Fortezza sarà assai buo-

affai buona, se però i suoi fianchi faranno bene intesi, e fabricati. C O. Già che ho visto la facilità del rimedio di tal parte di difesa, desidero che ragioniamo ancora di quelle Fortezze, che sono piantate sopra diversi siti di monti, come s'è proposto, e che mi dichiarate qual sia la più imperfetta, e le cagioni di tal sua imperfezione. A V. I siti montuosi possono per tre principali cause apportare alla Fortezza cattiva difesa. E prima quando che sotto fosse terra, od'altra materia esposta alla Zappa, che potesse essere minata. Seconda, quando che fosse signoreggiato da altri siti di più eleuatione, e done si potesse da quelli battere, non solo le altezze di fuori delle sue corte, ma le case di dentro. Terza, & vltima, quando che il detto sito fosse di forma piccolo, e non capace a poterli far le sue necessarie difese, con quelle piazze, & con quelli alloggiamenti, che sono necessari per la commodità de' difensori. In quanto al sito esposto alla Zappa, questo si dee fuggire, come imperfettissimo, ne ci è alcuna maniera di rimedio, che ne possa dare speranza di difesa, massime in sito montuoso. C O. Effendoci a tutti i mali qualche rimedio, si potrà anco ritrovare a questo, cioè all'imperfezione del sito, & bene in monte esposto alla Zappa, doue le mine fanno effetto della ruina, & solo per non ritrovare luogo aperto da esalare il vapore, & vento causato dal salnitro, e douendo per la molta sua forza farsi tirada, senz'alcun dubbio, quanto quella materia di fassi, o di terra gli sia maggiore resistentia, ne causerà maggiore ruina; ma all'opposito poi succede, ritrovando esso vapore strada da esalare, non fa danno alcuno. E però doue il nimico può tagliare le strade sotterranee, e far le mine, si deono fare spessi pozzi, & contramine, sì per dar luogo al detto vapore, come per ritrovare il nimico, & impedire gli l'opera del cauamento. A V. Il rimedio è buono, ma la sicurtà della sua difesa si dee sempre tenere dubbia, & leuare l'occasione de' rischi così importanti; atrefo che sempre non si incontrano i cauamenti delle contramine, ne anco i pozzi, che faccino strada al vapore, e massime doue i siti, & le piazze sono strette. Circa alla seconda imperfezione, che sarà, quando il sito fosse da altri siti, ouero monti vicini signoreggiato, quello è vn difetto, che ha più sicuro rimedio, massime quando le sue piazze saranno capaci da poterli ritirare, & fare le difese tanto alte, e sicure, che bastino a coprirsi, potendosi ancora abbassare esse piazze, & farle co' pendere in dentro; e per assicurare la muraglia in tal caso bisogna profundare la fossa con quelle pietre, che si cauano alzare la contrascarpa, & il decliuo di fuori tanto, che basti; Douendosi ancora doppo l'hauer fatto questo, assicurare la detta muraglia con tagliarla a scarpa, tanto che battuta non possa fare ruina, ne dano a' difensori, alzando le sue difese con la terra, come s'è detto. Ma effendo il sito piccolo, & esposto ad offesa, questo sarà da fuggire, come il primo di terra esposto alla Zappa, e non da farne alcuno capitale. C O. Vi concedo quanto hauete detto di poter coprire, & conseruare le piazze dalle batterie de' siti di fuori, che potessero scoprire dentro nella Fortezza. Ma come coprirete le case, & gli alloggiamenti de' soldati, che saranno in detta Fortezza; sì che il nimico non li batta, & non gli riduca in ruina, cosa che rende non solo spauento, ma incommodo pur troppo notabile a' difensori. A V. Credo che non solo ella non habbia mai visto, i ma ne anco inteso, che alcuna Fortezza si sia presa, per esser gli state battute le case. E se questa offesa fosse tanto spauento sa, & terribile, come ella ha detto, alcuna Fortezza non se ne potrebbe difendere, per essere sempre più alte le case, che non sono i suoi terrapieni, del che s'è molte volte con l'esperienza visto non tornar conto al nimico di consumare la monitione, in far così fatte batterie, perche dopo il gran numero de' tiri, che vuole vna casa auanti, che si butti in terra, gli habitanti non potendo stare nelle stanze da alto si ritirano a saluamento da basso, & doue più vengono coperti; e senza disordine alcuno di essi difensori, massime trouandosi molti modi da copirsi con l'alba stoffa, ouero alzarli con le trauerse di terra, e di legnami da quella parte, doue possono essere offesi. C O. Quando la Fortezza vien signoreggiata da qualche sito eminente, e che dentro vi sia il popolo di più forza, che non sarà la Milizia de' soldati foraticieri, che vi fussero al presidio; per certo dubiterci assai di tale offesa, perche vedendosi gli habitanti del luogo ruinar le proprie case, & distrugger la Città con tanta poca sicurtà della lor vita, potria esser che la disperatione co' timore di peggior successo, ne causasse l'ouatione tale, che i soldati foraticieri douessero assai più temere d'essi terrazzani di dentro, che del nimico di fuori; e massime quando si guerreggiasse tra Christiani. E però si dee molto bene auertire a tal disordine, con antivederlo auanti, & ordinar il suo più sicuro rimedio, che sarà dopo fare gli alzarli delle trauerse fatti di terra, od'altra materia (come diceste) l'assicurarli dal popolo, che spesse volte, è così volubile, massime doue si ritrovano le fattioni. Perche quanto al progresso del nimico, sò benissimo, che non piglierà già mai la Fortezza nel combatterla, se prima non li sarà la strada sopra le ruine delle batterie, onde per cila possa camminare con quel numero di genti, che sia di forze superiore a' difensori, che stando in sito montuoso è impresa difficilissima allo effettuarsi: Potendo essi difendersi da assai nimici, e massime quando con giudicio saranno fabricate, & viste le sue difese. A V. Quando il Capirano, o altro personaggio da guerra, a cui dal suo Principe gli sia stato dato la custodia della Fortezza, ha uera ben preuisto, come dee, non solo all'offesa del suo nimico, ma alle attioni, che potesse fare il popolo a esso soggetto, non dee temer di cosa alcuna. Potendosi assicurare da esso popolo, con quel detto modo, che li conuiene con l'hauer l'occhio sempre a' capi, & con tenerli dispo-

Fortezze  
situate so-  
pra i mon-  
ti, & loro  
imperfec-  
tioni.

Sito dimo-  
ste esposto  
alla Zappa  
per imper-  
fettissimo.

Contrami-  
ne.

Sito scop-  
to da vn'al-  
tro supe-  
riore, &  
suo rime-  
dio.

Sito stret-  
to, & espo-  
sto alla  
Zappa im-  
perfettissi-  
mo.

Del battere  
li alio-  
giamenti,  
& fuori ri-  
medij.

niti, & haue: la borsa aperta, perche le spie, che del continuo dee tenere in quelle parti, doue più s'hauerà sospetto: si che quando dal sito viene fattaagliarda la difesa della Fortezza, per essere cleuata dal piano, non c'ispolta alla Zappa, ne alle battente, si potrà ben poi comportare qualche altra imperfettione, che tenesse nell'esserli battute le case di dentro, benché per far questo sia al nimico, monitione, e tempo vanamente consumato per le cause de rimedij detti, & solo si dee riguardare, che le monitioni del viuere, e da combattere non possino mancare. C O. Essendo il sito per natura forte, e con l'arte poi aggiuntoui quelle maggiori perfettioni, che ricerca la sua difesa, e poi che a' difensori non manchino le monitioni, questa li potrà chiamare inespugnabile, e tanto più, che per diuerse cause gli eserciti potenti non vi possono star lungo tempo sotto per ascediarla. Ma vò dubitando solo del mancamento dell'acqua da bere, per non ritrouarsi acqua vna nella maggior parte de' suoi montuosij, & disuniti da gli altri monti, doue è necessario valersi solo delle cisterne, iquali dopo il poterui mancar l'acque, per essere in poca quantità, e massime non piouendo spesso, possono anco esser facilmente guaste, & auelenate; onde mancando queste per certo i difensori non si potrebbero conservare, benché abbondino molto da mangiare. E però vorrei, che trouassimo il più facile, e sicuro modo da conservare esse acque. A V. Questa consideratione è molto buona, & necessaria, & il più sicuro modo sarà il fabricarui vn pozzo, benché si douesse cauar nel falso viuo, e farlo profondo quaranta, e cinquanta passi, si che arrui a linello delle acque sottue, che farà opera facile trouandoli il falso, assilioni, cioè così per corso commodato a cauarlo, e con picconi tagliarlo, e ritondare il suo vacuo, il quale dee esser per lo meno 2. passi di diametro, con la sua ruota da mangiare posta di sopra da tirar la natiera con vna corda, nel modo che si fa con secchi da cauar l'acqua de gli altri pozzi, accomodando essa ruota, che non possa scorrere se non da quella parte, oue sarà il peso, fendoci il suo ritegno nell'asso, si che punti in vn'altra più piccol ruota dentata; e questo ritegno si vada sempre mutando a quella parte, doue sarà il peso de' sassi, che si tireranno in alto, & il più si può vadino vicino alla circonferenza di detto vacuo, per maggior sicurtà de' lauoranti da basso, e massime nel mutar il detto tirare con l'asso della ruota sempre a quella parte, doue non si lauorerà, per douersi fare il suo sostegno mobile, & i vasi doue si metteranno le pietre attaccati alla corda, sieno fatti gagliardissimi, e ben ferrati. Portandosi poi esse pietre sopra la spianata di fuori della fossa, della Fortezza in quella parte, doue più possano rendere difficile il passo al nimico. E quando non si potesse fabricare cilo pozzo, si per essere in sito maritimo, e doue da basso sorgessero l'acque false, come anco se vi fosse il falso intiero, e difficile a tagliare, in tal caso si dourà far quel maggior numero di cisterne, che si potrà, e tenerle ben ferrate con grate di ferro, e di bocca tanto alta, che alcuno non vi possa buttar sporchizzo dentro, ma ben vi sia la sua portella da serrare, & d'aprire per trame l'acqua co' secchi, & la sua carena di ferro dentro. Douendo ogni mese mutar cisterna nel cauar le sue acque, acciò i vengano co' l'moto a conservarsi migliori. Ne dee mai il Principe confidarsi d'hauer fatto vna, o due cisterne nella Fortezza, benché grande, per lo molto pericolo, che cortono d'esser corrotte, ouero auelenate. Ma si bene farne cinque, o sei, cioè in diuersi luoghi più remoti, e lontani, oue possano esser fatte batterie, acciò non si rompino, per lo temer del sito causato anco dal tuono, che fa nello spararui vicin l'artiglierie. E questa quantità di cisterne s'intenda siano fatte solo per il bisogno della Militia; perche doue fussero i terrazzani, si presuppone, che tutti quelli, che hanno il modo debbano nelle loro case farlene, si come ancor si deon fare nelle strade publiche per il seruitio commune, circa al modo del fabricar queste cisterne; benché possa esser diuerio; nondimeno a me più piacerebbe, si causasse nel corpo del sito vn vacuo quadro per ogni verso dieci passi, & quattro profondo; assicurando il suo fondo con vno smalto, ouer terrazzo grosso vn pic de fatto di calcina, e matton pesto, benissimo battuto. Et d'intorno poi faroui la muraglia, cioè per di fuori verso esso terrazzo, con la sua camicia d'vna pietra cotta, e per di dentro ripiena del medesimo terrazzo in grossezza almeno di due piedi, quella maggiore altezza, che potesse andar l'acqua. E poi compartiro il predetto quadro per metà, cioè cauare vn'altro nel mezzo, quale si douerà fare con otto pilastri, cioè vno sopra a ciascun'angolo, & altri quattro nel mezzo delle sue facciate, sopra i quali si douerà fabricare vn volto, nel mezzo del quale si farà la bocca della cisterna. E perche questo secondo quadro dee esser tutto circondato di muraglia per sostentare il fabbrione, del quale dee esser pieno il primo, però si fabbricherà dall'vno all'altro pilastro vn muro a secco, con quadroni di pietra viuai, si che possa sostentare quel fabbrione, e che nel secondo quadro possa passar l'acqua purgata, che vicia dal fabbrione. Douendosi però auertire, che nella Fortezza non fosse tanta quantità di coperturini di case, o di magazini, che non potessero supplire a riceuer tanta acqua, che possa seruire a conservar piene le cisterne; farà necessario pigliar le acque, che corrono per le strade, o per le piazze, & doue in tal caso si dee fabricar fuori del corpo della cisterna vna conserua da ricevere l'acqua, che vi concorrerà, si che possa depor la materia, che portasse co' l' suo corso, poi passi per vna gratucola nel detto fabbrione; douendo anco esso fabbrione esser del migliore, cioè del più granitico, e di acqua dolce. C O. Già che il sito posto in monte dee esser di falso viuo, e di grandezza capace da farui le necessarie sue difese, e diè così facilmente si possa assicurare, e massime che dopo alle

necessarie

Alle Fortezze di mōte possono mancare l'acqua.

Il più sicuro rimedio accio non manchi l'acqua nella Fortezza.

necessarie monitioni, non vi possa mancar l'acque da bere, restò sodisfatto non solo di questo, ma di tutti gli antecedenti ragionamenti da voi fatti, restandone con obbligo perpetuo. E perche domattina si parte vna Galea per Venetia, debbo dar principio di pensare al mio viaggio, e di quanto in esso mi occorre per li miei particolari bisogni, però auerò concetto di ragionamento con dirui, che mi sostiene d'hauer lettere da mio figliuolo Cavaliere di Malta. Scrittemi da Napoli a Corsù, si come in questa potete vedere, pregandomi, che quando sarò arriuato in Venetia, vi ogni diligenza in comprargli que' libri, che vi sono, che trattino delle Fortificationi, & altri, doue possa imparare qualche cosa intorno a questa professione, & ancora ch'io gli scriua l'ordine, che dee tenere per acquistar tanta intelligentia, che basti a potere effettuare quella sua volontà; però vi prego, che mi vogliate sopra di ciò dare qualche consiglio non solo della qualità de' libri, che debbo comprare, ma dell'ordine, che dee tenere in questo suo virtuoso desiderio. E se bene questa mia dimanda è molto diuersa da' soliti nostri concetti, nondimeno trattandosi del proprio mio interesse, restò sicuro, che ancora di questo mi darete sodisfazione; atteso che essendo esso mio figliuolo Soldato, e di non poca aspettazione, me pare gli sia necessario possedere tale professione, con que' mezzi, che si conuiene a nobile impresa, con laquale si può sempre fare strada, per arriuare a gli honori, perche molto più mi contento lasciarlo povero, e virtuoso, che ricco ignorante. AV. Quello è quel hinc, che doueriano hauere tutti i padri, ma essendo suo figliuolo non degenererà da lei, & non hauerà alcuna difficoltà di consegnare quanto de' fidei. Circa a' libri, che la dice doue comprare, le dico, che tutti sono buoni, a chi pacientemente li legge, perche da ciascuno si può sempre imparare; però potrà valersi non solo di quelli, che trattano di l'ortificatione, ma anco delle Matematiche, e di quelle che trattano delle azioni Militari, e gli giouerà anco molto la lettura delle historie, per gli esempi delle cose successe. Quanto poi al consiglio per essequire tale studio, ella sà meglio di me, che principalmente ci vogliono due cose, che sono l'inclinatione naturale, & vna risoluta volontà d'intenderne le ragioni, perche non c'è alcuna cosa così difficile, che l'uomo non la possa con l'intelletto apprendere, e concorrendoui la diktatione, si viene a fare vna pratica tale, che tutte le fatiche si rendono non solo facili, ma di non poco contentose; perciò il sapere disegnare sarà principalissimo mezzo, atteso che con quello si facciano le dimostrazioni delle forme, & inuentioni delle opere. E però si dee saper disegnare vn sito, conforme alla natura, o dall'arte fatto, come dissi di sopra. E per intendere poi le ragioni del fortificare, sarà necessario intendere anco bene l'ordine, che tiene il nimico nell'offendere. E per tal cagione dee procurare di vedere operare in atto pratico, e conuerfare con quelli, che fanno, atteso, che questa scienza, e pratiche a' tutta fondata sopra le forme de' siti, e delle offese, che può fare il nimico, perche se ella si potesse insegnare perfettamente con le regole generali, come si fanno tutte le altre, ne auerebbe, che di nobilissima che è, per essere posseduta da pochi, non se ne tenerebbe molto conto, essendo intesa da molti. Ma perche alta scienza non si troua, che come questa, debba dipendere dall'acutezza dell'intelletto dell'uomo, nell'antieuere quello, che può fare l'ingegno, e la forza d'infiniti altri, per la difesa delle Città, e de' gli stati, è ben douere, che ella sia non poco honorata, & apprezzata, massime non trattandosi azioni civili, doue l'autorità delle leggi, o la equità de' giudici possa temperare il danno, e le discordie; ma assolutamente si tratta non solo della morte di gran numero di persone, ma la perdita de' gli stati, e grandezza del suo Principe. Sendo però necessitati confidarsi nel sapere di quelli, che posseggono ella scienza. Si che, chi vorrà essere buono Ingegnere Militare, e peritico soldato, non gli sia bisogno (dopo la fatica fatta intorno a questo studio) andarsi a dottorare a Padova, ne a Bologna, ma doue si fa guerra, e si difendono, & espugnino le Fortezze, & iui risouler molti dubbi, per li successi, che vedrà accadere dalle batterie, & dall'opera della Zappa, conforme a' siti, & alle materie, perche da questi successi terrà più salda memoria, che non farà del leggere molti libri. CO. Molto perfetta è questa vostra regola, ma veggiamo pure esserci molti Ingegneri, e personaggi titolati da guerra, li quali se bene con verità non hanno mai visto batterie, ne niemo guerra, e solo per auiso ne parlino, nondimeno ordinano, e fanno fabricare Fortezze, e ne trattano come maestri, & il simile vediamo auenire ne' Capitani, che comandano le Militie, doue molti di loro con l'esercizio solo, & con lo studio, che vi fanno in tempo di pace, esquisiscono tal carico forse con più facilità, e fondamento di coloro, che vi sono inuechiati, e tutto co'l mezzo dell'acutezza dell'ingegno loro. AV. Non niego, che l'ingegno dell'uomo non possa essere tale, che per discorso naturale, & per le informazioni hauute da diuersi, e per l'historie de' successi passati, non si possa formare nell'Idea non solo il fatto, come è passato, ma ancora aggiungere, e sinuire quello, che potesse essere causa di miglior fortuna, conoscendo gli errori occorsi, & il vantaggio perso. Ma è ben vero, che questi tali sono molto pochi, & il numero di chi pretende sapere è pur assai, e però spesse volte si veggono far dell'opere a rouerficio di quello, che con miglior giuditio doueriano esser fatte, e questo accade a coloro, che confidati nelle loro male fondate opinioni, vogliono far quella professione, che non fanno, procurando i carichi per fauori, e per altre strade indirette, benché presto la verità si faccia conoscere co'l mezzo dell'opere loro. CO. Cederò, che non ci sia alcun Principe, che solo si muoua per fauori, o per parole a dare vn

Due cose principali si ricercano per imparare a fortificare.

Causa per che la scienza del fortificare, è meua da pochi.

Studi per andare a dottorarsi per sapere fortificare.

così im-

Bellissimo  
 esapionel  
 far electio  
 ne d'ito In  
 gegniere .  
 Esperien  
 za, che d'o  
 bon haue  
 re quelli  
 che voglio  
 no far for  
 tificare.

così importante carico di fabricare vna Fortezza, se prima non habbia con qualche esperienza visto il sapere di chi l'ha da far eseguire, e si come nelle infermità graui si cercano medici di maggiore esperienza, acciò restituiscano la sanità, così nel bisogno del fabricare le Fortezze si dee seruirsi di quelli, che con l'esperienza delle opere hanno mostrato di sapere, e però giudico coloro, che vogliono fare professione di saper Fortificare, bisogna che habbino con l'esperienza visto assai, sì nel fabricare, come nell'espugnare le Fortezze, ouero che la natura gli sia stata così benigna, che l'habbia dotato d'un'ingegno tale, che se bene non ha viste le espugnationi, le sappia realmente giudicare, e sapia riconoscer non solo gli errori successi, ma scoprire ancora quelli, che potessero legnare. Atteso che non concorrendoci essa natura, tengo, che sia impossibile, che possa essere buono Ingegnere Militare, benché habbia visto molte guerre, e questo per le tante, & diuerse maniere di offese, e di difese, che si usano, e si possono usare, come si vede anenire con gli effetti; perche se bene sono molti, che vanno alla Guerra, & anco vi sieno dimorati lunghissimo tempo, nondimeno pochissimi poi sono coloro, che intendano, e sappiano le cause, e le ragioni della difesa, & dell'offesa conforme a' siti, & altri particolari, per potersi chiamare Ingegneri Militari. Onde però non è marauiglia, che pochi sieno quelli, che fanno, e tanto più in questa nostra età, che pur per lo passato, a me pare, che s'arressero in diuerse Città d'Italia assai più huomini d'ingegno, che al presente non fanno, e non solo in questa professione, ma nelle altre ancora, ne sò ritrouar la cagione, da che questo auenga. AV. De gli huomini d'ingegno credo ve ne siano al presente, ancor più di quello, che per il passato ci si ritrouaua; ma non già fioriscono questi, come quelli. Perche ella sà benissimo, che quando nasce vn'arbore, ouero pianta, che per natura sia atta a produrre frutti esquisiti, e non essendo poi da gli agricoltori aiutato, va facendo essi suoi frutti nel modo, che la natura gli concede; & essendo i Signori grandi gli agricoltori, i quali molte volte non curandosi di coltiuare esse piante, con darli quegli alimenti, che più sono atti a far produrr'ottimi frutti, non è marauiglia, che poco sia il numero di chi sà, come ella dice. C O. Quando le virtù non vengono apprezzate, sì che quelli, i quali la natura ha privilegiati di buono ingegno, non habbian' occasione di sperimentarsi nell'opere: per certo a me pare, che questi tal li manchino a loro stessi, sendo il Mondo così grande, oue si può co'l mutar fortuna, cercar di ritrouarsi in quelle parti, che con l'occasione si possa mostrare il valore della virtù, massime in que' paesi, doue il bisogno fa, che per necessità i Principi apprezzano essa virtù per lo proprio loro interesse. Ma sendo horamai tempo di dar fine a questi nostri ragionamenti, douendo questa sera partir con l'occasione di queste Galee, piglierò da lei licentia, rendendoli infinite grazie delle cortesie riceuute, doue me restio con molto obligo, e con desiderio di farle sempre cosa grata.

Il fine del Primo Libro.



DELLE  
FORTIFICAZIONI  
DI BVONAIVTO LORINI  
NOBILE FIORENTINO.  
LIBRO SECONDO.

Doue si tratta della pratica di fabricare la Fortezza  
in opera reale :

DISCORSO INTORNO ALL'ORDINE DELL'OPERARE.

C A P. I.



**S**OGLIONSI sempre allegramente comportare tutte le fatiche, che si fanno ne gli studi, e questo solo per possedere i termini, e le ragioni delle scienze cò le quali l'huomo si vuole introdurre, e farne professione; massime spinto da quel fine, che deve essere commune a tutti, cioè di giouare al publico, & di godere quel frutto dell'honore, che si acquista co'l mezzo del ben'operare. E però hauendo noi nel precedente primo Libro trattato a bastanza di que' principi, che per scienza si debbono intendere per saper ben'ordinare, e formare in disegno le piante delle Fortezze, nel presente per compimento di quanto si desidera, tratteremo della pratica, con laquale si deve ben fortificare. Auissando però ciascuno, che si vorrà mettere a tale impresa, che in modo alcuno non si voglia confidare nel saper tirare solo quattro linee, ouero formare vn disegno copiato da vn'altro; perche volendo ornarsi del titolo d'Ingegnere Militare è necessario non solo hauer la scienza, ma ancora la pratica, cioè dopo al possedere quanto s'è detto, hauer visto diuerse opere fatte; perche hauendo il fondamento della scienza, verrà immediate a possedere cisa pratica, dallaquale dipende la facilità, & la perfectione dell'operare. E però volendo ben fabricare vna Fortezza, è necessario saper tre cose; Cioè formar il disegno, ouer modello senza imperfectioni. Seconda sapere ordinare, e comandare a gli esecutori. Terza, & vltima farsi vbidire. Quanto alla prima proponemo, che basti l'intelligenza di quanto s'è detto nell'antecedente primo Libro, & ancor quello, che si dirà nel terzo, e quarto, che seguono. E per la seconda habbia da supplire il presente. Et per l'vltima del farsi vbidire si deve sempre presupporre, che il Principe, a cui si serue dia tanta autorità, che bastia poterlo fare, benchè l'vbidienza particolarmente dipenda dalla cortesia, & dal buon giudicio di chi comanda, atteso che comandando, ouero ordinando a gli esecutori il le opere a rouescio di quello, che con facilità si potria meglio operare, con difficultà poi si viene vbidito, e non per causa de gli esecutori, perche non intendono; ma di coloro, che con poco giudicio presumono comandare. E sopra il tutto è necessario di procurar sempre, che il povero habbia la mercede delle sue fatiche, si che comandando con buon'ordine, e premiando, e castigando chi merita, senza dubbio alcuno tutte l'opere si ridurranno a felicissimo fine; perche non solo si deve comandare come superiore, e padrone dell'opera, ma come padre de gli esecutori; e questo non ostante l'autorità, che deve hauere, ma come Maestro sappia ordinare a tutti il suo officio, antiuendo le difficultà, che possono succedere non solo nel principio, ma nel mezzo, & nel fine dell'opera; accioche ella possa terminare in grandezza, e perfectione. E però sarà bene hauere anco notizia di tutti gli esercitij appartenenti alla fabrica, o almeno non esserne ignorante; ma non già dico, che si debbon far manualmente, ma si bene sapere le cagioni, che concorrono nell'operare; non douendosi disegnare alcuno, benchè sia Signore Illustre, d'applicar l'animo a così fatti exercitij, ne gli deve sprezzare per vi li, atteso, che dall'opera di questi non solo dipenda l'honore di chi comanda, ma ancora il seruizio del

Qualità,  
che deu  
hauer l  
Ingegnere

Tre cose  
necessarie  
per saper  
fortificare

La vna  
vbidienza  
si prende  
da chi  
comanda

L'Ingegnere  
reduc la  
per opera  
& in  
ridere tut  
tigli effe  
cti.

N Principe,



Prencipe, perche douendo comandare a' muratori, è necessario sapere la natura delle calcine, & de fabbioni; & il miglior ordine per far la muraglia, con la clectione di quella materia, che sarà più perfetta per apportare fortezza all'opera. E per il taglia pietre bisogna sapere la diuersità delle pietre con l'ordine del dominarle conforme all'occorrenze. Et per lo marangone sapere ancora la natura de' legnami, e come, e quando si vogliono tagliare per conseruari nelle opere, & in vltimo da' lauoratori della terra sapere qual sia la buona per fare le difese alla Fortezza. Et tutte quelle Intelligenze saranno facili a coloro, che si diletteranno di vedere operare, & di ricercar le cause de gli effetti, che nelle dette materie naturalmente si veggono alla giornata succedere, e giouerà ancora molto il dilettersi di lauorare con le proprie mani, come fabricar modelli di tilicuo, che rappresentino l'opere da farsi, e a coloro che sprezzassero l'intelligenza di così fatti essercizii, con dire, che sieno troppo vili, & officio solo da' profeti, e da murati; dirò, con buona gratia loro, non essere degni, che il Prencipe gli confidi l'opera d'vna Fortezza.

## COME SI DEBBA PIANTARE LA FORTEZZA SOPRA IL SITO. DOVE HA DA ESSERE FABBRICATA IN OPERA REALE.

C A P. II.

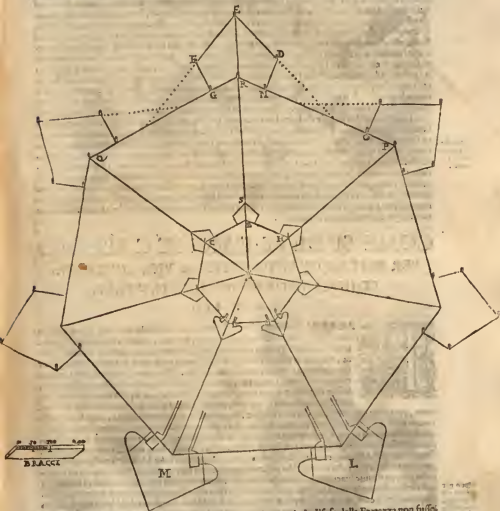
Cauamenti  
da fare per  
sapere la  
natura del  
sito, doue  
si dee for-  
tificare.



In due mo-  
di si posso-  
no pianta-  
re le For-  
tezze.

**V**ANDO si hauerà stabilito il sito, & conosciuto sotto il piano, con cauamenti, che si debbono fare in diuersi luoghi, & certificatosi della qualità della materia, che vi si troua, si stabilirà il termine del fondo della fossa, li che si troui il fasso, o l'acqua viua, & consultato l'ordine da tenere per formare il corpo della Fortezza, con tutte le sue membra atte al poterli dilandare, conforme all'offese, che può riceuere, si deue fabricare il suo modello, di quella maggior grandezza, che si può, li che meglio possa mostrare l'effetto delle difese già consultate, & stabilite, facendosi anco prima abbondanti prouisioni di tutte le cose necessarie, che occorrerà per eseguire l'opera, & si darà principio al tirare le corde, per segnare sopra la superficie del campo piano, o altra forma, che hauerà esso sito, la forma de' fondamenti in quella lunghezza, che andranno fatti conforme alla proportion della pianta. Benché il modo di tirare quelle corde possa essere diuerso, conforme però al sito; nondimeno si potrà sicuramente eseguire ne' due sottoscritti modi; quali ne seruiranno in tutti i luoghi, e con quella maggiore facilità, che si possa desiderare. E prima si potrà piantare la Fortezza per via di traguardi stando nel centro della sua circonferenza, essendo però posta in sito piano, e senza impedimento di fabbriche, o d'altro, che possa interrompere la vista; cioè, si dee spianare benissimo la carta, doue sarà fatta la pianta in disegno sopra vna tauola, la quale bisogna che sia fermata nel mezzo con vn caucchio, o bastone tanto alto, che basti; e sito in terra sopra il detto centro, come per essemplio si vede nel seguente disegno; e stando essa tauola ben fissata in piano, presupporemo sia il suo centro A; douendosi poi hauer tante gucchie senza capo, ouero pomolo, che bastino, le quali conuiene ficcare sopra ciascun'angolo interiore de' baluardi, e particolarmente vna nel mezzo nel detto centro A, le quali gucchie, ouero aghi, vogliono essere delle più lunghe; che si facciano, e s'ite perpendicolari sopra il piano di essa pianta, potendo anco seruire vna di sopra fermata in esso centro, con due traguardi, o mire, nelle sue teste, come sta quella de gli Astrolabi: & accommodata, che sarà questa tauola, si hauerà prima anticipatamente misurato con vna, o più corde la lunghezza dal centro A, alla distanza B, doue termina l'angolo interiore del baluardo, & insieme la lunghezza di esso baluardo, B S, facendo al fine di ciascuna misura vn cappio da poterla fermare nel suo caucchio, come si dirà; la qual corda si deue legare da basso al palo, che sostiene il disegno della pianta, e farla poi tirare alla dirittura, e vista, che ne mostrerà i detti aghi, o gucchie, o traguardi, A B, che per essemplio proporremo termini al segno, R, cioè nella distanza detta, A B, doue si fermerà vn caucchio, e si seguirà a tirare sopra la stessa dirittura l'altra parte della corda misurata del baluardo, B S, che sarà la, R E, fermando similmente in, E, l'altro caucchio; e così si andrà facendo di mano in mano a tutti i baluardi senza muouere la detta pianta. E fatto questo si hauerà anticipatamente misurato vn'altro pezzo di corda, che farà la lunghezza d'vna delle parti, R P, che forma la cortina, doue sarà notato alle teste la larghezza dell'angolo interiore, P O, N R, e tirata essa corda dall'vno all'altro de' primi detti canicchi si noterà li doue va a terminare il fianco con la lunghezza della cortina, O N, e così si farà d'ogni intorno. Pigliando poi vna terza corda, doue sarà terminata la misura di tutta la fronte del baluardo coi suoi fianchi, fermando vna delle sue teste, per essemplio al caucchio, N, e tirata a squadra sopra la cor-

la cortina N O, si noterà il segnale, & il fine delle nouanta braccia, che dicemmo douer esser tutto il fianco co' l'auancello, D, essendo, E, l'angolo della fronte di già notato, & il simile si farà dall'altra parte, G, & a tutti gli altri baluardi; douendosi poi d'ogni intorno sotto a esse corde far caua-re una fossata per segnale del fondamento non più larga d'un piede, descriuendosi la spalla con la piazza del fianco, & le strade coperte, come per li due baluardi, L M, si vede. Et con tal'ordine, & senza alcuno errore si pianterà presto la Fortezza, e tanto più, quanto si haueranno molte corde misurate, conforme alle misure del disegno, & huomini sperimentati in formare d'intorno tutte le sue parti. E quando non si hauesse tante corde, che ballassero, si potrà fare con le bisse, che sono bacchette fiate in terra, con vn poco di carta in cima, e così diritte l'vna alquanto lontana dall'al-



tra, si tireranno le diritture misurate con le pertiche. Et quando le difese della Fortezza non fussero di lati eguali; si misureranno le lunghezze delle dette corde a proportion della pianta, e inchitarle, e fermarle con la regola infallibile de detti traguardi, non si potrà fallare in alcuna parte. Se

Secondo  
modo per  
piantare la  
Fortezza.

condarlamente si potranno disegnare i fondamenti della Fortezza con la squadra zotta, per trasportare gli angoli di piccoli in grandi: cioè farebbe bene hauere la pianta in disegno in quella maggior forma, che si potesse, come farebbe sopra quattro fogli di carta imperiale, attaccati insieme, laqual Fortezza presupponiamo, che si debba piantare sopra vn sito impedito da cafe, o altre fabriche; ouero che ci debbiamo in qualche parte seruire di muraglie fatte, come faria l'aggrandire vna Città, o Fortezza antica, per ridurla alla fortificatione moderna, & in tutti i modi, che l'ia la vecchia, o debba stare la noua, che si hauerà da fare, sarà bene anticipatamente misurare tante corde, quante faranno le cortine, & i baluardi, che si douranno fabricare, essendo di lunghezze diuerse, lequali raccolte ciascuna da sua posta sopra al suo aspo, fatto di legno, si doueranno contrassegnare con l'alfabetto, del quale faran segnate le parti della pianta; pigliandosi poi giustissimamente con la detta squadra gli angoli del disegno, i quali si anderranno formando con le corde sopra il sito, co' l' suo angolo interiore, douendo esserli i segnali là doue dcono principiare i fianchi, e poi sopra a esso angolo si terminerà l'altro inferiore, con le due fronti, con le quali si forma il baluardo co' traguardi, dal fine della lunghezza del fianco alla difesa della cortina, conforme alla pianta, ouero disegno fatto, e così si andrà leguitando d'ogni intorno, con l'istessa regola, con laquale si potrà piantare ogni gran circuito, senza alcun errore, pur che le corde, ouero i segnali delle bisse sieno misurate giuste. E perche molte volte si piantano le Fortezze alla presenza del suo Principe, ouero de' suoi maggiori personaggi da guerra, sarà ben fare l'operatione con ordine tale, che non solo si faccia presto, ma in la guisa, che nel ferrare la pianta, si vegga la pratica, & il valore dell'Ingegnere; doue prima bisogna hauer fatto electione di huomini intelligenti nel tirare, & nel fermare le dette corde sopra ciascun baluardo, e con altri ancora, che portino tanti caucichi, e staggie da ficcare in terra, che bastino, co' magli, & co' pali di ferro per fare i buffi doue fosse il fasso. E quando ancora si volesse mostrare immediate vna più chiara dimostrazione della Fortezza, che non pon mostrare le dette corde tirate, & anco la soffetta fattaci sotto, si doueranno hauere tanti huomini che bastino, mettendogli in fila per lungo alle predette corde, che mostrino subito le cortine, & i fianchi co' baluardi, che hauerà d'hauere la Fortezza, laquale dimostrazione non solo farà bella, ma marauigliosa, potendosi fare così improvvisamente, e senza errore, o difficoltà alcuna, pur che a ciascun fianco di baluardo sia vn capo che intenda, e sappia fare stare i detti huomini in fila con l'ordine delle corde; e quando essi huomini mancasino per far tutta la circonferenza, si potrà leuargli da quella parte, che hauerà visto il Principe, & fargli andare nell'altra che dee vedere, per circondar tutta la Fortezza.

Modo facile  
per piantare la  
Fortezza.

## COME SI DEVE FARE IL CALCOLO PER SAPERE QUANTO COSTERA VNA FORTEZZA, ET IN QUANTO TEMPO SI POTRA' FARE.

C A P. I I I.



**P**ARERA' forse à molti, che si tratti dell'impossibile nel voler sapere quanta sia la spesa, che andrà a fabricare vna Fortezza, auanti che si faccia l'opera, perche facendo il conto sopra i disegni, dicono non se ne poter sapere la verità; e che in cambio di conti si fa vna barca, nella quale entrano i Principi per fare vn lungo viaggio, & inaspettata spesa. Et io dico, che questi tali s'ingannano assai, atteso che in tutte le opere si può sempre fare il calcolo delle spese, se ben diuerse, e senza notabile errore, benché non si possa sapere quello, che può essere rubbato da' ministri, quando fossero poco fedeli, come molte volte occorre, e massime quando vengono dal Principe riconosciuti con poca prouisione, onde solo questa partita resta in dubbio, e non la realtà del conto, che è pur troppo chiaro, poi che non si può negare, che l'istessa proportion, che si ritroua nel Modello, ouero pianta (il quale si propone sia fatto giustissimo con le sue misure) non sia dipoi nell'istessa fabrica della Fortezza fatta reale. E ritrouandoci questa proportion, bisogna per necessità, che le misure della pianta, o del Modello corrispondano alla grandezza dell'opera, che si vorrà fare, essendo eguali, come s'è proposto. E però quando co' l'compasso si saprà quante braccia, o passi quadri di terra anderranno cauati per la profondità, e larghezza della fossa, e similmete delle altezze, grossezze, e lighezze della muraglia, e valutate le materie a giusto prezzo cò le còdotte per le diligenti esperienze, che si debbono fare, senza dubbio alcuno sapremo il conto reale, non solo della spesa, ma della quantità della materia per farne quella prouisione, che sarà di bisogno, & ancora di quel numero de' lauoranti, che possino supplire per l'esecuzione dell'opera, per quel tempo, che si stabilirà ridurla a fine, ouero in buona difesa; ma è ben vero, che ciascuna

Modo per  
sapere la  
spesa, & il  
tempo che  
andrà a  
fabricarla  
Fortezza.

no di

no di questi conti si della spesa, come del tempo del fare l'opera, ne può accadere diuersità, perche per la spesa (come ho detto) i ministri, & altri possono essere poco fedeli, e per il tempo si può fallare per causa di giornate impedita dalle pioggie, & altre ingiurie, onde non si possa operare. Nondimeno questa difficoltà si può molto d'appresso riconoscere. E però li deuè prima con quella intelligenzia, che si disse saper riconoscere tutte le parti dell'opera, e quelle hauere così bene impresse nell'idca, che con poco errore le possa giudicare nello stesso modo, che se elieno si vedessino ridotte realmente al suo fine, & insieme riconoscere la facilità dell'operare, con le difficoltà, che possono succedere, per far dipoi elezione di quello che manco ne potranno nuocere, e particolarmente nel dispensare le materie sempre doue si debbono mettere in opera, conforme alla continuità del lavoro, e de gli operanti, cioè che con doppia spesa non si habbino poi da trasportare da vn luogo all'altro, e tutto ciò si eseguirà solo to' mezzo della pratica. E però per la cauazione della fossa, sendo terra, si douerà alzare con la migliore la parte e scarpa di fuori della Fortezza, e la più cattiuu si metterà di dentro. E doue si trouerà il fasso se ne alzerà la spianata di fuori, ouero essendo buoni da mutare, si porteranno sopra il luogo doue si doueranno operare, come ne' seguenti Capitoli si dirà. E per dar principio al proposito calcolo, si dee fare vna lista de' legnami, ferramenti, e strumenti da portar la materia, e massime arlette, e cariole, e di questi valutarne a giusto prezzo quel numero, che parrà far bisogno, e dipoi fare con ogni sorte di diligenza lo scandaglio di quello, che costerà il passo cubo della terra, o altra materia da cauare nella fossa, & in vltimo quanto costerà la muraglia valutando ancora tutte le materie con la condotta, e maceranza, pigliando sempre il mezzo sì delle altezze di esse muraglie, come delle distanze de' viaggi nel portare la detta materia, e massime nelle maggiori altezze, doue si dee ascendere, e discendere per li ponti. Quanto all'ordine di fare questi scandagli, e massime della terra, si piglierà due o tre compagnie di venticinque buoni lauoranti per ciascuna, a' quali si consiglieranno tutti i necessarij strumenti per lauorare, e la sua parte in diuersi luoghi della fabrica, cioè vn quadro di terra da cauare, tenendoci vn capo diligente sì nello scriuergli, e rassegnargli, come anco per sollicitargli, si che guadagnino la loro mercede, & in capo di quattro, o più giorni si potrà misurare l'opera fatta, e valutare il numero della fossa con la somma delle loro giornate, & in tal modo con diuerse esperienze, e distanze si saperà quello costerà il passo, con tal ordine saputo il costo del cauamento, e similmente della fattura, e materia della muraglia, si piglierà il disegno in pianta, e si noterà la metà della cortina AB, e la metà di lla fossa incontro l'angolo del baluardo MN, essendo però la Fortezza con eguali difese; perche altrimenti bisognerebbe misurare da sua posta tal sue inegualità. E per ciò fare, si douerà in ogni modo riquadrare la superficie di esso fossa, co' formare i suoi angoli retti, e misurarli, cioè alla fronte si noterà il quadro lungo MI, LO, & alla punta il triangolo ML, e LN; e similmente incontro la spalla si trui prima la DO, cioè che la parte D, sia ad angolo retto con la cortina DA, formandosi il secondo triangolo IOH, & anco il terzo COB; benchè per più breuità si possa sommare la parte DO, più lunga con la AB, più corta, e pigliare il mezzo del suo numero, che si addimanderà proportionare esse parti, formandosi il quadro lungo del fianco ED, co' due angoletti della rotondità della spalla GH. E per misurare queste forme, si deuè prima con giusta offeruanza terminare la larghezza di essa fossa, cioè egualmente proportionare la sua bocca di sopra con quella del fondo da basso, per la scarpa che deuè hauere da ogni parte, che sarà verso la cortina, e contra scarpa, e di quelle pigliarne la metà, proponendo che al mezzo della sua altezza, ouer profondità esso fossa sia largo passa trenta, e poi per trouar la sua aria superficiale si moltiplicherà la lunghezza con la larghezza, cioè la MI, proporremo sia passa cinquantatre cò la larghezza ML, che dicemmo esser trenta, sarà mille cinquecento nouante, e rimoltiplicata per sei, che dicemmo douer esser profondo il fossa, ne verranno noue mille cinquecento quaranta, che tanti passi cubi di terra si douerà cauare in detto quadro lungo. Segue il triangolo MLN, che essendo la sua base LN, venticinco passa, e moltiplicati co' trenta ML, ne verranno ottocento quaranta, e rimoltiplicati per sei farà cinque mila quaranta, che pigliatone solo la metà resteranno due mila cinquecento venti, che tante passa sarà il detto triangolo, per esser la metà del quadro. Segue il triangolo IHO, la sua base HI, sia passa quattordici, e la parte dell'angolo retto IO, trenta, tutto il suo corpo farà passa mille ducento sessanta; l'altro triangolo sendo la base CO, passa sedici, & il cateto CB, quarantatre, sarà in tutto passa due mila sessantaquattro. Segue il quadro che essendo la parte CB, quarantatre, e l'altra parte BA quarantadue, sarà tutto il suo corpo passa 1083.6. & il quadro per quanto tiene la larghezza del fianco, essendo la sua larghezza ED, passa quindici, e la sua larghezza sette, e proportionate le scarpe farino in tutto passa 630. Resta per vltimo i due angoletti, che sono da due parti della rotondità della spalla GH, ne' quali porremo si debba cauare passa ducento, e summati i numeri delle sette misurazioni faranno 20730. restando la cauazione della cunetra, laquale douendo esser larga passa cinque, e profonda vno, & essendo lunga in detta parte 120. si douerà cauare passa 600. Per hora lascieremo di trattare della cauazione della intrada co' perta, poi che il più delle volte si v'alzando la spianata co' fassi, si che forma la sua difesa con lo sparaggio del cauamento della fossa, onde aggiunte alle passa 27030. le 600. faranno 27630. e raddoppiate

Il ferri che  
dipendono  
dalla prati-  
ca.

Dispensar  
la materia  
al suo luo-  
go.  
Principio  
del calco-  
lo.

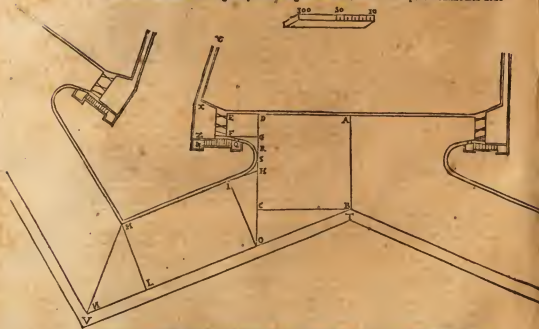
Sperienza  
a sapere il  
costo del  
cauamento  
della terra.

Misure del  
la cauazio-  
ne della  
fossa.

Intera es-  
tazione di  
la fossa do-  
ve si fanno  
baluardi.

Numero  
delle pas-  
si della mu-  
raglia.

faranno 55360. e multiplicato questo numero con quello de' baluardi con che si vorrà fabricare la For-  
tezza, la quale proporremo debba essere di sette, ne verranno 386820. che tante passa quadre di terra, o  
d'altra materia si douerà cauare in tutto il fosso della Fortezza fatta co' sette baluardi. E per sapere il  
costo proporremo di hauere fatto come s'è detto, più volte, & in diuersi modi la esperienza co' le ope-  
re, che costi in tutto dalla superficie al fondo, e nella maggiore, & minore distàza lire sei il passo, e pe-  
rò multiplichi 386820. per sei ne verranno 2320920. che partite per sette faranno scudi 331560. Segue  
la fattura della muraglia per la quale si misurerà la metà del baluardo, e cortina, cioè lo spacio AM, fa-  
rà passa 147. e douendo andare alta passa sei, & esser più basso il suo fondamento mezzo passo, farà in  
tutto sei e mezzo, andàdo grossa da basso al più cinque piedi, e da alto due, si douerà multiplicare l'al-  
tezza con la lunghezza, cioè sei e mezzo per cento quaranta sette, ne verrà nouocento cinquantacin-  
que, che raddoppiate faranno mille nouecento diece; e multiplicare per sette ne verranno tredici  
mille trecento settanta passi quadri superficiali di muraglia della detta grossezza, che farà  
proportionata piedi tre e mezzo in tutte le cortine, e baluardi; che costando scudi due il passo compu-  
tando tutte le spese del costo, e condotte delle materie con le sue opere, e la maggior grossezza con  
la minore, si spenderà scudi ventisei mila settecento quaranta. Et più per il muro delle ronde ef-  
fendo alto piedi due e mezzo, e grosso vno, ne anderà fatto d'intorno a tutta la Fortezza passa mille  
ottocento nouanta di lunghezza, e costando con le sue lastre di sopra lire leue il passo, costerà scudi  
mille ottocento nouanta. Segue dipoi la muraglia interiore, che v'è fatta per le commodità delle



sortite, e piazze de' fianchi con le strade coperte; e prima per la YX, che deue essere coperta co'l  
suo volto, e passar sotto il terrapieno nella piazza XZ, la quale porremo sia lunga passa trenta, e  
larga, & alta tre; la muraglia poi da tutte due le parti douerà essere alta per essempio due passi co'l  
suo fondamento per infino all'imposta del volto, dandogli due piedi di esso fondamento, che  
tanto si propone, che basti; cioè otto piedi d'altezza dal pieno della strada, alla detta imposta; do-  
uendo essere la freccia dell'arco, ouero il mezo diametro di sette piedi, che con gli otto detti faran-  
no quindici, cioè i tre passi proposti; e douendo questa muraglia essere grossa mezzo passo si multi-  
plicherà la lunghezza d'vna parte con la sua altezza, cioè due via trenta sarà sessanta, e raddoppiato  
per l'altro muro farà cento venti, & il volto poi essendo di diametro tre passi, & vno e mezzo di fesso  
sarà per linea retta passa quattro, e mezzo, che multiplicati per trenta, faran cento trentacinque, che  
sarà fatta con l'istessa spesa dell'altra muraglia. Segue dipoi la circonferenza da tre parti della piazza  
XZ, do-

XZ, do-

Z X, doue porremo, che la sua muraglia sia lunga passa trentaotto, & alta due co'l suo fondamento; che summata farà passa quadri superficiali in grossezza di due piedi e mezzo settantasei, come s'è detto. Segue ancora la strada fortissima, & Q, la quale sendo lunga passa ventidue, & la sua muraglia, & volto vi andrà passa cento settantasei di muro. E summare le quattro dette misure faranno passa cinquecento sette, & raddoppiati faranno mille quattordici, che tanta muraglia si douerà fare interiormente per ciascun baluardo in dette strade, & piazze; e multiplicati per sette faranno sette mila nouantaotto; e valutata lire dieci il passo, costerà in tutto scudi dieci mila cento quaranta. Segue per ultimo la muraglia de' merloni, & cannoniere, che sendo i fianchi larghi passa dodici co'l risalto, che fa la sua muraglia dentro la cortina, & grosso sei e mezzo, & alto sopra il piano della piazza due, tutto il suo corpo farà passa quadri cento cinquanta, e costando la materia del matton pesto, ouero terra rossa impastata con calce scudi tre il passo, con la fattura della cassa costerà scudi quattro cento cinquanta, che raddoppiati faranno nouecento, & multiplicati per sette ne verranno sei mila trecento, che tanti scudi costeranno i merloni, & cannoniere de' quattordici fianchi del settimo angolo.

Et più per alloggiamenti, e magazeni, & per due porte principali co' corpi di guardia scudi trentacinque mila.

E per legnami da far ponti, & altro, scudi tre mila.

Et più per le provisioni de' ministri, & capi della fabrica, scudi tre mila.

E i summati tutti questi numeri faranno 408504. che tanto costerà la proposta Fortezza di sette baluardi. Quanto alla cognitione del tempo, che si desidera sapere per poter ridurla in buona difesa, lo sapremo sempre, che ne farà noto il numero de' lauranti, che si potranno mettere in opera, perche essendo noue mila ottocento operanti, come si dirà, & che d'intorno della Fortezza si possa far lauorare in vn istesso tempo, & ordine, molto presto si ridurrà in difesa, facendo le compagnie di cinquanta huomini co'l suo capo, & consegnandogli per estempio vna parte di cauamento di passa diece vicino al segno delle corde tirate, & larga il simile, accioche cauino, & portino la terra dentro al segno di esse corde alzando la scarpa del terrapieno, che doue hauer la Fortezza con quell'ordine, che si dirà, onde venghino con quella maggior preltrezza, & facilità a fare parte del cauamento della fossa, & alzare il terrapieno della Fortezza, & a formar le sue difese, lequali essendo il detto primo cauamento fatto profondo due passa, si alzeranno sopra il piano del sito, almanco due passa e mezzo, per crescere la terra smossa, si che con le due passa del proposto cauamento, si farà nello spacio di otto giorni ( che i detti lauranti debbono d'ogni intorno la Fortezza hauer cauato essa lor parte) l'alzaro di quattro passa e mezzo, doue che da tale altezza essa Fortezza ne può ricouer difesa più che mediocre, & massime per incursioni di nemici. Quanto poi al tempo di ridurre tutto il corpo della Fortezza in buona difesa, ouero dar fine al cauamento della fossa con tutte le sue piazze, & muraglie, lo sapremo sempre che ne farà noto il numero delle passa cube di terra da cauar della fossa, & muraglia da farci d'intorno, co'l numero appresso de' lauranti, che si potranno hauere, con l'osservanza però dell'opera, che ciascun laurante potrà fare il giorno conforme al suo esercizio, che il tutto si douerà saper co'l mezzo della esperienza fatta, cauando da esso tempo le Sette, & i giorni, che possono essere impediti dalle pioggie.

Spesa che andaria a far bricare la fortessa de' sette baluardi.

Ordine per andar la fortessa; in difesa, i otto giorni di tempo.

## DELL'ORDINE CHE SI DEVE TENERE

### NEL METTERE IN OPERA GRAN NVMERO

#### DI LAVORANTI, E COME HANNO DA FARE

#### I TERRAPIENI, E LE DIFESE.

#### C A P . I I I I .



**Q**VANDO si vorrà dar principio all'opera della fabrica, si douerà hauer fatto prima il Modello, che in forma grãde mostri come doue stare la Fortezza con tutte le sue parti cõpite; & dipoi prouedere di tanti alloggiamenti, che possono bastare a tutti i lauranti, i quali alloggiamenti per molte cagioni debbono essere vicino all'opera; & insieme far i suoi magazini, doue abboditemente sieno prouisti tutte le monitioni necessarie a fabricare, co' suoi monitioneri da tenerne cõto, nel disparte; & sopra tutto, che le vettouaglie appartenenti al viuere de' gli huomini, & massime pane, & vino, nõ possa m̀care, & stare a hontesti prezzi. Essendo an cor bene l'vfar molta diligenza nell'accomodare le strade, che sieno facili a cõdur le materie; & quando che

E necessario prima fare il modello.

Alloggiamenti per li lauranti.

Provisioni del viuere. Accomodare le strade.



il fito, ò per natura , ò per arte , ne concedesse di poteri seruire di canali nauigabili , si doueranno fare , non riguardando à spesa , per il molto beneficio , che apporteranno alla fabrica nel potere con le barche condurre tutte le cose necessarie , sì per il seruitio di ella fabrica , come per la commodità della Fortezza , e suoi habitanti , con l'assicurarci da' disordini , che spesso sogliono occorrere quando mancano le prouisioni , e massime nel principio delle opere . Et però deuè quello , che bauerà il carico di fare effequire , imitare quelli , che vogliono fare vn palio , ouero banchetto solenne à vn numero di amici , e parenti , iquali auanti , che li conuinito , fanno prima tutte le prouisioni , & poi fanno venire essi conuiniti , sì che non habbino altro da fare , che sentarsi à tavola apparecchiata con quanto si ricerca . E fe con questo effesimo si prouederà al bisogno della fabrica , cioè che venuti i lauroranti , non habbino incommodo alcuno nel metterli à lauorare , si farà l'opera con prestezza , e soddisfazione di tutti . Douendosi però auertire , che per far questo ci sia molto di bisogno della pratica , e diligenza de' ministri ; perche da quelli ne dipende l'effecutione de' gli ordini ; e però si debbono eleggere huomini pratici , & atti à quell' essercio , e carico , che gli sarà assegnato , e che il bagamento , ò prouisione , che fe gli darà , sia tanto , che ciascuno nel grado suo possa commodamente viuere , accioche quando mancherà di quella fedeltà , alquala sono reuiti , li possino giuliuamente castigare . Poi quanto all' ordine dell' effequire , si deuè anco in questo imitare i Mufici , cioè che ciascuno con l' ordine , e misura datagli dal maestro , faccia la parte sua . Sarà dunque necessario , che gli ordini del fabricare dipendino da vn solo , e pratico Ingegnere , si che assegnate ch' egli hauerà le parti , tutti possino con vn' istessa regola , e proportion effequire l' opera ; perche facendo altrimenti , ne nascerà sempre di quelle confusioni , ch' ho visto con la esperienza succedere . Douendo però esso Ingegnere , ouer soprainendente effequire quello che dal Principe , ò da' suoi Rappresentati sarà stato con maturo consiglio deliberato , con auerue dere i disordini , e procurare il rimedio auanti , che succedano . Et per dar principio porremo , come si disse , di voler ridurre la Fortezza quanto prima in buona difesa , però sarà necessario hauer tanti lauroranti , che d' ogni intorno si possa in vn medesimo tempo far il cauamento della fossa , il numero de' quali douemo cauare da' passi , che circonda la Fortezza , che per effempio diremo fa mille nouecento sessanta passi , sendo fatta con sette baluardi , e che si debba far lauorare a vn tanto il passo quadro , e facendosi le parti di passi dieci , per lunghezza v' andran parti cento nouanta ettre , e volendoui per ciascuna mettere vna compagnia di trentacinque huomini che in tutto ve ne andrà sei mila , & ottocento , & tanti lauroranti bisognerà prouedere assegnando à ogni compagnia il suo capo , alquale sia dato l' ordine del lauoro , che haueranno da fare , e se à ogni otto compagnie sarà promesso vñ ducati di donatio doppo il suo ordinario pagamento , à quella ch' hauerà in capo di otto giorni , cauato più numero di passi cubi di terra , l' opera si andrà facendo con maggior prestezza , e con assai beneficio del Principe , perche ciascuna compagnia , fuori dell' ordinario li affaticherà per hauer non solo l' utile , ma l' honore ancora , douendo essi capi reuere il suo segnale in vna banderuola , cou' el nome del baluardo , ò cortina douè lauorerà , accioche tutti i lauroranti possino riconoscere la sua parte , che ancora seruirà per il ricontro de' gli seruanti , e pagatori , che debbono tenere diligente cura , che tutti lauorino al suo luogo . Ci sono anco due altri modi di far lauorare , cioè co' ferlini , & in vltimo à giornata . E l' opera , che si darà à fare a vn tanto il passo , douerà esser la cauazione della fossa , come s' è detto , e co' ferlini si potrà far portare le pietre , & altre materie non così facili à misurare , quanto s' è vñ dell' opera à giornata , quelle si debbono il più si può fuggire per il poco lauoro , che si fa , salvo però quelle , che per necessitā bisogna tenere da spianare la terra , bagnarla , e pellarla . E però a me molto piace , quando sarà stradata la fabrica , il dare all' incanto il detto cauamento , e portare la materia al suo luogo , cioè dare vn tiro del passo à que' capi de' lauroranti , che per manco prezzo li toccherà di far l' opera ; douè per diuersi capioni non hulle chi pigliasse tal carico , vñerei i ferlini nel modo che al suo luogo si dirà . Auertendo sempre , che i poveri huomini , in qual si voglia modo che lauorino , siano giuliuamente sodisfatti della lor mercede . Nè si deuè mai hauer de' seruidio di acqisitar la gratia del Principe à cui si serue , con gli spargani fatti con poca coscienza , douendosi tal gratia procurare solo co' mezzo delle opere ben fatte , & effequite con quella diligenza , e solitudine , che si ricerca . E per non errare nel torre a' poueri per dare al Principe , ouero al Principe per dare al pouero , come più li conuerria ; il miglior mezzo sarà il dar l' opera , come ho detto all' incanto , salvo però le muraglie , che a me non piace si facciano fabricare in tal modo , perche si fanno pessimi lauoranti , e di spargano , ma quando notabile delle fabriche ; et se , che faccdo vna muraglia grossa , e mal compolta , non per quello viene à esser gagliarda , conforme all' opinione di chi l'ordina , e tanto manco faccandola sottile , douendo tal' opera esser fatta da buoni maestri , e pagati à giornata , co' farli seruire a' detti ferlinati , accio gli abouidino le materie , e quelli che le danno all' incanto sono causa , che i buoni maestri non lauorano , ma fanno il sollicitatore , ouero imbrogliatore dell' opera ; perche douendo guadagnare di quella loro mercantia , massime pigliando per l'ordinario le fabriche a prezzi bassi , sono necessitati andar cercando tutti i manuali , e gente non buona per seruire ne a far l' essercio del muratore , per spendere manco nelle loro giornate , sì che a specie del Principe

Similitudine d'intorno al procedere al bisogno di la lauerati.

Si debbo-  
no e legger  
buon ma-  
niffrà.

Vn sol ca-  
po e prati-  
co deue co-  
mandare.

Numero  
de' lavoran-  
ti, che deb-  
bono lavo-  
rare a pas-  
sa.

Tre modi  
di far lano  
face.

Opera a  
giornata.  
Opera a  
fessini.

**A' lavoran-  
ti: sienogiu  
flamète pa-  
gate le lo-  
ro merce-  
di.**

Non si dis-  
no all'incà  
to l'opere  
della mu-  
raglia.

molti diuentano maestri, onde per ciò si fanno le fabbriche rotinose auanti, & the sieno compite. Per far poi i prezzi gli operati nel portare, ouero cauare dette materie, sarà facilissimo co' l' mezzo dell' esperienza. E prima nel cauamento della terra, o altra materia, che si volesse pagare a passi, si farà operare con tante opere che bastino, come già s'è detto nel precedente Capitolo. Potendo alla giornata andare alzando i detti prezzi conforme alle salite, & lunghezze de' viaggi, che bisognerà fare, acciò le giornate ordinarie sieno ben spese. E per li ferlinanti, si deuè usare monete fatte di piombo stampate almanco da vna parte, de' quali se ne farà quel numero, che bisognerà, e differenti si di gràdezza, come di stampa per potere far portare diuerse materie in più luoghi, & a far diuerfi prezzi. Per ciò è ne cessario trouar huomini fidati, che li distribuiscano a' lauranti, cioè il Dispensatore, ouero pagatore due tener sempre vna forte di essi ferlini, fermandosi doue ha da essere portata la materia, & in parte, che passano gli operanti carichi, gli darà il suo ferlino, il quale buttato c'hauerà a basso il carico, se ne ritornerà per vn'altra strada, per non impedire gli altri, che vengono carichi, tenendo esso pagatore appresso di se vn caualletto di legno, doue nel mezzo sarà vn sostegno angolare, che come cetro equilibrerà vna tauola, che starà alla similitudine delle braccia di vna bilancia, & a vna delle sue teste si metterà vna pietra di quel peso, che douerà essere il zerlito, o altro strumento pieno cò che si porterà la materia, laquale proporremo sia di libbre cinquanta, si come nel presente disegno per D E

Da che procedano le rotine delle muraglie.

Forma de' ferlini.

Zerlito drumeto vtilissimo.



si vede il caualletto, & A angolo doue si regge la tauola B C equilibrata, & alla testa B sarà la pietra, e sopra all'altra C. si douerà posare il carico, quando però si vedrà non essere al suo peso, laqual tauola equilibrata lo mostrerà sempre, che il detto peso di terra sia con la pietra eguale, il che non essendo farà buttare la materia al suo luogo senza pagargliela, nè fare altra disputa. Quanto al prezzo del pagamento si douerà vedere quanti viaggi si può fare vn'hora, e quante hore del giorno si lavora, e quanto merita per la sua mercede il di laurando a giornata, valutando i detti ferlini, ouero viaggi a tanti al soldo, quati con la detta isperienza fatta più volte, si vedrà, che meriti. E quando che sopra al lauro fosse molta gente, e che vn pagatore non potesse supplire, e ne bisognassero due, o più: douerà ciascuno fare il suo passo co' detti caualletti, acciò che douendo i lauranti passar solo da quello, non si possono far pagare più d'vna volta. E con tal'ordine di operare hò fatto molte opere con marauigliosa prestezza; atresso, che chi vuole laurare può guadagnare l'opera sua, conforme alla fatica, che fa, & i più poltroni per la vergogna, e proprio danno si anderanno cò Dio, o faranno l'obbligo loro. Ma è ben vero, che bisogna molto hauer l'occhio a' rubbamenti si de' ministri, che dispensano i ferlini, come anco de' falsificatori. Si procurerà però d'hauer ministri di buona vita, e pagargli bene, acciò fallando s'habbia causa di castigarli meglio; e per li falsarij, il depositario, che hauerà nelle mani tutta la somma de' ferlini, deuè tenere diligente conto del peso, e particolarmente di quelli, che còsegna a' pagatori, e ripigliando gli con l'istesso peso, si saprà sempre se mancano, o crescono, cioè se mancheranno sarà segno che i lauranti gli haueranno nelle mani per aspettare, che si faccia altro la uoro a maggior prezzo, benchè in tal calo si muti stapa, ma se cresceranno, sarà segno manifesto, che vengano falsificati. Quanto a' pagamèti si di essi ferlini, come ancora nel ridurli in buona moneta per la mercede de' poueri operanti, si propone siano tanti essi pagatori, quante faranno le diuersità de' laurari, che si faranno, douendo come si disse anco esser diuerse le stampe di essi ferlini. E perche non possono debbono mancare, deuè il depositario star sempre alla sua banca, & hauer assai piastrere di piombo bollate con vno per infino a dieci bolli, cioè vno dirà dieci ferlini, e dieci bolli per esempio diranno cento, e così in tutte le stape. E quando gli operarij anderanno a cambiarsi, gli sarà dato cò forme al numero tante piastre, o bolli di piombo, quanto importeranno essi suoi ferlini guadagnati, & in tal modo i ferlini non potranno imitare a' pagatori. Et il Camerlengo, che deuè ogni due giorni pagare in buona moneta, non hauerà cagione di còtar molto, ma saputo dal Proto della fabbrica, o altri, c'hau-

Facilità de' riscuotere, e tenir conto de' ferlini.

Pagamento de' ferlini a buona moneta.

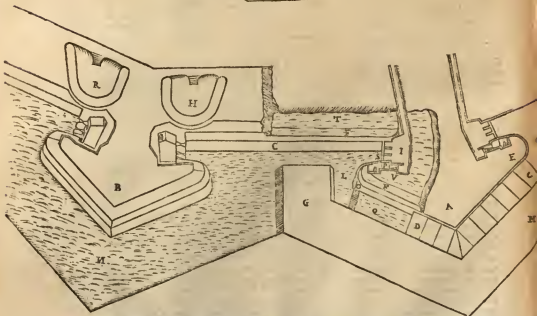


Ville del  
dar l'opera  
a vn tanto  
il passo.

tri, c'haueranno il carico di fare i prezzi del pagamento, il numero de' serlini, che si doueranno dare al soldo, saprà immediate quanto deve pagare, hauendo il suo scriuano, che noti il nome di ciascuno co' l premio, che gli viene pagato. Ma perche l'arte del rubbare piace a molti, giudico esser sempre bene leuare ogni occasione. E però a me molto piace, come hò detto, il far lauorare a vn tanto il passo, e massime all' incanto, ouero far prezzo di accordo co' capi de' lauoranti, che si chiamano conduttori, co' quali non si lià g'hauere altra briga, se non il Sabbato sera far misurare il lauoro fatto, e pagarli conforme alle conventioni doue in tal caso il Principe deve tenere solo buoni, e pratici misuratori, co' riscontri delle loro misure. E perche in questo ancora non possa interuenire inganno, si potrà sempre far fare le misure generali, doue si vederanno espressamente essi inganni. E per essequire quanto di sopra si è detto, propongasi prima di hauere dato a diuersi capi tutti i lauori, che si debbono fare nella Fortezza, fuor che l'opera della muraglia. E che per manco briga anco ciascuno di essi habbia da pro uedere tutti gli strumēti che faranno di bisogno per lauorare; e questo massime per fuggire le straordinarie spese, che fa il Principe nel mantenere la monitione di essi strumēti, per esser custoditi cò poco amore, venendo rubbati, ouero rotti, per essere del publico. Del che essendo da' monitionieri còsegnati a' capi, co' l' tcherne conto, & metterli a costo del lor pagamento, ouero che essi se gli debbono pro uedere, dandogli per ciò fare ogni commodità, il tutto passerà felicemente; e massime quando il lauoro sarà bene illadato, & ordinato; e che non manchino le necessarie prouisioni. Si che ciascun conduttore, o altri ministri possa co' suoi lauoranti essequire l'officio e carico, che tiene. Douendosi poi sempre procurare che l'opera, che si andrà facendo alla giornata, venga fatta con la difesa della Fortezza, cioè, con la prima e miglior terra, che si cauerà della fossa, si andrà alzando la scarpa del terrapieno; & insieme, particolarmente fare le piazze de' fianchi, con le difese de' merloni, e cannone, strade coperte, e sortita con le sue porte, si per non hauer dipoi a far doppia fattura nel tornare a ricauare la terra, che fusse posta in opera, doue vanno esse strade, porte, e sortite, come anco-

Che gli stru  
mēti da por  
tar la terra,  
e tutti fino  
de' lauoran  
ti.

Come si  
debbono fa  
re li terra  
pieni, e qua  
li fino le  
prime ope  
re.



ra che la Fortezza si possa, quanto prima difendere; per dipender la difesa da essi fianchi, come si disse; douendosi anco appresso cò questa prima opera di terra, ne' detti luoghi farci la sua muraglia, seguitandosi poi gli alzati de' terrapieni. E perche meglio venga tal'ordine inteso, propongasi, esser sopra il sito, & hauer tirato le corde, e segnato i fondamenti di tutte le parti della Fortezza, come nel baluar.

baluardo A B si vede, & nel modo che nel precedente capitolo s'è detto, cioè nella lunghezza del folio si haueran segnare le parti, che si doueranno dare à ciascun capo, come nel disegno per C D si vede, lequali parti si potranno fare per larghezza almanco dieci passa, & per lunghezza il simile; ouero si consignerà tutta la cauatione d'un baluardo à quello, che hauerà preso il carico di tal'opera. Il qual capo, o altri, deono co'l cauamento della prima, & della miglior terra, dopo l'hauer fatto i fianchi alzare lo scarponc, conforme alle slaggie terminate, lequali si termineranno circa à vn passo dentro al segno delle corde tirate, con che si disegnerà la pianta, accioche il peso del terrapieno, che vi si alzerà, non possa ruipare mancandogli il piede, e massime nel cauar la fossa, seruendone poi tale rifalto, o banchetta per la strada delle ronde, & di dar luogo al corpo della muraglia da farui. Et douendosi alzare effo sito, doue non si potesse per l'impedimento del fasso viuo, ouero delle acque fertiue, cauar la fossa tanto profonda, quanto facesse bisogno, in tal caso le slaggie si metteranno tanto più in fuori, quanto douerà consumare la scarpa di tal'alzato, da farsi di più sopra il piano del sito, cioè, oue si douerà alzar la muraglia, con la contrascarpa; douendosi però in tutti i modi auertire, che nel cauar la fossa, ouero fondar le dette prime parti di cauationi, di lassare grandissima scarpa al taglio del terreno naturale, e tanto più essendo ruinoso; si che possa sostentare il peso del terrapieno da far di sopra, sino che ci si farà la sua muraglia. E con tal'ordine si andrà cauando d'ogni intorno, e con tanta larghezza incontro i fianchi, che si possa con essi scoprire il cauamento delle monti de' baluardi, fino al fondo che douerà hauere il fosso, accio la Fortezza si possa in breue tempo difendere, & di poi commodamente ridurla al suo fine, come per il baluardo B, e caualleri R H si vede, auuertendosi ancora, che mentre si andrà alzando il detto terrapieno à suolo per suolo, di fare che la parte della scarpa di fuori sia sempre più alta, che non farà il terrapieno di dentro, accio le acque piovane ci possano scorrere senza far danno a cisa-scarpa, e sopra il tutto far le chiauche, e duplicati calsatoi per esse acque, come quelle che sono causa principalissima delle rouine di tal'opera. Quanto all'ordine del fabricare questi terrapieni, si dee per la grossezza di otto passa bagnare, & pestar benissimo la terra a suolo per suolo, e non più grosso di mezzo piede. E perche chiaramente si veda l'ordine di fare esso terrapieno, si mostrerà per il presente disegno, cioè per il segno H primo suolo, o corso spianato e battuto, & A B, che segue di sopra, doppo che viene così spianato e pesto co' piedi, douera essere ancora pestato benissimo co' pestoni, come si vede per il secondo suolo, che va auanti per la terra battuta C D sopra la parte E F, doue si debbono fare i quadretti con quella terra, che sarà portata, i quali si faranno con arginetti alti vn palmo, e larghi per ogni verso in circa à dieci piedi, e si faranno con facilità con vna zappa larga, o badile nel farci buttare la terra per la sua lunghezza, e larghezza, si che i primi E F si possano enpire d'acqua, e in parte si seguiti il corso C D nel buttare la terra; laquale andando sempre auanti verrà à sorbire quell'acqua, che vuole, & il resto la spinge

Consegua  
re le parti  
a' lauoran  
ti.

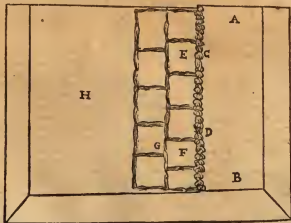
Come si  
debbono  
accennare  
dal le slag  
gie del ter  
rapieno.

Auerti-  
mito per  
nar la fos-  
sa.

Opere pri  
me da fa-  
re nella  
Fortezza.

Auerti-  
mito per  
acque pio  
uane.

Ordine da  
fare i ter-  
rapieni.  
Modo di  
far nascer  
l'herbe so  
pra i terra  
piedi.



innanti entrando ne gli altri quadretti G, doue si continuerà à portar acqua, sempre però che la terra non sia da sua posta tenera per le pioggie, e così a corso per corso si essequirà per infino al fine della sua altezza, e questo così fatto lauoro bagnato, e bene spianato, fa fare vna vnione, e corpo solidissimo alla terra, che se anco non si battesse co' pestoni, e solo co' l'spianarla e pestarla co' piedi de gli operanti

Modo per  
bagnare  
la terra, e  
codèfarla  
insieme.

L'altra  
delle scar-  
pe poter-  
fare in tre  
modi.

Scarpe di  
terra forti  
fate in tre  
modi.

La pala, e  
la zappa  
sono due  
strumenti  
che fanno  
e disfanno  
la Fortez-  
za.

Rastrello  
di ferro ot-  
timo per  
spianare  
la terra.

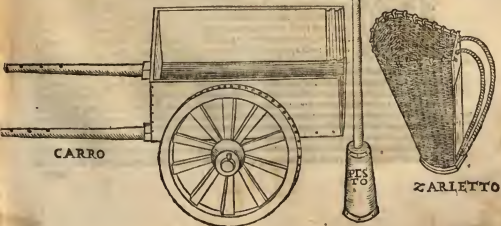
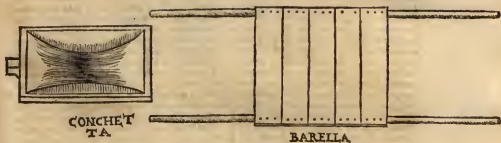
Carriole  
vtili per le  
strade pia-  
ne.

Zerletto  
buono per  
portare di  
varie ma-  
terie.

Force da  
fare per la  
sicurtà de  
lavoranti.

operanti potrebbe scruire, ma con corfi, ouer fuoli fortissimi, si verria a far l'opera stabile, e tanto più battendola, si che l'vno con l'altro corfo si venga a vnire, e consolidarsi insieme, e farvi vno stesso corpo senza potere più in vna parte che nell'altra ricouer l'acqua. Si potrà anco in tre modi far i detti alzati di scarpe per accommodarsi alla necessità, per le diuerse nature de' terreni, & altre incommo- dità, che possono essere sopra il sito, doue si douerà fabricare. E prima essendo la terra arenosa, e cat- tiva, vi si potranno mettere delle vimini, cioè vn fuolo in ogni dua corse, che vi sieno distese alquan- to rare, in larghezza almanco di tre passi, con parte delle sue cime in fuori, si che possono germoglia- re, & la parte grola alquanto in dentro per potere poi tagliare, & regolare la scarpa. Il secondo mo- do, sarà fare per di fuori vna camicia grossa mezzo braccio, fatta di buona terra, & bene impastata, con le radici di gramigna tagliate in piccoli pezzi, & bene battuta la terra per di dentro, e per di fuori a corfo per corfo mentre si alza la piazza, & si farà la detta scarpa dritta, massime col mezzo d'vna cor- da, e non hauendo la gramigna, si opererà di quel pulone di fieno che resta nelle capanne, & nelle mangiatoie de' cauali; il terzo modo, si potrà fare con le lorte tagliate più larghe, & lunghe, che si potrà e che vi sia le radici di gramigna, & messe in opera come si fa con mattoni ouer pietre cotte, cioè vna lorta per lungo, & l'altra per trasuerso, e ben bagnate, & battute per di fuori, & per di dentro, con le quali lorte si potrà anco lustrare la superficie della grossezza de' parapetti, e anco l'altezza delle grande scarpe fermendole con li cauichi di legno fortile, ma è opera da fare quando la terra per le pioggie è humida, & presto si farà il prato, & oltre alla bellezza, conseruerà l'opera, guardan- dosi però, che alcuna forte di animali non vi vadi pascolando. E per non lasciar indietro alcuna co- sa, che possa portare facilità all'opera, si mostreranno i seguenti strumenti per lauorare, e portare la terra, o altra materia per l'usito della fabrica, i quali strumenti faranno i più facili, che si possono operare. Cioè il Zappone, & il picco è molto vtile, doue la terra fosse dura, e sassosa, la Zappa serue doue non sono sassi, e la maira per spianare, e tirare la terra smossa doue più bisogna, la pala, ouero badile si opera per buttare essa terra lontano, e caricarla per portarla via in diuersi modi, la qual pala insieme con la Zappa sono que' due strumenti, che fanno, e disfanno la Fortezza, per non hauer il maggiore, nè più potente nemico; la vanga è strumento molto vtile doue non è il sasso, perche serue per Zappa, & badile nel tagliare, e caricare la terra. Il rastrello fatto di ferro co' l'manico di legno serue marauigliosamente in vn istesso tempo a due effetti molto necessarij, cioè prima spiana la terra nel fare i corfi del terrapieno, accio si possa pestar co' pestoni, ouero co' piedi. Secondariamente in vn istesso tempo cauà le pietre, che vi fossero dentro, hauendo i suoi denti spessi di ferro, onde ogni minimo fallo vien cauato fuori, & è stato ritrouato da me l'vfo di questo rastrello nella fortificazione di Zara, doue non era altra terra, che sassosa, co' l'quale senza molta spesa, e perdimento di tempo si veniuà a nettare, & far buona; e con simile beneficio s'è operato a Bergamo, a Brescia, & in altre Fortezze, doue ho fatto fabricare. La conchetta fatta di salice fortile, ouero di lamiera di ferro, è ottima per portare calcina, & altre materie; le due sorte di barelle sono buone a portare tutte le ma- terie, si per le strade piane come per li ponti erti; la carriola è strumento più d'ogn'altro facile, per- che caricata si viene a sostenere il peso sempre sopra a vn punto nella circonferenza della sua ruota, caminando però in piano, doue esso peso vien dominato da vna mediocre potenza, ouero trasporta- to da vn luogo all'altro con facilità; & il simile farà il carro con la forza d'vn cavallo, o altro anima- le. Segue il zerletto fatto, e contesto con vimini, strumento più d'ogn'altro comodo, & vtile per portare sopra la schiena dell'huomo pietre, o terra co' l'quale si fa opera grandissima. Segue per vl- timo il pestone da pestare a suolo per suolo la terra, come s'è detto, e vuole essere fatto di buon le- gname, e tanto graue, che commodamente venga alzato dalla mediocre forza d'vn'huomo, e la sua testa da basso non deue esser molto larga, accioche pigli manco superficie di terra, e più facilmente possa abbassare, e far vnire insieme l'vno con l'altro corfo. E però da quanto s'è detto, si deue rac- corre, e vedere quanto sia necessaria la scienza insieme con la pratica a quelli, che vogliono ordinare e comandare l'opera d'vna Fortezza; atteso che co' l' mezzo di essa pratica si deuono formare nell'idea il corpo della Fortezza, con tutte le sue parti, e quelle giudicare, come ella fusse realmente fabrica- ta. E questo per poter confermare, ouero emendare quanto sarà bisogno per la sua compita per- fectione; accio si proueda a gli accidenti quali sogliono spesso occorrere a danno dell'opera, si per la diuersità delle misure, come delle materie nell'effettuare l'officio loro, che essendo anticipatamente preuisti, fe gli può rimediare, e l'opera si farà con prestezza, e facilità. E particolarmente si consi- dererà ancora a que' disordini, che possono occorrere, quando si douesse fabricar la Fortezza alla campagna, e frontiera del nemico, cioè riguardare doppo il commodo de' gli operanti, alla sicurtà della loro vita, & insieme all'honore, e seruitio del suo Principe. Perche in caso di sospetto, dico esser necessario che la prima opera da fare sia quella d'vn Forte di difesa, e di grandezza conforme al bisogno, e fabricato in luogo comodo, con tanti alloggiamenti di tauole, e coperti di coppi, che possono bastare, i quali alloggiamenti, si potranno fabricare alla Città, o doue fusse il comodo delle tauole; e poi segnati tutti co' l' suo segno differente, si deuono ridurre in fasci, e co' loro traumenti

portarli



Forte fatto  
co' trauoli.

Forte fatto  
co' trauoli,  
con d'alberi,  
e terra  
gagliarda  
d'istinto.

portarli sopra il sito da fortificare, & immediate rimessi insieme hauer formato essi alloggiamenti. Quanto alla fabrica del proposto Forte questa si potrà effettuare in più modi, cioè, se il sito sarà di terra buona, si farà con vna assai alta, e gagliarda trinceria co' l' suo fosso di forma angolare, ouero co' suoi baluardetti; Ma essendo il sito co' l' fasso, ouero con non molta commodità di terra, in tal caso, si potrà fare co' trauoli; cioè doue si fabricaranno gli alloggiamenti, iui si facci il Forte co' detti trauoli in piano l'vno sopra l'altro, in quella forma di grandezza, & altezza, che si vorrà; e fortificati di dentro, si che possino gagliardamente stare vniti insieme, e massime nelle loro teste, e contrassegnati, onde disfatte, e portato sopra il sito, & ritornato nella sua forma, si habbia immediate formato il Forte con essi alloggiamenti, doucndocisi appresso mettere tutte quelle arme, & artiglierie, e massime moschettoni, che più bisogneranno per la sua difesa, e per tenere il nemico lontano. E quando sopra il vicino al sito fussero quantici d'alberi da tagliare, si potrebbe con molta sicurtà fabricare il detto Forte co' tronconi e pedali di essi alberi, cioè tagliati fraui, e i suoi pedali in pezzi lunghi almanco vn passo, e non con la manara, ma con la sega legati, li che le teste più grosse possino (vnite insieme) formare egualmente l'altezza di fuori del Forte, douendo per ciò essere situati egualmente l'vno sopra l'altro; acciò non ci si possa salire sopra; e per di dentro ne' vacui, che verranno tra l'vno e l'altro legno, riempire con terra benissimo pillata, e tra le teste di fuori accomodarci delle lorre herbose a corso per corso, in modo che si possino difendere dalle acque piovane, & il legname dal fuoco, che il nemico ci potesse buttare, e massime facendo alquanto di fosso da basso, come si deve sempre fare, e che il tutto ne venga assicurare fino a tanto che la Fortezza sia ridotta in buona dieta, perche poi si deve disfare, e seruirsì di esso legname in altre occorrenze. Onde seguendo con l'ordine detto l'opera delle Fortezze, si potrà sempre sicuramente ridurre a perfetto fine qual si voglia grande, benché difficile impresa; come già proposi douersi fare nel principio della noua Fortezza di Palma, doue si sia, con assai più breuità di tempo, e notabilissimo risparmio di spesa, e seguito quell'opera. Ma perche poco gioua il sapere con la buona volontà di ben seruire a quelli, a cui non vien poi prestata autorità di far operare, resterà perciò sodisfatto di non hauer in tal negotio mancato all'obbligo mio, nel ricordare il buon ordine da far tal'opera, e con quella fedeltà e verità che doueo; & benché forse non grata a tutti, e massime a quegli che pretenduano con la semplice autorità non potere errare. Nondimeno essendo per altro quella Fortezza benissimo situata, & intesa d'intorno la sua pianta, con così perfette difese; dico, che ridotta al suo fine, quella sarà vna delle più belle, e gagliarde piazze da guerra, che per ancora sia stata fabricata. E doue veramente si scorderà l'antica grandezza de' gli animi di quelli Eccellentissimi Senatori, si nell'eriggete da' fondamenti in vna campagna vna Città, e Fortezza con noue baluardi realissimi, & di circuito d'intorno la sua muraglia più di tre miglia, come ancora nella cauatione d'un fosso, ouer canale nauigabile di assai miglia di lunghezza, e tutto per la pubblica commodità, e difesa non solo di questo loro felicissimo stato, ma di tutta l'Italia, contro i più potenti suoi nemici,

## COME SI DEBBONO FABRICARE

### I PONTI.

#### C A P. V.



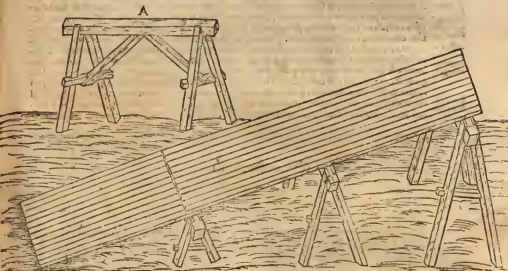
**D**OVENDOSI nel fabricare Fortezze, & rare necessariamente i ponti semplicemente fatti di legname, per potere sopra essi ascendere, e discendere gli operanti, nel portare la terra, & altre materie, con che si formano le sue difese, sarà necessario hauer di tal fattura tanta intelligenza, che possa bastare a far l'opera così facile, e sicura, quanto si ricerca per la sicurtà della vita di essi operanti. Cioè, che il ponte venga gagliardo, & anco commodato con larghezza tale, che ne possa apportare strada sicura, non solo a quelli che ascenderanno carichi, come a chi descenderà scarico, hauendo riguardo al gran peso che per la molta gente debbono sostenere, & al moto che fanno nel caminarui sopra, quali ponti faranno facili, & anco gagliardi, quelli fabricati sopra i caualletti, come per il segnato, A, si vede, cioè tra l'vno, e l'altro caualletto sian posati trauoli lunghi d'albero, o d'altri legni leggieri, acciò sieno facili a maneggiarli, ne carichino tanto il ponte. Ma assai più speditiua sarà in ogni maniera di ponti, di tre passi d'altezza, sino a cinque, fabricarli con legni fitti in terra, nominati colonne, ouero candelie, perche fermati lontani tre passi al più, dalle due parti del ponte per lunghezza, & per larghezza quanto si vorrà, che sarà conforme alla lunghezza delle asse da metterui di sopra, & che da basso detti legni siano più lontani vn passo in detta larghezza, per poterli stando in piedi fare stare col pendere verso l'vno all'altro, & che da basso facciano base, per maggior fermezza, & sicurtà del ponte, & mettendo le sue

Decorato  
ponti.

le sue trauerse fermate all'vna, & all'altra colonna a modo di forca, & poi dalle parti, & nel mezzo la sua filagna il tutto ben confitto con chiodi grossi, e per di sopra si metteranno per trauerlo le dette trauerse, ouero alle similmente da ogni parte terminate con chiodi, che farà il piano del ponte, il quale deue essere comodo al poterui caminare sopra con le cariole piene di terra. Quanto alla Fortezza di questo ponte deue dipendere dall'essere bene fite in terra le sue colonne, & bene incatenate con dette trauerse, & filagne. Et sopra il tutto, che da basso vi sieno le sue sbarre, incrociate che piglino le colonne, che son rincontro l'vna all'altra, si che facendo il ponte alcun moto per il peso degli operari, tutte le dette trauerse, & sbarre vnitamente possino star salde, & tenere vnito il ponte, come se fosse d'vn sol pezzo, douendosi auerire, che essi ponti non si deuono mai auuicinarli con la loro testa di sopra a due passi almanco alla cima della muraglia, ouero scarpa del terrapieno della Fortezza, douendo in tal distantia essere il suo ponte leuatoio per potere leuare la sera que' tauoloni, che fanno il transito nella Fortezza, e la mattina rimetterli, acciò la notte, se bene vi deue stare sempre la sentinella, non possa passare alcuno dentro al recinto della Fortezza.

Fermata  
del ponte.

Auerire-  
i mesi per  
fabbricare  
i ponti.



## COME SI DEBBE FARE LA MURAGLIA INTORNO LA FORTEZZA.

### C A P. VI.



**D**I GIÀ douemo sapere, che la prima, e principale difesa della Fortezza è quella, che gli fa la semplice terra, e però questa deue essere sempre la prima posta in opera. Poi quanto alla muraglia, che vi si ha da fare, deue solo seruire per sostegno, e difesa di essa terra, la qual muraglia si douerà fabbricare grossa, o sottile, conforme alla buona, o cattua materia del sito, dove sarà piantata la Fortezza, benché la maggior grossezza non vorrebbe passare cinque piedi nel suo fondamento, e nella sua maggior altezza tre. E quando facesse di bisogno per mancamento di terren naturale, vi si debbono fare i suoi speroni, ouero contraforti a cuneo, cioè più stretti per di dentro, che di fuori, i quali renderanno gran fortessa essendo fabbricati, come nel seguente disegno si vederà per A B, cioè la facciata di



Speroni,  
ouero con-  
traforti à  
cuneo per  
figuissimi.  
Doue si  
deuono fa-  
re gli spe-  
roni.

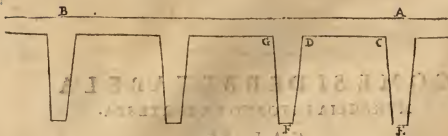
Effetti che  
fanno gli  
speroni a  
cuneo.  
Materia p  
fabricarla  
muraglia.  
Pietre vi-  
ue eò buo-  
ne contra  
le batte-  
rie.

Pietre mot-  
te ouer suf-  
fi perfetti.

Ghiara di  
fiumi otti-  
ma per far  
muraglie.

Terra ros-  
sa per far  
muraglia.

ciata di fuori sopra il fosso, e gli speroni C D, per di dentro al terrapieno fatto con la terra smossa; perche essendo naturale non vi occorre essi speroni, i quali si faranno lontani l'vno dall'altro al più due passi, e lunghi quanto bisogna, conforme all'altezza della scarpa, che deuè hauere la muraglia di fuori. Circa la sua fortezza consiste nella parte di dentro E F, cioè che sia più larga della parte di fuori. C D. Fra i quali speroni F D, E C, aggrauandosi il corpo della terra, che deuè essere sostenuta, verrà la muraglia a fare l'istesso effetto, che fanno gli archi contra il peso, cioè quanto più la terra si verrà ad aggrauare tra i due contraforti, tanto si verrà in se stessa a condensare per il contrasto e ritegno, che le fanno le due parti C E, D F, non potendo il corpo che passa per la gola più larga E F, passare per la bocca più stretta C D, sì che per la detta ragione dell'arco il proprio peso della terra farà stare ancora più ferma, e stabile la muraglia. La materia con che si fabbricherà essa muraglia, potrà essere di quattro forti, cioè, pietra viua, pietra morta, mattoni cotti, & ghiara semplice impastata con calcina. E prima la pietra viua, e massime quella macigna facile a rompersi, sarà la peggiore di tutte, e facendone i quadroni grossi, e riquadrati sarà assai bella e buona l'opera, ma non si deuè esporre alle battorie; le pietre morte, ouero il rosso faranno le migliori, e massime potendone fare i detti quadroni, pur che sieno di natura che si conseruino contra le ingiurie de' tempi; & il medesimo farà la pietra cotta, ouero mattoni. La ghiara di fiume sarà perfetta per empire i fondamenti, & ancora di sopra le grossezze di dentro de' muri, con farli la camicia di fuori di dette pietre cotte, o d'altro, e riempir nel mezzo con detta ghiara impastata con calcina, la quale fa ottima presa, & tanto più essendo calcina forte, cioè, che non tardi molto a far la presa. E così fatto l'auoro viene chiamato getto, & il suo muro calcistrucchio. E doue fossero le calcine bianche, e tarde a fare la presa, vi si deuè vsare la terra rossa in cambio di sabbione, la qual terra vuole essere di colore scarlato, che si troua tra le pietre macigne, ouer sassi grossi di color bianco, in luoghi aridi, & accompagnata la grossezza di detta calcina, viene l'vno contrario all'altro a cagionare presa, & ottima presa; bene è vero che non vuole essere esposta al calore del Sole, ma sotto terra, e dentro a muraglie grosse, fa opera perfetta, e di fuori doue batte il Sole, si muri la sua camicia con calcina fatta col sabbione. L'ordine buono che si deuè tene-



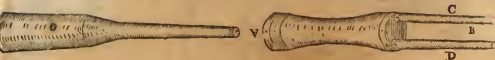
Ordine p  
far la mu-  
raglia.

il pendere  
della gros-  
sura del  
muro per  
di dentro.

re nel fabricare queste muraglie, sarà il far fare da pratici mastri la camicia di fuori, e per di dentro non hauendo ghiara, si riempirà a corso per corso con buone pietre, e scaglie per serrare i bufi, ma sopra il tutto pestate benissimo con vn pilstone, come si vede per A B, con la sua testa A, & manichi C D, il quale vuole esser fatto di legno forte, come è il rouere, e non più grossa la sua testa A, di quattro oncie, e tanto graue che vn'huomo lo possa facilmente maneggiare. Douendosi auertire, che tutte le grossezze delle muraglie fatte a scarpa nella Fortezza, deuono sempre esser fatte col piano di essa sua grossezza a squadra con la facciata dauanti, cioè, che tutte le pietre quadre messe in opera formino la scarpa, che deuè hauere l'altezza di fuori; perche in tal modo essa muraglia viene a fare sempre forza con la densità del suo corpo, contro il peso, che deuè sostenere, e fa-

re (co-

ne ( come si disse ) la sua scarpa l'istesso officio che fanno i puntelli nelle case rovinose, cioè con la sua testa incontrare, & opporsi al peso, che volesse cedere.



## COME SI DEVONO FABRICARE LE PORTE DELLA FORTEZZA, ET COME DEVONO ESSER FATTI I CORPI DI GVARDIA.

C A P. VII.



SONO state diuerse l'opinioni circa al sito, doue si deuono fabricare le porte nella Fortezza, onde pare che a due luoghi solo si riguardi, cioè al mezzo della cortina, & vicino al fianco del baluardo, e perche nel fabricare queste porte conuiene hauere tre principali considerationi, alle quali douemo riguardare, accioche elle ne apportino quella commodità del transito, & sicurezza della difesa che si doue desiderare, e però la prima consideratione sarà, ch'elle vengano coperte sì, che dalla spianata non possano esser battute: La seconda,

che sieno commodi per i passeggiar, e massime per li carri: la terza, & vltima è che non si occupi col ponte, che attrauerà la fossa la vista a fianchi per la difesa delle fronti de' baluardi opposti, e però ci atterremo alle dette due opinioni, come le più comode di sito, che sia intorno alla Fortezza. E prima al mezzo della cortina proporremo di volere fabricare la porta, la quale nelle fosse piene d'acqua, ne apporta commodità grandissima, sì perche il ponte non impedisce la difesa de' dua fianchi, come ancora per poterui fare sorto la sortita così coperta, & difesa (se però il sito lo concederà per l'altezza del ponte, & delle acque) come al suo luogo: si dirà; La porta proposta col suo ponte, sarà la segnata B G, cioè A B, porta col ponte leuatoio, & A G, lunghezza del ponte, che trauerà la fossa, ilquale con la sua altezza non doue coprire il fianco, E L, per la difesa della fronte O, & però questi ponti si deuono fabricare più bassi, che si può, & fatti di legname fermati sopra a pilastri di muraglia. E per tal cagione doue le fosse non faranno profonde, la sortita sotto, non vi si potrà fare, massime essendoui l'acqua, e douendosi a ciascuna porta fabricare il suo corpo di guardia, bisogna che i Soldati, che vi doueranno stare alla sua difesa, vi habbino la stessa comodità, che haranno ne proprij alloggiamenti, cioè da dormire, & da fare altri seruitij necessari, & questo non solo per quel numero, che sarà di bisogno in tempo di pace, ma anco in tempo di guerra, & però esso corpo di guardia doue essere fabricato, come si vede per B C D, & lo spatio B, farà doue i Soldati douranno stare il giorno per difesa della porta, & le due parti D, son doue la notte poi si riposarano, quando essa porta A, sarà serrata, il transito farà B C, doue è la porta di dentro C, col suo rastello, come anco sarà alla parte di fuori del ponte in M G. E perche questi corpi di guardia vengono da due parti sepolti nel terrapieno, doue ne dipende l'humidità, & per conseguenza le intermità de' pueri Soldati, farà però necessario fabricare verso esso terrapieno la muraglia doppia, come si vede per lo colore nero, che mostra lo spatio, & il vacuo da restare tra l'una, & l'altra muraglia, sì che l'humidità non possa penetrare la seconda, circa poi all'altezza del suo couerto, o tetto questo non vorrebbe esser più alto della difesa del parapetto di terra sopra la cortina, dando l'essito alle acque piovane, sì che scorran in altre parti lontano dalla muraglia,

Porte della Fortezza doue si deuono fare.

Porta fatta al mezzo della cortina.

Corpi di guardia, come si fa con la sua comodità.

Corpi di guardia, come si fa con la sua comodità.





più cattiuo sito della Fortezza, perche venendo il ponte, che attrauerfa la fossa, così vicino al fianco, ouero alla spalla, e gli fa commodissima trauerfa, & riparo al nimico, non potendo il fianco opposto scoprire ne difendere la fossa del baluardo, et tore pur troppo grande, & tanto più essendo detti ponti fabricati, co' volti di muraglia assai gagliarda, come si vede in buona parte delle Fortezze vecchie. E però la porta si deue fabricare vicino all'angolo del fianco, & tanto ritirata dentro la cortina, che non possano essere offese venendo coperte per fronte dall'orecchione del baluardo, come nel presente disegno si vede, cioè per A, la porta ritirata dentro la cortina G R, lo spatio I A, & per fronte coperta dall'orecchione F H, restando tutto fianco, la longhezza F A, ouero L M, il corpo di guardia, doue il giorno deuoono stare i Soldati, sarà lo spatio D, co' suoi camini, & il luogo da dormire la notte saranno i dua appartamenti C, & la strada di mezzo A B, & intorno a questa fabrica si douerà auertire, che dalle parti, doue il terra pieno si appoggia alla muraglia, non possa causare l'humidità (come si disse) il volto poi da fare dentro per lo spatio D N, si deue impostare sopra i piloni, che si vedono, & per lungo da vn pilastro ad altro da ogni parte, si farà vna trauerfa con balaustri di pietra, o di legname forte, lasciando solo dalle teste l'entrata, & questo si deue fare, accioche l'arme che saranno attaccate alle rastrelliere da ciascuna parte del detto corpo di guardia, non possano seruire per lo nimico, che inaspettatamente vi entrasse dentro, come molte volte è accaduto col mezzo di iuersi stratagemmi, che essendo i difensori fuori del corso della strada di mezzo per tale impedimento, che riceue il nimico nel passare a prendere le dette arme, essi difensori possono commodamente hauere il tempo da pigliarle, & da seruirse per lor difesa. E perche molte volte sopra a queste così fatte porte vi si deue fabricare il caualiere, & quando essi non si potesse fare alquanto più lontano verso la cortina, si potrà alzare sopra a' volti del medesimo corpo di guardia, & per liberarlo dall'humidità si farà in questo modo, cioè: bisogna fabricare i volti di forma piramidale, sì per essere più gagliardi, come anco per poterui di sopra farli con la muraglia angolare, della stessa forma, che hanno i coperti de' tetti, con aggiungerui nel mezzo quel muro, che farà bisogno, accioche d'ogni parte possa vguualmente hauere il tuo pendere, & piouere; e ciò fatto, si copra tutto di coppi, come ordinariamente si fanno gli altri tetti delle case, ma che essi coppi o tegole sieno de' migliori, e ben corti, & fermati in calcina, cioè murati sì che tra i coppi, & il muro del volto non resti vacuo, e ciò fatto, & ordinato l'efalatione dell'humidità dell'acqua, che possa scorrere a basso per di fuori della muraglia, si metterà sopra a' detti coppi vn suolo di calcinacci vguualmente alto mezo braccio, ponendo cura di non alterare, ne di rompere i detti coppi, & sopra a detti calcinacci, ouer ruinacci si anderà alzando la terra a corso, per corso, & ben pestata, come si disse, a quella altezza, che douerà andare la piazza del caualiere. E esta che trattiamo della strada, che si deue fare, dalla contrascarpa di fuori della fossa, per venire commodamente alla detta porta, douendosi perciò fabricare il ponte Q P, che trauerfa parte della fossa col suo ponte leuatoio S, fatto come si dirà, la qual fossa si pretende sia circa alla metà della sua larghezza, senza l'acqua. Il ponte come si vede, si farà rincontro al mezzo della cortina, & che vadi a finire in quella parte, doue terminerà l'acqua, & doue principia la fossa asciutta, cioè al segno Q, dirizzando poi la strada sino alla porta, lungo la cortina Q G, laquale si può ageuolmente coprirla con la trinciera Q F, che sarà vtilissima, & sicuramente guardata da i fianchi, e questo ne basti intorno alle porte.

Porte fabbricate di tro la cortina rincontro l'orecchione del baluardo.

Altezza del corpo di guardia

Difesa del corpo di guardia.

Corpi di guardia di fca dall'humidità delle acque.

Modo fare le per assicurare i volti di muraglia dall'humidità

Ponte che passa a la metà della larghezza della fossa.

## COME DEVONO ESSERE FABRICATI I PONTI CHE TRAVERSANO LA

FOSSA DELLA FORTEZZA, ET COME SI  
deuono assicurare le porte. CAP. VIII.



RANDISSIMA diligenza conuiene usare nel fabricare questi ponti, poi che (come si disse) essi fanno la strada, per doue s'entra nella Fortezza, e però quanto più bassi, & più coperti si faranno, tanto più essa strada verrà sicura. Gli antichi nelle lor Fortezze pare, che da questi ponti ricuecessero la principal sicurtà, e per assicurarli fabricarono il reuellino alla testa di fuori, che era l'entrata, doue con duplicate porte, fossa & ponti venivano a sicurare l'entrata nella Fortezza; Diligenza di difesa, che non vtiuano nell'altre parti, benché senza fianchi, e questo perche si confidauano solo nelle alzate, & nelle grossezze delle muraglie per difendersi dalle torri andanri, & altre machine belliche, per non hauere anco prouato le ruine fatte con l'artiglierie, bastando solo l'assicurarli dalle soprascritte

Reuellini fabricati di difesa delle porte.

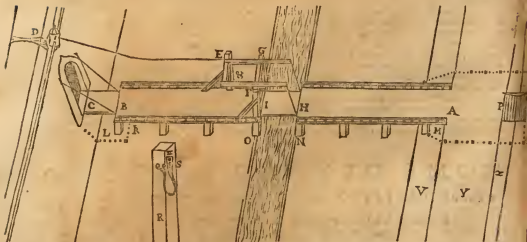
rezze, & nelle grossezze delle muraglie per difendersi dalle torri andanri, & altre machine belliche, per non hauere anco prouato le ruine fatte con l'artiglierie, bastando solo l'assicurarli dalle soprascritte

O 2 & strada.

Disfesa co-  
tro a' Pe-  
tardi.

Ponte le-  
uatoio al  
mezzo del  
ponte, che  
arranverà  
la fossa.

& stratagemmi, che potessero ricuere per via delle porte; Ma conforme alle moderne offese, noi al presente non dobbiamo così dubitare del transito di esse porte, massime in tempo di guerra; ma si bene per le ruine fatte da le batterie, e però sempre, che il ponte venga comodo per il transito, & che non faccia trauerla nell'impedire la difesa de' fianchi, come s'è detto, egli sarà ben fabbricato; E perche anco in questi nostri tempi abbondano le inuentioni, & gli stratagemmi, che si vñano nel tempo di pace, massime col mezzo del Petardo, dal quale conosciuto la sua offesa, facil cosa sarà al prouedere a la difesa, cioè solo fare che il nimico non si possa nel giorno, ne manco la notte surtiua-mente auicinarli alla porta, e però si mostreranno i mezzi d'assicurarli per li due seguenti disegni; E prima per AB, la lunghezza del ponte, & per C, la porta della Fortezza, col suo ponte leua- toio BC, & il secondo ponte leua toio, che si deue fare sopra alla cunetta NO, quale in tutti i tempi ne assicura, leuandosi la parte HI, con li due bulzoni ordinarij FG, E per venire a parti- colari dico, che il ponte principale deue essere, come si disse, fabbricato sopra i pilastri NO, & dal- l'vno all'altro per tractofo messoui li trau di rouere, sopra a' quali per lungo se ne deuno mettere tre file, cioè vna da ogni parte, & l'altra nel mezzo co' suoi tauoloni di sopra, sì che venga a fare il piano AB, circa alla larghezza, questa douerebbe esser commoda per il passo di due carri, che s'incontrassero, douendoui dalle parti essere il suo appoggio, come si vede, & alla testa di fuori AP, vi si deuno fare i suoi rastrelli con la salita P, che ascende sopra al piano del sito di fuori della fossa, sì che lo spatio PA, che sarà la strada coperta, & fatta tanto bassa, che gli huomini vi stia- no coperti dalla spianata; In quanto alla fattura del detto ponte leua toio HI, questo viene alza- to da i due bulzoni col suo contrapeso, che si sostiene sopra le due colonne, & alla trauerfa GF; E perche la perfectione di esso ponte consiste nel potere essere alzato dalla sentinella, che stà sopra la porta D, e massime per le soprese del giorno, onde bisogna perciò fare lermare vna terza colon- na, in piè, simile alla segnata QR, & alla testa sia fermato il ferro SX, quale all'altra parte, che moleggerà, hauerà la presa Q, e fermato questo legno in piedi dalla parte destra del ponte,



Come la  
sentinella  
di dentro  
possa leua-  
re il pon-  
te leua-  
toio di fuori

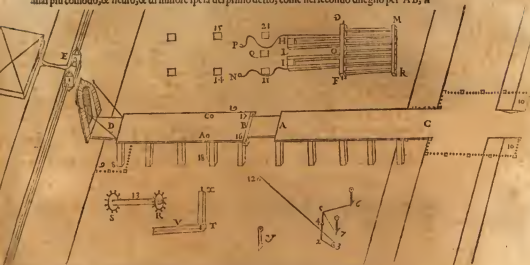
come per essempio si vede per & E, si che la testa di dentro del bulzone GX, camini per drittu- ra RQ, & arrivato alla presa del ferro Q, che si ritirerà, & passato essa resta, il ferro tornerà al suo luogo, & piglierà sotto il legno per vna piastra d'altro ferro, & lo terrà saldo in piano, come stà al presente XE, col ponte basso HI. E quando la detta sentinella vorrà alzare il ponte, per im- pedire il passo, tirerà il filo di ferro ED, che sarà con la sua testa da basso attaccato con vn pezzo di catenella in X, sopra la presa Q, di detto ferro che tirato la presa detta, lascerà i bulzoni, quali non più sostenuti anderanno col suo contrapeso a basso, & immediare s'alzerà il ponte HI, do- uendo sapere, che questi così fatti ponti leua toio, sono vtilissimi sopra alle fosse piene d'ac- qua, ma nelle asciutte, in tempo di notte poco beneficio ci possono apportare, è solo il gior- no, perche potendo la notte il nimico discendere nella fossa, & auicinarli alla porta, &

con vna

con vna scaletta attaccarui il Petardo, il ponte resta di niuno uile, benchè essendo in detta fossa la cur-  
netta piena d'acqua, questa ne potrà apportare beneficio, nondimeno anco a questo è il suo remedio,  
cioè intorno al ponte leuatoio della porta sopra al piano della fossa si deue fare vn rastrello di legni  
gagliardi, & forti, come in detto disegno si vede per K L, rigirando intorno sì, che anco sotto al  
ponte tua l'uno, & l'altro pilastro non si possa passare, & auicinarli alla porta, che è il principale reme-  
dio, come di li di sopra.

E perche questi così fatti ponti vengono scoperti per di fuori, stante l'altezza de' bulzoni, & facil-  
mente possono essere rotti da vn tiro d'artiglieria, ho perciò fatto l'istesso ponte, ma senza bulzoni,  
assai più comodo, & sicuro, & di minore spesa del primo detto, come nel secondo disegno per A B, si

Ponte le-  
uatoio nel  
mezo del  
fossa sen-  
za l'acqua,  
è inotile p  
le sopra di  
di notte.  
Remedio.



vede, nella lunghezza del ponte C D, stando i suoi bulzoni sotto al ponte equilibrati dal peso, co-  
me si vede per il ponte, & bulzoni insieme per M G, I K, ponte leuatoio, & G H, F I, i bul-  
zoni dopij col contrapeso I H, dalla parte di dentro più grossa, & le tette sottili comprese in detto  
ponte N K, che fanno l'armatura per sostentare le taule ferrate, quale ponte viene equilibrato  
sopra le tette dell'asso F G, doue sono i suoi perni o poli di ferro, nel modo che sono nelle ruote de'  
molini, posandosi sopra alle tette de' legni di rouere, doue son confitti i taouloni, che fanno il  
piano, che d'amendue le parti vanno per lungo, come si disse di sopra, & si vede per lo pezzo T V,  
con l'asso solo T X, posarsi mobile in T, & le tette faranno le 16. 17. andando i bulzoni  
verso la parte V C, e si douerà auertire, che sotto all'asso detto 16. 17. vi vuole vn terzo pi-  
lastro, come si vede per il segnato Q, nel mezo a i dua 11. 12. che viene a stare tra li due bulzoni  
dopij nel vacuo O L, cioè, in O, doue ha da passare la terza slagna per Fortezza del piano,  
che con la testa deue sustentare nel mezo l'asso in O, e per maggior Fortezza del ponte, & per  
potere i bulzoni da ogni parte toccare solo i taouloni, che faranno sopra al piano del ponte, senza  
impedimento delle trauerse: e con tale ordine presupporremo hauere equilibrato il ponte, sì che la  
parte, & peso G H, sia eguale alla G M, sopra i due poli G F, che come si disse, si mostrano in  
opera per 16. 17. E per alzare, & sbassare questo ponte, si hauerà preparato dua pezzi di catena di  
ferro lunghe quanto bisogna, l'vna delle tette di ciascuna s'attacherà all'estremità de' due bulzoni,  
come per H I, si vede, & all'altra testa si fermerà vna campanella, ouero cerchietto di ferro N P,  
& posto il ponte al suo luogo, le tette di sopra doue sono le due campanelle, si faranno prima passare  
per vn buco, fatto ne' taouloni C V, presupponendo che il ponte leuatoio A B, pesi alquanto  
meno de' bulzoni, col suo contrapeso, & che lasciati essi bulzoni senza sostegno, vadino da lor posta  
a basso, & si alzi il ponte; e per tomarlo a basso, ciò si farà con tirare la testa con li anelli delle due ca-  
tene, si abbraccia come anco con vn mulinello; E perche dalle pioggie, e dal tempo asciutto nasce al-  
teratione del peso, facendosi più o meno graue il ponte, s'aggiungerà il peso a detti bulzoni, che con-  
urrà per la maggior grauezza di esso ponte. E douendosi questo ponte poter alzare, come si dis-  
se dalla sentinella, che stà sopra la porta E, tirando vn blo di ferro, ciò si farà, col mezo di due

Ponte leua-  
toio, fatto  
co' bulzo-  
ni messi  
sotto il pi-  
no di esso  
ponte.

Come si  
doue equi-  
librare il  
ponte le-  
uatoio.

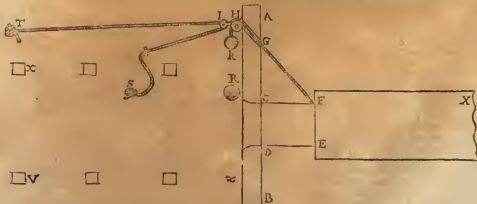
rampini di ferro, con la presa angolare da vna testa, e dall'altra, si possa conficcare mobile sotto li truoloni del ponte, nel modo che stanno quelli co' quali i mercatanti sostentano gli sportelli delle lor botteghe, che alzando esso sportello vrta la testa del ferro la quale gli dà luogo, e subito passato torna con la parte angolare a pigliare il legno, e lo sostenta infino à tanto che esso sportello non è tornato a rialzare & ad vrtae, si che la presa del ferro resti libera, la quale presa si mostra per Y, & questi due rampini messi in opera. Si che quando le teste de bulzoni s'ino al lor luogo, vengano da quelli sostentare, e tirato poi il filo di ferro, i rampini lassino la testa de bulzoni, quali andando a basso si verrà ad alzare il ponte. Il modo per ciò fare, si vede per 6. 7. rampini attaccati, li quali si pretendono che tengano sospesi i detti bulzoni, e tirato il filo 3. 20. inuestito con vna catenella alla sua testa nella girella o cichignuola 3. che sta immobile, & essa resta fermata alla stanghetta di ferro 5. 2. che fa lieua, e si scuenta in 4. si che la parte 4. 2. si fa lieua dell'altra 3. 4. Doue tirato detto filo la testa 2. andrà verso 3. & l'altra testa 5. andrà all'opposito, e con due verghette di ferro, tirerà le teste ar gulari de i due rampini 6. 7. i quali lasceranno i detti bulzoni, e come si propose si alzerà il ponte. Si potrebbe anco alzare, & sbassare esso ponte con le due ruote messe alla testa dell'allo R S, longo quanto sarà largo il ponte, e tanto più quanto occuperà li razi di esse ruote, doue si sostentano sopra fuoi polie con vna catena che si auoli al mezzo in 13. con vna testa, & l'altra attaccata a due bulzoni, si che facendo girare esse due ruote per li razi, o manipoli che auanzano fuori della sua circonferenza, si tirino in alto essi bulzoni, per mandar giù il ponte, & per alzarlo ciò faccia il propio peso, per potere fare l'effetto detto.

Ponte levato, alzato dalla femina, che sta sopra la porta.

## COME SI POSSANO ALZARE I PONTI LEVATOI. DELLE PORTE DELLA FORTEZZA, SENZA BVLZONI. CAP. IX.

**Q**UESTA in materia di ponti levatoi, il trattare di quelli delle porte principali della Fortezza, e mostrare assai maggior facilità, & scurtà nell'alzarli, ouero sbassarli che al presente non si fa, benché quanto alla facilità, con li bulzoni che passano al trauerfo per la grossezza della muraglia, essi sono assai comodi, & facili, ma non sicuri: questo per due cagioni. E prima, risalendo con le sue teste fuori della muraglia quella parte di legno che resta scoperto, oltre che presto si marisce, può essere da vn tiro d'artiglieria spezzato, & fatto inutile. E quello, che più importa è, che nel fare li vacui per trauerfo della muraglia, per doue i bulzoni deuono passare, ella si viene a tagliare da due parti, & formare vn merlone difinito dall'altra muraglia, grosso quanto è larga la porta, ne si sostenta se non sopra ad vn picde di muraglia che è

Ponti leuati delle porte, come si debbono alzare.



l'imposta dell'arco sopra al vano di essa porta, e ben che tal parte non sia molto esposta a batteria, però potrà essere per più cause d'incomodo e di danno pure assai; oltre a questo essi bulzoni impediscono

sono il potere accomodare le Saracinesche, che son tanto vtili a tutte le porte. E per rimediare a tali inconuenienti, dico, essere bene non vfare più i predetti bulzoni; ma solo vn contrapefo da ogni parte, e con vna semplice taglia, inuestitau vna fune, che con doppia forza tiri a basso il contrapefo, & alzi il ponte, che nel presente disegno si vede per EF, CD, e perche la dimostrazione sia più chiara, si mostrerà in profilo da vna parte, l'ordine dell'alzare il detto ponte, intendendosi che il simile debba esser fatto dall'altra parte, cioè, per A H, si presuppone la grossezza della muraglia, & per C H, il taglio, che vi si deue fare, che sarà largo circa a mezzo piede & alto vno; tanto che vi passino due catene, e non vna sola, come è l'vso, e questo perche essendo attaccate le fue teste al cantone del ponte F, l'altre di sopra deouo passare per vna taglia larga vn braccio per diametro, e fermata di dentro con suoi poli sopra a due modiglioni, come stà la segnata H, all'altezza conueniente sopra al piano R, del corpo di guardia, & ad vna delle teste più lunga di dette catene, si deue attaccare il contrapefo R, di quella grauezza, che con l'esperienza si trouerà più giuista, per equilibrare cō amendue le parti, el peso del ponte, & alquanto meno per poterlo con più ageuolezza poi calare giù. Alla testa poi della scōda catena più corta si attaccherà la taglia. La qual vorrà esser picciola, & di metallo, come anco douera essere l'altra grāde, co' suoi razi, & poli, tutti d'vn pezzo, nella quale taglia, che sarà di mezzo piede di diametro si inuestirà la testa d'vna fune, che si attaccherà alquanti lontano ad vn ferro, fermato nella muraglia, sotto il corpo di guardia, che sarà in T, restando l'altra testa S, libera, qual tirata da vno d' più foldati, che con doppia forza da ogni parte tirerà la seconda catena, e insieme la prima tirata dal contrapefo R, che andrà a basso, alzeranno vnitamente il ponte senza alcuna difficoltà, poi che con la forza, per cōtempo di due putti, cioè, vno per parte sarà bastante ad alzarlo. E perche il contrapefo K, possa andare tanto a basso, quanto sarà lunga la catena, l'G, si tira da ogni parte la bocca R, simile alla bocca d'vn pozzo di quella profondità, che farà dibilogo, iquale non douerà dare alcuno impedimento.

Pote leuz.  
vno era  
facilitat.  
zuo.

## DISCORSO INTORNO LE SOPRESE, CHE SI FANNO alle Fortezze. Cap. X.



**P**OI che trattiam intorno all'afficare le porte delle Fortezze (come s'è detto) da rubamenti, & da gli stratagem, che ne vfa fare l'accorto nemico, parmi cosa conueniente che parliamo alquanto somariamente della diuersità di esse soprese, & del remedio che vi si deue fare, & replicando alcuna cosa intorno al modo d'allicurarle, essendo materia di tanto momento, non farà se non bene; e però douemo prima sapere in quanti modi il nemico, ne può prendere la Fortezza, si di giorno, come di notte, e ciò proporremo possa fare in tre modi; cioè, il giorno con ingannare le guardie delle porte, e la notte col petardo, & con le scale. Hor quanto al primo delle porte, e dell'ingannare il giorno le guardie, dico, che doue sieno Capitani, officiali, e foldati, che seruino a fin di honore il suo Principe non vi deue dubitare di tal disordine; perche facendo fare alle sentinelle l'ufficio loro, col dare aiuto al corpo di guardia delle truppe di pedoni, caualli, carrozze, e carri, che fuori dell'ordinario vengono insieme, non molto discosto gli vni da gli altri, per certo il cap., che sarà in guardia, li riconoscerà prima, e li farà passare tanto lungi l'vno da gli altri, per quanto tiene la lunghezza del ponte, & del corpo di guardia, acciò non vi si possa fare alcuna violenza; e tanto più facendo in tali occasioni, stare i Soldati con l'arme in mano: ma quando le sentinelle stanno a dormire, ouero intorno ad vna panca a giuocare, o a veder giuocare, e che solo poi piglino l'arme in mano quando passa qualche rappresentante del Principe, che gliogion fare per cerimonia, & non per bisogno, per certo le porte faranno poco sicure, sempre che il nemico si voglia preualere dell'ingegno, & dell'occasione. Hor venendo all'offesa de' Petardi, in tēpo di notte dico, che il più sicuro remedio farà di prohibire al nemico, che non si possa auicinare alla porta, come di sopra s'è detto col mezzo d'vn rastrello. E però anco in ogni occasione le Saracinesche sono vtilissime in tutte le Fortezze: sempre che la sentinella, che stà sopra alla porta, non possa essere impedita di farla cadere a basso, e che habbia tempo da poter ciò effettuare. Rimedio scurissimo sarà ancora l'accomodare ogni fera vn pezzo di catenetta legata al sostegno della Saracinesca, & al catenaccio della porta, si che aprendosi, e massime con violenza, cascasi la Saracinesca. Circa al terzo, & vltimo modo, ch'è quello delle scale, dico, che di questo poco si deue temere, stante l'altezza delle muraglie, & larghezza della cunetta, che sempre si deue conferuare nelle fosse, che sieno senza acqua, & aggiuntoui il conodo, che ne apportano le strade delle ronde, per doue i difensori nel caminare possono scoprire da per tutto il fondo della fossa, onde la sicurezza non può essere maggiore, e però accadendo vna tale perdita o sopresa per mancamento de' difensori conuerebbe a tutti gli officiali, & Soldati, che fussero di guardia, mettere loro al collo vna collana di quell'oro, che si tira a Montagnana, cioè, di canape.

Soprese  
posso ef  
fere fatte  
in tre mo  
di.

Sentinelle  
qual deb  
ba essere il  
suo ufficio

Differo,  
che può  
accadere  
a foldati,  
che stano  
alla guardia  
delle  
porte.  
Remedio  
contro li  
petardi.

Premio cō  
ueniente a  
foldati nō  
diligenti al  
fare l'vtili  
tuo loro.



Artiglie-  
rie ricche  
di vn solo  
vulcanico.

Pezzi gros-  
si monti  
nelle For-  
tezza.

Pezzi pic-  
coli vulsi-  
fimi per di-  
fesa della  
Fortezza.

Colabri-  
nette.  
Lunghez-  
za della ca-  
na e gros-  
sura del  
metallo.

Artiglie-  
rie vtili p  
difesa del-  
la Fortez-  
za.

Artiglie-  
rie da ri-  
spetto.

SSENDOSI ne' precedenti Capitoli trattato a ba-  
stanza dell'ordine, che si deve tenere nel fabricare, e  
ridurre a fine la Fortezza, sarà ancor bene trattare  
della qualità, e quantità dell'artiglierie, che vi si dguo-  
no mettere per sua difesa. E perche questa si fa in di-  
uersi modi, e con diuersi pezzi, sarà necessario hauer-  
ne cognitione per saperne dipoi fare quella migliore  
electione che si ricerca; e però si douerà anco sapere il

nome de' più vtili, che si possono vfare con la grossezza del suo metallo, e  
lunghezza della canna, e peso della palla, che tirano; e le migliori saranno  
quelle, che conforme alla sua palla faranno lunghe di canna, e ricche di me-  
tallo; perche dalla proportionata lunghezza ne cagiona il tirare più lonta-  
no; e la ricchezza, e peso del suo metallo ne apporta sicurtà del pezzo po-  
tendolo caricare sforzatamente; e con poluere fina senza paura di farlo  
creppare, e nello spararlo si ritirerà assai manco, alche ne può seruire minor  
piazza; & ancora nel frequentare i suoi tiri, non si riscalderà molto la can-  
na, si che l'vna con l'altra ne cagiona dopo la sicurtà della vita di chi gli ma-  
neggia, il tiro gagliardo, & al nemico di maggiore offesa. E per intelli-  
genza dell'electione de' pezzi più vtili per la difesa della Fortezza, si douerà  
sapere, che i pezzi grossi da venti libre di palla in su sono inutili, seruendo  
solo al nemico per farne batterie, e rouinare muraglie; ma i difensori, che  
solo debbono far contrabatterie, passar difese fatte con la terra, e rouinare  
machine mobili, e sopra il tutto potere con prestezza, e giustezza tirare da  
lontano per ammazzare, e disturbare il nemico, nelche assai più vtilità si ca-  
ueuano da' pezzi non reali, che da' reali; perche tanto effetto ne fa vna co-  
lubrinetta da venti libre di palla, e anco da 14. quanto farà vn pezzo da cin-  
quanta, benché per tirare nelle trauerse, & nelle trinciere nimiche le palle  
più grosse vi facciano più vacuo, & maggiore ruina, e però per li altri be-  
nefici, de l'ordinaria difesa, che a tutte l'hore accade, li pezzi piccoli, come  
s'è detto, saranno più vtili, si perche consuma manco munitione, viene man-  
neggiata da manco numero di huomini, e si tira giustito con frequentar più i  
tiri. E però i pezzi piccoli faranno sempre i migliori, perche la buona dife-  
sa consiste solo nel poter fare spessi tiri, e stare coperti, cioè potere con  
quel maggior vantaggio, che si può offendere, & in vn istesso tempo difen-  
dersi. E perche meglio si possono conoscere questi così fatti pezzi, ne mo-  
streremo vno in disegno, ilquale porremmo sia vn sagro, & per dir meglio  
vna colubrinetta delle più vtili, e sicure, che si possono vfare nella Fortezza,  
per le ragioni dette; cioè la sua lunghezza. A B, sarà l'anima, e grossezza  
della palla, che porterà, douendo essre lungo palle trenta fci per infino a  
quaranta, & nella culatta A. grosso il metallo palle, tre, & due terzi al più,  
& alli orecchioni, tre, & alla bocca facendosi di meza palla per parte, la fa-  
rei meno, perche tal grossezza in tal parte è superflua. In quanto all'arti-  
glierie da dispensare, sopra alle piazze della Fortezza, queste douerebbono  
essre, solo di tre generi, cioè falconi, sagri, & colubrinette da dodici,  
fino a diciotto libre di palla, come s'è detto, bêche vi bisogni anco alquanti  
cannoni da cinquanta, & colubrine da trenta, & periere, ma in poco nu-  
mero; perche i cannoni, come si disse, sono solo vtili per tirare nelle trauer-  
se, le colubrine sopra a i caualieri, per poter fare qualche tiro sforzato, &  
le periere, maneuole per difesa delle batterie, & de quali pezzi straordinario  
se ne potrà tenere vna dozzina per forte, & almanco due dozzine di falco-  
ni da sei, da tre da rispetto, douendosi auerire di schiurare la confusione,  
che spes-





che spesso accade nella diuersità delle bocche, & peso delle palle, e questo accade quando nella Fortezza sono pezzi, di portata di balle non molto differenti, come farebbe da dodici, & da quattordici, è simili, si che bifogni per conoscerle seruirsi della bilancia, benché si operi sempre la trasiliera; nondimeno si può incorrere in diuersi inconuenienti; Quanto poi al modo di dispensarle sopra le piazze, dico che sopra al fianco, che habbia due piazze, alla bassa si deue nel la prima cannoniera verso la cortina mettere vna colubrinetta da diciotto, & all'altre due cannoniere si dee porre due sacri da dodici, alla piazza di sopra, si metteranno le stesse, & in occasione di douere tirare a tinciure vi si potrà mettere vn cannone, sopra all'orecchione si metta vn pezzo da diciotto, & sopra al cavaliere per fianco si accomoderà anco due pezzi da diciotto per difesa della fossa, & dall'altra parte sagri da dodici, come anco si farà per fronte, doue i falconi da sei, & anco da tre vi sono vtilissimi per tirare a la campagna con più giusti, & più spessi tiri, è massime nel principio, quando il nemico s'auicina, o scorre per la spianata, & tali qualità d'artiglieria sono molto vtili anco nell'altre difese, che occorrono farsi sopra le piazze de baluardi, & delle cortine col mezzo delle cannoniere, che si andranno tagliando ne parapetti, per poterli comodamente trasportare da vn luogo, all'altro. Ne deuo con questa occasione del trattare sopra l'artiglieria, mancare di non ricordare a que' Principi, & Signori che nelle loro fonderie le fanno buttare, il notabile danno che molte volte procurano fare a se stessi, nel volerli vantaggiare del prezzo del denaro, ouero del peso del metallo, che si da per calo a fonditori, perche credendo spargare, perdono pure assai, necessitando essi fonditori per saluarsi a fare giochi di testa, cioè, non fondere bene il metallo, & non lo nettare dalle fecchie, che egli fa per di sopra, ne anco vfarui vna minima diligenza, acciò non cali, & quello, che assai importa vi mettono le criacature molto mal nettate, onde si vedono assai pezzi così spugnosi, & mal netti dentro, che doueriano fare paura a tutti que' bombardieri, che hanno giudicio, & che le hanno da maneggiare in fattione; & questo molte volte ancora accade per la pessima vnta, introdotta in molte fonderie di Italia, cioè fare le forme, & in pochi giorni feccale al fuoco, & subito fare il getto, aiutandosi i fonditori poi col martello, & con le toppe, o tasselli a cuoprire le magagne, che vengono nelle canne, & tanto più ciò fanno quando i pezzi sono ricchi di metallo, assicurandosi nella loro grossezza, onde il Principe viene a ricevere il danno duplicato, cioè, vanamente consuma il metallo, & fa pezzi non sicuri, & sconsigliati al condursi per viaggio, o a maneggiarli sopra la sua piazza, che bene spesso vna colubrinetta moderna peserà il doppio e più, che non la vna delle vecchie, & sarà anco meno sicura. E però si doueria leuare l'occasione di così fatti disordini, & attendere con più cura anco alla bontà, & lega del metallo.

Disordini quando i pezzi son poco differenti di palla.

Come si dispensano l'artiglieria sopra le piazze.

Disordini che accadono, nelle fonderie.

Vnta cattiuo nel feccare le forme dell'artiglieria fuoco.

## COME SI POSSONO CARICARE I PEZZI PER LA CVLATA.

### C A P. XII.



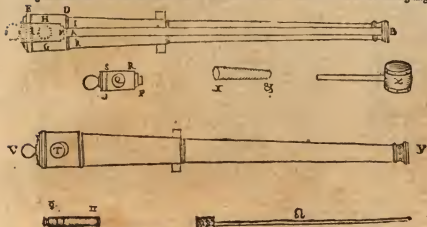
**S**ONO i pezzi dell'artiglieria; che vengono caricati per la culatta molto vnti nelle gahre, & vasselli armati per apportare commodità a' bombardieri, cioè nel caricarli, restar coperti, & ancora per gli spessi suoi tiri; nondimeno nel modo che sono vnti, vengono deboli per lo fustar che fa la polvere nella sua culatta, non apportando per ciò quel seruitio, che bifognerà, e conoscendoti la cagione di tal'effetto, dico poterli fare così notabil rimedio, che non solo verranno perfetti sopra i detti vasselli armati, ma molto a proposito per difesa della Fortezza; i quali effetti succedono solo per debolezza di essa sua culatta, e cattiuu vntione, che fa il mafcolo nella camera del pezzo, doue la polvere viene a fustare da quella parte uscendone il vapore causato dal salnitro, che deue spingere la palla verso la bocca, onde a proportion di detto spirame si viene a diminuir la forza del tiro, ma rimediato a questo, esso tiro farà dell'istessa forza de gli altri, che si caricano dauanti; e quando ancora mancasse in qualche minima parte, sarà tanto il beneficio, che apporta per la sicurtà de' bombardieri nel caricargli, e nel tirargli presto, che se gli potrà comportare qualche imperfettione, se però n'haueffe. Et per far tal rimedio, si getterà la canna di essi pezzi con la sua anima, che passi egualmente per la culata, si come fa per la bocca, nel modo che nel seguente primo disegno per A B L, si vede, lunghezza della canna, doue per l'anima di mezzo A B, scorre la palla, la quale in questa forte di pezzi non doueria passare a. libbre di peso, & i più commodi saranno da sei, e da tre, facendosi la parte della culata A L, lunga quattro palle, & il simile grosso per il diametro H G, e si caricherà co' mafcolo P O, e cuneo X, & cioè il mafcolo si farà grosso in P R, vna palla, e tre quarti, onde commodamente possa nella sua testa far i due risalti, ouer denti P, & il primo farà lungo vn terzo di palla, che sarà quella parte, che deue entrare nell'anima del pezzo, al fine del quale termina la polvere, & di sopra la sua lumiera per darli il fuoco, li dua refalti, ouero denti, doueranno essere d'vn quarto di palla per parte entrando giustamente la grossezza della testa del mafcolo, N, nella camera del pezzo. A B, & essendo li due refalti.

Imperfettione de' pezzi, che si caricano per la culata.

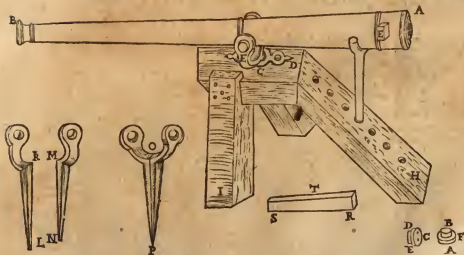
Rimedio per talim imperfettione.

Di che peso di palla li debbono far i pezzi da caricarsi per la culata.

refalti P R, vn quarto di palla l'vno, da ogni parte faranno la grossezza d'vna palla, & con quella ch'entra nell'anima faranno due grossezze, che si disse douere esser il masculo O S, benché per lunghezza S R, deue esser alquanto piramidale, el quale entrato nel vacuo della culatta, come si vede per il segnato co' punti per L N, & messo il cugno X &, al suo luogo come sta nel pezzo V T, per la testa T, il pezzo sarà preparato per darli il fuoco. Questo cugno deue esser tondo, & fatto con elquinta diligenza col mezzo del tornio, di perfetta ritondita benché sia piramidale, come anco bisogna che sia fatto il vacuo di essa femina con due risalti dentro la camera sì che la femina si congiunga



col malchio siggilati insieme, come anco deue fare il cugno di ferro T, acciò il vapore non esci. Il quale cugno si metterà al suo luogo, come si vede, & si cauerà col mezzo d'un maglio, fatto di legno forte simile al segnato X. E per caricare commodamente questo pezzo per di dietro, si douerà haue-



re preparato il suo scuolo Q, con la lanata, & gli scartocci, i quali si faranno di carta, e sopra al fine della poluere si metterà la sua palla, e poi si legherà anco la testa da quella parte, come prima si farà fatto all'altra, col mezzo d'vna forma di legno, con la quale si faranno essi scartocci, impastando la testa del-

sta della carta di fuori, & poi si empino con la sua poluere, come si vede per lo segnato,  $\gamma$ ,  $\pi$ , & il segno,  $\gamma$ , farà la testa, doue fu messo la palla, che due andare auanti, & la parte di dietro  $\pi$ , spinta al suo luogo dalla testa del maulco, come si vede per N, proponendo essere lo scartoccio in A, che farà la parte  $\pi$ , sotto la lumiera, & la palla  $\gamma$ , auanti, come si disse. Si possono anco caricare quello genere di pezzi con vn solo cugno quadro, come si vede nel secondo disegno nella culatra della canna, A B, per la testa del cugno, E, messo al suo luogo, il quale cugno vuole essere di ferro, come doueriano esser tutti, stante l'essere più sicuro dal rompersi, che non è il metallo di getto. Il cugno si vede per R S, lunghezza, & T, grossezza nel mezzo fabricato con diligenza, ben triuclato, & liucellato da ogni parte co' suoi angoli perfetti, come anco va fabricato la femina nella culatra del pezzo. L'ordine del caricarli farà, come s'è detto di sopra, ma non tanto sicuro, che non esolino, pure ne pezzi piccoli ce ne potremo seruire, potendoci anco più assicurare, che meno esali da quella parte il uapore, ch'è tutta l'opposizione, che hanno questi così fatti pezzi, perche non esalandò, pur troppo perfetti verrebbero nell'vfarli nelle difese. Onde per assicurarsi il più, che si può, si douerà adoperare due cugini, cioè il primo fatto di metallo col getto, & che habbia vn cucone nel mezzo della sua lunghezza, & larghezza, che entri sigillato per tre dita nell'anima del pezzo, potendoui fare anco vn dente, cioè, nel pezzo col triucllo, & nel cugno fatto al tornio farlo venire giustamente, essendo buttato sopra la forma di cera, & il secondo cugno sia di ferro, conforme al detto, & cacciato col maglio nella femina, ouero nel vacuo, che resta dopo hauer messo il primo così incassato col cucone nell'anima. Il pezzo sarà assai sicuro, si opererà con assai più facilità, & sicurtà, che non si farà il primo detto; e ranno più sicuro farà il pezzo a non isfutare, se nel mettere il primo cugno s'hauera vn rondello di tela da porre alla testa del cucone, si che entri nella camera del pezzo, & cumpia per forza il fissato detto, d'ogni intorno con la forza del secondo cugno, acciò il pezzo non isfuti, & questo farà il più facile, & il più sicuro modo, che si possa usare, mutando a ogni tiro il suo rondello, e se questa qualità di pezzi sarà messa a cauallo, sopra i caualetti, come si mostrerà nel sesto Libro, cioè, sopra le sue forcole di ferro d'vn solo pezzo O P, (e non di due, come sono le segnate M K, essendo solo buone per falconi da vna libra di palla,) potranno seruire così fatti pezzi in ogni fretta, & angusta piazza con quel maggior beneficio, che si possa desiderare.

Scartoccio, per caricare il pezzo.

Cogni vogliono essere di ferro.

Altro modo più facile, & più sicuro per caricare i pezzi.

## COME SI DEVONO COPRIRE LE ARTIGLIERIE CO' MANTELLETTI.

C A P. XIII.



**V**OLEENDO, che le artiglierie, quali deuono stare sopra le piazze della Fortezza, siano sempre preparate, acciò che in ogni improvvisa occasione possino offendere il nemico, sarà necessario procurare, che le sue ruote, & letto si costruino, acciò che dall'acque, & altre ingiurie del tempo non venghino corrotte, perche corrompendosi, non solo apportionerebbero danno della spesa di trentacinque, o quaranta scudi, che costa al Principe vno di essi letti, ma quello che assai più importa, vengendo l'occasione di adoperare esso pezzo; e che nel volerlo sparare cassischi in terra, si viene in vn istesso tempo a perdere non solo l'aiuto di quella difesa, ma la piazza doue si ritroua, resta con la sua ruina impedita. Et essendosi per il passato vstate alcune forme di mantelletti molto inutili, si per il poco loro coprimento, come per impedire il pezzo nel poterlo sparare, non senza assai perdimento di tempo. Però ho trouato vna noua forma di mantelletto, acciò che il pezzo resti coperto, e libero à poterlo in ogni presta occorrenza sparare; perciò si prouederà di quella quantita di tauole di larice, o di castagno, che sarà bisogno, ouero altra sorte di legname difficile a corrompersi, & insieme tanti morali, ouero correnti non più grossi per quadro, di quattro dita, quanti faran bisogno per il numero dell'artiglierie, che si vorian coprire. E però proporremo di volere coprire il pezzo segnato A, oue si douerà pigliare il diametro P Q, delle sue ruote, e descriuendo in terra sopra vn piano con vna linea, come per B C, si vede, sopra il quale co' detti moraletti, o correnti si deve formare la figura pentagona, cioè l'armatura, che da ogni parte si douerà sostenere nella testa dell'asse delle ruote, come si dirà, la quale armatura, ouero tellaro deve essere per il manco vn'oncia più larga, che non sarà il diametro della ruota, acciò che stando il mantelletto sopra il pezzo si possa fare camminare, e che le sue ruote non tocchino alcuna parte delle tauole di esso mantelletto. Auertendosi, che la parte D E F, sarà quella, che ha da fare il coperto di sopra. E le parti parallele F H, E G, deuono andare verso terra, & esserle lunghe manco mezzo piede, che non sarà il fine della circonferenza della ruota, cioè le due teste G H, man-

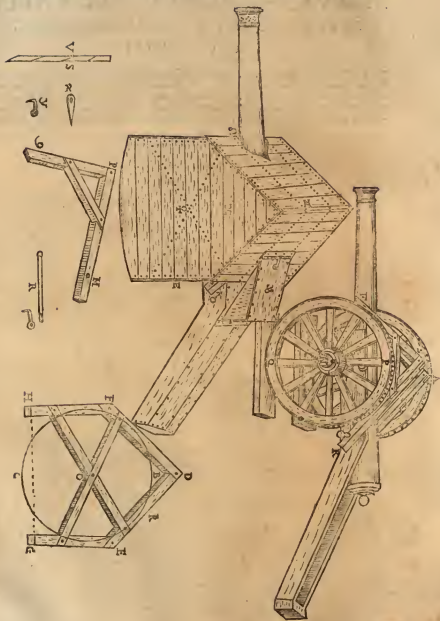
L'artiglierie della Fortezza vogliono star si pre preparate.

Noua inuentione di mantelletti per coprire l'artiglierie. Regola per fabricare i mantelletti.

G H, manco della circonferenza C, formando con gli istessi correnti la crociera E H, F G, onde la sua interseccazione di mezzo faccia il centro, e che tutte l'altre teste sieno commesse l'vna con l'altra al mezzo della sua grossezza, accioche non facino risalto, o impedimento alle tauole, che vi deouono essere confitte sopra; e fatti, che saranno i due tellari, se ne faranno due altri angolari, come si vede per M P Q, egualial D E F, doucendosi poi posare essi tellari da tutte due le parti sopra le teste dell'asso N, e sostentarli nel detto suo centro sotto l'angolo O, accomodando poi ancora i due altri angoli da ogni parte sopra la cassa, si che la canna del pezzo dentro le due ruote P S, venga nel mezzo; e similmente l'angolo S, e fermate le teste di dietro con la chiave S, che si vede passar la cassa dall'vna parte all'altra, e la parte dauanti F, si deue ancor lci sostentare con vna intaccatura sopra la detta cassa, come si vede per R F S, & accomodati al suo luogo questi tellari, vi si conficcheranno le tauole, le quali deouono essere affilate da ogni parte, e smussate, accioche poste in opera, si congiunga l'vna grossezza con l'altra, cosi sopraposte per la smussatura, che si vede per V S, nel modo, che stanno quelle del mantelletto compito, segnato  $\pi$   $\eta$ , si che l'acqua piovana, se bene agitata da potenti venti, non vi possa penetrar dentro. Si farà poi il capuccio &, che copra la culatta del pezzo, il quale bisogna, che si possa leuare, e porre co' il suo ganzetto, e rincontri di cantinelle, e similmente anderà coperta la cassa  $\sigma$ , & ancora la parte X, per quanto tiene l'altezza delle ruote con la rotondità dell'ultima tauola, & il tutto co' chiodi deue essere benissimo confitto, come per le linee punteggiate si vede, essendo da tutte due le parti il sostegno sopra il centro  $\eta$ , come si disse. La parte poi dauanti Q si deue coprire, con tante tauole commesse insieme, che bastino, sostentandosi dalle teste con quattro chiuette di ferro co' suoi ganzetti fatti come stanno le Z Y; e similmente si douerà coprire per vltimo l'altra parte. E sopra la culatta del pezzo, e verso la bocca si taglieran le tauole del colmo, acciò si possa alzare, & abbassare la canna di esso pezzo, conforme alla commodità, che si ricerca per potere iscoprire la mira, per spararlo in tutte le occorrenze. E con tal'ordine si haucrà formato il proposto mantelletto vtilissimo, e necessario sopra a tutti i pezzi dell'artiglierie, che deouono star sopra le piazze per le ragioni dette, dalqual mantelletto se ne cauera tre notabilissimi beneficij. E prima conseruerà le ruote, co' il letto del pezzo dalle ingiurie de' tempi. Secondo, i bombardieri staranno sempre coperti dalle archibugiate, che il nemico li potesse tirare per la larghezza delle cannoniere, sparandosi il pezzo senza leuare il mantelletto. Terzo, & vltimo, leuando il mantelletto dal pezzo, sarà alloggiamento commodissimo per li bombardieri.

Beneficii  
che appor-  
tano i m<sup>a</sup>  
telletti.



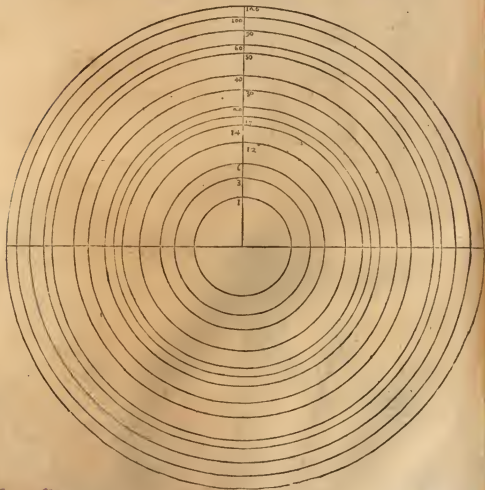


MISVRE,

142      L I B R O  
MISVRE. E PESO DELLE PALLE  
DI FERRO, CHE PORTANO LE ARTIGLIERIE.

C A P. XIII.

**L**I colibri, ouero sagome che da i bombardieri vengono operati, sono tra di loro tanto differenti, che tra molte non se ne troua anco due che si cōfaccino, e questo accade da tre cagioni, ouero in conuenienti. E prima per la molta differenza di pelo, che si ritroua tra le palle benchè d'vna stessa grossezza, stante la più, o manco densità del ferro; la seconda è, che molte volte per non essere ben tonde, si piglia il suo diametro non giusto; la terza, & vltima sono anco molti che pigliano il diametro



delle

delle bocche de' pezzi senza il suo necessario vento. Ma la prima causa detta, e la principale stante la varietà del peso del ferro colato, & diligenza usata da fonditori nel buttarle nelle lor forme. E però per fuggire i disordini che possono accadere, doue ogni bombardiero, hauere la sua trasliera, ouero stampa cauata in vn pezzo di lamiera di ferro, doue sia cauato il vacuo che occupa il diametro, & grossezza della palla del pezzo, che douerà operare, col suo vento, il quale si potrà trouare in due modi. E prima con lo scompartire il diametro della palla in sette parti eguali, & vna di esse, in tre, & vna di esse tre sarà il vento, che dee hauere la palla, cioè quel tanto di diametro manco. Il secondo modo si caua col peso, cioè si sbatte dieci per cento, si che se vna bocca farà da cento libre di ferro, la sua palla douerà essere nouanta. Ma la più sicura sarà l'vso della trasliera per ciascun pezzo.

## COME SI DEVONO FABRICARE

### GLI ALLOGGIAMENTI PER LI SOLDATI, E DOVE

HANNO DA STARE LE MONITIONI.

#### C A P. XV.



**G**IA' che sin'hora habbiamo atteso a formare il corpo della Fortezza, con tutti i suoi membri così proportionati tra di loro; potremo perciò restar sicuri, che egli possa far molta difesa, massime essendo prouisto di tutte le arme necessarie per essa sua difesa. Et perche vn corpo, benchè sia grande, & ottimamente proportionato, non si può senza il vigore dello spirito vitale giamai difendere, che così proporremo sia la Fortezza, che non habbia tanti Soldati difensori, quanti si ricerca per la sua difesa, però sarà necessario al presente prouedere di alloggiamenti, e prouisioni per il viuere di essi Soldati. E prima tratteremo de' alloggiamenti, i quali si deuono fabricare anticipatamente conforme al numero de' Soldati, che doueranno habitare nella Fortezza, si in tempo di pace

come di guerra. E questo lo sapremo dalla quantità delle sentinelle, & altre fazioni, che si deuono fare; però proporremo, che la Fortezza sia fabricata con sette baluardi, e che sopra ciascuno debbino stare tre sentinelle, cioè vna sopra l'angolo della fronte, & vna da ogni parte sopra la spalla de' fianchi, & di più vn'altra nel mezzo di ciascuna cortina, talche anderanno ventiotto sentinelle, e poi sopra la piazza di ciascun baluardo sarà vn corpo di guardia, & alla piazza de' Signori, e quella delle porte, che proporremo sieno tre, che summate faranno in tutto sentinelle trentanoue; e douendole mutare quattro volte per notte, ci bisognerà cento cinquanta sei Soldati, e di più douendo del continuo la notte camminare due ronde ordinarie senza le straordinarie, e che ciascuna di esse sia accompagnata, e l'vna camini al contrario dell'altra, facendo quattro mute, doue ci vorran sedici Soldati di più delle dette sentinelle, che summati con li cento cinquanta sei, faranno cento settantadue, che tanti Soldati per necessità bisogna, che stiano in guardia senza i capi, & ufficiali per poterli cambiare; e douendosi stare vn giorno in fazione, e due tuori, come si vfa nelle Fortezze ben guardate, ci vorrà in tutto cinquecento sedici fanti, e perche sempre ne manca qualche d'vno nelle compagnie, e massime per gli amalati, si potranno accrescere insino al numero di cinquecento cinquanta, per li quali dobbiamo necessariamente fabricare gli alloggiamenti, e tanto commodi, che restringendosi in tempo di guerra, ve ne possono star molti di più, conforme al bisogno, i quali alloggiamenti potranno essere fabricati in diuersi modi, si di sito, come di forma. E prima del sito, dico che hauendo fortificato vna Città, o terra habitata sarà bene di farli sparsi in più parti, si per star vicino alle piazze de' baluardi, come ancora per fuggire le molte liti, e disordini che possono accadere co' terrazzani. Ma essendo la Fortezza libera doue non sia altri habitanti che gli stessi Soldati, si potranno fabricare que sti alloggiamenti vicino al mezzo della sua circonferenza. E prima sopra il suo centro si douerà fabricare l'habitatione del capo principale, che hauerà da comandare alla Militia, per la quale habitatione si fornirà vna pianta comoda, si che con quella maggior facilità che sia possibile, si possa scoprire in vn'istante tutte le piazze principali della Fortezza, e massime de' baluardi. E questo si potrà fare in più modi, per le diritture delle strade, che dal centro di essa casa debbono andare a riferire a ciascun baluardo, si come stando nel mezzo della sala per gli incontri di porte, e finestre si scopriranno le dette parti nel modo che nella seguente pianta si vede. Cioè il segno A, sarà centro della Fortezza, e della sala; per la proposta habitatione, e doue terminano le sette linee ne' sette baluardi, che si disse hauere la Fortezza; e che ciascuna formi la sua strada, onde stando sopra il detto centro la vista che passerà per la porta della camera I, e la finestra L, scopra il fine della dirittura C, che sarà la piazza del

I Soldati sono lo spirito del corpo della Fortezza. Alloggiamenti.

Centro de' Soldati da presidio della Fortezza.

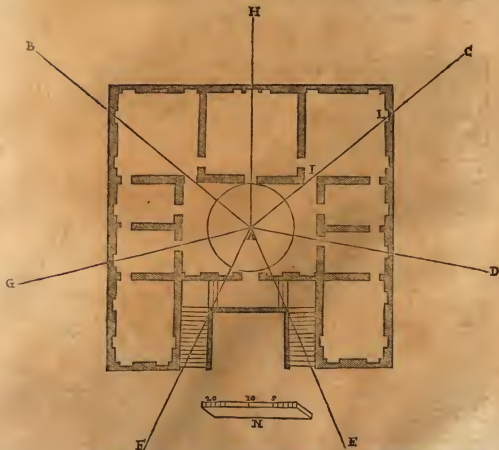
Sentinelle, e ronde della Fortezza.

Presidio della Fortezza.

Habitatione del capo della Fortezza.



za del baluardo; e similmente DE, FG, e BH. Quanto poi alla grandezza di detta pianta con tutte le sue parti si potrà saper co'l mezzo della sua scala segnata N, di braccia venti; oue ne farà chiaro il tutto. Proponendo, che solo le stanze del secondo solaro si debbino habitare, atteso che non douendo la fabrica andar molto in alto, per non si far bersaglio dell'artiglierie del nemico; si farà il primo solaro con tutte le sue appartenenze, e di sopra i suoi copertumi, ma tanto alto, che vi vada la soffitta, nella quale si potrà (e massime nel colmo) cauare assai stanze per la seruitù, & altre comodità. Quanto alle stanze terrene, cioè le prime da basso debbano seruire per le monitioni, e particolarmente di vini, & acceti, come parte più remota dallo strepito delle artiglierie. Potendosi ancora cauare sotto i suoi volti con stanze sotterranee, essendo però il sito asciutto, e non paludoso, tenendo nel primo di sopra altre monitioni da mangiare, come carni salate, & altre cose di più importanza per il viuere, e douendosi fabricare i detti volti per assicurare dal fuoco la fabrica, si faranno i suoi pilastri assai gagliardi, cioè, conformi alle larghezze, e lunghezze delle stanze di sopra, douendosi ancora fare i suoi incontri di finestre, accioche l'aria possa passare, e rinouarsi per la conseruatio-



ne di esse monitioni; e perche meglio si comprenda il tutto, si mostrerà per il seguente disegno la detta fabrica come ha da stare con la sua altezza, e prospettiva di fuori, cioè doue sono i due pilastri, farà l'entrata da basso sotto la scala luogo delle monitioni, e la salita della scala sopra il primo piano  
 farà la

farà la porta delle proposte stanze habitabili. Gli alloggiamenti de' Soldati si faranno fare intorno all'habitatione del capo, che ha da comandare, cioè formare vna piazza per il fianco larga quaranta passa d'ogni intorno, come per E F, si vede, con le dette strade, & alloggiamenti, doppi con due solari almanco, e portici da ogni parte, come stà la A B, C D. Auuerendo, che per li corridori di essi portici, ogni alloggiamento habbia la sua entrata libera, e che sopra le cantonate, o doue farà più commodo, e di manco impedimento, siano fabricate le scale publiche; e similmente i suoi necessarj fatti di maniera, che non rendino cattiuo fetore, essendo per di dentro da alto parte aperti, e che da basso le acque piovane portino via le immonditie. E quando quelli alloggiamenti fossero fabricati vicino alle porte, e piazze de' baliardi, stariano anco bene; e massime da quella parte più esposta all'offesa del nemico; e tanto più quando che la Fortezza fusse

Alloggiamenti de' Soldati.



grande, ouero habitata da' terrazzani. I magazini oue si deue tenere il formento, & altre biauè, si faranno in luogo doue non sentino l'humidità, & in parte più remota, che si potrà, e particolarmente che i suoi balconi sieno posti da quella parte, che possino pigliare i più sani, e temperati venti. E douendosi fare questi magazini con due solari, cioè quel di sopra seruirà per li formenti, o altre biauè, & in quel primo da basso si potranno tenere diuerse altre monitioni, benchè anco in questi si douerà fuggire l'humidità, tenendosi a quanto alto co'l suo solaro, con l'assicurarli dalle acque piovane, massime facendo tale altezza co' carboni, perche non solo terranno asciutto il detto luogo, ma faranno monitione più che necessaria, non essendo esposto a corrotione. Douendosi auuertire, che la conseruatione de' formenti, & altre biauè consiste particolarmente in quattro cose, cioè, che sieno ben secchi, e criuellati, e netti di terra, e poluere, e che non siano ammontati in tanta altezza, che si possino riscaldare dentro, e corrompersi; & in vltimo che i migliori venti ritenghino purificata l'aria, laquale vuol'esser però temperata. Douendosi fare ancora vicino a questi due altri, grandi, tanto che basti, cioè, in vno si fabricheranno i molini a secco, fatti da macinare con forza di Aualli, ouero di huomini, come si dirà nel quinto Libro: e nell'altro, si faranno i forni per cuocere il pane, con le sue stanze di sopra, fatte in volto, nellequali si terranno diuerse sorti di biauè: & appresso a questi se ne farà vn'altro terzo, doue si metterà gran quantità di legne da fuoco, e sopra il tutto in molti luoghi si faccia duplicata prouisione di carboni. E poi anco vi si faccia vna commodà, e bene intesa fondcria d'artiglierie, e da buttar le palle di ferro.

Magazini

Auertimenti da conseruare i formenti.

Fondcria.

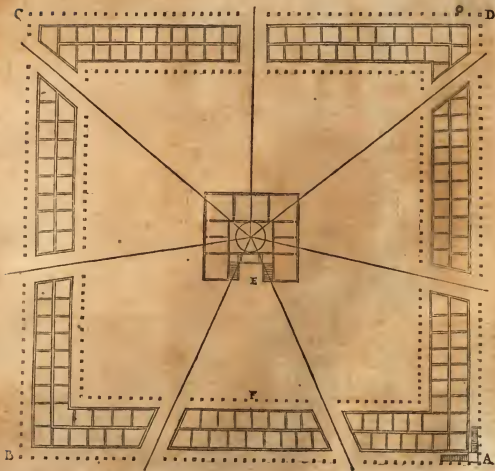
P

E per

Armeria  
pella ver-  
to l'aristà  
perata.

Coperti di  
piombo vo-  
ligami.

E per l'armeria, e luogo doue deouono stare le armi per armare la fanteria, & caualleria, si eleggerà il più bel sito della Fortezza, & a me piacerebbe, che fosse nell'istessa habitatione doue habiterà il capo principale, il quale deue essere voltato a buona parte d'aria temperata, conforme alla natura del paese. E che vi siano tante finestre, e riscontri, che l'aria possa hauere il suo esito, e sopra il tutto sia tanto larga, e lunga, che ciascuna sorte di arme stia tta sua posta bene accommodata per conseruarsi netta, e con quegli adornamenti e compartimenti, che si ricerca. Douendosi con molta diligenza assicurare i suoi coperti, sì che nel tempo di pioggie l'acque non ci possino penetrare, perche passando farebbono danno troppo notabile, essendo per tal'effetto buoni i coperti fatti di piombo, che è anco necessaria munitione nella Fortezza.



# S E C O N D O. 147

## COME SI DEVONO CVSTODIRE

### L'ARTIGLIERIE NELLE FORTEZZE

#### IN TEMPO DI PACE. CAP. XVI.



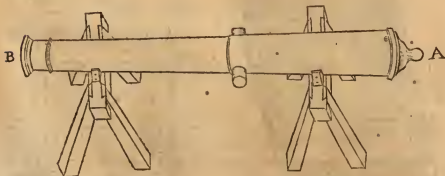
**L** numero dell'artiglierie che si deuono tenere preparate per difesa delle Fortezze in tempo di pace, doue essere conforme al sito, & al pericolo dell'essere assalita all'improuiso, come sono quelle poste sopra al mare, et poste a essere offese da eserciti, che hanno l'ale, che sono l'armare delle galere, & delle nauì portate dal vento col mezzo delle vele, quali armate benchè sieno in paesi assai lontani possono però artiuare assai più presto, che non farà la nuoua della sua venuta, e però in queste Fortezze l'artiglieria si deue tenere per sempre pre-

eserciti,  
che hanno  
le ali.

Artiglie-  
ria, che si  
deuelaria  
re sopra le  
piazze in  
tempo di  
pace.

parata alle sue poste, e massime rincontro le bocche del porto, e doue il nemico potesse arriuare. Diligenza che non occorre usare nelle altre Fortezze di terra ferma, e tanto meno in quelle lontane dalle frontiere del nemico, benchè in queste si debba solo attendere alla difesa per le soprrese, come si disse che si fanno in tempo di notte, cioè con le scalate, & con li Perardi, doue per le scalate è necessario potere in ogni occorrenza, scouare le fronti de' baluardi con le sue cortine, e per ciò fare sopra a ogni fianco si deue tenere vn pezzo, che spazzi la cortina, & sopra a essa cortina teneme dua, cioè vno per parte doue le dette fronti de' baluardi pigliano le difese, & accomodati coperti dalle sue canoniere, si che occorrendo la notte il bisogno, ogni soldato di guardia li possa dar fuoco, & il tiro facci l'effetto dello scouare, & se essi pezzi saranno caricati con li sachetti pieni di palle di piombo faranno effetto vtilissimo. Oltre a questi pezzi se ne deue tenere almanco vn per caualiere, per battere la campagna, ouero sopra l'angolo de' baluardi, doue si disse douerli lasciare il pagliolo, per adoperarui il pezzo in barba, e che possa scoprire tutta la spianata, & questi seruiranno, massime per la difesa del giardino, o arsenaleto, fabricato inui vicino, ouero doue non fossero essi magazini capaci del numero de pezzi, questi si deuono scaualcare, & a ciascuno contrassegnare la sua caffa, & le sue ruote, & metterle bene situate in detti magazini, perche così terranno poco luogo, & la canna del pezzo si lasci sopra lo stesso suo pagliolo, sopra a dua caualletti della stessa, & più altezza, che non era prima sopra al suo asso, & ruote, accioche lenza perdere molto tempo si possa all'occorrenza rimettere a cavallo il pezzo, il quale doperà stare, come si ve de nel presente disegno, cioè per C D, i caualletti, & per A B, la canna del pezzo, co' suoi cugini da ogni parte, acciò non possa ruotolare.

Artiglie-  
rie, come  
si deuono  
aligare, &  
accomoda-  
re in tipo  
da pace.



148 LIBRO  
COME SI DEVONO FARE I  
DEPOSITI PER TENERVI LA POLVERE.

C A P. XVII.

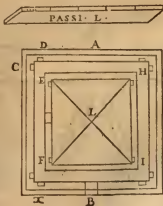
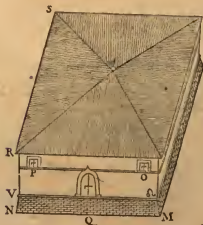
La polue-  
re è l'ani-  
ma della  
Fortezza.

Materiali  
separati p  
fuggire il  
pericolo,  
che si coe-  
re nel ten-  
re grà qua-  
lità di pol-  
uere fatta.

Poluere  
guasta nò  
è mai nel-  
la prima  
sua bonà,  
olere che  
pillo si tor-  
na a gua-  
stare.

Edificij da  
pestare, &  
coperre la  
poluere.  
Depositi  
da tenere  
la poluere

**R**ESTA per compimento delle fabbriche da fare nella Fortezza, prouedere in luoghi sicuri, doue si possono fare i depositi per tenerui la poluere, quale possiamo dire essere l'anima della Fortezza. Questa così necessaria munitione douerà essere molto abbondante, al meno i suoi materiali, cioè il salnitro, che douerà essere sei volte in più quantità, che non sarà il zolfo, & il carbone, & il tutto ottimamente purgato, & raffinato, cioè il salnitro, e il zolfo, saluandosi il carbone fatto di bacchette giouane d'auellane, che altri chiamano nociuole, o di fermenti, così come resta quando è cotto, & ogn'vno si serbi da sua posta, in appartati magazini sicuri dall'humidità, & voltati al più temperato vento, e perche nel conservare straordinaria quantità di poluere fatta, si corre tre rischi, prima quel dello spauentoso, & dannosissimo incendio, il secondo, il restare priuato di così necessaria monitione, e per vltimo ella facilmente si guasta, si per l'humidità del luogo, doue moke volte si suol tenere, come anco del suo proprio salnitro, ch'essendo spirito humido per natura, & aiutato dal luogo, oue si tiene, tanto più facilmente si conuer- te in acqua, restandò il zolfo, & il carbone, che sono spiriti motti, li quali per natura loro non fanno altro effetto, che riccuere, & conseruare il fuoco, e se bene la poluere così guasta, & sneruata si può tor- nare a rifare con nuouo salnitro, che vi si aggiunge, con forme alla leggierezza in che resta, si perde pe- rò esso salnitro, ne la poluere torna mai in quella bontà, che era di prima, oltre all'essere facilissima al tornarli a riguastare. E però in tempo di pace non doueriano i Principi procurare di farne se non quella quantità, che si giudicherà potere bastare in vn mese o dua in tempo di guerra, sì che se ne possa fare della nuoua, laquale si anticipa in tempo di sospetto, douendo in ogni Fortezza fare i suoi edificij da fabricarne, hauendo preparato i materiali, come s'è detto. Auertendo però, che nel luogo dell'edificio, doue faranno i pestoni, & le macine per pestare, & per incorporare insieme i detti ma- teriali, che non vi si tenga, se non pochissima quantità di poluere, & solo quella, sotto i pestoni, & alle macine, perche spesse volte accadono incendij, & però con tale auertenza si potrà fuggire il mag- gior male, circa al modo di fabricare questi depositi per la custodia, & per la sicurezza di essa poluere. Li quali deuono essere situati lontani il più si può dalle case, & vicini a corpi di guardia, accioche



dalle

dalle sentinelle vengano scoperti, & sia difficile l'accestarsi alla lor porta, & al potere sbucare la lor muraglia. La forma di questi depositi deue essere quadra, per poterli il più si può scoprire vguualmente le sue parti, & la grandezza non deue essere più di quello che sarà bisogno, per quel numero di barilli di poluere, che vi si vorrà tenere, il qual numero non deue anco essere così grande, che appiccandosi il fuoco, si per malignità de gli huomini, come per accidenti naturali di fulmini, non possa essere la ruina delli edifizij della Città, o del Castello, doue sarà, & però se ne deuono fabricare in più luoghi, & lontani l'vno dall'altro. L'ordine da tenere per fabricarli si può vedere ne' presenti due disegni, cioè per A B, la pianta nella quale si vedono due fondamenti, cioè il primo di fuori, sarà il recinto per sicurezza di quello di dentro I F, G E, doue deue stare la poluere, & perciò tra l'vno, & l'altro si lascia lo spatio dell'andito H I, E F, largo circa a quattro piedi, la larghezza del deposito di dentro, si farà per ogni verso, circa a tre passi, il suo muro grosso dua piedi, & quel di fuori quattro, con scarpa d'vn piede, fino all'altezza di sei, che douera essere fatta con quadroni di picre viue, come si vede nel secondo disegno per N V. Circa all'altezza ella si farà solo tanto, che stando fuori sopra la spianata, sia scoperto il manco che si può il coluio del suo couerto, & per più scurtà della poluere, il piano del deposito di dentro, col detto andito si farà sopra al piano del sito all'altezza della detta scarpa di fuori N V, riempiendo dentro con li calcinacci, & d'altra materia, accioche l'humidità non vi possa ascendere, & la porta Q, sopra l'istesso piano, si che volendoui montare, cioè si facci con vna scala mobile fatta di legno; il deposito di dentro si coprirà con vn volto, il mero del quale verrà ad essere la crociera L, & la porta da entrarui sarà nella parte E F; si faranno ne cantoni E F, H I, le finestre piccole, cioè due pic di per quadro, con le lor scuriare più strette, che si potrà, & con vna rete di rame faranno assicurate, che anco dall'andito non possa esser buttata alcuna cosa, doue stà la poluere. Sopra all'andito poi si facciano per ogni facciata due finestre alquanto maggiori, come si vede per C D, ouero P O, nell'altezza del deposito R N, & queste si deuono potere aprire per di fuori con vna scaletta, & ferrate col suo catenaccio, & chiauue cioè si farà di giorno ne' tempi buoni, acciò l'aria possa elafare, & rinouarsi dentro, & questo per non hauere occasione d'hauere ad aprire la porta Q, & entrare dentro alcuno, se non quando si vorrà riuedere la poluere.

Deposittipic  
croli, & sem  
rati  
l'vno  
dall'altro.

Piano delde  
posito, doue  
ha da stare  
la poluercal  
to da terra.

## DELLE MVNITIONI. CHE SI DEVONO TENERE NELLA FORTEZZA PER IL VIVERE DE' SOLDATI, ET ALTRO.

### C A P. XVIII.



**V**A N A, & del tutto inutile sarà ogni spesa, & fatica fatta nel formare vn così bene proportionato corpo di Fortezza; e melioui dopo alle arme tanti difensori, che bastino a difenderla, se poi non vi si mettessero tutte quelle munitioni necessarie al victo humano; poi che per il mancamento di esse vengono estinte le forze de gli huomini benchè potentissime, non potendo si in alcun modo difendere dalla fame, per laquale sarebbono necessitati calcare nelle mani, e potere del suo nemico, e massime se essa Fortezza sarà per natura, & arte difficile ad espugnarla a vna forza, doue non resta a esso nemico altra speranza, se non per via di lungo assedio costringerla e ridurla in suo potere. Si che assai di più beneficio farebbe al Principe, il non hauer Fortezza, che hauerla, e tenerla mal prouista, e tanto più essendo alle frontiere del suo nemico; e però quando la Fortezza sarà ridotta in difesa, si deue dopo l'hauerui messe quelle arme, e difensori, che di già s'è detto, mettergli vn capo da Guerra, che comandi, ilquale non deue hauer manco esperienza, che valore nelle azioni Militari; & insieme si deuono mettere abundantemente tutte le sottoscrutte munitioni, acciò possa con ferma speranza di felice difesa aspettare il suo nemico, e non hauer altra paura, che dell'ira del Signore Iddio, dalla quale facilmente se ne potrà assicurare col mezzo della carità, della religione, & della buona giustitia. È però p la prima prouisione si deue trouare tati religiosi, che bastino p la custodia delle anime: E di poi medicij, e chirurgici sperimentati, cō vna spicceria fornita di tutti i medicamenti, & in tutta pfectione.

Munitioni  
necessarie p  
il viver de'  
Soldati.  
Meglio sa-  
ria al Prenci  
pe il non ha-  
uer Fortezza,  
che ha-  
uerla tenen-  
dola mal  
prouista.

**G**Rano, ouero formento, che non possa mancare per vn'anno a mille Soldati per baluardo, con le seguenti altre munitioni.  
Acqua viua sicura dall'essere auenata, & stabile, per bere.

Legne per cuocere il pane, & altro.

Riti assai.

Miglio, che si conserua molto tempo.

Legumi d'ogni sorte, e particolarmente fava, e fassuoli.

Sale tanto che basti.

P 3. Oglio

Oglio assai numero di botte, ma che ogni cinque, o sei anni si rinoui, perche col tempo si fa vieto, & non è più buon da mangiare, ne da condire le viuande, & serue solamente per li medicamenti, facendosi col lungo tempo, come baliamo.

Vini greci, maluasie, & altre sorti in quantità.

A ceto in assai quantità.

Vue secche, assai botte, & bene situate.

Carne di porco salata, & particolarmente grassa

assai.

Pesce salato.

Formaggio d'ogni sorte.

Stuo da fare diuersi seruitij.

Biade d'ogni sorte per dare a cauali.

Fieno, & paglia assai.

E tutte le sopra scritte munitioni deuono essere anno per anno, o quando si conoscerà il bisogno rinouate, & custodire, & teuile con quella diligenza, che si ricerca.

## MUNITIONI DIVERSE DI FERRAMENTI. LEGNAME. ET ALTRO.



**R** VOTE, casse, & assili triplicati per ciascun pezzo d'artiglieria co' suoi ferramenti.

Legnami, &

Tauoloni grossi d'olmo da rispetto.

Traui di diuersa grossezza, & lunghe; ze di legname da conseruarsi lungo tempo in assai numero.

Tauole grosse d'ogni sorte, & sottili di buon legname assai migliaza, & massime d'alberi, & di pioppe, per farne le distese per sostenere la terra, & ottima munitione farà il piantare allo intorno, sopra i terrapieni, della Fortezza gran quantità d'alberi, & fargli ben custodire, & conseruare.

Trauelli correnti, & altri legni di rouere da ficcare in terra.

Legni assai da far manichi a Zappe, & a Badili.

Tutti gli strumenti da marangoni, ouero legnaiuoli in assai numero.

Tutti i pparametri doppi p due botteghe da fabro

Di tutte le sortidi grossezze di ferri da lauorare, & acciali, & massime p gettar palle d'artiglieria.

Chioderia d'ogni grossezza, assai numero di bari

Lamiere di ferro d'ogni sorte, & filo di ferro. (li.

Zape larghe, & strette, & Badili da lauorare la terra.

Picchi, mazze, & pali di ferro con tutti gli strumenti da lauorare le pietre.

Piombo numero grande di migliaza.

Argani d'ogni sorte per alzaie, & strascinare pesi, con le sue taglie.

Canapi, & corde d'ogni sorte.

Canape, stoppa, & capocchio molte balle.

Tele, lane, & lini per vestire i Soldati.

Tele di caneuacci grosse per far pagliericci, & sacchi per empire di terra assai numero.

Balle di lana numero assai.

Corbetti, zerbetti, & conchetti di lame di ferro per portare terra & altro.

Curri ouer toroli di sorbo.

Scale d'ogni sorte.

Lanterne, & lantermoni.

Pestoni da pestar la terra.

Rattrelli di ferro da spianarla, & nettarla.

Carboni forti per le fucine in gran quantità.

Carboni di rouere da far fuoco assai magazini.

Carbone per far la poluere.

Poluere fatta, & fina.

Salnitro raffinato, magazini pieni.

Solfo.

E di tutti questi materiali con le palle, che porteranno le artiglierie, ne siano tanti nella Fortezza, che ciascun pezzo possa tirare per il manco ottocento tiri, come si disse.

### A R M A R I A.

**A** Rtiglieria della forte già detta.

Archibugi da posta, che portino tutti vna istessa palla, & con tutte le sue commodità.

Archibugi ordinarij, & non molto corti, & che portino buona munitione, con le sue forme da fare le palle, & mazzi di caricature, essendo più sicure, che le siache.

Pietra viuua, & breccie di fiume per far palle d'artiglieria in caso di necessità, mancando quelle di ferro, o il piombo per fare i pallini.

Pezzi di catene, & quadrelli di ferro.

Lanterne fatte di filo di ferro.

Trombe di fuoco assai.

Balle di fuoco, che dando in terra si rompono, & facciano l'effetto.

Pignatte, & altri vasi pieni di fuoco artificiato.

Tutti i materiali, & commodità da fare essi fuochi.

Corfaletti, & piastrini con le sue celate per fare le incamiciate, ouer sortite.

Petti a botta, & scudi per riconoscere, & difendere le batterie.

Picche assai, & ogn'altra sorte d'arme corte da haste.

Spadonia due mani, & meze spade.

*Il fine del Secondo Libro.*

DELLE



# DELLE FORTIFICATIONI DI BVONAIVTO LORINI NOBILE FIORENTINO. LIBRO TERZO.

Doue si mostrano le diuersità delle difese antiche  
con le moderne, & si dichiarano le cause di  
tali sue diuersità.

*Ragionamento intorno all'inuentioni del fortificare.*

C A P. I.



**S**E VORREMO considerare alle fatiche di già fatte, nel mostrare il modo del Fortificare, troueremo, non essere ancora arriuati a mezzo del camino, cioè a quel fine a cui deuono riguardare quelli, che vogliono fare professione di Ingegneri Militari; perche quello, che presume essere nel numero di chi sà ordinare, e comandare la fabrica d'vna Fortezza, douerà sapere benissimo molte forme di difese, poi che nell'acquire non gli ponno seruire a pieno gli auuertimenti dati per l'vniuersale intelligenza; perche il più delle volte occorre obbedire a' siti strauaganti; nondimeno col mezzo del presente Libro cercheremo di supplire a quanto può occorrere. Benche essendo l'occasione così diuersa, sia cosa difficile poterlo fare compiutamente, dipendendo da questa difficoltà la nobiltà della scienza, per la quale bisogna che la viuacità dell'ingegno, di chi douerà operare, supplisca a quello che con l'istessa scienza non si può insegnare; e questo per douersi molte volte improvvisamente risolvere, & ordinare difese inaspettate. Et però tanto quanto le deliberationi saranno più improuise, & ordinate con buono fondamento, tanto più sarà degno di lode, e d'honore il suo autore; stante che trattandosi di perdita, o conseruatione di Stati, e di popoli, non sò qual'altro officio, o comando possa esser a quello superiore, e per conseguenza il più nobile. E per essequire quanto si è proposto, mostreremo la diuersità delle Fortezze col discorrere alquanto intorno a i primi principij dell'uso del fortificare, hor per vedere in tal materia quali fossero le cause, per le quali i nostri primi padri diedero principio a fabricare le difese troueremo, che la necessità li indusse, a ciò fare per difenderli, non solo contro alle ingiurie de tempi, ma ancora dalli animali nocui. Onde contro alle ingiurie del tempo, che sono le pioggie, il freddo, & il caldo fabricarono i loro primi palazzi, li quali non furono altro, che sèplici capanne, fatte di legname: & contra gli animali, fu di cingerli allo intorno con vno steccato fatto pur di legname, con quell'ordine di tagliarlo, & di metterlo in opera, che la necessità li mostraua, onde da contrarij tali, possiamo credere, che la congregazione, & consorzio de gli huomini hauesse principio, per potersi l'vno cò l'altro prestare aiuto, che poi moltiplicando, si fabricarono le Castella, & le Città con muraglie di pietre, & bitume, che era schiuma d'acqua, che nell'Egitto faceua l'effetto della calcina, & queste non per difenderli più da saluatici animali, come prima, ma dalli stessi huomini, fattisi per l'ingordigia, & per la rapacità delle altrui facultà, assai peggiori de gli stessi animali, onde poi moltiplicando le genti, & l'ambitione del dominarsi l'vno l'altro, si è accaduto, che l'huomo nò ha il maggior nimico dello stesso huomo, doue nò si attende, ne si procura altro, se nò la destruzione del proprio genere. Cosa còtraria alla natura di tutti gli animali. Laòde veggiamo in questi nostri tēpi, che nò bastano per difenderli le Castella fabricate cò muraglie grossissime, cò torrioni, & meze lune a resistere, come prima faceuano còtto li ariet, & torri andati, & a diuersè altre machine belliche. Ma hoggi còuene fabricare, oltre alle

Difficoltà  
per mostra  
re quanto  
occorre  
nel fortifi  
care.

Il bitume  
era la schiuma  
dell'ac  
qua in Egi  
to e faceua  
l'effetto d  
la calcina,  
che al pre  
sente non  
fa.

Prima ca  
gione de  
la congre  
gatione de  
gli homi  
ni.  
L'huomo  
indistabile  
è peggiore  
de gli ani  
mali irra  
gionuali.

P 4 muraglie

muraglie li terrapieni, & baluardi grandissimi per assicurarci dalla diabolica inuentione d'esse artiglierie, ne anco con tal nicozo ciò possiamo permetterci d'esser sicuri, si che in quella nostra cta, si habbe tenuto cosa ridicolosa, & giuoco anco da putti la difesa da farsi contro a' detti strumenti bellici, & massime di quelle torri andanti, oltre a gli elcanti, che portauano sopra la schiena vn castello, benché picciolo, pieno di Soldati armati con balestre, & dardi, che in campagna doue uano rappresentate tante Fortezze ambulatorie, che per le nostre artiglierie, & per li moschetti; fariano bersagli pur troppo comodi, si che come si spiega ne' sottofatti versi, esse artiglierie non solo destruggono le machine, ma i monti stessi di terrapieni, benché sostenuti da fortissime muraglie, quali al fine cascano a basso, & fanno riuertenza a esse artiglierie.

**I**N nostro arbitrio le bombarde sono,  
Le qual pur a sentir, se scelsante  
S'approssima a vn mighioro gliel perdono.  
A tutte l'altre machine, che inante  
Soleano farsi, dato hanno licenza,  
Vince ariet, falci, e torri erranti.  
Adesso sol per esse si fa lenza,  
Tanto è il timore doue vā in persona,  
Ch'ogni edificio gl'i fa riuertenza.  
Regina de le machine, e corona  
Trouata fu per man d'vn Alchimista.  
Se vero è quel, che'l Tedesco ragiona.  
Vno in Colonia hauea poluere pitta  
Per acqua forte far dissolutiua  
Di salnitro, cinabrio, e allume mista.  
Poi nel mortaio, doue ella condia  
Per netta la tener, fermò vn tagliro,  
Che a caso sigillaro la copriu.  
Dando si intorno poi come Ingegnero  
De l'arte a racconciar il suo torquello,  
Et assettar la bocca, a tal mestiero  
Anco improvvisamente vn gran quadrello  
Sopra il mortaio già coperto pone

Non già pensando ciò, che auuene a quello.  
E quando hà il fuoco acceso co'l carbone  
Per il vetro ariugiar e' hauea lutato,  
Prende riposo, e fa colattione  
Mentre che mangia; il tubo fomentato.  
Scintillando qua, e la com'è suo vso,  
Dà vna fauilla in sul' mortar ferrato.  
Sb' l'orlo vn pò di poluere è rinchiuso  
S'accende, e passa, il fuoco cresce, e suppia,  
E'l fasso spinge, e fa nel tetto vn bufo.  
L'artifice ciò visto meglio aggeroppa,  
E aggiunge per allume caibone atto,  
E solto per cinabro ancora incorpa.  
Sei, cinque, e quattro prima pose in atto,  
Gli mette in pietra buia, e la che arda,  
Tal che di casa sua fece vn sbarato,  
Nacque così fratello, la bombarda,  
Di quel che venne le cose iterando,  
C'hebbe duo' figli lo coppietto, e spingarda.  
Questa diabolica arte dette bando  
A gli altri ordegni, hor le Città serrate  
Apra a nemici, che van saccheggiando,  
,, E fa tremar co'l suon le squadre annate.

Artiglierie già ri-  
poia vfo-  
re prima  
nella Chi-  
na, che suf-  
fero coro  
scuote nel-  
l'Europa.  
Il Diauo-  
lo inoente  
re dell'ar-  
tiglierie.

L'vfo del-  
la stampa  
anticchissi-  
mo nel  
Reame di  
la China.

L'artiglierie p' qua-  
le strada  
potrete ca-  
pitare nel-  
l'Europa.

Nondimeno per quanto poi s'è inteso, si può tenere diuersa opinione e forse più certa, poi che sap-  
piano esser gran tempo prima in vso l'artiglierie nel Regno della China, che non erano in Europa,  
come chiaramente s'è inteso da Portughesi, da gli Spagnoli, e Castigliani, che scoprero le Indie  
da quella parte, dicendo, che l'artiglierie, per quanto li troua scritto nelle antiche Scritture di quel  
Regno, fu inuentata da vno Vite loro primo Re, & che ciò gli fusse insegnato da vno spirito, per es-  
ser gli stato vn gran Nigromante, doue fabricò non solo i pezzi dell'artiglierie, ma ancora la pol-  
uere, & le melle in vso per difenderli contro a Tartari, loro antichi nimici. E questo si può credere, per-  
che in quelle parti il Diauolo ha sempre dominato que' poveri popoli, adorandolo come le folle  
Iddio, benché sappiano, che sia vno spirito maligno, & ciò fanno accioche facci loro malco male.  
Et circa all'artiglierie, tanto più ciò si può credere, quanto che nell'istesso Regno si vedono pezzi an-  
tichissimi, buttati di metallo, con la inferittione della loro antichità, oltre a che nel Regno del Pegu,  
già intorno a 1500. anni che da predetti Chini era dominato, vi fur lasciati alcuni pezzi, liquali poi da  
Portughesi furono trouati, essendoui improntato l'impresa con lettere della China, che taceuano  
chiaro essere tali pezzi stati fatti in quel Regno. Oltre alla inuentione dell'artiglierie, & d'altre di-  
uerse qualità d'arme da difesa, & da offesa che poco tempo fa si vñano in Europa, erano in vso nella  
China già lungo tempo fa, come ancora la stampa, veggendosi per confirmatione di quella verità,  
in quel nobile Regno libri stampati già più di due mila anni fa, da che si può credere, che tali inuen-  
zioni siano poi venute di lì in queste parti dell'Europa, Et questo per lo comertio de mercatanti, per-  
che auanti che i Portughesi, gli Spagnuoli, & Castigliani detti scoprirono quelle parti delle Indie  
Orientali, le speiterie veniuano in queste nostre parti per via del mare rosso, & per l'Arabia felice, do-  
ue i mercatanti di qua, e massime i Tedeschi con li Turchi, e altri andauano con le frotte a rincontrare  
quelle de gli Indiani, da quali veniuano portate esse speiterie, & con tale occasione di comertio dall'vna  
natione con l'altra, da mercatanti si è venuto in cognitione dell'vna & dell'altra inuentione, & que-  
sto può essere accaduto per via di carte, o di tele dipinte, o stampate, & capitate in mano d'huomini  
giudiziosi, e pieni d'inuentioni, come sono gli Alkmani. Facile cosa fu poi il ridurre a perfettione, si  
l'vfo del-

l'uso dell'artiglierie, come quello della stampa, restando solo il modo di far la poluere, & anco quella, in iscritto, & in disegno si può comprendere, & forse ella fu in quelle parti dalli stessi mercatanti, cōpera, che senza sapere anco gli ingredienti, li accorti Alchimisti messa nell'acqua poteuano disunire il salnitro dal zolfo, & dal carbone, & oltre al conoscerli, & al destinguerli altresì sapere la lor quantità. Questa diabolica arma fu portata in Italia l'anno 1389. & prima venne alle mani de' Signori Vinetiani, presentatale loro da vn Tedesco, che se ne scriuirono contro a Genouesi, co' quali guerreggiuano, che erano venuti fino nelle lor lagune, a vista di Venetia, & essa noua machina fu d'assai beneficio a Signori Vinetiani, & di spauento grande a lor nimici, per la nouità di stromento tanto spauenteuole in que' tempi anco a quelli propri, che l'auano per propria difesa, benchè fossero pezzi piccioli, come son le periere, ch'erano anco mal fatte, come dicono essere quelle della China di metallo gettato senza troppa proportion, e forse anco di ferro fatte, con le verghe cerchiate, & faldate, come similmente se ne veggono hoggi di in alcune Fortezze antiche, & quelle erano chiamate bombardæ.

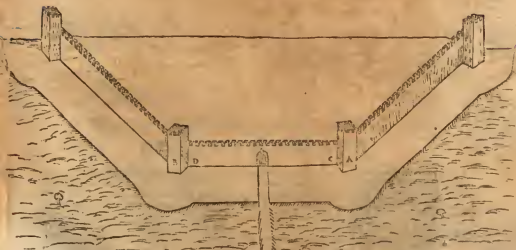
Prime artiglierie portate in Italia, & a cui date.

## PRIMA FORTIFICATIONE FATTA CON TORRE QVADRE.

### C A P. II.



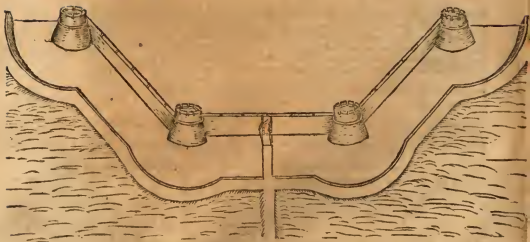
A prima difesa, ouero inuentione di fortificare fu fatta co' recinti di muraglie, e spesse Torri di forma quadra, risalando il corpo della sua grossezza tanto in fuori, che poteuano difendersi l'vna con l'altra, essendo ancora, come s'è detto, fattaci la sua strada, e ne' merli le balestriere, onde facilmente con le balestrie offendeuano il suo nemico, quando di fuori vicino a quelle si voleua accostare, usando ancora gli sporti in fuori, e massime sopra le porte fatte co' suoi modiglioni, doue erano i vacui tra l'vno, e l'altro, detti appiombatoi, per li quali faceuano calcare pietre grosse, come qui di sotto si vede, cioè per le cortine DC, & i Torioni AB.



154 LIBRO  
FORTIFICATIONE FATTA  
CO' TORRIONI TONDI.

C A P. III.

**M**ENTRE, che con l'esperienza del combattere andauano crescendo l'offese, viddero, che le dette torri quadre non erano molto sicure per la facilità, che era nel tagliare i suoi angoli, e farle rouinare, come anco per non potere difendere la sua faccia di fuori. Però cominciarono a vsare i torrioni di forma rotonda, detti al presente meze lune, e di forma, ouer diametro assai grandi, dando alla sua muraglia da basso tanta scarpa, e grossezza, che venisse sicura dall'essere tagliata, e fatta ruinare, & in cambio di merli ci fecero il suo parapetto pur dell'istessa muraglia, ma con spesse feritoie, come nel seguente disegno si vede, dandosi principio, quasi in que' tempi all'vso dell'artiglierie, dette bombarde, benché con poca offesa poi che gli stessi, che l'operauano, ne restauano spauentati, come s'è detto; nondimeno stando tale offesa i difensori non istauano più sicuri né coperti dietro i merli, perche da l'istessa lor difesa di muraglia veniuano offesi.

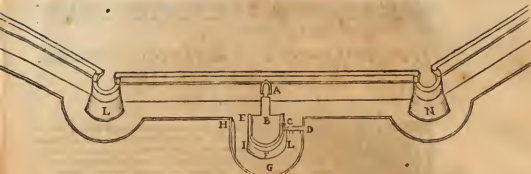


DIFESA DE REVELLINI, E PERCHE FVRONO  
POSTI IN VSO. C A P. IIII.

Porte del-  
le Forrez-  
ze diligen-  
temente  
guardate.



**S**Tante l'vso di que' tempi nel fabricare i detti torrioni tondi, credettero hauere fatto assai gran difesa, per essere la forma circolare egualmente gagliarda, onde parue che più non restasse a fare per securtà della Forrezza, le non ben custodire le porte, le quali con diuersi strattagemmi veniuano occupate, & pigliate, onde ne accadeua la perdita del Castello, o della Città. Et però fabricarono in mezo tra li torrioni la porta, & rincontro fuori del fosso vn terzo torrione, quale addimadarono riuellino apportando a essa porta la maggior difesa, che far si potesse, poi che li nemici doueuan passare per due porte, & due ponti, sopra a due fosse guardate, & difese in que' tempi con assai facilità, e massime perche il corpo di guardia che staua fuori difendea non solo il primo ponte, ma dana auiso a difensori della porta, quando si doueuan preparare alla difesa, circa al modo che renenano a



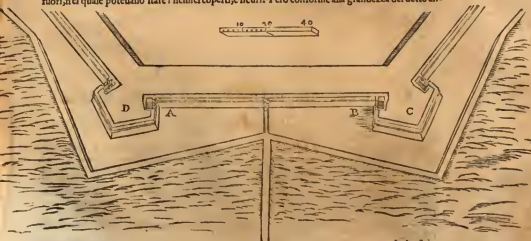
uano a fabricare essi Reuellini, si vede per il segnato BF, lontano dalla cortina, & porta A, per lo spatio della larghezza della fossa tra i due torrioni, NL, si che il principio della piazza del Reuellino B, era il fine del ponte BA, la larghezza della fossa che anco circondaua il Reuellino per EH, FG, col suo ponte DC, che per un glio potere difendere tutte le parti, leccro d'ogni intorno alla rotondità del Reuellino LIF, & la gola IE, CL, li sua modiglioni che sporguano in fuori con li apion batoi comodi da difendersi con le pietre, e con ogni qualità d'arme da tirare. Nondimeno questa così fatta difesa, in questi nostri tempi riesse, non solo la più imperfetta, ma la più nocua, che si possa fare, perche oltre al non potere difendere la rotondità della fossa, & fronte F, come anco non si può gli altri torrioni, tutto il vacuo di essa fossa GLI, serue per lo nimico, standoui coperto, non potendo i difensori scoprire, ne difendere tal parte, onde con cauamenti di mine si viene a far patrone della piazza del Reuellino, & passandoui sotto sempre coperto si può impadronirsi della porta A, & della Città, & questo per l'vìo dell'artiglierie, con le quali da lontano lieuan le difese, & da presso si entra sotto con la Zappa, e con li cauamenti delle strade sotterranee, & con le ruine delle mine si fa la strada per entrar dentro.

Reuellino  
de suo ois-  
cio.

Reuellini de  
sue imper-  
fessiona.

### FORTIFICATIONE FATTA CO' BALVARDI. CAP. V.

**D**OPO l'hauere sperimentato i detti torrioni ton di, si trouarono ancora in parte l'imperfessioni de' primi, cioè, che la parte della sua circonferenza di fuori non era scoperta, ne difesa da' difensori, formando i tiri non solo delle balestre, ma delle artiglierie vn'angolo di fuori, nel quale poteuano stare i nemici coperti, e sicuri. Però con forme alla grandezza del detto an-



golo, fe-

golo, fecero la muraglia, e formarono la fronte del baluardo, messo per quanto vien detto in vso da' Francesi, il quale chiamarono Belringardo, facendolo però di forma piccola, e con lunghe cortine, come si vedè per A B, cortina, e D C, baluardi.

## FORTIFICATIONE CO' BALVARDI, E CAVALIERI IN MEZO LA CORTINA.

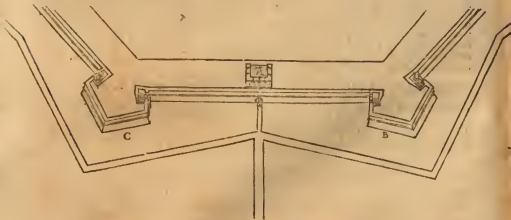
### C A P. VI.



L'vso de  
caualieri.

Muraglia in  
torno al ca-  
ualiero, af-  
fai nocua.

**R**ESCENDO sempre più con la esperienza la malitia de gli huomini nell'offendersi, ponendo ogni suo studio, & ingegno per ritrouare noue inuentioni d'accrescere l'offesa, e inassime nel rinforzare le batterie per leuare le difese, & douendo anco i difensori ampliare, & assicurare le difese, giudicarono essere utile il caualiere, che caualiere dimandarono vn monte di terra circondato da vna muraglia, doue in cima era vna piazza capace, con le difese del parapetto, a tenerui l'artiglierie per potere difendere più da presso le fronti de' baluardi B C, con la piazza di detto caualiere A, posto nel mezo della cortina. Ma perche questi caualieri veniuano incamiciati d'ogni intorno con grossa muraglia per sostentare il terrapieno col suo parapetto, come anco in alcune Fortezze vecchie se ne vedono, doue dalle batterie con facilità veniuano ruinati con la morte de difensori, e perciò al presente se ne fanno due per cortina con la semplice terra.



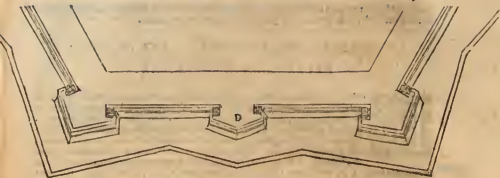
## FORTIFICATIONE FATTA CON LA PIATTA FORMA.

### C A P. V.II.



**D**RA la difesa del sopra scritto caualiere molto commoda, e facile, se però si fusse potuta conseruare; si come poi con l'esperienza si vede non potersi fare, sì per essere scoperta, e bersagliata dal nemico, come ancora essendo fatto, e difeso da muraglia, veniuua facilmente ad essere esposto alla ruina con perdita delle difese, essendo cauate nella grossezza di essa sua muraglia, onde cascata a terra restaua la piccola piazza scoperta, e fatta inutile. E però parue, che fusse assai meglio ritallare fuori nel follo pur nel mezo della cortina, e formare vn baluardetto, che pigliasse le difese da' due principali fianchi, e venendo di angolo ottuso, lo addimandarono piattaforma, come si vede per il segnato D.

FORTEZ-

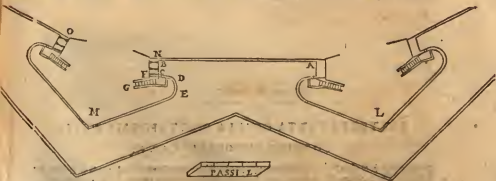


## FORTEZZA FABRICATA CON MODERNI BALVARDI.

## C A P. VIII.



**D**ALLE imperfettioni conosciute nelle piazze picciole, & dalla debolezza delle sue difese, se n'è cauato quel beneficio, che ne apporta la esperienza, nel ridurre l'opere a quella perfettione, che si desidera, massime in materia delle fortificationi, doue si tratta della salute de gli huomini, & delli Stati de' Principi; & per ciò fare habbiamo sino al presente trattato nel presente Libro, delle difese antiche, fatte con quelle imperfettioni, che far si sogliono tutte le cose ne' lor primi principij. E però al presente andremo mostrádo quelle difese più sicure, che dalla esperienza sono state conosciute per le più utili, che far si possano contra le moderne offese, oltre alla facilità, & allo sparagno del danaro nell'effettuare l'opera, e per ciò fare, è necessario, che conforme a siti, & all'offese, si formino esse difese, enon con quella consideratione, che alcuni hanno detto, cioè conforme alle forze del Principe, che la può offendere; perche se bene il Principe confinante fosse debole di forze, egli si può confederare con altri potenti, & vfare quelle maggiori forze, che vfare si possono, e però conuiene fabricare difese Reali, cioè gran fianchi, per fare grande, & coperte le sue piazze, & similmente cauare con gran larghezza, & con gran profondità la



fossa, accioche i difensori possino conseruare esse difese contro alle batterie, & che il poco numero possa resistere al grande, col mezzo della Fortezza, bene ordinata, e fabricata sopra i presenti due baluardi



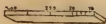
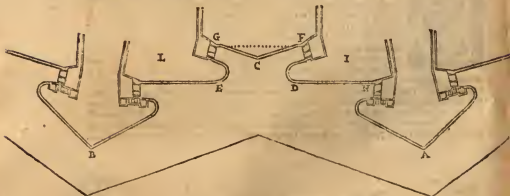
uardi LM, non occorre replicare altro, essendosi hoi mai mostrato la grandezza del fianco BC, con la spalla DE, & la fortita GC, fatta con vna sol piazza per fianco.

### FORTEZZA CON LA FRONTE PIATTA AL MEZO DELLA CORTINA. CAP. IX.



Fröte piat  
ta.

**D**OVE si ritrovano le difese lunghe di già habbiamo mostrato poteruifi rimediare, col mezzo de' caualieri, e delle piatte forme; ma perche queste sogliono essere nelle Fortezze antiche, con tanta poca piazza, & difesa, che poco beneficio ne apportano, massime per la difesa della piatta forma: onde essendo necessario, che le difese nuoue, che si aggiungono alla Fortezza siano di più valore, & di più sicurtà, che non sono le vecchie. E però presupporremo l'hauer a difendere la fronte di dua baluardi AB, & che piglino la difesa tanto dentro la cortina, che vi si possa difendere la fronte del baluardo A, d'ogni parte doue resterà la lunghezza della cortina libera, si che i due fianchi de' baluardi la possano scouare, & difendere, & le sue fronti verranno, come s'è detto, doppiamente difese, ch'è quanto si può desiderare, massime fabricando i caualieri LL, e ben che resti la parte della cortina DH, non scoperta da esso fianco G, nondimeno venendo essa parte sicura, e ben difesa da baluardi, non farà oppositione notabile, e solo si potrà correggere l'angolo C, & dirizzare la muraglia da vn fianco all'altro della fronte piatta, come si vede per la linea punteggiata di GF, si che l'vn con l'altro si possano difendere.



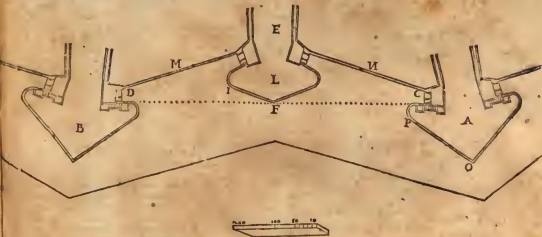
### FORTEZZA FATTA CON LA PIATTAFORMA NELLE CORTINE ANGOLARI. CAP. X.



**V**ENGONO a essere le piattaforme biasimate nelle Fortezze solo per la strettezza de' suoi fianchi, e spalle; ma fabricando queste sue difese eguali a quelle de' baluardi, e massime reali, alcuno non le potrà con ragione fare oppositione, anzi tanto più si doueriano lodare, quanto che le sue fronti vengono più corte, & ottuse con la sua gola, non meno larga di 40. passi per potere con vna sol piazza così coperta commodamente da ogni parte operarui l'artiglierie, e che nel mezzo resti spatio commodo per lo transito de' difensori, e quando anco i baluardi fossero fabricati sopra le cortine rette, o sopra gli angoli

angoli molto ottusi, la difesa non potrebbe essere più sicura, quanto sarebbe con la proposta piattaforma, come nel presente disegno si vede per li due baluardi A B, e la C D, cortina, doue nel mezzo si vede l'angolo inferiore F, e l'altro interiore E, laqual piattaforma potrà pigliar la difesa dal mezzo della cortina M N; essendo ancora le fronti si difesa come de' baluardi con difesa duplicata. Douendosi però auvertire, che quando ne occorrerà fabricare la piattaforma sopra a cortine angolari, di non pigliar mai la difesa della sua fronte, da' fianchi de' baluardi, si come molti con poco antiuedere hanno fatto, perche l'artiglierie d'un fianco non potranno mai scouare essa fronte, che il tiro non vada ad imboccare l'altro fianco del baluardo opposto, delche quando anco non gli facesse danno notabile, farebbe tanto il timore de' bombardieri, che vi stessero per l'offesa delle sue proprie artiglierie, che non faria di quelle del nemico, doue ne potrà succedere disordine non piccolo, ma pigliando la detta difesa dentro al mezzo della cortina M, tal fronte verrà difesa in batteria, e resterà il tutto ottimamente guardato, & assicurato.

Piattaforma  
utile  
con le di-  
fese reali.



### FORTEZZA FATTA CON LE CORTINE ANGOLARI.

#### C A P. XI.



**S**OPRA gli angoli ottusi, e linee rette si potranno fabricare le cortine angolari, con le quali si formerà la più gagliarda Fortezza, che si possa fare, poi che la metà della lunghezza di esse sue cortine farà l'istesso effetto di difesa, che fa il fianco nel difendere la fronte del baluardo, come nel seguente disegno si vede, cioè per C E, lunghezza della cortina, F D, la ritirata dell'angolo di mezzo con la grossezza del suo parapetto M D, onde tutta la parte M L, co'l fianco R L, difenderà la fronte G H. Benche sopra così fatta forma di difesa ne possono essere fatte due opposizioni. E prima, che le difese da alto ven-

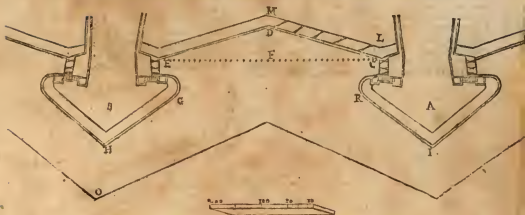
le cortine  
angolari,  
apportano  
ottima di-  
fesa.

gono facilissimamente ad essere imboccate, & impedita. Seconda, che co'l ritrimento in dentro per l'angolo F D, che fa la cortina, si viene a consumare la piazza alla Fortezza; nondimeno alla prima si risponde, che in queste così fatte piante le difese da alto non apportano opposizione, come possono accadere nelle cortine rette, perche le angolari possono con le sue cannoniere guardare per fianco il fosso H O, con la fronte del baluardo H G, doue che fuori di tal larghezza vengono sicure dall'essere imboccate. Quanto al restringer della piazza, dico, che faria bene poter perdere in tutte le cortine lo spazio dell'angolo di mezzo F D, di circa passa venti, per acquistare la metà di essa cortina, che ne serua per commodio fianco; doue non si può negare, che per difesa della fronte G H, non sia molto più vile la lunghezza di essa cortina con le sue cannoniere L M, che non è il restringer della piazza D F, laqual piazza nel perdersi non apporta incomodo alcuno, ma si ben commodità notabile per la difesa. E però potendosi fare tal difesa in tutte le Fortezze, cioè hauere

Opposizio-  
ni.

il com-

il commodo da fortificare sopra gli angoli assai ottusi, e linee rette, doue si potrà far pigliare la difesa del mezzo della cortina, si che possa dare alla Fortezza quella difesa che si può desiderare, perche co' l' pigliarla in tal parte, si può co' pezzi piccoli d'artiglieria, & anco co' moschettoni scopar la fossa co' la fronte del baluardo, che gli è ricontro, restido i suoi fianchi sicuri dalle opposizioni dell' essere imboccati.

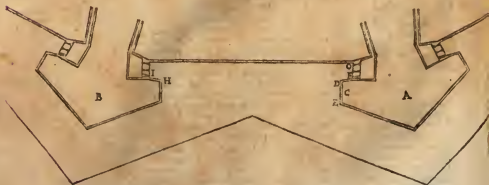


FORTEZZA FATTA CO' BALVARDI, CHE HANNO LI  
orecchioni quadri. C A P. XII.

Orecchioni  
quadrati  
imperfetti



**R**A la diuersità delle opinioni, che corrono sopra al modo del fortificare, pare ad alcuni, che gli orecchioni, che si fanno per coprire i fianchi, si facciano di forma quadrata, dicendo che gli angoli, non solo per di sopra rendono maggiore la piazza, ma che coprono anco più il fianco. Beneficii del tutto vani, e senza alcuna ragione imaginati, perche contro alle batterie, le forme angolari vengono pur troppo facili alla ruina, e cadendo, la parte della muraglia, che resta poi tra l'vno, & l'altro angolo, restando disfinita, conuiene, che ancor da sua possa cada, si che nel cadere dell'angolo, si viene a scoprire il fianco, et tanto più quando poi va giù essa muraglia tutta, con parte del terra pieno, ch'è tutto all'opposito di quello, che dobbiamo procurare di fare.



FORTEZ-

# T E R Z O . 161

## FORTEZZA FATTA CO' BALVARDI

### S E N Z A S P A L L A .

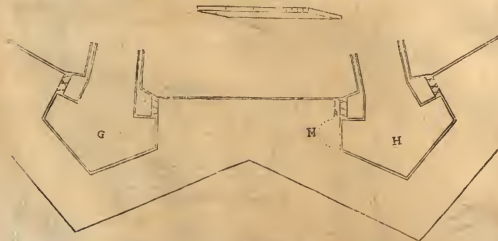
C A P . XIII.



**E**VRONO i primi inventori del fabricare i baluardi, come di sopra si è mostrato, non capaci della buona difesa, come quelli, che non haucano notizia delle offese, che in questi nostri tempi vengono usate, però, inventarono i baluardi senza spalla, come per li due segnati G H, si vede, da' quali si potrà fare giudicio, quanto le cannoniere de' fianchi venghino scoperte, e facili all'essere imboccate con la ruina della muraglia insieme co' merloni, e cannoniere I K, venendo tal parte scoperta da tutta la spianata di fuori; e però essendo la Fortezza reale, & è sposta alle offese senza l'aiuto del sito, vi si deve fare la sua spalla, come s'è detto, e per la segnata M, si vede; e questo massime per fare la sortita coperta, e che la piazza, e cannoniere del fianco venghino similmente coperte, & assai più sicure, si che il nemico non le possa scoprire, ne imboccare. Si sono ancora usati fabricare i baluardi staccati dalle cortine, i quali benchè in apparenza mostrino apportar commodità di difesa, cioè dicono, che perdendosi il baluardo, il nemico con difficoltà può entrar dentro il recinto della Fortezza, per l'impedimento di tal disunito, essendoci una strada di mezzo larga circa sei passi, laquale vien difesa da gli altri baluardi, che gli sono incontro. Volendo ancora, che per tale strada se ne caui il commodo di sortir fuori, & che in tempo di pace possino star senza le sentinelle, o guardie, e massime nelle Città habitate, per non ci si potere andar sopra, stando serrate, ouero rimurate le sue porte; il che è vanità espressa; perchè quanto alla prima del non potere il nemico passar dentro la Fortezza, dico sèpre che chi farà padron del baluardo, sarà ancora padrone di essa strada, potendogli facilmente far trauerar la materia de' gli angoli de' fianchi buttati, che da ogni parte cascheranno, oltre che con facilità, con l'istessa terra del baluardo si può coprirsi, si che la difesa de' fianchi de' gli altri baluardi resterebbe inutile, hauendo esso uenuto con tanta commodità di cacciarsi sotto al terrapieno di dentro, e con le mine farsi strada per impadronirsi della Fortezza, con l'aiuto della presa del disunito baluardo. Quanto poi alla sortita questa sarebbe commodà, come all'opposito faria incommodissima la difesa del suo fianco, e massime per il primo pezzo verso la cortina, oue difficilmente potrebbe scopar la contra scarpa, ouero scoprir l'angolo incontro la punta dell'altro baluardo, non hauendo ritizata a quella diuitura, essendo in parte così debile, & è sposto a ruina, sendo gli tagliato l'angolo, che forma la detta strada; oltre che il fianco si

Imperfezione del fianco senza spalla, che lo copre.

Baluardi staccati dalle cortine.



deuerebbe fare o tanto stretto, che venisse inutile, ouero tanto largo con la sua spalla, che la fronte del baluardo restasse molto lunga, e di corpo sproporzionato, stante la larghezza di più delli detti bastioni.

Q

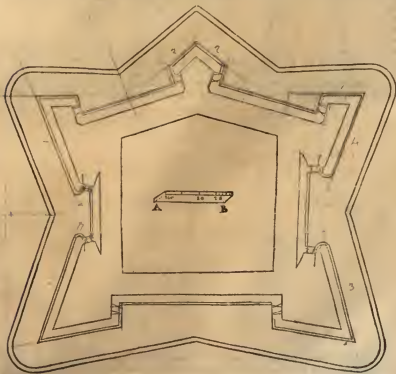
passa, benchè non si possa vfar se non nelle cortine rette, senza duplicato disordine. Et sogg ancora molti altri modi di cortine, e difese di baluardi strauaganti, come se ne vedono i Libri pitini, quali come fatiche inutili le lasceremo; douendo, come fù la nostra prima intentione, trattar solo di quelle più reali, e miglior difese, che vfar si possano nelle Fortezze, si come di già con l'aiuto del Signore Iddio pretendo hauer fatto. Restando solo di trattare alquanto delle Fortezze non reali, cioè de' Forti, che spesso si sogliono fabricare sopra a' siti per natura difensibili, doue ogni sorte di difesa non reale, ne può seruire, non essendo esposti se non a batteria da mano; però mostreremo al presente i seguenti, i quali il più delle volte vengono vsati in campagna fatti con la semplice terra per impadronirsi de' passi delle strade, e de' fiumi, e massime per assediare Città, o Fortezze; le misure e proporzioni de' quali si faranno sempre conformi alle occasioni.

FORTE FATTO SOPRA CINQUE ANGOLI,  
CON DIVERSE DIFESE.

C A P. XIII.



**S**I POSSONO fare questi così fatti Forti, con differenti difese, conforme però sempre al sito, & all'offesa, che gli potrà fare il nemico, douendosi sempre assicurar le cannoniere de' suoi fianchi, con la grandezza del merlone, lequali cannoniere non vogliono esser manco di due. Quanto poi alla sua grandezza si potrà per la scala A B, che mostra la misura delle braccia sapete, tutte le sue parti, & insieme che tutte le regole, e proporzioni consistono solo nel tagliar quelle comodità, che si ricercano conforme al sito, come si disse. Circa alla sua fabrica dico, che facendogli sopra a' siti montuosi, si do-



uerando

ueranno fare nelt'aglio d' ello sito: E douendo fabricargli in sito piano, si potranno fabricare in quattro modi, ouer a quanto si disse nel Secondo Libro, al quarto Capitulo, cioè far l'altezza della sua scarpa di fuori con la semplice terra; lecondo far detta scarpa con le lotte; terzo farla con le mianocchie, che sono manipoli di scopa, ouero frasche sottili di legname verde piegati, & auuolati con la sua cima, si che legati faccino mazocchia, e messi in opera per lungo con la detta sua testa piegata di fuori, come fossero pietre cotte, e così vnite con la terra a corso per corso alzare l'opera di dentro ben pesta, & il migliore legname da fare tal'opera sarà la scopa, ouero vimini di legno per natura forte. E per il quarto, & vltimo, dico poterli far tal'alzato con tronconi, e rami d'alberi egualmente alle sue teste tagliati, ouer segati, e massime quella parte che starà di fuori; riempiendo per di dentro i vacui con terra ben pesta, e per di fuori con lotte, si che l'opera venga stabile, e sicura dal fuoco, come di sopra si disse. Circa al miglior seruitio, che ciascuna di queste matene possa prestare all'opera, si saperà, che la terra commodamente bagnata, e pettata benissimo, e con vimini dentro ben collegate, apporterà vtilissimo seruitio, come anco apporiano i detti alberi, co' loro tronconi messi in opera, e massime nel modo, che si vfa in Vngheria, & in Transilvania, doue in quelle parti è doudia di legnami, che messi in opera, come si disse, cioè con le sue teste per di fuori scgate, & bene situate, con la terra di dentro ben pestata, si che non solo non apportino il commodò per salirui sopra, ne meno che il fuoco gli possa aidere; li quali non solo deuono essere difesi dalla detta terra, ma ancora dalle acque, che di dentro si deuono poter buttare, che passi tra detti legnami senza disordine dell'opera, si che venendo anco sicura dalla Zappa, & dall'artiglieria la Fortezza si viene con poca spesa a fare quasi inespugnabile. Quanto all'altezza delle cortine, & alla grandezza de baluardetti, quelli si faranno quanto più alti, e commodi di piazza, che si potrà, ne d'altezza vorrebbero essere meno di tre passa, benché potendo profundare la fossa li deuono fare alte quattro passa, ma le difese de parapetti con le lor piazze di dentro, vorriano essere superiori alla campagna il più si può, per potere i difensori hauere quel più vantaggio di scoprire, & offendere il nemico.

Come si de  
uono fabri  
care le alze  
re delle l'it  
pe me' Forti  
di terra.

Tronconi  
d'alberi vi  
si per fabri  
care le For  
tezze.

Forti fatti  
con tronconi  
d'alberi ga  
gliardissimi.  
Altezza de  
forti.

## FORTE FATTO A STELLA CON SEI ANGOLI.

### C A P. XV.



**S**E ALLE difese angolari faranno leuate l'opposizioni, a che vengono esposte, cioè che il nemico non possa, cacciandosi sotto gli angoli A B, star coperto, e con la Zappa penetrar dentro per cauar le mine, per certo queste cose fatte forme fariano vtilissime, stante che tutte le parti della sua circonferenza si fanno fianco per guardarsi, e difendersi l'vna con l'altra. Quanto all'opposizione, questa non si può fuggire, e massime in sito piano, e doue le difese de' parapetti fussero grosse; stante la lunghezza delle trombe che conuerrebbe dare alle cannoniere, lequali non potriano

Opposizioni  
alle difese  
angolari.

scoprire se non da lontano, poi che volendo con esse scoprire da presso il fondo del fosso, farebbe necessario ch'il pendere con la bocca della cannoniera venisse per di fuori tanto bassa, che facesse anco strada per doue il nemico vi potesse salire. Ma è ben vero, che le due cannoniere dell'angolo A, si possono accomodare per il scoprire da basso, ma non già tanto che basti sicuramente, benché si possano far coperte con tronchi grossi di rouere, e dare al fosso incontro al detto angolo, alquanto maggior profondità, nondimeno come si disse questa così fatta difesa farà la più imperfetta, e tanto più doue il fosso fosse senza acqua, si che il nemico non hauesse difficoltà nel passarli, & non cacciaruili sotto, e massime vicino alli angoli, doue resterebbe copertissimo, e però d'ogni parte, doue è l'angolo vi si deuono fare i suoi fianchetti, acciò l'vno con l'altro possa scoprire, & difendere tutto il fondo della fossa, benché in detti fianchi non potessero stare se non moschettieri.





FORTE FABRICATO SOPRA  
VN QVADRO LVNGO DIFESO  
DA DVE BALVARDETTI.

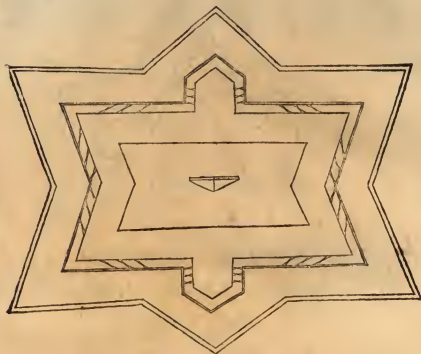
CAP. XVI.



OPRA alla forma de gli angoli più acuti si formeranno le più deboli difese: ma fabbricandogli ne' sui montuosi ogni forma, e difesa ne seruira, pur che dentro resti fito capace per le piazze, & per gli alloggiamenti necessari; & anco più farà gagliardo, quanto che tali sue difese si potranno cauare nel falso viuo del corpo del monte, massime co' suoi fianchetti, per le ragioni di sopradette.

FORTE





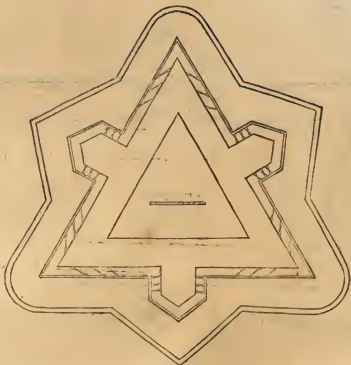
FORTE FATTO SOPRA VN TRIANGOLO  
CON TRE BALUARDETTI.

C A P. XVII.

(543)  
(543)



E forme triangolari, se bene pare, che siano infortificabili, nondimeno essendo grandi, & fabricandosi al mezo delle tre cortine i tre denti, ouero baluardetti, che pigliano la difesa vicino a' lor fianchi, faranno perciò difensibili sempre, che la parte della cortina, che resta gli possa difendere, cauando però la difesa, si che si possa scoprire il fondo della fossa, massime essendo senza acqua.



## CASE, OVERO PALAZZIFATTI IN FORTEZZA.

C A P. XVIII.

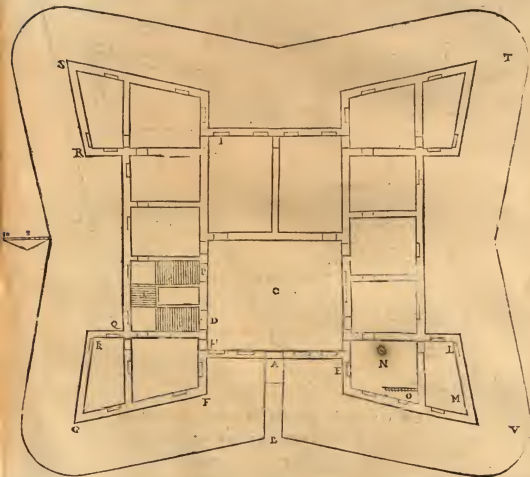


Bellissim  
di hoem-  
ni, che pa-  
sai termi-  
ne de' più  
salustici  
animali.

ON l'occasione di formare questi così fatti Forti campali, voglio per li due seguenti disegni mostrare, come e con quanta facilità si potranno fabricare ancora le case, ouero palazzi della villa, acciò si possino difendere, e saluare i suoi abitanti da' nemici, che gli volessero offendere, e massime per seruitio di quelli, che habitano lontano dalle Città, & vicino a i confini, doue il più delle volte sogliono habitare genti di mala vita, & vse a viuere di rapine, lequali diaboliche genti, non solo non restano contente nel torre la robba, ma il più delle volte (con scelerata mano) si compiaciono di leuarne insieme la vita, si che passano i termini naturali de' più silestri animali, venendo non solo le publiche strade, ma le proprie case da essi viuentate, come si vede accadere in molti luoghi; e però volendosi seruire di così fatta riparatione, e fabriche, la forma quadra sarà commodà, come nel seguente primo disegno si vederà, cioè per li quattro cantoni TV, SG, oue deuono essere li briccate le stanze, che formano i quattro baluardi co' il suo fosso, e dipoi intorno alle parti interiori, si vede per AB, il ponte, che attrauerfa la larghezza del fosso, e fa testa in A, porta della sala C, doue d'intorno si ritrouano sedici camere, che possono essere in quattro appartamenti co' suoi incontri

HL K, da

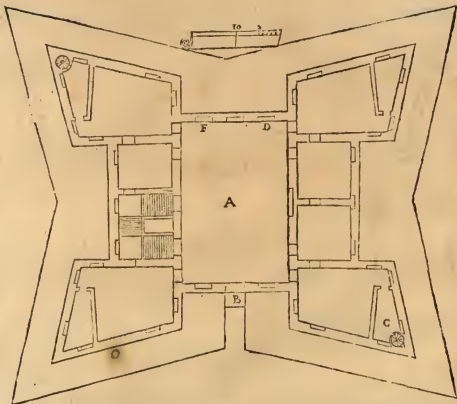
H L K, di porte, e finestre. Le stanze angolari M N, che vengono a formare i detti baluardi si possono riquadrare, cioè la maggiore N, come sta la parte O, oue si farà vn luogo per diuersi seruitij, e massime per salire nella soffitta di sopra; e la scala principale per scendere al secondo piano farà D X P, cioè la porta, & entrata da basso farà D, e la salita di sopra P. In quanto alla difesa di fuorigià si vedono gli otto fianchi, che ciascheduno scopri la fronte, e la fossa, che gli sta opposta, cioè per il segnato Q, la parte R S, e similmente E, la G F, che deue pigliare la difesa dall'angolo di



esso fianco, doue saranno cauate nella grossezza della muraglia tante feritoie, che bastino a tenerci quel numero di falconetti, ò moschettoni, che farà bisogno per la difesa, e massime sopra ciascun piano di appartamento; douendo poi le stanze; & habitationi da basso hauer le sue finestre con grosse, e sicure terrate, sì che non solo non vi si possa entrare, ma ne anco vi si possa buttar dentro fuochi artifiziali.

E poten-

E potendosi con tal'ordine formare diuerse piante, si mostrerà ancora la seguente fatta di più piccola e priuata habitatione, cioè per B, porta doue è il suo ponte leuatoio con sette camere sopra il salone A, senza i piccoli luoghi C, cauati ne gli angoli, ilqual salone riceverà lume dalle tre finestre nella testa FD, e dalle due nel mezzo delle quali è la detta porta B, & il resto delle difese co'l suo tesso di fuori faranno fatte, come s'è detto di sopra. Ma ben si deue auuertire, che essendo le cortine molto corte, le difese delle fronti non si potranno pigliare dall'angolo del fianco, come si difese, ma si bene dalle sue finestre.



IN QUANTI MODI SI POSSA FARE IL FOSSO  
D'INTORNO LE FORTEZZE REALI.

C A P. XIX.

Fossa madre della Fortezza. Fossa per terra, come ha da essere larga.



Ià che la fossa per le ragioni dette, è madre della Fortezza, poi che ella partorisce con la materia, che vien cauata dal suo corpo, anco il corpo della Fortezza con tutti i suoi membri, dobbiamo perciò con molta diligenza attendere a ridurla a quella maggior perfezzione, che si ricerca per difesa dell'vna, & dell'altra parte, laquale perfezzione d'pende da tre cose, cioè esser larga, profonda, & ben difesa, quanto alla larghezza già s'è detto alla quinta giornata del Dialogo a bastanza, cioè che debba esser tanto, che dalli arcobugi de' difensori possa esser difesa la contrascarpa, e tirarsi di punto in bianco; circa alla profondità, questa

Questa tanto quanto faranno maggiori, le piazze di dentro, massime quelle de fianchi saranno e s'omode, & sicure per la difesa, e tanto più potendo venire tutta l'altezza della muraglia coperta dalla contrascarpa, e però essendo profonda sci passa, & che nel fondo sia o l'acqua viua, o il fasso, questa sarà la più perfetta, e tanto più poi quando i fianchi de baluardi saranno reali, & non esposti alla ruina, ne a perdere le difese per le batterie nimiche, con l'aiuto anco de cavalieri, & delle fortite, e tutto per tenere il nemico lontano, ouero farli perdere quel più tempo, che si potrà, & farli la maggiore offesa, come si dirà nel Sesto Libro. E ben che si sia mostrato diuersi profili per fare anco con pratica la di-



FIGURA 1.

uersità delle sue difese, si mostrerà al presente anco li seguenti tre profili, e prima per AL, si vedrà la larghezza del fosso, mezzo asciutto, & mezzo pieno d'acqua, che sarà il più utile, & il più difensiuo, cioè la parte di fuori HI, e tutta la cunetta piena d'acqua con quella più profondità che si potrà, & l'altra parte FA, con la difesa GF, è senza l'acqua. Circa l'altezza della muraglia AB, & CD, parapetto, non occorre replicare altro, e solo attenderemo alla contrascarpa LM, & strada coperta NM, con la sua difesa NO. Questa strada coperta MN, si deu' fare concaua nel mezzo, si c'è nella bassura, che si vede, possino concorrere le acque piovane, & hauere il suo esaltatore, acciò non guastino la contrascarpa ML, la banchetta da basso L, vi si deu' sempre fare per conseruatione di essa contrascarpa, stante il moto, che fanno l'acque della cunetta IH, che sempre consuma quella parte.

Segue il secondo profilo, che mostra la larghezza della fossa per IE, con la cunetta IH, piena d'acqua, HF, è il resto della fossa asciutta con la difesa AG, contrascarpa IL, & strada coperta LMO, sotto la muraglia ED, si farà la cunetta FE, la quale sarà comoda per ri-



cuere le ruine, che per le batterie vi potranno cadere, si che non facciano strada al nemico.

Segue per vltimo il terzo profilo, che si mostra per BC, con la fossa tutta piena d'acqua, & si presuppone, che sia in sito paludoso, e doue poco si possa profundare, e che per coprire l'altezza della muraglia AB, il più si può, conuenga alzare la contrascarpa EF, & fare il decliuo FG, sopra



sopra al piano del sito DG, ilquale alzato, come si disse nel Dialogo del primo Libro alla quarta giornata, si farà con la più cattiva materia, profondando la fossa, si che l'acque vi stieno alte per il manco vn passo, & che habbiano il suo corso, acciò che non si infettino per le ragioni dette.

Il fine del Terzo Libro.

DELLE  
**FORTIFICAZIONI**  
 DI BVONAIVTO LORINI  
 NOBILE FIORENTINO.  
**LIBRO QVARTO.**

Doue si mostra l'ordine che si deue tenere per fortificare  
 diuersi siti, & rimodernare le Fortezze antiche.

DISCORSO INTORNO ALL'OPERE PER RIDVRLE  
 ALLA LORO PERFETTIONE.

C A P. I.



**P**ERFETTO, & eccellente Ingegnere Militare, e capo da Guerra sarà quello, che con facilità, e molta prudenza saprà vsare le di già dette difese, e piantare la Fortezza conforme al sito, che vorrà fortificare, co' preuolarsi di tutti que' vantaggi, che dalla natura, e materia di esso sito li potranno essere concessi; e doue vedrà poter riceuere maggiori offese, iui voltare le sue migliori, & più duplicate difese. E per ò sarà molto neccssario nel fabricare la Fortezza leuare al nemico tutte le commodità del potere offendere, ò almanco darli quelle maggiori difficoltà, & impedimenti, che si potrà leuandogli la materia,

Principalli  
 considerazioni nel  
 fortificare  
 vn sito.

che li può apportar beneficio, e particolarmente la terra buona, e portarla dentro; e di fuori, almanco per cinquanta passa lontano dalla strada coperta nella spianata alzarli co' sassi. Importando molto il sapere trasmutata e al nemico essa materia di buona in cattiuu, & a' difensori di cattiuu in buona, sì che quella che ne può apportare offesa, ne apporti difesa. E per ciò fare, douemo imitare quelli che fanno bene giuocare a' scacchi nell'antiuedere l'offese, & assicurarsi il giuoco, come si disse nel Primo Libro, gouernandosi sempre però conforme a' naturali effetti delle materie, con la esperienza de' successi, & approbare tutte quelle cose, che faranno dalla ragione, e dal tempo certificate per buone. In quanto a' siti da fortificare, questi possono essere di tre sorti, cioè sopra l'acque, sì del mare, come di laghi, ò fiumi, secondariamente in piano; terzo, & vltimo in monte. Circa poi al giudicio, che si deue fare per sapere quale sia il meglio, e più sicuro, si riguarderà prima a' quelle circostanze, per le quali la Fortezza ne possa riceuere beneficio, che proporremo essere quattro. Cioè, ch'ella possa essere fabricata con difese reali, e non esposte alla Zappa, e che sia il più sì può difficile all'essere assediata, & vltimamente per conseguenza facile all'essere soccorfa. Douendosi particolarmente ancor sapere, che le più facili per essere soccorse, sono quelle poste sopra il mare, & vicine alle montagne, che per le valli nelle quali sono per l'ordinario le strade, & passi stretti, commodi all'essere difese dalli stessi montanari praticanti delli siti, essendo però vassalli, o confederati del Principe, che possiede la Fortezza. Nondimeno il sito posto sopra al mare sarà il più perfetto. Quanto a' quello del monte essendo però in luogo che possa assicurare il paese co' suoi habitanti, dopo a' quello del mare sarà il secondo da essere molto stimato, poi che essendo sopra il sasso, come si propone, vi si può fabricare la Fortezza incospugnabile, essendo ancor difficile l'assediarla, e tanto più quando hauerà valle, ò collina appresso. Quella poi che sarà posta in piano, sarà la più offensibile, massime essendo esposta alla Zappa, nella quale bisogna supplire a tutte le difficoltà con la grandezza, e realità delle sue difese, insieme con vn gagliardo presidio, e con l'altre circostanze, che di già si sono dette.

Auercimẽ  
 to nel traf  
 mutare la  
 materia a  
 beneficio  
 de' difen-  
 sori.  
 Diuersità  
 di siti.

Circostan-  
 ze che de-  
 ue hauer  
 il sito do-  
 ue sarà più  
 tarata la For-  
 tezza.

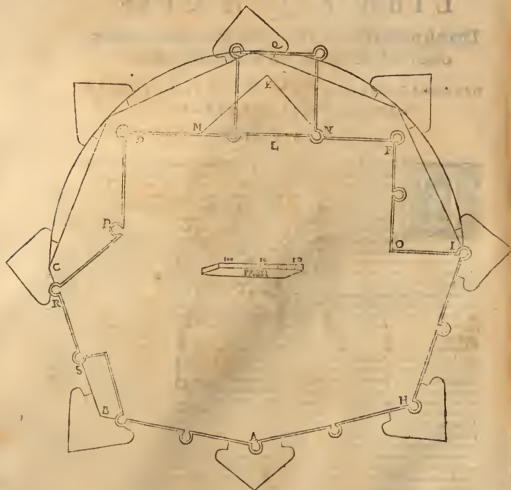
Sito per-  
 fetto po-  
 sto sopra il  
 mare, e so-  
 pra il mon-  
 te.



La Fortezza deve haver dietro sito a bastanza, & esser d'una egual difesa.



**S** PESSO vuole occorrere hauere a fortificare vn Castello, ò Città fabricata all'antica, come per esempio si vede nella seguente pianta per la circonferenza fatta con le due linee parallele, e i suoi torrioni. Et douendosi nel fortificare così fatte piazze il più delle volte allargarsi in fuori per accrescere difese, ouero sito di dentro, si ricerca perciò molte considerazioni auanti, che si faccia alcuna deliberatione, e le principali saranno queste; cioè prima, che dentro venga sito, e piazza a bastanza sì per la commodità della



Seconda, che tutti i baluardi, e difese sieno d'vn'istessa perfezzione, perche essendone tra molti bene  
inteli

intesi vno imperfetto, e più de gli altri mal difeso, si douerà credere, che da quel solo ne possa succedere la perdita di tutti gli altri; & in vltimo, che per quanto si può, si deue riguardare allo sparagno della spesa nel seruirsi delle muraglie, e terrapieni fatti, essendo però esse muraglie buone, e sicure, le quali possono solo seruire per le lunghezze delle cortine. Douendosi appresso sapere, che la proportion, e bellezza di questa Architettura Militare non deue esser giudicata da' proportionati suoi compartimenti, & adornamenti di fregi, ouero cornici; ma si bene nel vedere vn corpo grande, e robusto piantato con quella maestà, e difesa, che gli bisogna conforme all'officio, che potesse riceuere da potente nemico; e tanto più quanto si vedrà la facilità delle sue difese, quanta si fatta Architettura sarà tenuta in suprema bellezza, e perfectione. Douendosi però molto bene auerire, che fortificandosi vna Città, o altro luogo circondato, e ferrato con muraglia vecchia, di non distruggere prima essa muraglia per douer poi rifarla nouua con le sue difese; perche restando così aperta, in quel tempo ne potrà succedere la perdita del tutto; e massime per la lunghezza di esso tempo, che può correre avanti che con la nouua difesa si possa ridurre in stato sicuro. E però si doueranno comparire fuori della muraglia, e doue per necessità bisogneranno, i suoi baluardi, ouero bastioni da far di terra, situandoli al suo luogo. Et ridotti difensibili co' suoi fianchi, e piazze commodi, per poter difenderli, & offendere, si doueranno poi fabricar le cortine a parte per parte, senza lassare la Città, o altro luogo aperto, & andar finendo la cauatione di tutta la fossa, disfacendo, o lassando oue bisognerà, la sua muraglia vecchia in parte, che si rifarà la nouua; Cioè propongasi, che la parte della muraglia vecchia A B, H I, sia co' suoi angoli commodi per piantarui i baluardi, e farla seruire per cortina, e nel resto non essendoci parte alcuna che ne serua, come per esempio farà R S, aggiuntogli la S B, si formerà la quarta cortina. Ma per quello che segue poi nella circonferenza C L I, si douerà del tutto fabricar di nouuo, si per dare a gli vltimi due baluardi C I, proportionata difesa, come per essere la difesa de gli angoli della muraglia vecchia P O, M N, non proportionata a quella de' baluardi: onde sarà necessario fortificar questo sito d'ogni intorno con otto baluardi reali, e di vna egual potenza, cioè di saltare in fuori, e descrivere la circonferenza C Q I, sopra laquale con le di già dette regole si douerà compartire essi suoi baluardi, come si vede; ilqual circolo si deue sempre fare, quando sopra le cortine fatte di nouuo, si douerà piantare i baluardi, formandosi per esso le proportioni delle difese, che doueranno tra di loro hauere. Ne si deue mai per saluare vna cortina vecchia, o parte di essa, piantare vn baluardo più imperfetto de gli altri per le ragioni dette, perche molte volte per fuggire vn poco di spesa, s'è fabricata la Fortezza imperfetta, doue è conuenuto doppo il fatto disfare le parti male intese con duplicata spesa.

Sparagno  
dell'opera  
re.  
Proportion  
ne e bel-  
lezza del-  
la Fortez-  
za in che  
consista.  
Auerimen-  
to, che si  
deue hauer  
re nel for-  
tificare v-  
na Città  
ferrata co  
muraglia  
vecchia.

Non si de-  
uono mai  
fabricare  
baluardi  
imperfetti  
gi sparagno  
re la spesa.

## SITO STRAUAEGANTE ET FORTIFICATIONE

ANTICA POSTA IN PIANO, DA FORTIFICARE.

C A P. III.

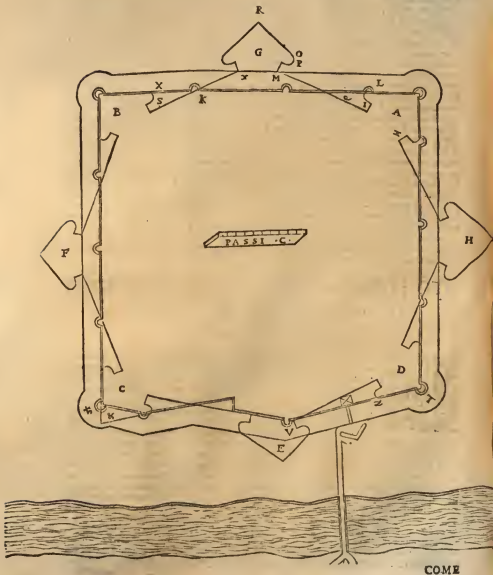


**P**ROPORREMO similmente l'hauere a fortificare vna terra circondata d'vna muraglia antica posta in tiro, e benchè in piano, sia perciò assai strauagante; poi che non si deue risalire in fuori nelle sue cantonate, ouero angoli, e questo per la vicinanza d'vn fiume, e che vi sia da vna parte, & dall'altra alture, o bassure, non potendosi anco preuare della muraglia vecchia, stante la sua debolezza, e volendo con ogni possibile sparagno di spesa fortificare questo luogo, & ridurlo in sicurezza, anderemo pensando al modo di farlo, & non potendo o non volendo allargarci in fuori sarà necessario, che stiamo sopra allo stesso recinto, e tanto più per preualere della fossa, & del terra pieno antico. E però vi fabricheremo solo quattro baluardi, cioè vno nel mezzo della lunghezza di ciascuna cortina, che faranno i segnati E F, G H, e per la ragione, che si dirà si fonderanno i suoi fianchi fuori sopra all'orlo della contraescarpata, doue verranno le gole de baluardi M X, lunghe passa quaranta; e perche nell'angoli della muraglia, & del terrapieno vecchio A D, B C, non si può risalire in fuori, perche oltre a quanto s'è detto si sconcerterebbe tutta la difesa, con pur troppo gran recinto, & fattura non essendo necessaria, e però ridurremo essi cantoni in baluardi, col risalire da ogni parte dentro la muraglia, & il terrapieno vecchio, tanto quanto si vorrà fare grande il fianco con la spalla, come si vede per I X, gola I, fianco, & I L, spalla, che in tutto si farà passa venticinque, & la detta gola, passa quaranta, come si disse per farui vna sol piazza per fianco, doue si verrà a intaccare, & a tagliare il terrapieno vecchio per quanto tiene la forma del cugno I L Q, & così si intenda fare a tutti li altri tre baluardi D C B, e descritto il fianco, & la spalla anco de li altri quattro baluardi, che si fanno di nuo-

Come si  
fortifichi  
vna forma  
quadrata co  
sparagno,  
e perictuo  
no.

R uo G H,

uo GH, EF, si tireranno le cortine dall'vno all'altro fianco, come si vede IM, XS, doue i fianchi si vengono l'vno con l'altro a scoprire, e con tal ordine si faranno fabricate le difese, & le piazze di otto baluardi, e solo con la fattura di quattro fatti in pianta, douendosi poi allargare, & profondare la fossa quanto farà dibisogno, & per fine farui poi la sua muraglia, con maggior comodità, si che l'opera de terrapieni piazze, & difese, si possa conseruare.



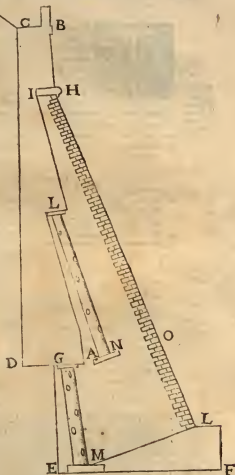
## Come si deuono repedonare, &amp; fortificare le muraglie vecchie. Cap. IIIL



**A** che trattiamo intorno al modo da rimodernare le Fortezze antiche, giudico esser necessario mostrare il modo da repedonare, & fortificare le loro muraglie vecchie, per fuggire la spesa nel disfarle, e poi tornarle a rifare col suo terrapieno, proponendo poterci seruire dell'opera fatta, senza aprire la Fortezza, & assicurare essa muraglia, come s'ella fosse tutta noua, e perche queste muraglie antiche per l'ordinario sono state fabricate con poca scarpa, & anco con poco fondamento, massime stante la profondità, con che al presente si fanno le fosse: mostrerò quello, che più volte ho con

l'esperienza fatto operare, & sarà fattura non solo facile, ma ancor sicura nel fare vnica la muraglia vecchia con la noua, & con vna stessa potentia sostentare ogni gran peso del terrapieno, e per essempio dell'opera da fare, si mostra il presente disegno, che per A B, ne rappresenta la muraglia vecchia da repedonare il suo fondamento G E, A M, con l'aggiungerui per di fuori tanta scarpa, che la vega ad assicurare, & insieme cò la muraglia vecchia, a sostentare ogni graue peso del terrapieno. E per ciò fare si douerà per la lunghezza della muraglia da repedonare, fermare tre staggie, con quella scarpa, che douerà hauere tutta la muraglia noua, cioè vna da ogni testa, & vna nel mezzo, le quali presupporremo facciano la scarpa H L, & nel dar principio si comincerà da vna testa, & a parte per parte si escquirà, per lo spazio solo d'otto, o di dieci passi per volta, & s'anderà puntellando prima la muraglia vecchia per di fuori con trauai tanto lunghi, che le teste passino il mezzo della altezza di essa muraglia, & l'altra testa del trauo si fermi da basso tanto lontana dal fondamento, si che vi si possa cauare il fondamento, che farà bisogno per la noua muraglia, cioè più dello spazio di F E, & assicurato detta muraglia vecchia, se le farà cauare esso fondamento sotto per infino al mezzo della sua grossezza, che sarà A C, & in parte che si farà questo cauamento a ogni due passi per lunghezza, vi si fermeranno dentro i puntelli di rouere, come si vede per il segnato M G, bñ fermati alle sue teste cò pezzi di tauoloni, & ben calcati con vna mazza di ferro, si anderà assicurando, tutto lo spazio di quella parte del fondamento principiato, & immediate vi si farà sotto la noua muraglia E F, tanto larga che vi si possa lasciare la barchetta F L, alzando la muraglia con la sua scarpa L H, per infino a O, piano del fondamento vecchio A C, & dentro al corpo del muro si lasceranno i puntelli M G, e benissimo serrati sotto la sua muraglia noua con la vecchia, mettendo poi il secondo puntello N L, con bauer prima per lunghezza fatta tagliare in dentro la muraglia vecchia, alla parte di sopra L, altananco vn piede, & questi così fatti puntelli di rouere si lasceranno similmente murati nella grossezza della muraglia da fare, si che immediate si assicuri l'opera conforme alla più o manco debolezza della muraglia vecchia, & grauezza del terrapieno da sustentare. Quali secò di puntelli N L, deuono essere benissimo serrati sotto il taglio L, e cò tale ordine si anderà seguendo la fabrica dello scarpone della muraglia L H, p' infino al cordone H I, doue sarà tagliato vguale niente nel muro vecchio il cugno H I L, & poi serrate bene l'vna cò l'altra muraglia, come si disse per assicurare tutta l'opera, & cò quella bellezza, & Fortezza che si può desiderare, pche mètre che la muraglia noua può ricouere violenza dal moto, & dal peso della vecchia, col terrapieno, che le stà di sopra, i detti puntelli di rouere, che vi sono dietro, sostengono tutto esso peso, & moto, che potesse occorrere, & quando poi essa muraglia hauea col tēpo fatto essa presa, tanto più duplicatamēte l'opera si noua, come la vecchia verrà sicura, e con tal ordine si potranno rimodernare, & fortificare tutte le cor-

modo faci  
le p re-  
donare, &  
per assic-  
rare le mu-  
raglie vec-  
chie. P'ocellalla  
muraglia  
vecchia, a  
come si de



uono met-  
tere. Puntelli di  
rouere sotto  
il fonda-  
mento. Puntelli bas-  
si nel cor-  
po della  
muraglia.

tine vecchie a pezzo per pezzo, seruendoci i primi puntelli longhi de traui, che si missero per di fuori, per l'altre parti, che s'anderanno facendo, trasportandogli conforme al bisogno, poi che la muraglia fatta, resta sicurissima senza, stante quelli, che vi si lasciano dentro murati.

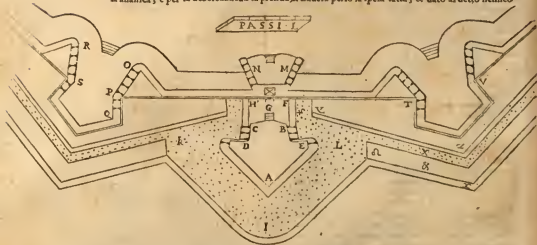
FORTEZZA ANTICA, DOVE VI SI DEBBA  
ACCRESCERE LE SVE. DIFESE.

C A P. V.



Dino, che  
possono  
apportare  
le Fortez-  
ze non di-  
fese.

**I**N alcuni luoghi si vedono Fortezze fabricate all'antica, co' baluardi, senza orecchioni, & in tanta lontananza l'vno dall'altro, ch'è impossibile potere con l'artiglierie de fianchi arriuare alla punta dell'altro baluardo opposto, come chiaramente per lo presente disegno si può vedere per li due baluardi TV, PS, douendo l'artiglierie del fianco PQ, arriuare alla punta dell'altro baluardo Z, che per esempio siano ducento cinquanta passi. Si che stante la piccolezza de' baluardi, e la debolezza delle sue difese, viene a essere Fortezza quasi inutile, o almanco nel numero delle più imperfette. Onde a me pare, che il Principe. che la possiede facci errore grande a non prouederui, e che la continua spesa, che egli fa nel tenerui il presidio, & le monitioni da guerra, gli possa apportare danno duplicato, perche viuendo con speranza d'hauere vna Fortezza, per sicurtà del suo stato, e che poi all'improniso il nemico la assalisca, e per la debolezza sua la prenda, si hauerà perlo la spesa fatta, & dato al detto nemico



Due opi-  
nioni per  
assicurare  
la Fortez-  
za.

quello, che se gli doueria torre, e però se il Signore Iddio, non ne hauerà leuato il cervello, si che egli voglia, che noi stessi procuriamo la propria ruina, vi si deue perciò rimediare per cōmun beneficio con quelle più fondate ragioni che si può, e per venire a particolari, presupporemo douersi con rappezzamenti, e non con difese reali assicurare la proposta Fortezza, e che per ciò fare corrimo due opinioni, e prima che si debba allargare, e profundare la fossa, e con quella terra accrescere le piazze di dentro, e fame i parapetti, & i caualieri, presupponeudo che questo basti. E per la seconda opinione contro la prima si mostra, non bastare tale opera, perche stante la difesa di que' piccioli, e deboli fianchi, il nemico si può cacciar sotto la cortina, o doue più gli piace, & essere sicuro dall'offesa, si de cauallieri, come dell'altre piazze superiori, e con cauamenti delle mine, farsi strada sopra le ruine per entrare, & impadronirsi della Fortezza. E per rimediare a tale oppositione, dico, che si deue sempre procurare di potere offender il nemico, quando egli sia nella fossa, e questo solo si può fare per fianco, e

co, e con la difesa corte, e perciò mostreremo che con l'opera solo della semplice terra possiamo ridurre questa Fortezza a tale difesa, che si potrà tenere nel numero delle più gagliarde, benché al presente ella sia delle più deboli, e questo, perché tutte le sue parti, le faremo diuentare fianchi, con la fabbrica d'un Reuelino moderno, che sarà ABC, che pretendo douersi fabbricare al mezzo della cortina, sopra la contraescarpa, cioè sia la cortina TP, il Reuelino A, la sua gola BC, lontano dalla cortina F H, circa a venti passi, questo Reuelino, benché si facci con la semplice terra, si farà però in forma di baluardo, cioè con trentacinque passi almeno di gola, e venticinque al più tra il fianco, e la spalla, & lo spazio della fossa vecchia, che è FB, CH, a questa da ogni parte si farà la sua trincerata che cuopra il transito dalla porta, ouero fortita G, per andare sopra la piazza del Reuelino BC, e fabbricato questo Reuelino, che le sue fronti piglino la difesa almeno a venticinque passi dentro la cortina, e lontano dal fianco de baluardi, dobbiamo procurare, che venga da ogni parte difeso dalla fortificazione vecchia, come si presuppone, e perciò da ciascuna di esse parti si deve fare l'accrescimento della difesa del fianco PQ, sino a PO, con alzarli alquanto la piazza, & sbassarla a quella vista il parapetto della cortina per meglio potere scoprire la fronte del Reuelino, si che l'ultimo pezzo, che sarà in O, possa scoprire la detta fronte, e quello, che si mostra da vna parte, s'intenda da tutte l'altra, Resta il procurare la difesa duplicata alle fronti de baluardi vecchi, che ciò si farà con la fattura del caualiero MN, da fare sopra la porta, ouero fortita G, la quale si farà in altezza tale, che ella possa scoprire le dette fronti senza più alterare il parapetto della cortina, e con tali opere di terra già vediamo essere tutte le parti ridotte in fianchi, come si propose, cioè l'vna difende l'altra a tiro anco di moschettone, e come li vede il Reuelino co' suoi fianchi EF, e fronte EA, difende la fossa, e i baluardi vecchi, & essa murglia, e terrapieno vecchio scambievolmente difende esso Reuelino. Resta l'assicurare il Reuelino dalle offese che per di fuori gli può fare il nemico, e ciò si farà con la larghezza, & con la profondità della fossa LIR, la quale deve essere piena d'acqua, che vada d'intorno la sua gola fino alla muraglia della cortina. Circa all'altezza di questi Reuelini, ella non vorrebbe essere più d'un passo sopra al piano del sito di fuori, & essendo esso sito alto, si farà vguale, e ciò si faccia, perché venga più sicuro dalle offese, & meglio difeso dalle piazze di dentro. Quanto al resto del fosso se egli si potrà fare mezzo asciutto, e mezzo d'acqua per lunghezza solo della cortina, per poterlo meglio difendere con le sortite, sarà bene, se non farlo tutto con l'acqua, & seruirsi della materia per fare le piazze, & le difese di dentro più commodi, che si potrà. Douendosi auertire, che lo spazio della fossa non cauata, per quanto tiene la fronte del baluardo, è non solo inutile, ma dannoso, perché non può seruire se non al commodo del nemico, stante le ruine che vi possono cacciare, & farle strada.

Con l'opera di terra si può assicurare la Fortezza.

Difesa del Reuelino.

Reuelino come s'assicuri

### FORTEZZA ANTICA IN SITO PIANO DOVE SI DEBBA accrescere, & assicurare le sue difese. CAP. VI.



E L precedente capitolo habbiamo mostrato, come si deve rimediare alle difese lunghe, e mal sicure delle Fortezze antiche, al presente, benché trattiamo dell'istessa materia, si mostrerà perciò il rimedio con qualche diuersità, e trattando di cosa tanto importante, sarà bene il sapere variare la difesa, conforme a siti, & all'opere fatte, e massime col mezzo dell'istessi Reuelini utilissimi più d'ogni altra cosa nelle difese lunghe, però presupporemo di hauere ad assicurare la Fortezza, che habbia i suoi baluardi lontani, come per le due lettere AB, si vede, & che sieno con due piazze per ciascuno de lor fianchi, & assai commodi, come sono le BC, e però oltre allo allargare, &

Reuelini vni nelle difese lunghe.

al approfondire la fossa d'ogni intorno, & seruirsi di quella terra per farne le piazze co' lor parapetti, si deve anco fabbricare i due caualieri per cortina, come si vede per QR, scoprendo per fianco XX, le fronti de baluardi EP, faranno difesa bonissima, come anco faranno dall'altra parte, sopra la piazza de baluardi, e parte del fosso, oltre alla difesa per fronte, benché questa non stimo molto. Perché la vera, & la più vile difesa è quella, che solo scopre, & difende la larghezza, e di profondità della fossa, però non potendo seruire i fianchi CD, de baluardi per difesa della fronte dell'altro opposto, stante la lontananza, si fabbricherà vn semplice Reuelino moderno, che moderno li chiamo per essere angolari, e difesi da tutte le parti, contrarij alle forme circolari, come si disse di sopra al quinto Capitolo. Il presente Reuelino si farà pure nel mezzo della cortina, e di larghezza di gola capace per potere operarui l'artiglierie da ogni parte de fianchi, come si disse. Ma solo questo si farà lontano dalla cortina quattro, o sei passi, cioè tanto che la porta della fortita Z, venga per di fuori coperta dall'offese della contraescarpa, & che l'artiglierie de fianchi de baluardi possano scuolare la cortina, come si vede per HG, nella cortina CF, cò la fortita Z, dou'è il suo corpo di guardia, & alloggiamenti per tenerla guardata in tempo di difesa, che in tempo di pace ella deve stare

Caualieri, che scoprono, e difendono da tutte le parti.

Reuelino vicino all'ala murglia, e per che.

murata. I fianchi di questo Reuelino, si potranno anco fare s'èza l'orecchione, come si vede p HI, cò la fronte IK, che piglia la difesa nò solo da' fianchi de' baluardi, ma ancora dalle cortine. La materia poi

PASSI. L.



Reuelino &  
sua altezza.

Sopra alle  
piazze, do-  
ue sono l'ar-  
tiglierie nò  
vi deue esser  
muraglia.

da fabricare esso Reuelino, si cauerà dalla profondità, e dalla larghezza, che deue hauere il suo fosso, il quale douerà essere, e d'auantaggio, largo, e profondo, com'è l'altro, cioè almeno passi venti nel fondo, e pieno d'acqua, che farà lo spatio MN L. L'altezza di questo Reuelino non deue passare l'altezza della contrascarpa, cioè del ciglio che copre la strada coperta, si che la sua piazza venga sicura da poter fare da ogni parte l'ufficio suo, che è di difendere tutta la fossa, doue anco i fianchi de' baluardi faranno l'istesso effetto, con difese duplicate, & sicure, come si presuppone. Auertendo però, che sopra alle piazze superiori, e massime doue deouono stare l'artiglierie, non sia alcuna muraglia, e doue fussero come in tali fortificationi antiche sono, elle si faranno disfare, e rifare esse ditte con la semplice terra, salvo però alle piazze basse de' fianchi, coperte da merloni, ch'essendo tutti massicci di muraglia, ella si deue solo sbassare circa a tre piedi, & rifare tale altezza con la detta terra, & condotte per di fuori, si che le palle tirateui dal nemico, non possano mandare le ruine nella detta piazza, & offendere i difensori.

## FORTEZZA ANTICA DA RESTAURARE.

POSTA SOTTO A VN COLLE, CHE LA DOMINA DA  
vna parte, e dall'altra vi corre vn fiume, che la assicura.

### C A P. VII.



Sopra a due  
capi si deuo-  
no stabilire  
le difese.

O L' mezo della diuersità de' siti, & delle difese, si vengono a scoprire, le imperfezioni di esse ditte, non venendo proportionate all'offesa, che possono ricevere, onde l'Ingegnero Militare, viene a fare quella pratica che conuiene, come Soldato nell'antiuedere l'offesa, che li può fare il nemico, e poi come Ingegnero deue sapere fabricare la difesa conforme alla materia, & alla detta offesa, e però proporremo di volere con l'opera della terra assicurare la proposta Fortezza antica, si che con rimodernare il più si può le sue difese, ella si possa difendere, non ostante l'offesa che ella può ricevere da quella parte del colle, essendo l'altra assicurata dal fiume, cioè la parte esposta si vede per lo spatio 1. 2. 3. difeso da baluardi, e doue è vna sol piazza per ciascuno di essi fianchi, come si vede per ED, fianco & C, piazza scoperta dall'eminenza di fuori. A E, come anco si pretende siano gli altri fianchi, e piazze di dentro coperte da parapetti di muraglia, conforme a l'vso di que' tempi. In quanto al remedio, già si sa, che li parapetti di muraglia si decono disfare, e rifarli in tanta groscezza, & altezza che possano sicuramente coprire esse piazze; Resta la principal cosa da considerare e terminare, che sono quelli suoi fianchi



fianchi con vna sol piazza, stante l'eminenza detta, & il nò haue le orecchioni, che le cuopra, e benché vi si fabbrichino i suoi merloni, essi vengono con le bocche delle sue cannoniere scoperti dalla campagna, per le quali bocche potendo passare i tiri dell'artiglierie nemiche, non solo essi merloni verrebbono ruinati, con la perdita delle difese, ma la piazza, & la gola del baluardo X, farebbe spazzata, che è opposizione pur troppo grande, & delle maggiori che possa hauere la fortezza, massime fuori doue sono l'eminenze del sito. E per remediare a tal'offese ci possono essere due principali opinioni. Prima per coprire le dette cannoniere, alzare la cuntra scarpa con quella terra che si cauerà per allargare, & per profundare la fossa; La seconda opinione sia, che i fianchi che al presente sono fatti con vna sol piazza si teduchino con due, essendoui la fossa profonda, & le piazze delle gole de baluardi capaci per dette due piazze. In quanto alla prima opinione, questa farebbe la più cattiuu che si potesse hauere, perche si farebbe tutto all'opposito di quello, che per necessità conuiene fare, cioè in cambio di rimediare all'imperfezione del sito, & fare le difese conforme all'offese, si fortificherebbe a beneficio del nemico, atteso che, se la Natura ha fatto l'eminenza del sito di fuori, doue esso nemico ne può scoprire & battere, si verrebbe dalli stessi difensori a fare con l'arte tale alzato, che seruisse poi da presso al nemico per coprirsì, & bersagliare con li moschetti i difensori, oltre il dare a esso nemico più comodità di terra da buttare nella fossa, e farui la trauerfa, & anco oltre all'essere da noi stessi procurati tali disordini, non per questo potremo ne anco coprire il fianco, se non

Proposio  
ni alle bo  
che delle  
cannonie  
re, che so  
no alte.

C'è scarpa  
pi artifi  
cia trop  
po alta ap  
porta co  
modo al  
nemico.

Si chi ha  
tutto per  
uocio con  
la rovina  
della dife  
sa.



Merloni al  
ti si troui  
ne si.  
Cannonie  
re del fian  
co coperte  
coo l'aba-  
fare tutta  
la piazza  
del baluar  
do.

per fronte, cioè per quanto tiene la larghezza della fossa opposta, & non per il trauerso che tie-  
ne la lunghezza della cortina, e fronte del baluardo, stante l'eminenza che potrebbe hauere il sito  
fuori A B, la quale offesa trauersale è delle più nocue, perché così fatte batterie tagliano i cantoni  
delle cannoniere, & fanno ruinare i merloni con la perdita della difesa, e tanto più douendoli fare  
alti per coprire la piazza di dentro, doue conuiene farci d'intorno la camicia di muraglia, che anco  
questa è la più dannosa opera, che si possa fare nella Fortezza, a danno de difensori, e però dico esser  
necessario il tenerli basso con la piazza di detti fianchi, & ridurli con due piazze, come si vede per  
I G, essendo la prima I, coperta per essere bassa, & con i suoi merloni fatti con la metà della sua al-  
tezza di calcistruzzo, & l'altra parte di sopra con la terra, come si disse nel Dialogo alla quarta gioma-  
ta, doue la scurtà non potrà essere maggiore. In quanto poi alla piazza superiore G O, questa ven-  
endo coperta col semplice parapetto di terra, doue si possono sempre tagliare le sue cannoniere per  
tre pezzi, con quella facilità, & scurtà che più volte s'è detto, oltre all'essere così coperte per trauerso  
dall'orecchione, che vien fatto per lo spazio O H Q, tal difesa non si può desiderare, ne più com-  
moda, ne più sicura, si che con l'aiuto de cavalieri H L P, la Fortezza da tal parte verrà ottimamen-  
te difesa stante anco la larghezza, e profondità della fossa, & delle sue acque, perché nelle Fortez-  
ze antiche, e di grandezza commodi, rare volte se ne trouano che non habbino le sue due piazze per  
fianco, e però doue elle sono fatte, e massime contro l'eminenze, de siti vi si deuono lasciare, & affica-  
rarle con la semplice terra. Circa all'altra parti del fiume non occorre trattarne, bastandoui li ordi-  
narij parapetti, sempre però che il nemico non si possa accampare fuori nella parte R Q, e che non  
vi habbi commodità notabile per offenderne.

## SITO IN PIANO DA FORTIFICARE.

CHE DA VNA PARTE SIA VN FIVME CHE

L'ASSICVRI, ET DALL'ALTRA VN MONTE

CHE LO BATTÀ.

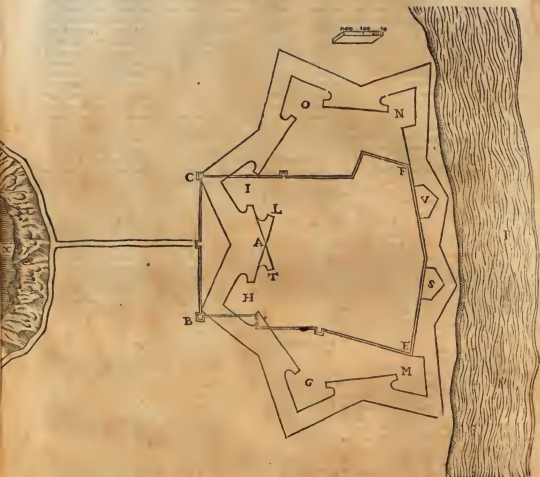
C A P. VIII.



Le piazze  
della For-  
tezza si  
possono  
coprire.

**S** A R A' il sito, & la forma della presente fortificatione assai differre dalla  
sopra scritta, poi che si douerà piantare la Fortezza da suoi fondamenti, do-  
uendosi per necessità fortificare, benché esso sito sia imperferito, si per essere  
posto sopra a passo di frontiera, come ancora per essere Città, o altro luogo  
habitato da' suoi cittadini, doue sia necessario fortificarlo, però bisogna tare  
della necessità virtù, come si douerà nella proposta pianta, laqual se bene è si-  
tuata sopra il fiume P, che si propone sia reale, e che le sue acque non possi-  
no essere diuertite; nondimeno essendo dall'altra parte il monte, & colle X,  
che lo può battere, & apportare non poca offesa, non si può negare, che esso  
sito non sia con qualche imperfectione, la quale sarà tanto maggiore, quanto verrà ad essere la vicini-  
anza di tal sua offesa. E però proporremo la Città, o villa da fortificare sia la segnata B C, E F,  
lontana da esso colle passa trecento, nella quale distanza, se bene il nemico non potrà commodamen-  
te battere la muraglia, potrà però scoprire e battere le case di dentro, benché le piazze della Fortez-  
za si possino coprire con parte di esse case. Quanto all'opera della sua fortificatione conoscendosi  
di già, che la vicinanza di esso colle ne può nuocere, dobbiamo cercare di allontanarne, e da quel-  
la parte fabricare la più gagliarda difesa. E per desciriuere i suoi baluardi, proporremo non si poter  
seruire della muraglia vecchia, se non di quella parte E F, posta sopra il detto fiume, massime do-  
uendosi allontanare dal colle X, per il manco lo spazio C I E H, doue sarà necessario allargare il  
sito di dentro, e formare gli angoli ottusi dalle due parti N O M G, & insieme fabricare i sei ba-  
luardi reali, e li due H I, opposti al detto colle si faranno con la sua cortina A, angolare, ouero la  
fronte piatta co' due fianchi L T, benché si potesse anco fare la detta sola cortina angolare co'  
suoi cavalieri. Circa la parte E F, sopra il fiume, essendo reale, come s'è proposto, basterà fabri-  
carci i due baluardi V S, come si vede.

FORTEZZA



## FORTEZZA POSTA SOPRA VN MONTE.

## C A P. IX.

**P**ER le ragioni dette, la Fortezza situata sopra il monte, farà la più forte di tutte, sempre però, che le altezze delle sue cortine sieno tagliate nel viuo del sito, venendo per natura, & arte sicura dalle batterie, e Zappa, proponendosi, che esso sito habbia sotto il falso viuo, e che l'acqua da bere non gli possa mancare. . E perche spesso suole occorrere a fortificare questi così fatti siti, farà perciò di non poco beneficio per intelligenza di tal'opera, mostrare co'l seguente disegno, la forma delle migliori difese, con quelle considerazioni, & auertimenti, che più possono apportare perfetto fine. E però proporremo di douer fortificare alla moderna vna Rocca antica sopra vn monte, che

te, che fusse per essempio da vna parte del circuito d'vna Città posta in piano, come per A M, si vede, e N Q S, monte, con la Rocca in cima Y X. E prima douemo considerare al beneficio, che può apportare tal sito fortificato, cioè vedere, se per la Città, esso si potrà non solo difendersi, e conservarsi, ma ricuere soccorsi, così potenti da poter co' suo mezzo esquire quanto di già successe a Francesi, nel conservarsi il Castello di Brescia, e con quello poi ripigliare la Città, che prima haueuano persa, doue si ricerca la commodità di formare le sue difese tanto commodi, e figure, che bastino, & insieme poter ricuere esso soccorso, si che doue la natura potesse mancare, riconoscendo il difetto, si possa con l'altre supplire a quanto ricerca il bisogno. E però dico che essendo la proposta Rocca Y X, di sito stretto, e non capace a poterci stare quella quantità di Soldati, che si conuiene nel poter ripigliare la Città, come si propose, sarà necessario allargarsi, & accrescere le piazze per il comodo della difesa, e farci quella quantità di alloggiamenti, e magazzini, che sarà bisogno. E per far questo si douerà obedire al sito, il quale proporremo, che le due parti N O S, poste verso la Città A, siano con assai pendere, ouero salita, ma non già tanta che da per tutto non si possa ascendere, e discendere, benché con qualche difficoltà, e dalle due altre parti F G S, per di fuori, siano così dirupate, che venghino difficilissime a poterci salire, e massime dalla parte Q S. E però sopra al detto monte verso la Città, si formeranno le due cortine, co' quattro fianchi, cioè li due mezzi baluardi D F, e l'intero E, che si potrebbe far senza gli orecchioni con la loro spalla di passa diciotto, con quella lunghezza di cortina, e difesa, che sarà più commodi non volendo passar cento cinquanta passa. La larghezza poi della fossa, si douerà fare conforme al pendere del monte, perche la contrascarpa deue esser così proportionatamente lontana dalle fronti de' baluardi, che stando sopra le sue piazze si possa scoprire tutto il detto pendere, ma solo per fianco, cioè la piazza D, sopra la B O, e la E, la B N, e che l'altezza della muraglia di detti baluardi non venga scoperta dal piano della Città, in distanza d'un tiro d'artiglieria. E però il fosso douerà essere di ca. quattordici passa largo nel più stretto sopra al fondo, douendolo far tanto più profondo, cioè di cinque passa, alzandosi sopra la muraglia con lo scarponi di terra, quanto sarà bisogno, si che le piazze possino far l'effetto dello scoprire, come si disse. E caso, che fuori fussero siti eminenti, che scoprissero le dette piazze, si douerà con maggiore alzato di difesa da tal parte, co' pendere in dentro di esse piazze far che venghino a restar coperte, e doue sarà bisogno, e massime nelle cortine faru le trauerse, da passarsi sotto, acciò i difensori possino stare sicuramente alle loro difese, e tener il nemico lontano, per quanto sarà largo esso pendere, & salita del monte, il quale douerà essere benissimo spianato, e denudato dalla terra, co' farci sopra vn suolo di sassi più alto che si potrà, e questo almanco per la metà della sua lunghezza, come si vede, i quali sassi, per le ragioni altrove dette, faranno vna difesa per eccellenza buona, fabricandoci vna commodi strada, come sarà la B C, che riferisce alla porta C, della Fortezza. Quanto poi alle due parti, che restano di fuori N Q S; essendo come si propose, così dirupate, e late per natura siccome da poterci salire, ogni mediocre difesa, che se gli faccia da alto, ne potrà assicurare, pur che essa difesa sia cauata nel taglio del monte, e non esposta alla ruina, e massime non ci potendo fare il fosso, come per D L, si vede, douendosi però auertire, che tutta l'altezza del monte N D, si possa sempre dalle difese da alto scoprire, benché fusse dirupatissima, acciò che alcuno non vi possa salire senza essere dalle sentinelle scoperto; e per tal ragione si doueranno tagliare tutti i sassi, che sporgessero in fuori, e riempire i vacui, che andassero in dentro, onde alcuno non vi possa star coperto senza essere espuesto all'offesa de' sassi, che da alto i difensori gettassero, co' quali in così fatti siti si tiene il nemico lontano; nè si deue dubitare d'altro che de' rubberie, e tradimenti, da' quali con la diligenza della spianata, e specie sentinelle, & ronde ce ne potremo assicurare. Resta per vltimo trattare della strada per poter dalla banda di fuori Q S, ricuere i soccorsi, la quale strada si douerà cauare nel viuo del monte, e così fiancheggiata, che si possa commodamente difendere, e massime dalla parte superiore, e doue sia il comodo da fare spessi corpi di guardie, porte, e ponti leuatoi, e sopra il tutto, che la porta vltima da basso sia benissimo scoperta e difesa, essendo la sua uscita da alto la ascia V L, con parte della strada, che discende a basso L Q. Si che accomodato il proposto sito con le di già dette difese, e commodità, si potrà con verità dire di hauer formato vna Fortezza per natura, & per arte delle più gagliarde, che si possino fare, non essendo le sue difese esposte alla ruina per batterie, o Zappa, e stando i difensori sempre a caualiere del loro nemico, stante che hanno per l'altezza del sito notabilissimi vantaggi, prima nel coprirsi da' tiri del nemico, doue ogni piccola grossezza di difesa gli può saluare, perche venendo fatti essi tiri da basso all'alto, le palle passeranno sopra la testa di essi difensori, restando coperti nel ritirarsi solo vn passo in dentro, che all'opposito auuicini al nemico, perche tanto quanto si verrà allontanare dalle sue difese, verrà più scoperto, stando però in basso, oltre le molte altre commodità, che si ritrouano in questi siti nel far duplicate piazze d'artiglierie, come si vede poterli fare nel castel vecchio di sopra Y X, e più da basso nella sua contrascarpa, o fosso, che pur tutte così a caualiere, possono scoprire, e difendere la salita del pendere fatto co'

Castello di Brescia  
causa della ricuperazione di  
la Città.

Come si  
deuono fare le  
difese  
nelle  
fortezze  
di monte.

Come si  
possino co-  
prire le  
piazze.

Difesa ca-  
uata nel ta-  
glio del  
monte, co' il  
suo pendere  
scoperto.

Le Fortez-  
ze di mon-  
te si possi-  
no discen-  
dere co' fas-  
si, strada del  
soccorso, e  
come sarà  
ta.

Fortezza  
per natura  
e per arte ga-  
gliardissi-  
ma.

Altezza  
del sito v-  
taggio de' di-  
fensori.

Li si cauati dalla fossa, e d'altre parti, doue percotendoci le palle dell'artiglierie de' difensori vengono i pezzi, e scaglie di essi sassi a suolare da ogni parte con la morte di chi ci si ritrouasse appreso; si come auerebbe nella difesa del proposto castello di Brescia fatto da me, doue non può restare al nemico altra speranza per impadonirsenne, se non per tradimento, o per lungo asedio costringerlo per fame; che pur sono successi difficilissimi all'effettuarli, e massime doue il gouerno, e le prouisioni sono buonissime, e che l'acque da beuere, come si disse, non vi possono mancare, e però oltre alle cisterne vi si doueria fabricare vn pozzo, benché vi andasse molto profondo, e cauato nel falso viuo, perché andando le pietre a corso per corso l'vna sopra l'altua, il cauamento farà facile.

Spianata di  
tutti di gran  
dissimo dan  
no al nemi-  
co.







nella Fortezza. E però proporremo di volere fortificare il sudetto sito, ilquale faccia penisola sopra il mare, e che da vna parte sia la bocca, ouero entrata del porto, onde da tre parti venga circondato dalle acque; e la quarta sia da Terra ferma, per doue può ricuere la maggiore offesa. E prima si consideri all'entrata di esso porto, cioè la parte MN, essendo la sua larghezza LM, e quella poi da Terra ferma BC, il resto CO, sarà la parte sopra al mare. E douendo voltar la fronte con le maggiori offese, a quella parte doue più può essere offesa, sarà necessario fortificare il colle del monte CD, doue nella maggior sua altezza, si fabbricherà il Forte, ouer castello X, e nel resto i tre baluardi, co' suoi fianchi coperti, conforme all'offesa che potranno ricuere, e particolarmente nella maggior salita, ouer discesa del colle HK, farle sue trauesse, si che vi si possa stare alla difesa delle sue piazze. Fabricandosi anco il fosso co' suo scarpone angolare DE, accioche da tutte le parti si possino difendere, e che il tutto venga per fianco scoperto dalle piazze di dentro della Fortezza, onde il nemicon non possa in alcuna parte starci coperto, e massime sotto gli angoli di detto scarpone fuori del fosso, douendosi in tal parte cauar tutta la terra buona, e portarla dentro, e lassare i falsi nel modo, che si vede per G. Quanto al resto che segue sopra al mare CO, essendoci le riu alte, e dirupate, ogni semplice difesa potrà seruire, benché sopra la bocca di esso porto si debba fabricare vn secondo Forte, come stà il segnato, & doue del continuo stieno guardie, & artiglierie preparate per la difesa, come anco deuono stare sopra il primo detto, e tanto più essendoci la commodità d'vn'altro colle. Ne' quali Forti si terranno le più importanti munitioni, e si farà in vno de gli angoli il suo Fanale O, accio stando la notte acceso, i Marinari possino entrar sicuri in porto. Il resto della Fortificatione, che segue sopra esso porto, si farà semplicemente co' baluardi non reali, & il suo Molo BE, con la porporella ZV, cioè vn'argine di falsi coperto dall'acqua, onde i vasselli non vi possino passar sopra per auuicinarli alla muraglia RT.

Fortezza  
necessaria  
sopra la  
bocca del  
porto.

Fano per  
mostrare  
la strada a'  
marinari.

## FORTEZZA POSTA IN SITO PIANO SOPRA IL MARE.

### C A P. XII.



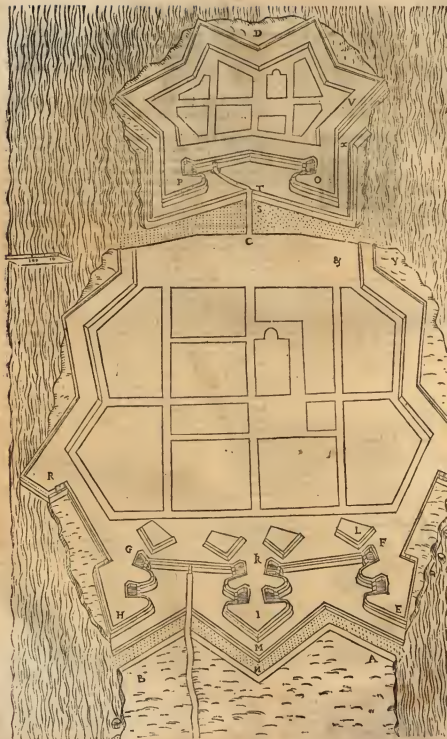
Perfettio-  
ni che ap-  
portano i  
siti di ma-  
re.

E alla perfectione del sito ( che per natura possa giouare alla Fortezza si ag-  
giungerà l'arte con gli auertimenti detti, potremo con falso fondamento di-  
re esserc arriuati a quel segno di potente difesa, che si possa desiderare; per-  
che essendo sopra il mare, e da vna parte a Terra ferma, hauerà in se tutte  
le maggiori commodità, che le bisogna, si per la difesa, come ancora per il  
beneficio de gli habitanti; perche essendo situata sopra scoglio circondato  
dal mare, sarebbe bene assai più forte, e sicura dall'offese del nemico; ma  
non participerebbe di quel beneficio, che desiderano essi habitanti, e quelli  
del paese per la libertà del transito, che si troua in Terra ferma, doue non si  
stà all'arbitrio della fortuna del mare. E però tanto quanto quella parte da Terra farà più penisola,  
ouero di sito ristretto, e che venga sicura dalla Zappa, tanto sarà maggiore la sua perfectione; come  
per essemplio si vede nel seguente disegno, essendo la proposta parte verso terra, la larghezza AB,  
doue sia il falso viuo. Nellaquale si potranno formare i tre baluardi doppi, cioè EF, KI, NG,  
co' il suo fosso largo per il manco trentacinque passa nel fondo, & alto sei, e sia tal sua larghezza za meza  
piena d'acqua, come per MN, si vede, e la sua spianata di fuori AB, tutta alzata con pietre  
smosse. La proposta difesa co' baluardi doppi s'è fatta per mostrare la varietà delle forme; nondi-  
meno resterci sodisfatto solo d'vn ordine di baluardi, ma con la cortina angolare tra l'vno e l'altro, e  
si che la metà della lunghezza le venisse a seruire per fianco, & aggiuntoui i suoi caualieri la dife-  
sa sarà perfectissima, e massime facendo essi baluardi con le contranune sotto, nel modo detto. E quan-  
do si volessero fabricare così doppi, come si vede, si potrà fare la gola del baluardo di mezo K, as-  
sai più larga, e commodata, & accommodati l'vno con l'altro in maniera di lunati con vn volto sotto la  
sua spalla, che perduto il primo I, resti il secondo K, libero con la sua fronte, essendo però esso  
primo fatto con duplicate mine, cioè cauto sotto la piazza con spesse tirade sotterranee, e forni da  
minarlo, accioche quando il nemico se ne fusse impadronito, si possa dando il fuoco ad esse mine  
mandarlo in aria, e disfarlo con suo grandissimo danno, restando la fronte dell'altro baluardo libe-  
ra, e difesa doppiamente. Alla parte poi da Mare HR, EQ, sarà bene fare le sue difese buone,  
e massime i due fianchi RQ, che possino essere imboccati dal sito AB, & il resto non esposto a  
tal parte, si potrà fare come si vede con le difese angolari. E perche alla testa di fuori si propone, che  
sia il sito DT, comodo per farui vna ritirata, oue non farà fuori di proposito farci vn'orte, nel-  
quale si tenghino tutte le munitioni, e cose più neessarie, fabricando la sua fronte così gagliarda,  
verso la Città, come se fusse sola, & esposta a Terra ferma, laqual difesa sarà co' due baluardi OP,  
e cortina angolare, con la sua fossa larga, e la maggior parte piena d'acqua, e che sarà doue è il pon-  
te CS,

Baluardi  
doppi.

Cortina  
angolare.  
Diconime  
de baluar  
di.  
Serade soe  
terranee,  
forni da  
minar la  
piazza.





Porporch-  
la necessa-  
ria a le For-  
teze poi-  
ste sopra il  
mare.

te CS, con la difesa T; douendosi assicurare per quanto si potrà la difesa dell'angolo XV, che può essere battuto dalla Città nello spatio & X. Douerassi ancora auertire, che d'ogni intorno doue batton l'onde marine, e doue i nauilli si potessero accostare alla muraglia, di farci la detta sua porporella, per assicurarsi dalle improuise offese, che senza tale impedimento si correbbon grandissimi risichi. E questo è quanto in materia del fortificare ne occorre dire.

## COME SI DEVONO FONDARE LE MVRAGLIE SOTTO L'ACQUA, Ouro fabricare vn molo nel fondo del Mare. C A P. X I I I.



Differenza  
gride nel  
fondare in  
terra ferma,  
e in  
mare.  
Contro il  
continuo  
moto del-  
l'acque non  
si può far  
sicura resi-  
stenza.

Differenza  
de' fondi  
sotto l'ac-  
qua.

In due mo-  
di si posso-  
no fare le  
casse per fon-  
dare sotto  
acqua.  
Quelle fat-  
te co' pali  
fissi.

Legname  
da fare i  
pali.

V O' occorrere molte volte nel fabricar Fortezze, e massime sopra siti di mare, hauere a fondare qualche parte della sua muraglia, doue le acque sieno profonde, ouero per il principale commodò, e beneficio, fabricarui il Molo, li che i nauilli vi possono sorgere, e star sicuri dalle fortune de' venti. E per effettuare così fatte fabriche, si douerà prima sapere quanta sia la differenza di tal'opera a quelle, che vanno fondate in Terra ferma, che solo deuono sostentare il proprio peso del corpo della sua muraglia, ateso che queste doueranno fare non solo l'istesso effetto, ma assai più, douendosi difendere dal continuo moto delle ac-

que, ilqual si vede essere tanto potente, che contro la sua violenza, ne anco gli stessi scogli fatti dalla natura di pietre grossissime, e con perfetto ordine collegate, e congiunte insieme, si possono difendere di non essere distatti. E considerato all'ordine di essa natura nel formare questi scogli per resistere a così fatto moto, troueremo essere i suoi fondamenti assai più grossi, e potenti, che non saranno l'altre parti superiori. E però nel formare la muraglia sotto acqua bisognerà sopra il tutto, che sia composta di materia così solida, e gagliarda, che possa fare ogni maggior resistenza. E per essequire potremo douer fondar sopra al mare, o fiume corrente, doue siano due passi di profondità d'acqua, & insieme, che il fondo possa essere vna delle quattro seguenti nature di materie, cioè sasso, creta, sabbione, o fango, nel che per ciò bisognerà gouernarsi con quella istessa esperienza, che la natura ne insegna, cioè sopra al sasso, & alla creta forte potremo fondare, ma non sopra al fango, e sabbione, per essere esposto al moto delle acque che lo consumano e portano via, e massime doue l'acqua troua da vna parte resistenza in materia dura, li che restano la muraglia senza sostegno, bisognerà per necessità, che andasse in ruina. E per fuggire così fatti disordini, sarà necessario di pensare al modo, con che si deue cauare, e nettare il suo fondamento, cioè di farlo stabile, e sicuro; e per ciò fare vi saranno due mezi, cioè casse di tavole, e di pali fitti, che d'ogni intorno al sito si fanno, lequali doueranno esser piene di terra, acciò possano sostentare, e ritenere le acque, che non passino nel vacuo circondato, che douerà restare asciutto per cauare la detta materia mobile. E prima tratteremo delle casse fatte co' pali fitti, per lequali si deuono hauere preparati i pali tanto lunghi, e grossi, che bastino conforme al fondo delle acque, si che circa alla metà della loro lunghezza venghino fitti nel fondo, quali saranno buoni d'ogni sorte di legno, se però saranno verdi; douendo anco esser diritti di eguale grossezza, e se fosse possibile quadri, acciò che si venissero a congiungere l'vno appresso l'altro per più sicuro ritegno della terra, di che doueranno essere piene le casse. Ma i pali che si doueranno dipoi ficcare sopra il piano, e larghezza del cauato fondamento per sostegno della fabrica, doueranno esser fatti di legno forte, & i migliori saranno di rouere, o di castagno. Ma essendo, come s'è detto, veridogni legno sarà comodamente buono, fra' quali, l'albera sarà il più debole, douendo essi pali essere simili al segnato AB, cioè alla testa A, si douerà mettere l'anello di ferro D, accampinato, acciò che si possa

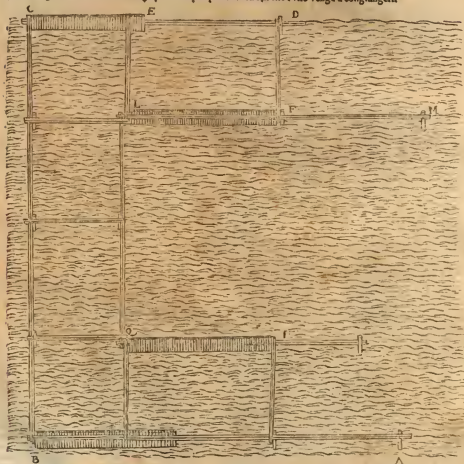


facilmente

facilmente cauare, e mettere sempre ne gli altri, che si doueranno ficcare, il quale anello ne serui-  
 lo a conseruare la detta testa salda, & atta a riceuere le botte, che vi si daranno co' l' maglio del battipa-  
 lo, che nel seguente Libro si mostrerà, & alla punta sua B, essendo il detto fondo di materia dura, e sa-  
 foia, si metterà a ciascuno di essi pali la punta di ferro con le tre alette piramidali CE, che vanno salda-  
 te sopra la punta E, essendo l'alette C, cioè quelle che vanno confitte nella grossezza del palo, come  
 si vede per B. E per fabricare la proposta cassa, si deue prima sopra a tutti gli angoli ficcare vn palo, e  
 dipoi dall'vno all'altro fermare le sue guide, lequali vanno confitte sopra la testa di essi pali, si che  
 venghino alte dal piano delle acque per il manco tre piedi, come nel seguente disegno si vede per AB,  
 CD, parte di fuori fermando le dette guide dalla parte di dentro, doue si terminerà la larghezza del-  
 la cassa DF, che per essemplio farà larga vn passo, circondando egualmente l'altra prima, onde si ven-  
 ga a formare il circuito FL, QI, che farà quello spacio che si deue seccare per cauare il fondamen-  
 to, e piantarui la detta muraglia, douendosi mettere ad ogni passo e mezzo di lunghezza la sua chiaue,  
 come per FD, LE, si vede, cioè piena che farà la detta cassa di buona terra, o creta, non si possa per  
 il peso allargare in bocca, toccandogli poi i suoi pali per di dentro, si che l'vno venga a congiungerli

Punte di fer-  
 ro da mette-  
 re ne' pali.

Cassa co' pa-  
 li fuori per fer-  
 mare il fon-  
 damento.



con l'altro, e massime ne gli angoli QI, LF, douendosi poi conficcare tutti nella detta guida con chio-  
 di lunghi. E caso, che i detti pali non fussero tanto dritti, si che l'vno possa appresso l'altro ritenere  
 la terra,

la terra, ò getto di muraglia, che vi si volesse buttare per riempire esse casse, vi si ficceranno delle tauole in piedi per di dentro, che sopraponendosi insieme venghino ad assicurare, e ritenere l'la materia, e massime per il moto delle acque che gli è molto nociuo. E dato fine a questa prima opera, e cauata l'acqua che si resterà morta nel mezzo il F, si cauerà, come anco poi si farà del fango ò fabbione, che vi si farà sotto, e trouando materia, e che bisognasse profundarsi più co'l cauameto, si potrà da basso fare vna seconda cassa, con molti puntelli di trauai, si che l'vna parte sostenti l'altra, doue si cauerà quanto farà di bisogno, benchè la fermezza del suo fondamento principalmente deue consistere ne gli spessi e lunghi pali, che vi si deuono ficcare. Douendosi però nel principio far la pianta, e per ultimo con tauoloni grossi di rouere bene spianati per di sopra a' pali, e con pietre grosse, si darà principio a fondare la muraglia. E quando si douesse cauare, ouer fondare vn molo, ò altra cosa, che sotto le acque fosse il falso mobile, e non vi si potessero ficcare i detti pali, si deuono vfare le casse ritrouate da me per essequire tal'opre, che farà con molta facilità, e sparagno di legnami, e massime doue le acque non faranno molto profonde, potendosi esse casse operare assai volte, e sempre però che ne occorra cauar porti, ò altri canali, come hò fatto a Zara, cioè dopo melle in opera, e piene di creta con hauere seccata l'acqua, e cauato il fondo còtenuto dentro il suo circuito, si deuono poi far votare dalla detta creta, e rimettere le casse in altre parti, riempicndole però sempre con l'istessa materia & ordine che si dirà; e prima si faranno le dette casse nel modo, che qui si vede in disegno, cioè fatto il suo telaro con legni diritti, lunghi, e quadri, ma non molto grossi, acciò si possino più facilmente maneggiare, si formerà vn quadro lungo quanto faranno i detti legni, che facilmente si possino dipoi trasportare da vn luogo all'altro, la sua lunghezza sarà A H, e larghezza H I, con l'altrezza I L, douendo le teste di questi legni essere benissimo incastrate, e conbette l'vna con l'altra, come li

Casse dop-  
pie per po-  
terli co' ca-  
uameti pro-  
fondare.

Casse mobi-  
li fatte con  
tauole.

Figura del  
le casse fat-  
te con tauo-  
le.



Auerimeti  
nel far le  
casse.

Auerimeti  
in opera le  
casse.

vede, e sopra il tutto concatenate nel mezzo D E, dalle teste, e per lungo acciò la cassa, piena che sarà, non si possa aprire, ouero allargare con le sue tauole: e particolarmente la chiave da basso R P, doueria essere per còtello, fatta di tauoloni grossi, e ben conbette, e smussati dalla parte di sotto, acciò che tra la terra, & esso legno non resti vacuo per doue l'acqua possa passare, si come farebbe essendo detta chiave grossa, e quadra, e per ciò mettendoci catenette di ferro fortili, e ben conbette nelle sue teste, si farà opera vtile e sicura. E quando si haueranno fatti tanti telari, che bastino a circondare il sito, che si vorrà fondare, si anderanno mettendo in opera, cioè che l'vna testa si congiunga con l'altra, e che venghino a ferrare lo spacio che si vorrà seccare, e cauare; e hauendo difficoltà in far stare sotto l'acqua il detto telaro per la sua leggerezza, si potranno mettere due pezzi di tauole per ciascuna testa in piano nella larghezza di sopra A B, H I, si che caricate con pietre possa star fermo al suo luogo; douendo poi hauer tante tauole che bastino a circondare per di dentro da ogni parte essi telari diritti, e ben refilate, e pianate per la sua lunghezza, acciò si venghino a congiungere l'vna con l'altra, si come fanno le doghe delle botti; cioè debbono stare in opera come si vede per A D, e solo conbette di sopra con vn picciol chiodo, mandandole prima a basso per B C, con vn maglio di le-

gno,

gno, cioè tanto quanto potranno andare, essendoci terra, e se sarà sasso si andrà almanco otturando quegli spazj, che sarà l'inequalità del fondo, & il simile per tutto, riempiendole poi con la miglior terra, doue si potrà sicuramente seccare, e cauare il proposto fondo, e poi riempirlo di muraglia buttandoui dentro pietre, ouero calcina forte impastata con ghiera grossa: benché dalle parti di fuori sia necessario far la sua camicia di quadroni grossi, e che faccia presto buona presa, potendosi ancora in tal caso farle casse doppie, & empiere con l'istessa materia, e lasciarle per l'ortezza del fondamento. E per intelligenza di quello, che ne può occorrere, douemo sapere, che passando due passi di profondità d'acqua, doue si vorrà fondare, non si potranno vfare i detti pali btti, nè casse, se già non si hauesse la commodità di pali da ficcare, che fossero assai lunghi; nondimeno tal'opera può venire molto difficile, massime douendosi seccar l'acque, come auerebbe ancora operando le casse. Benché in tal caso si possono fare per di dentro le contracasse, con trauerse di traui, che incatenino l'vna parte con l'altra, & ancora con molti altri rimedj, che la necessità nell'operare fa inuentare nell'antiquedre a disordini, che possono succedere; e sopra il tutto giouerà il tenerli largo co'l fondamento. E quando pure il fondo fosse di natura tale, che non vi si potessero vfare le dette palate e casse, si potrà operare co'i buttarci pietre grosse per riempire il fondo, e tarsi poi l'opera che si vorrà fare per di sopra all'alzato di dette pietre, il qual fondamento farà molto gagliardo, e sicuro per resistere al continuo moto delle acque, e massime in tempo di fortuna di mare, per la larghezza della sua piata da basso, doue si potrà poi sicuramente piantare ogni graue peso di qual si voglia corpo di fabbrica. Benché per essequire sia necessario hauere il commodo delle pietre, le quali tanto quanto più saranno grosse, e riquadrate dalla natura, e con assai larga pianta, poste in opera bene spianate, tanto più sicurtà ne apporteranno. E caso che esse pietre si douessero condurre per acqua, si doueran prima fabbricare tanti barconi piatti che bastino, ouero accommodarne due insieme, come nel seguente disegno per F C, si vede, fortiti sopra alla caua delle pietre, doue si propone sia il commodo di cauare le pietre buone per tal'opera, cioè sopra a essi barconi, ouer piatte, douera essere accommodato il solaro di saldissimo legname, e dalla parte della poppa C F, si accommodi la ruota B, con la quale si deue tirar dentro le pietre sopra il ponte, come per la E, si vede, tirata dalla corda E B, e con tal ordine caricare le due piatte, e condotte poi sopra la fabbrica del molo da fare, si douerà con l'istessa ruota

Di difficoltà  
del fondare  
come si può  
la supplire.

Come si de  
ue operare  
ne' grà fondi.

Le pietre  
grosse, e qua  
dre s'otenni  
me per fare  
il fondamē  
to, ouero il  
molo.

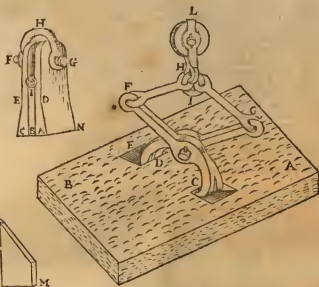
Barconi per  
condur le  
pietre.

Commodo  
di caricare  
e di caricare  
le pietre.



potere non solo discaricare esse pietre, ma sospenderle, e calarle a basso nel fondo delle acque, oue doueranno esser poste in opera, con l'edificio fabricato con quattro irauì HD, a' quali forto la congiunzione delle loro teste D, in H, sarà attaccato vna taglia inusitata con la corda, si che da vna parte possa pigliar le pietre co'l mezzo d'vna liuella, ò tanaglia, come si dirà, e mandarle a basso, con la maggior facilità che si possa desiderare. E per ciò essequire fa dibisogno d'vno strumento, che non solo sostenga esse pietre, ma che posate da basso al suo luogo, le lasci in libertà; e questo si potrà fare in due modi, cioè con la liuella FG, e con la tanaglia DCH, douendo questo strumento esser fabricato tutto di ferro. E prima la liuella vā come si vede composta di tre pezzi oltre il manico, cioè di due primi NG, CF, i quali doueranno da basso nella base CA, esser vn terzo più grossi, che

In due modi si possono mandar le pietre in opera, e lasciarle libere.



Fabrica & uso della liuella.

Tanaglia da mandar a basso le pietre, e qual si voglia peso

huomo sotto acqua per accender le pietre, & in che modo.

non faranno in ED, che farà quella parte, che vā messa nella incassatura da fare al mezzo della pietra, similmente fatta più larga in fondo, che non sarà in bocca, si come è il solito; e perche la detta liuella si possa da sua posta staccare, si fabricherà il terzo pezzo di mezzo IB, nel modo che stā MLO, si che mandata la pietra al suo luogo, si possa con vna corda, che sarà attaccata all'anello I, tirare, e cauar detto pezzo, acciò subito possa vicir la liuella, cioè la base CA, senza il pezzo B, che farà di larghezza eguale alla ED, & alla bocca della sua cassa; onde con la proposta facilità si potrà con la taglia attaccata al manico H, fermato nell'asso GF, mandare co'l mezzo della ruota, & edificio detto, a basso qual si voglia quantità di pietre che farà bisogno. E per l'uso della tanaglia, già che si vede la sua forma, e presa che deue far nella pietra, non occorre dirne altro, saluo ricordare, che douerà esser fabricata tanto gagliarda che basti a sostentare il peso, il quale più che farà graue, tanto più farà meglio sostentato dalla presa, e bocca CD, per le braccia FG, e tirata per la taglia HL, per alzare, ouero mandare a basso il peso delle pietre, le quali sempre che si poseranno al suo luogo, e che la tanaglia resti libera da esso peso, si verrà da sua posta a staccare, e massime quando con vna corda sarà tirata vna delle sue bocche, come si disse douer farsi alla liuella. E douendosi con esquisita diligenza fondare così fatte fabriche, si deue prima fare che detti quadroni di pietra si posino da basso l'vno sopra l'altro spianati, & il più si può congiunti insieme. E per ciò fare si manderà sotto vn'huomo per accomodarli in questo modo, cioè: Si douerà far fabricare vna bigoncia, ouer mastello di legno fortissimo, e ben cerchiato di ferro, accomodato co'l fondo all'insù, e con la bocca verso la pietra, e con tanto peso che lo possa fare star sotto acqua, legato però di sopra alla corda, e di sotto alla taglia, lontano dalla pietra con la sua bocca, circa tre piedi, doue possa stare esso huomo, e con vn puletto di ferro dirizzare e spianare ciascuna pietra, stando con parte della vita in detto mastello, e massi

me così

me con la testa, doue sarà il vacuo pieno di aria, nel modo che si dirà al Capitolo decimoquinto del quinto Libro. E quando poi ne bisognasse operare calcina mescolata con pietre piccole per riempire i vacui che fussero restati tra l'vna e l'altra pietra, e massime nel mezo del fondamento, & ancora quando ne occorresse riempir terture, & vacui fatti sotto a fabbriche vecchie, si potrà ciò fare commodamente con vna tromba, ouer canale fatto con tauole serrato da tutte le parti, salvo che dalle sue teste, & in quella lunghezza che sarà bisogno, laqual tromba, si manderà con vna di esse resti nel fondo, doue si vorrà riempire, e per l'altra che douerà esser di bocca più larga, si butterà la materia, laquale anderà al suo luogo senza che il moto delle acque possa portar via la calcina, e si verrà à fare vn'opera, non solo facile, ma sicura, e massime doue fussero per di fuori le dette casse, ouero l'vnione delle proposte pietre. Quanto poi all'altezza della muraglia, che douerà star sopra il piano delle acque, & anco parte di quella da basso; si deue fabricare con ogni sorte di diligenza, e massime percotendoci l'onde marine, lequali quasi con perpetuo moto la vengono a tormentare così fattamente, che in breue tempo vien molte volte ridotta ruinosa, benchè fatta con grossissime pietre riquadrate. Ma riconosciute le cagioni delle dette ruine, si potrà aggiungerui rimedio, che tal'opera si possa conseruare lungo tempo, cioè considerata la natura del moto delle acque, che percotendoci dentro, come si disse, viene di prima a cauare la calcina, che ritroua tra l'vna e l'altra commissura; e penetrando sempre più indentro, moue al fine esse pietre, che disunendosi l'vna da l'altra cagionano la distruzione di tutta la fabrica, nõ potendo così disunite resistere al contra sto che le fa il moto delle acque, e tanto più in tempi di fortuna di mare. E però è necessario, ricorrere all'arte, eleuare le prime cagioni di tale disordini: che farà fare l'altezza della muraglia con lunghi e grossi quadroni di pietra squadrati, e bene spianati, onde venga tal sua altezza fatta d'ogni sei cinque almanco di scarpa, accioche le botte dell'onde marine non ritrouino contrasto nell'vtrai dentro; ma che l'altezza del muro gli venga a cedere, e necessitare esse acque a scorrere sopra la sua scarpa, la quale deue dipendere solo dalla grossezza del muro, che douerà esser fatta ad angolo retto con la faccia di fuori, come altrove si disse, cagionando da questo pendere il piano dalle commissure delle pietre in tanta eleuatione sopra il piano delle acque, che co'l suo moto non ci potrà colpire dentro, nè manco cauare la calcina, per disunir la fabrica, e farli danno; e perche le commissure, che vengono per testa di esse pietre, non possono riceuere il beneficio del detto pendere, però in tal caso si douerà assicurar quella parte ancora con l'impiombarci di fuori verghette sottili di rame, ouero ripiene di piombo, che non si possa cauare, si che le commissure venghino così coperte, e difese dall'onde marine, che il corpo della fabrica ne resti sicuro, come si propose douer essere per la sua conseruatione. E per li disegni qui a piè notati, si mostrerà l'ordine del maneggiare le dette pietre, cioè strascarle sopra li euri, e tauoloni, come per la E, si vede, essendo A, tauoloni di roure, e B, euri, ouer rocioli di brassino, o forbolare, C, palo di ferro.

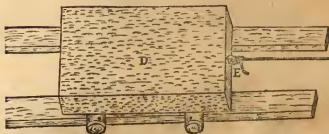
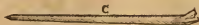
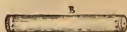
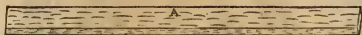
Ordine da  
far andar la  
calcina sotto  
l'acqua.

Cause delle  
ruine de'  
muri.

Remedio.

## Il fine del Quarto Libro.





DELLE  
**FORTIFICAZIONI**  
 DI BVONAIVTO LORINI  
 NOBILE FIORENTINO.  
**LIBRO QUINTO.**

Doue con facilissime dimostrationi si dichiarano le scienze delle Mekaniche, e la pratica di fabricare, con le più certe regole, diuersi strumenti, e machine per alzare con poca forza grandissimi pesi.

RAGIONAMENTO INTORNO AL BENEFICIO  
 CHE APPORTA QUESTA SCIENZA.

C A P. I.



**Q**UANDO sommamte in tutte l'attioni, e bisogni della nostra vita, la scienza delle Mekaniche, sù ben douere, che anticamente da' Rè, e Principi grandi fusse tenuta in molta stima, e che da essi fussero molto honorati, e premiati gli Ingegneri, & Architetti, che con tanta facilità, co'l mezzo di essa scienza, faceuano opere marauigliose, superando con l'arte la natura di tutti i corpi graui, nel dominarli, e farli alzare per via di machine, contro il suo moto naturale. E però con molta ragione fù da' Filosofi detto, che si come la bontà dell'oro ueniua conosciuta co'l cimento del fuoco; così l'ingegno dell'huomo co'l me-

zzo delle Matematiche, lequali sendo la Teorica, e le Mekaniche la Pratica, deue per ciò il Mecanico che ordina, e fà essequire l'opere a publico beneficio esser degno d'ogni honore, poi che da esso sono state ritrouate tutte le belle, e commodie inuentioni, che si trouano essere in vno per seruizio commune; si come è stato il laurare la terra, fabricar molini, carri, e nauilij con tante altre machine, e strumenti bellici. Oltra il bell'artificio del fabricar le case, e le Città, e quelle fortificare, accioche gli habitanti vi si conseruino non manco commodi, che sicuri. Vedendosi poi per accrescere l'adornamento di esse Città trasportare, & alzare colonne, & aguglie d'vn sol pezzo di pietra di smisurata altezza, e grossezza, e con tanta facilità, che la Natura par che venga a cedere all'Arte. E però conoscendo Archimede (che fù non manco illustre Mecanico, che eccellente Matematico) il valore dell'Arte, scriuendo al Rè Hierone di Sicilia, che gli era parente disse, che ogni peso si potua mouere, e trasportare, e si vantò mouere questo globo terrestre, se però fusse stato possibile hauer luogo oue fermarsi, confidatosi solo nelle dimostrationi Matematiche. E per dar faggio di se al Rè desideroso di vedere qualche esperienza, comperò Archimede vna naue, e la caricò assai, & accostatosela di poi, e con la forza d'vna mano co'l mezzo d'vna certa sua machina fatta con più ruote, e duplicate licue, la tirò in terra facendola caninare si come fusse stata sostenuta sopra le acque. Delche marauigliatosi Hierone, e conoscita la potenza dell'Arte, pregò Archimede, che volesse fabricare ogni sorte di machine da guerra, si come fece, lequali machine furono poi quelle che difesero Siragusa, e fecero tanto danno all'esercito, & armata de' Romani, doue che Archimede hauria saluato se stesso, e la patria se hauesse potuto diendersi dalla fame causata da vn così lungo assedio. Si che in tempo di guerra, e di pace questa scienza è molto necessaria, e deue tenere il primo luogo. E douendo noi trattare di co' sì importante materia, & insieme insegnare con le più sicure regole il modo di operare cose sì marauigliose,

Tutte le opere marauigliose dipendono dalle Matematiche, che discoprono.

Archimede non manco illustre Matematico, che eccellente Mecanico.

Esperienza fatta da Archimede.

Archimede difende la patria.

marauigliose, sarà necessario, nel principio di questo nostro trattato, fare vn lungo discorso intorno al fondamento della scienza, cioè alla dimostrazione della bilancia, o stadera, per esser lei sola l'anima di tutte le machine, e istrumeti che si possono ritrouare riducendosi il tutto alla lieua, dalla quale si trae vna exquisita intelligenza, per conolere, e risolvere qual si voglia difficoltà, che nell'operare potesse occorrere. Ma perche da graui Autori ne è stato trattato a pieno, e massime vltimamente dal Sig. Guido Vbaldo dal Monte, che ne ha scritto con quel bell'ordine, e facilità, che si può desiderare, e non douendo appre priarmi l'altrui fatiche, mi rapporterò a esso Signore, & andrò solo mostrandoli sommariamente con quella maggior facilità, e breuità che potrò, quegli effetti della lieua, cioè nelle taglie, nella vite, e nell'asse, e nella ruota, che più possono seruire per intelligenza di quanto ne occorre dire in materia dell'inuestigare, e fabricare le proposte inachine, e quelle la pere proportionatamente non solo comporre, & ordinare, ma con quella chiarezza, che ancor si ricerca, saper co'l eo n'passo ritrouare la forza, cioè la multiplicatione delle sue lieue, accioche poi nell'effettuar l'opera in forma reale, non si venga a restare ingannati di tal sua forza, come spesso accade a quelli, che confidano solo nella facilità, che mostrano i Modelli piccolli, senza sapere i necessarij suoi fondamenti. Ma prima, che più auanti procediamo, sarà necessario auertire alla differenza, che si ritroua tra il puro Matematico speculatiuo, & il Mecanico pratico. E perche le dimostrazioni, e proportioni, che si ritrouano tra le linee superficie, e corpi imaginarij, e separati dalla materia, non rispondono così exquisitamente, quando alle cose materiali si applicano, cioè che i concetti mentali del Matematico non riceuono né sono sottoposti a quegli impedimenti, che di sua natura sempre porta seco congiunti la materia, con che opera il Mecanico; per questo, se bene la dimostrazione Matematica ne persuade necessariamente, che per esempio, con vna linea che habbia la distanza dal sostegno alla forza quadrupla della distanza tra il peso, & il sostegno, e che con la quarta parte della forza si possa leuare il peso, nondimeno venendo poi a farne la esperienza in materia, come sarà seruendoci d'vn traue per lieua, douemo far consideratione del peso di esso traue ancora, e considerare, che sendo la maggior parte di esso traue verso la forza, e la minore verso il peso, verrà con la sua maggior grauità ad accrescer forza alla potenza per alzare, o sostenere esso peso. La onde per l'opposito, in altri casi l'istessa materia potrà apportare impedimento grandissimo; come sarà ancora nel douer far mouere ruote materiali intorno i suoi assi, che dall'inequal suo proprio peso possono essere impediti; massime ancora sostentandosi sopra a tali assi, ouer poli, non ben giusti, né concentrati, che il tutto può apportare difficoltà al moto. Doue che il puro Matematico se le imagina di niuna grauità, e girate intorno con linee, e punti indiuisibili. E però il giudicio del Mecanico, che deve ordinare, e comandare a gli esecutori dell'opera, consiste in grandissima parte nel sapere preuedere le difficoltà, che apportano le diuersità delle materie, con che si conuiene operare: tato più deu in ciò esser cauto quanto che di tali impedimenti accidentali non se ne può dar regola sicura; onde effettivamente si deu credere, che se Archimede non fusse, come s'è detto, stato così accorto Mecanico, come eccellente Matematico, non hauerebbe con le sue marauigliose machine, & altre ingegnose inuentioni aquistatosi tanto honore. Adunque per le cose dette ricorderò a quelli, che si vorranno porre a così fatte imprese nel giudicare, ouero comandare l'esecuzione, di qual si voglia machina, esserli necessario non solo hauer cognitione delle Matematiche, ma ancora essere aueduto, e pratico Mecanico nel farle eseguire con le di già dette considerationi. Nè sia akuno, benché Signor grande, che si folegni, se con nome di Mecanico venisse nominato, perche, come da Plutarco, e da altri graui Autori è stato detto, esso nome è honorato appartenendosi solo a huomini di grande ingegno, e valore, e che sappino co'l senno, e con la mano ritrouare e mettere a esecuzione opere grandi, e massime alla Militia appartenenti; lassando per breuità da parte di tanti Principi, e famosi Capitani, che co'l mezzo di tale scienza hanno meritato eterna memoria de' nomi loro. E perche nella lettura della proposta materia conuiene con vocaboli molte volte non intesi da tutti, nominare diuersi membri, con che vengono composte le seguenti machine, sarà però qui appresso dichiarato il lor significato.

## DIFFINITIONI.

### LIEUA.

Lieua, è quella stanga di legno, o d'altra materia, che hauendo in vn'estremità il peso, e nell'altra la forza, e doue sarà sostentata, tra esso peso e forza in qual si voglia parte della sua lunghezza, quiui sarà il suo sostegno.

### POSSANZA.

Possanza, è quella facoltà, che dà principio al moto, che può esser la forza d'vno, o più huomini, ouero animali.

### ORIZONTE.

Orizzonte, è quella superficie piana, che non inchina verso il centro da nessuna parte.

ASSE.

Guido Vbaldo dal Monte.

Differenza che era il Matematico, & il Mecanico.

Nome di Mecanico bene ratissimo.

A S S E .

Affe, è quel legno, intorno al quale si sostengono, e girano le ruote.

R A Z I .

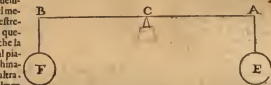
Sono que' mezi diametri di legno, che con vna delle sue teste tien ferma la circonferenza della ruota, e massime de' carri; e l'altra vien fitta nel dado di mezzo, per il centro del quale passa l'asse, che poi sostiene la ruota col peso del carro, o d'altro strumento.

D E L L A L I E V A .

P R O P O S I T I O N E I .

**D**OVENDO noi venire a trattar della lieua, prima presupporremo con Archimede nel Primo Libro dell'equiponderanti, che i pesi eguali appiccati in distanze eguali, pesino egualmente.

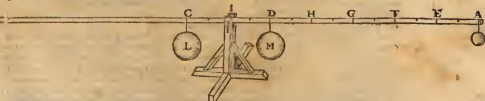
Come se per essemplio hauessemo la linea AB, sostenuta nel mezzo dal sostegno C, nella cui estremità siano i pesi eguali EF, questi peseranno egualmente, sì che la lieua starà equilibrata sopra al piano del suo orizzonte senza inclinare più da vna parte, che dall'altra. Di maniera, che potremo similmente dire, che la forza posta in B, per sostenere il peso E, deve essere ad esso eguale, nè che la lieua così vsta ci dia alcuno aiuto.



C O R O L A R I O .

Dalle cose dichiarate è manifesto, che quanto più si allontana la forza dal sostegno, o uero ad esso si auuicina il peso, con tanto minore, o uero maggior forza sarà sostenuto, perche crescendo per essemplio la distanza CB, o uero diminuendo la CA, si verrà con l'istessa proportionione a diminuire la forza del peso, sì che possa venir proportionato con la possanza B.

Et accioche quanto s'è detto più sensatamente si comprenda, ho voluto soggiungere la seguente figura, per la quale viene rappresentata vna lieua materiale, che farà la segnata AB, sostenuta nel centro I, la cui distanza IA, sia diuisa in sei parti eguali, cioè ID, HG, FE, A, e che ciascuna di esse parti, siano eguali alla IC, dico che la linea AB, farà come si disse, equilibrata co' due pesi LM, ma leuando poi vno di essi, cioè il segnato M, e restando L, al suo luogo, la possanza che lo



douerà sostenere posta alla testa della lieua in A, verrà a sentir tanto manco, quanto sarà la proportion tra CI, & IA, doue che essa possanza A, verrà a esser vn sesto. E però essendo la detta possanza A, di libre cinquanta, ne sostenterà in C, trecento, equilibrando però il peso della lieua BI, l'altra parte IA, sì che la grauezza della sua materia non apporta alteratione alcuna, che non ci essendo la parte BC, farà la grauezza della parte IA, per aumento della possanza A, e se essa possanza sarà posta in E, douerà essere di libre sessanta, perche così è la proportion della distanza tra il sostegno I, e peso C, alla distanza IE, cioè di cinque volte di più, che moltiplicate per sessanta faranno

faranno trecento, come si disse essere il peso, e se in F, sarà settantacinque, & in G, di libre cento, & in H, di cento cinquanta. Ma essendo in D, sarà trecento, eguale al peso, come si propose.

## PROPOSIZIONE.

**S**I può usare la lieua in vn'altro modo, cioè che in vna estremità sia il sostegno, e nell'altra la forza, & il peso attaccato in qual si voglia luogo, tra la forza, & il sostegno, nel qual caso, la forza al peso hà la medesima proportionione, che la distanza tra il sostegno e'l peso a tutta la lieua.

Come per essempio sia la lieua BA, il cui sostegno A, e nell'altra estremità B, la forza, & il peso D, che sia appiccato nel punto C, dico che se tutta la lieua AB, sarà due volte maggiore della AC, la metà della forza posta in B, sosterrà il peso, e parimente se esso peso sarà appiccato in E, di modo che la linea BA, fusse tripla della distanza AE, basteria la terza parte della forza, e similmente essendo BA, sei volte maggiore di AD, la sesta parte della forza posta in B, sosterrà l'istesso peso, benché di più la grossezza della lieua.



## COROLARIO.

Di qui si manifesta la cagione del problema di Aristotele, quando due persone portano vn peso legato a vna stanga, che sopra le spalle dell'vno, e dell'altro si posi, cioè quello che hauerà il peso più vicino, durerà tanto più fatica dell'altro, che l'hauerà più lontano, quanto sarà la distanza dal centro del peso alla postanza che lo sostiene, come per essempio, ripigliando la medesima figura supponiamo, che la stanga, ouer lieua AB, posi sopra le due spalle ne' punti BA; cioè che il sostegno A, sia vna seconda postanza eguale alla B. E perche la distanza BA, è doppia alla AC, la forza in A, essendo il peso D, attaccato in C, farà la metà di esso peso, come anco sarà all'altra parte B. E però tutto verrà a essere egualmente sostenuto dalle due spalle BA; Ma se poi esso peso fusse attaccato nel punto E, e che la distanza BA, sia tripla alla AE, con la terza parte solo della forza posta in B, si douerà sostenere: e così verrà a durare il doppio più fatica la A, sì come è la distanza BE, doppia della EA. Finalmente se il peso fusse appiccato in D, essendo BA, cinque volte maggiore di AD, i cinque sesti rimanenti toccheranno alla spalla A, & alla B, vn sesto solo, che sarà eguale alla detta distanza BD, cioè cinque volte maggiore della DA; dal che finalmente concluderemo, che portandosi il peso con vna stanga sopra le spalle di due huomini per vna strada piana, l'vno porterà sempre più fatica dell'altro a proportionione della distanza, che sarà tra il centro del peso D, alla postanza che lo douerà sostenere, che bisognaua mostrare.

Ma se il proposito fusse dalle due postanze sostenuto, & portato per vna strada non piana, ma erta ouero in pendere, l'effetto seria molto contrario, benché dalle ragioni, & dimostrazioni Matematiche ciò non sia approbato, perche si confonderebbe il tutto, poi che il Matematico per fare le sue dimostrazioni certe, & vere, suppone sempre ciò fare con le semplice linee astratte dalla materia, e che la grossezza del peso, sia sostenuta sopra al piano dell'Orizzonte, doue non possa accadere alcuna di quelle diuersità, che apporta il moto, & peso de i corpi materiali, & i siti strauaganti, attendendo solo al fondamento della ragione, dal che ne dipende elere le dimostrazioni Matematiche, nel primo grado di veritatem: perche con la scienza, è necessario la pratica nelle cose materiali, con le quali si elequiscono l'opere reali, e massime le machine per leuare pesi, & altro, doue in cambio di linee bisogna seruirsi de' trauai di legno, & con ferramenti di peso strauaganti, come s'è detto, & si dirà, & non hauendo così fatta pratica, con la scienza sola si potranno bene disegnare esse machine in carta con le sue chiare dimostrazioni, ma venendosi poi a fare l'opera, l'effetto sarà molto diuerso, e solo per la diuersità della materia, & non che le dimostrazioni già fatte possono fallare, e per confirmatione di tale diuersità, e massime de' siti per doue si deue trasportare il peso, proporemo, che con

che con la forza di due huomini si voglia col mezzo d'vna stanga, portare vn peso, nel discendere per vna scala, ouero ascendere per vna strada montuosa, e per essemplio sia la scala *M L*, doue li due huomini sostentino con la spalla la stanga *A B*, col peso *C*, attaccato al mezzo in *D*, onde dico, come di sopra si mostrò, che caminando per vna strada piana, ambedue essi huomini egualmente sostenterebbono la metà di esso peso, ma discendendo per la detta scala *M L*. L'huomo che sarà da basso sopra la spalla *B*, sentirà a proportion tanto più peso, che non farà l'altro di sopra in *A*, quanto sarà il pendere di essa scala, quale essendo per essemplio, per la metà della sua altezza, esso huomo da basso, sostenterà la metà più del peso, che sarà conforme al perpendicolo *DE*, lo spazio *EG*, & essendo la strada, ouero la scala più ripida, cioè tre quarti della sua altezza, si che il centro del peso *C*, caschi sopra *H*, vn quarto di peso solo tocherà a sostentare all'huomo di sopra, sopra la spalla, *A*. E per concluderla dico se possibile fosse, che il detto peso *C D*, cadesse parallelo alla lunghezza della stanga *D B*, certa cosa farebbe che la possanza di sopra *A*, non solo non sentirebbe alcuna parte di esso peso, ma neanco della metà della stanga *D A*, attendendo la grauezza sempre al suo centro, stante l'essere attaccato esso peso *C*, nel mezzo in *D*, & sostentato dalle due teste *A B*, che essendo per il conuerso il peso scompartito egualmente in due parti, & fermato alle due dette teste, & poi sostentato nel mezzo in *D*, egli si sostenterebbe in ogni eleuatione equiabrondosi da sua posta, come si mostrerà, perche l'effetto che fa da vna parte lo fa anco dall'altra.



### PROPOSITIONE III.

**N**E mi par di tralasciare con silenzio in questo luogo, quella bellissima speculatione, che fa Aristotele nelle sue Mechaniche intorno la bilancia, considerando il luogo del sostegno, cioè se sarà nella medesima linea retta, che sono i centri della grauità de' pesi, o pure se sarà di sotto, ouero di sopra; Percioche se il puto del sostegno, d'intorno al quale si fa il moto, sarà posto di sopra alla linea retta, che congiuga i centri delle grauità de' pesi, la bilancia non starà mai ferma, se non posta equidistante all'Orizonte.

Come nella prima seguente figura si vede, doue la linea *AB*, si congiunge con le teste ne i centri delle

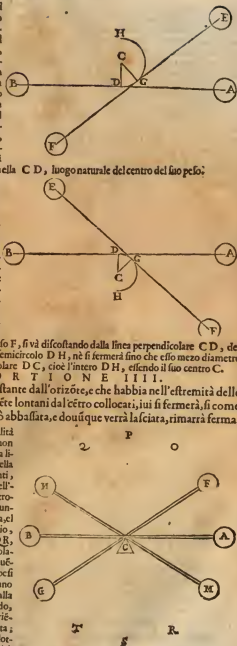
delle grauità de' pesi BA, il cui centro di mezo sia C, con la CD, perpendicolo sopra la DB, eguale alla DA, con la egualità de' pesi AB, i quali mouendosi dal suo luogo, come in EF, e dopo lasciati, dico, che ritorneranno al suo primo luogo AB, egualmente distanti dall'orizzonte. Perche essendo C, centro della linea perpendicolare CD, che forma il mezo diametro del circolo DH, la bilancia EF, che si ritrouerà in tale eluazione, il centro della sua grauità sarà in G. Et allontanandosi dal suo centro naturale D, lo spazio di DG, essendo CD, il perpendicolare della grauità de' pesi EF, sarà per ciò necessario, che la CE, ritorni nella CD, luogo naturale del centro del suo peso.

Ma quando il punto, ouero centro del sostegno fusse posto di sotto, la bilancia starà ferma sempre che sarà equidistante dall'orizzonte, & inchinandola da vna banda, non ritornerà altrimenti nel primo sito, ma cascherà a basso verso quella parte doue è stata inchinata; come da questa seconda figura si può vedere, doue posto il punto del sostegno C, la bilancia AB, equidistante dall'orizzonte non si mouerà. Ma se sarà inchinata, come si vede per EF, cioè in G, non ritornerà più per se stessa equidistante all'orizzonte, ma da quella banda doue sarà inchinata verso la DH, cascherà giù del tutto, perche nella inchinazione il peso F, si vada discostando dalla linea perpendicolare CD, descrivendo col mezo diametro CG, il semicircolo DH, nè si fermerà sino che esso mezo diametro CG, non sia fatto retto col perpendicolare DC, cioè l'intero DH, essendo il suo centro C.

PROPORTIONE IIII.

**L**A bilancia posta egualmente distante dall'orizzonte, e che habbia nell'estremità delle sue teste pesi eguali, & egualmente lontani dal cetro collocati, iui si fermerà, si come anco farà se sarà mossa, cioè alzata, o abbassata, e douunque verrà lasciata, rimarrà ferma.

Di quanto fin qui s'è detto della instabilità de' pesi nelle bilancie, n'è solo cagione il non essere il puto del sostegno nella medesima linea retta, sostenuta nel cetro naturale della sua grauità. Ma se fossero questi tre punti, cioè i due pesi AB, sopra il centro C, nell'istessa linea AB, come si vede; e doue si troua il suo sostegno: in questo caso in qualunque inchinazione, che si ponga la bilancia, ella starà sempre ferma; si come per esemplo, farebbe nel sito GE, ouero MN, & in QB, & in OT, e finalmente nella perpendicolare SP, e questo auuiene, perche non si mouendo dal luogo suo il centro della libra C, i pesi sempre in ciascuna parte doue si troueranno si auvicinano, e discostano egualmente dalla perpendicolare tirata dal centro del inondo, del quale effetto se ne può vedere la esperienza in vna bilancia esquisitamente fabricata; & oltre a ciò, diuerse ragioni ne sono addotte dal Sig. Guido Vbaldo nelle sue Meccaniche.





# Q V I N T O . D E L L A T A G L I A .

201

## P R O P O S I T I O N E I .

**S**E vna taglia farà con vna sola girella posta di sopra, e ch'intorno a essa sia inuestita la corda, in vn'estremità dellaquale sia attaccato il peso da sostentarsi, e nell'altra venga posta la forza, dico che essa forza farà eguale al peso.

L'applicazione di questo strumento all'atto pratico si scorge nella seguente figura, doue si vede al troncon dell'albero attaccata la taglia F E G, d'vna sola girella, e intorno di essa inuestita la corda C E, G B, e nell'estremità B, appiccato il peso A, dico, che per sostenere detto peso, la forza posta sia C, douerà essere a esso peso eguale, perche questo viene a fare il medesimo effetto della licua dichiarata di sopra; stante che il diametro della girella viene a farsi vna licua perpetua, che sempre stia parallela all'orizzonte, il cui sostegno è posto in mezzo, che altro non è che l'asse, intorno a cui gira la girella, come più distintamente mostra l'altra figura, nellaquale il punto I, è centro dell'asse H N G, e serue come per sostegno della licua F C, che è diametro della girella, & auuolzatoci la corda, che pendendo da' punti F C, sia in vno de' suoi capi posto il peso, e nell'altro la forza, farà il medesimo, che se nell'estremità C I, fusiero posti due eguali pesi, perche le due distanze tra il peso, & il sostegno, & il sostegno alla forza, cioè la C I, I F, sono eguali, la forza però douerà, come s'è proposto, essere eguale al peso. Da che possiamo raccogliere, che tale strumento non ci apporta così per se stesso aiuto alcuno, ma solamente il conuimento per esercitare la nostra forza intorno ad esso, cioè è di qualche utilità, quando si alza il peso, co' tirare all'ingiu la corda, doue riceuiamo aiuto dal moto, e grauità di tutto il nostro corpo, che all'opposito douendosi alzare il peso nel ritirarlo all'insù, ci si ricerca tutta la forza delle braccia, e del solleuare il proprio peso di esso nostro corpo.

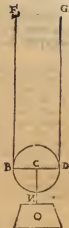


# LIBRO

## PROPOSIZIONE II.

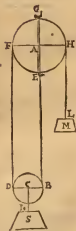
**S**E la corda sarà condotta d'intorno ad vna girella della taglia, doue sia attaccato vn peso, e ch'essa taglia si sostenti da basso sopra la corda, e che cō vna delle sue teste venga attaccato in alto a qual si voglia sostegno, & all'altra sia la possanza, che sostenga il peso. Dico essere la possanza la metà manco del peso.

Sia la girella  $BD$ , doue sopra il suo centro  $C$ , venga attaccato il peso  $O$ , si che sia perpendicolare sotto la girella  $BN D$ , sostenuta dalla corda  $CNF$ , laquale con vna delle sue teste venga attaccata à vn ferro, o altro sostegno posto in alto, che sarà in  $F$ , & all'altra testa  $G$ , proporremo sia la potenza, che deue sostenere il peso  $O$ . Dico essere essa possanza  $G$ , la metà manco del peso  $O$ . E questo modo di usare la taglia da basso non è altro, che l'uso della lieua dichiarata di sopra, che è quando in vna estremità è il sostegno, e nell'altra la forza, & il peso nel mezzo, essendo che tirandosi la corda  $G$ , si viene ad alzare il punto  $D$ , stando fermo il  $B$ , di maniera, che il diametro  $BCD$ , si viene a fare la lieua, il cui sostegno è  $B$ , e la forza in  $D$ , & il peso in  $C$ , e perche tutto esso diametro  $DC$ , è doppio al semidiametro  $BC$ , la forza sarà la metà del peso, come si doueua mostrare.



## PROPOSIZIONE III.

**S**E con due girelle poste in due taglie, cioè, ch'vna sia attaccata in alto, e l'altra sia da basso sostenuta dalla corda, e che ciascuna sia indistinta, e con vna delle sue teste attaccata alla taglia di sopra, e l'altra tenuta dalla possanza, che douerà sostenere il peso, dico essere la possanza la metà manco del peso.



Sia la prima taglia con la girella FH, attaccata di sopra al sostegno G, e la seconda da basso BD, & in ciascuna sia inuestita la corda, cioè con vna delle sue teste legata alla taglia di sopra in E, sotto al suo centro A, & all'altra testa L, sia la possanza, che due sostentare il peso S, attaccato in N, al centro C, della taglia BD, la possanza M, sarà la metà manco del peso S, atteso che s'essa possanza M, fosse posta in F, per la ragion detta, faria similmente per la metà del peso, tocando l'altra metà al sostegno E, si che essendo F, eguale all'H, sopra il centro A, sarà parimente eguale la possanza in M, alla metà del peso S, come si propose voler mostrare, e di più ancora che la taglia di sopra non apporta alcuna forza alla potenza, ma solo commodo per alzare il peso nel tirare la corda da alto a basso. Et aggiungendo alle due girelle la terza, cioè la seconda di sopra CB, il cui centro sia E, e sostegno D, doue sia inuestita la corda in tutte, cioè, con vna delle sue teste legata alla taglia da basso P, & inuestita nella IL, FG, BC, si che all'altra testa, che sarà Q, sia la possanza per sostentare il peso A, attaccato sotto il centro H, essa possanza farà vn terzo del peso; poi che per la ragion detta di sopra, la corda BG, sostiene l'istesso peso che la CQ, doue che stando la possanza in qual si voglia parte alla detta corda BG, farà l'istessa forza nel tirare all'insù, che farà stando alla testa Q, e tirare a basso; nelche la girella BC, aggiunta di sopra non fa altro beneficio che potere con commodità far forza al peso nel tirare a basso la corda per alzarlo, ouero sostentarlo; ma l'altre due sostengano il peso con le tre corde IF, LP, BG, la onde a ciascheduna corda tocca la terza parte della forza, e perche la corda CQ, fa l'istesso; che la BG, farà la forza in Q, la terza parte del peso A.



Ragioni della forza nella taglia.

E se con le quattro girelle  $QP, FE$ , si vorrà sostenere il peso  $A$ , attaccando vna delle teste della corda alla girella della taglia di sopra  $GH$ , sotto il centro  $F$ , in  $P$ , & inuettita, come per la  $SR, GH, TV, CB$ , si vede, si che l'altra testa, doue deue stare la possanza, sia la  $N$ . Dico, che essa possanza farà la quarta parte del peso.

Seguono le due taglie, con cinque girelle, cioè le tre da alto  $BCD$ . È le due da basso  $EG$ , doue sia inuettita la corda, come si vede, e con vna delle sue teste legata alla taglia di sotto sopra al centro  $E$ , in  $S$ , e l'altra sia  $A$ , doue deue essere la possanza per sostenere il peso  $H$ , attaccato alla taglia  $GE$ , che sia perpendicolare, come doueria ancora stare la taglia di sopra attaccata in  $D$ , dico essere la possanza  $A$ , la quinta parte del peso  $H$ , ma accomodandosi le due taglie al contrario, cioè se quella di sopra con tre girelle  $BCD$ , fosse posta da basso, doue si attaccasse il detto peso, e l'altra con le due girelle  $GE$ , fosse posta di sopra attaccata al suo sostegno, la possanza  $A$ , tirando all'insù latia la sesta parte del peso  $H$ , nel sostentarla.

E se con due taglie, e sei girelle, i cui centri siano  $CLK$ , cioè della prima attaccata di sopra, e dell'altra da basso, siano i centri  $NGT$ , doue deue essere attaccato il peso  $A$ , & inuettiteui le corde, come si vede. Dico essere la possanza  $B$ , la sesta parte del peso  $A$ , come è manifesto dalle cose dichiarate.

Quanto poi a gli effetti che succedono nel mettere in atto pratico le proposte forze, dico, che possono essere in molte parti differenti, per cagione dell'e grauezze delle materie, con le quali il Meccanico viene a operare, come nel principio si disse; la qual differenza particolarmente può dipendere dal peso della taglia da basso, e della corda, e massime quando fosse grossa e nouua, cioè non usata, che venisse a contrastare la taglia, e tanto più quando che gli asseffi, sopra i quali si sostiene, & volge la girella, non fossero conueniuti nel suo centro, e fatti tondi con quella diligenza che si ricerca, e specialmente ancora che le corde non si venghino a fregare l'una con l'altra nel tirare il peso. Nondimeno a tutto si ritroua timedio, cioè alla taglia, si douerà

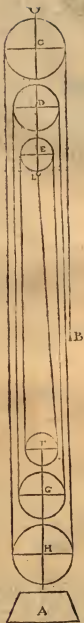


ſaputo la grauezza del ſuo peſo proportionare con la poſſanza contorne al peſo principale, che ſi hauerà da alzarre, e la corda ſempre che farà più ſottile, benchè più debbole, farà maggiore la forza che farà, nondimeno deue eſſere tanto groſſa, che ſia ſicura a ſoſtentare il peſo, e conforme ancora al numero delle girelle, che faranno da ogni parte nelle due taglie, perche quanto più faranno, tanto manco farà il peſo, che douerà ciaſcheduna ſoſtentare.

Et acciò che le corde non ſi poſſano fiegare l'vna con l'altra, ſi douerà a proportionè della lor doppia groſſezza fabricare la girella da baſſo D, minore della C, di ſopra, e ſimilante la terza E, della D. Et ancora è da auertire, che queſte girelle deuono eſſer perfettamente ronde, e co'l ſuo dado di bronzo, ouer bronzino buſato, e concentrato nel mezo, per doue deue entrare l'aſſe con diligenza lauorata, ſi che ſimilmente venga di perfetta rotondità, e di non ſuperſua groſſezza.

E perche ſempre ſi è trattato ſolo della forza del ſoſtentare eſſo peſo, ſi potria dubitare, che molta diſſerenzia ſoſſe nell'alzarlo; ilche non è, pur che ſiano viſate le di già dette diligenze nel compartimento, e fabriche delle taglie; perche alla forza, che è baſtante a ſoſtentare il peſo, ogni minima giunta che ſe gli faccia, baſterà per eſſettuare il moto, & alzar eſſo peſo.

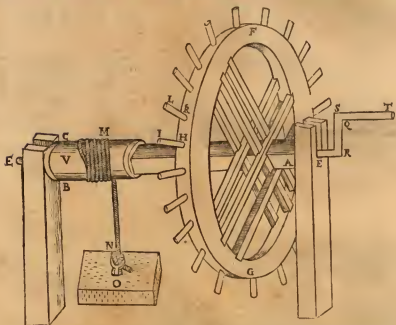
Quanto poi alla velocità dell'operare, ſi vede manifeſto, che doue ſi ritroua la forza, lui è la tardanza, como all'oppoſito, con la velocità ſtā la poca forza a proportionè della multiplicatione delle lieue, ouer corde, pigliandoci aſcuna la ſua parte del peſo per le ragioni dette; e queſto ſ'intenda per tutte le ſorti di ſtrumenti, e machine da poterſi fare, come più diſtintamente in altro luogo ſi dirà.





vltimo, essa possanza fusse posta in E, si che venisse a vsar la sua forza perpendicolare, certa cosa è, che non haueua alcuna forza nel far voltare la ruota, ouero sostentare il proposto peso, poi che venendo essa possanza E, a calcare retramente sopra il centro dell'asse B, non potrà già mai cauare moto alcuno alla ruota, ouero fare forza per sostentare il peso L. Ma si bene haueua forza se dalla possanza d'un'huomo fusse tirata con la semplice mano attaccata alla presa E T, ouero con vna corda, e non perpendicolare, come s'è detto ma orizzontalmente, doue che tanto farebbe la sua forza, quanto che venisse ad auuicinarsi all'angolo recto con la perpendicolare E P.

Et perche con maggior chiarezza si possa con la scienza veder l'effetto della pratica, si mostrerà per il seguente disegno la proposta ruota fabricata con la materia del legno e ferro, come deue stare per essequire quanto si è proposto. Benche in molti altri modi con diuersa fattura, e moti si possa operare, come particolarmente sono quelle dentate, che per forza d'acqua, o d'altro edificio fanno voltare le macine da formento, & ancora le ruote de'uangani, lequali benche così differenti, nondimeno in tutte si ritroua l'istessa proportionone, che è dal peso al sostegno, e dal sostegno alla possanza,



come si disse, cioè sia AB, la lunghezza dell'asse, & BC, la sua maggiore grossezza co'l centro V, doue da tutte le teste R E, deue esser polto il suo polo di ferro da sostentarsi ne' due sostegni E, sopra al qual'asse ancora si deue sostentare immobile il diametro della ruota GF, co' suoi razi duplicati, e fermati, come si vede, al qual'asse dalla parte I C, sarà auuolto la testa della corda M, & all'altra attaccato il peso O, cioè in N, & essendo la possanza attaccata per essemplio alle braccia poste alla circonferenza della ruota in H I, ouero K L, la forza sosterrà il peso O, & haueua con esso l'istessa proportionone, che si ritrouerà tra il mezzo diametro dell'asse VC, al mezzo diametro della ruota, come si disse. Si potrà ancora con più veloce moto alzare il peso O, senza la lieua della ruota, cioè con vna manicca di ferro angolare posta all'estremità dell'asse, come per E R, Q T, si vede, cioè E R, sostegno, e polo, e R Q, lieua, Q T, braccio della lieua, doue deue stare la possanza per voltarlo, la quale haueua l'istessa proportionone co'l peso, che farà tra Q R, & VC, mezzo diametro dell'asse. Ma ritrouandosi essa ruota posta semplicemente sopra l'asse, e pigliando il moto nel voltarlo, si douerà sapere, che detto moto augmenterà sempre allai la potenza, a proportionone però della sua grandezza, pur che la forza del proprio moto non sia superata dal peso, che douerà alzare.



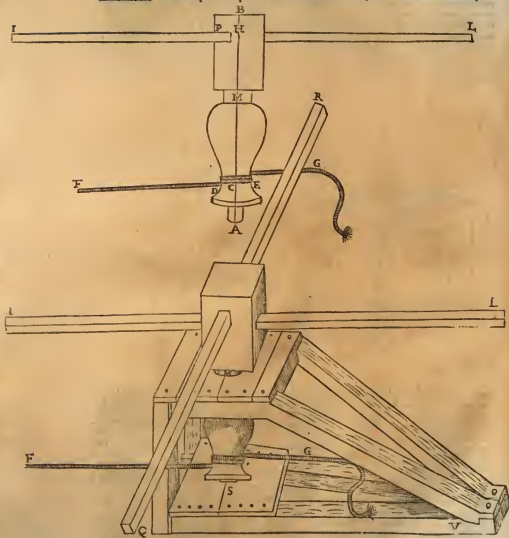
# LIBRO

## DELLA LIEVA NELL'ARGANO.

### CAP. III.



**L**TRA differenza non si ritrova tra l'argano, e la ruota sopra scritta, che la positura dell'asse; atteso, che questo viene ad esser posto perpendicolare, e quello in piano; nondimeno il perpendicolare si può voltare con assai maggiori, e duplicate lieue, e per conseguenza far più forza; e però l'argano viene ad esser strumento molto comodo, e facile nelle operazioni; potendolo commodamente con poca fattura fabricare, e trasportare da



tare da

fare da vn lungo all'altro, e con molta facilità metterlo in opera. Circa la sua forza dico, che potrà esser grande quanto si vuole, massime per la duplicazione delle sue lieue, potendosi voltare con quattro stanghe, doue posson stare molte potenze nel far la forza per alzare il peso, e con assai maggior comodità d'aumento di essa forza, che in qual si voglia altro strumento si possa fare, e massime operandosi co'l mezzo della vite, o delle taglie. E per la dichiarazione di questo sia A B, l'asse, che deuene perpendicolare formar l'argano, posto nella cassa S T, nelqual'asse, nella parte di alto riquadrata deue star la stanga L I, in quella lunghezza, che si vorranno le lieue H I, H L. Et essendo da basso D E, auuolta la corda G F, dico per le ragioni più volte dette, che tante volte, quanto che il mezzo diametro C D, doue sarà auuolta la detta corda, entrerà nella lieua P I, tanto douerà esser manco la potenza per alzare il peso, & altro tanto manco ancora per la seconda lieua L, oltre il poterui aggiungere vn'altra, e più stanghe come si vede nell'argano fabricato per Q V, con le sue stanghe ouero lieue L I, Q R, douendosi tener tirato la testa della corda G, per alzare, ouero strascinare il peso, che douerà esser attaccato all'altra testa F.

## DELLA LIEVA CON LA VITE.

C A P. I I I I.

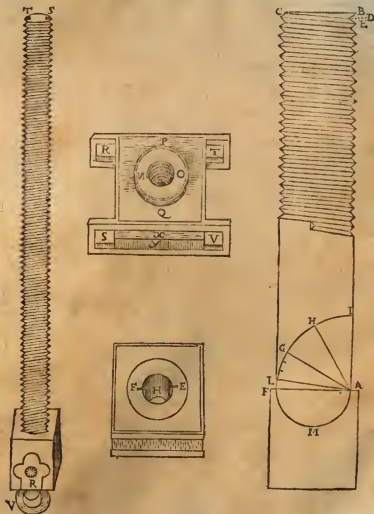


**I**RA tutte le machine, ouero strumenti, che far si possano per alzare pesi, o da fare altri effetti, questa della Vite sarà la più facile, e di maggior forza; perche vi concorre nella sua operatione non solo le dupliccate lieue dell'argano, ma quello che molto importa si viene con la potenza non ad alzare il peso perpendicolare (doue è necessario, che essa potenza li sia eguale) ma à strascinarlo per vn piano di poca eleuatione, si come è il piano de' vermi co' quali vengono fabricate esse vite. E però tanto quanto questi suoi vermi faranno farti con manco eleuatione, tanto più facilmente co'l mezzo della lunghezza della lieua si potrà dominare ogni grandissimo peso nell'alzarlo, o abbassarlo; benché per la solita conseguenza co'l moto più tardo. E perche deuono esser bene inrese le ragioni, dalle quali dipende la poca o molta forza, che è la velocità, e tardanza che si fa nell'alzare, ouero strascinare essi pesi, co'l mezzo delle lieue, delle taglie, e della vite; prima della lieua (benché con questa si fabricino tutti gli strumenti, ma diuersamente operata) diremo che vn'huomo può vsar prestezza nell'alzare vn peso, ma solo di grauezza quanto comporterà la sua natural forza; come per essempio, s'è mostrato, ch'essendo essa lieua sostenuta nel mezzo della sua lunghezza, e che a vna delle sue teste venga attaccato vn peso, & dall'altra sia la potenza eguale a esso peso, con facilità lo verrà ad alzare, con l'istessa velocità che farà il moto di essa potenza, essendo egualmente lontani dal centro del sostegno. Ma se la potenza vorrà con doppia manco forza alzare il peso, sarà necessario, che la lunghezza della parte sua della lieua sia il doppio più, che non sarà l'altra dal sostegno al peso, e per conseguenza il moto più tardo, per douer fare la sua testa il doppio maggior semicircolo, qual andrà crescendo conforme alla duplicazione di esse lieue. Segue lo strumento della taglia, co'l mezzo dellaquale proporremo ritrouarci in cima a vna torre, e volere dal suo piano da basso tirare in alto vn peso co'l mezzo d'vna corda inuestita in vna taglia d'vna sola girella, doue concorrendoui solo la forza naturale d'vn'huomo, o più, sarà sempre c'la forza eguale al peso, & alla velocità del moto, conforme all'altezza della torre eguale alla lunghezza di essa corda. Ma se con doppia, o più potenze si vorrà tirare esso peso, per la sua grauezza, sarà necessario vsar più taglie, & addoppiamenti di corde, le quali quanto più verranno di lunghezza duplicate, tanto più verrà il peso alzato co'l moto tardo, e con minor possanza, come chiaramente s'è visto. Resta la consideratione dell'vso della vite, per essempio dellaquale proporremo di hauer a portare sopra l'altezza d'vn monte vn peso, e che solo ci sia vna strada, qual vada rettamente alla dirittura di tal altezza, laqual strada, benché sia la più corta e spedita, sarà per ciò la più difficile; douendo molte volte la possanza essere eguale al peso. Ma se d'intorno a esso monte faranno fatte le strade, come si suol dire a lumaca, la possanza sarà sempre maggior del peso nel tirarlo, e strascinarlo in alto a proportion della lunghezza, e piano di essa strada, come sarà anco la sua tardanza. Ne farà ancora fuori di proposito sapere la differenza della forza, che corre nell'alzare o strascinare i pesi per diuersi piani. E prima nell'alzarli perpendicolare già si sa, che la potenza gli deue essere eguale, e volendo poi strascinarli per vna strada piana senza alcuno aiuto di ruotoli, o altro, vna possanza ne strascinerà quattro; cioè se vn'huomo tarà forza per cinquanta libbre, ne strascinerà duecento, ma se co'l mezzo di ruotoli, o ruote di carri, si vorrà strascinare, ouer condurre peso per la proposta strada, la detta possanza ne strascinerà vntiquattro; e tanto più quando il peso hauerà preso il moto, e che il piano della strada sia senza alcuno impedimento, cioè condensato, che egualmente li possa fo-

Moto della taglia.

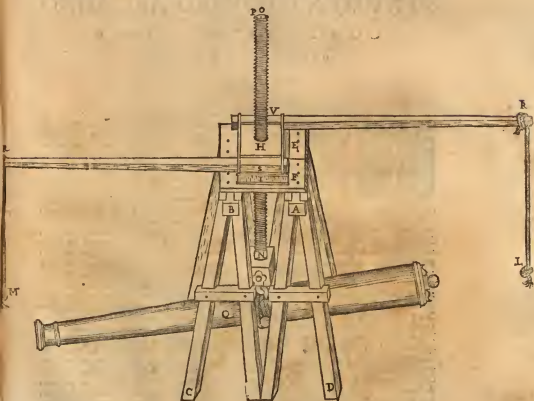
Tardadel moto della vite.

possa sostenere, si come farebbe se caminasse sopra tavoloni di rouere bene spianati, e liuelliati, oue il peso sostenuto da derti ruotoli, ouer ruote di carri, si viene sempre a polare sopra a vn punto, si per la rotondità delle ruote, come per il piano dell'orizzonte, doue due caminare, onde dalla proportion che si ritroua dalla strada che vā perpendicolare a quella del piano si potrà cauare la regola della forza che hauerà la porenza in chiascheduna eleuatione, come anco si mosterà. E douendo co'l mezzo di tali proportioni dichiarare la forza della vite, si mosterà prima la sua fattura, la-



quale proporremo voler fabricare nella rotondità della grossezza del legno  $AF$ . Formando la parte del circolo  $FI$ , si che  $A$ , sia il centro che sarà il mezzo diametro  $FA$ , della grossezza, ilquale comparito in tre parti eguali  $GH$ , e tirate le linee  $AH$ ,  $AG$ , verremo ad hauere formato tre cugini, liquali tanto quanto più saranno di forma acuta, cioè con manco base, tanto più appor-

apporteranno forza alla vite, cioè la strada più piana, oue deue camminare il peso. E però cōpartificassi vna delle dette tre parti in quattro, come si vede per FG, seruendoci poi di vna di esse per la salita della strada, ouero vermi della vite che farà la LA, ouero il cugno FLA, essendo la sua testa FL, e salita del peso sopra il piano FA, cioè vna delle dodici parti della proposta quarta parte del circolo FL, essendo la FL, la metà della grossezza del verme, come alla testa della vite CB, si vede per BD, e BE, la sua intera grossezza, con la quale si fabbricherà la proposta vite, con l'istessa proportionē d'intorno per tutto la sua altezza nel modo, che si vede stare la VT, cioè TS, sua grossezza, e da basso VR, per doue vā attaccato il peso. Quanto poi al resto della sua fattura, che farà la madre vite NO, co'l suo sostegno, e guide EF. Dico, che douerà esser fatta come sta la PQ, cioè nella grossezza de' due taouloni XY, formar il quadro cerchiato di ferro d'ogni intorno co' suoi orecchioni, ouer prese per la licua sopra i quattro cantoni TV, RS. Douendo similmente essere fabricato il detto suo sostegno, cioè vn quadro simile, ma senza madre vite, e solo co'l vacuo H, per doue semplicemente deue passar la vite, e per li suoi due canaletti ST, deuono entrare le due teste, delle verghette di ferro EF, onde come guide facciano, che la vite si alzi, ò si abbassi senza voltarli, douendoli solo voltare la madre vite, cioè la parte del risalto NO, sopra FE, suo sostegno



nel modo, che si vede nel precedente strumento sopra i due caualletti AD, BC, & a' due taouloni EF, con la vite NO, che passa per la madre H, voltata dalle due stanghe, ouer lieue RS, VK, per alzare il pezzo d'artiglieria Q. E per sapere la forza, che potrà fare così fatto strumento con le lieue e con la vite, daremo principio dalle lieue, e vederemo quanti mezi diametri della grossezza della vite PO, entrino nella lunghezza della SR, che essendo trentafci, proporremo poi che stando in R, la

R, la possanza d'un huomo, ouero d'un animale, che faccia forza per cinquanta libre, doue si douerà multiplicare trenta sei per cinquanta, che farà mille ottocento, come anco douerà fare l'altra lieua VK, & addoppiato questo numero farà tre mila seicento libre, che farà la senplice forza delle lieue RS, VK, con la proportion P O, mezo diametro della vite, essendoci poi di più la forza di essa vite, laquale sommariamente per li compartimenti della sua eleuatione, e ragioni dette, sarà triplicata forza delle lieue, cioè tre volte di più, ma fabricando essa vite di ferro, e non più grossa di due oncie, e che sotto la madre vite NO, sia vn cerchio di ferro bene spianato, e sopra al sostegno FE, vn'altro simil cerchio, ma di bronzo, si che con perfetto piano venghino l'vno sopra l'altro a caminare, la vite farà sempre da sua posta forza almanco tre volte, & vn terzo di più delle dette sue lieue, onde co'l proposto strumento, e possanza si potrà alzare peso di dodici mila libre nel far voltar la madre vite IF, con le lieue RS, VK, e corde KL, RM, essendo però lo strumento alto; e non si poter voltare stando la potenza sopra il piano del suo orizzonte.

## STRVMENTO OVERO ARGAGNO

CON LA VITE, E RVOTE

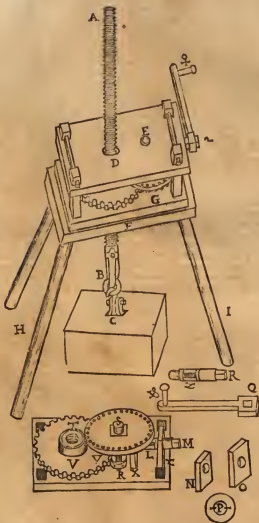
PER ALZARE VN PESO.

C A P. V.



N molti modi si possono fabricare queste sorti di strumenti di forma piccola, e comoda da portare sopra carri per alzare artiglierie, ouero l'istesso carro, quando fusse strauolto, o sepolto nel fango, con altri seruitij che possono occorrere, nellequali operationi si farà sempre l'istessa forza, conforme alla proportion che sarà tra la possanza al sostegno, etra'l sostegno al peso, che sarà con quelle multiplicationi di lieue, che se gli daran per via di ruote, e rochelli, come si vede nel seguente strumento fatto con la vite AB, alzata dalle ruote poste nella cassa FD, e sostenuta dal caualletto FHI. Quando alla sua fattura, dico douersi prima fabricare essa cassa con tauoloni di gagliardissimo legname, cioè il fondo G, e coperto D, lunghi almanco piedi due, e larghi oncie dieci, e grossi due oncie, e con le sue colonnelle poste ne' quattro angoli, similmente gagliardissime, e ben colligate. Fabricando la prima ruota, che nel suo centro sia la madre vite TV, con oncie due di risalto da ciascuna parte, e che sia fortificato con due cerchi di ferro, profondosi poi con vna delle sue parti per di sotto a vn'altro cerchio di ferro, doue per il mezo possa passare la vite nel bufo che ancora si deue fare nel tauolone, douendo essere il detto cerchio, come sta il segnato P, co' suoi denti similmente di ferro, che deuono, come si disse, entrare ne' canali de'la vite, acciò non si volti nell'operare, douendo far tal'effetto la prima ruota TV, fatta voltare dalla seconda S, per il rochello K, nel pigliare i denti Δ, per il moto del secondo rochello L, fatto voltare dalla manicia M, posta alla testa dell'asse di esso rochello, ilqual si douerà sostenere ne' due pezzi di legno XX, eguali a' segnati NO, cioè il segnato O, starà commesso di sotto, e di sopra nella cassa, ma lo N, douerà esser solo fermato per di sotto, cioè nel fondo, essendo il detto asse segnato RZ, eguale al ML, co'l suo rochello Z, di quattro soli denti, come sarà il primo K, benché vn quarto in circa più grosso per esser maggior la ruota TV, che hauerà d'intorno per essempio trentadue denti, e la S, ne hauerà venti otto. Circa la forza poi che potrà far la detta manicia Q&, ouero Q 2 per alzare il peso C, dico, che se la possanza posta in Q, sarà per essempio di libre trenta, e che tutta la lunghezza della manicia Q 2 fusse dieci volte più lunga, che non sarà largo il mezo diametro del rochello L, il detto rochello farà forza per trecento libre: essendo ancora il mezo diametro della ruota S, quattro volte più di esso rochello, l'altro poi K, farà forza per mille ducento, ilquale facendo voltare l'altra seconda ruota doue è la madre vite, che similmente proporremo esser il suo mezo diametro quattro volte di più del rochello, verrà a far forza alla detta sua madre per libre quattro mila ottocento, & aggiuntoui le tre forze, e vn terzo, che dicemmo far la vite, la possanza Q, potrà abare il peso C, di libre sedici mila ottanta. E quando questa vite fusse fabricata di ferro, come si disse, e simile a quelle di legno, e non più gross.

più grossa di due oncie, e con la madre vite, ruote, fusi, e rochelli con esquisita diligenza lavorati, tale strumento alzerà molto maggior peso, pur che venga ancor sicuro a poterlo sostenere, e farà anco facile da portar per viaggio, o doue occorre, sic, o sopra carri, o sopra schiena d'animali.

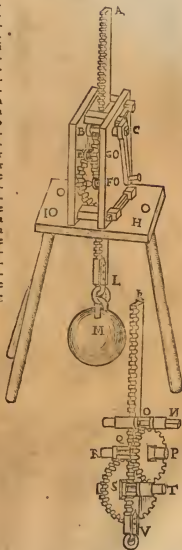


# LIBRO ARGAGNO CON LA MARTINETTA.

CAP. VI.



VESTO strumento viene molto usato da' bombardieri, & anche da quelli, che co' carri conducono mercantie, e particolarmente in Fiandra, oue in que' paesi hò più volte visto alzare, e mettere a cavallo grossissimi pezzi d'artiglierie, benchè tale strumento fusse fabricato di forma picciola, cioè con la cassa lunga, e stretta di legno fortissimo, doue stà coperto il palo dentato di ferro con le ruote, e rocchelli, alzandosi il peso con la testa della stanga qual vien fatta a meza luna per poterlo pigliare. Ma volendolo fabricare di forma maggiore, e tutto di legname, per operarło sopra a vn caualletto, doue come per AL, si vede passare per la cassa CB, sostenuta dal caualletto HI, per alzare il peso M, co' mezzo delle sue ruote, tre rocchelli, cioè nel primo fuslo, doue è il suo rocchello NO, che fa voltare la ruota PQ, & il secondo Q, fa voltare l'altra ruota ST, laquale co' il suo terzo rocchello viene ad alzar la stanga dentata VK. Quanto alla sua forza si proponga sia l'istessa detta di sopra, senza l'accrescimento, che apporta la vite, che farà di libbre quattro mila ottocento, essendo questa più, o manco conforme alla grandezza de' diametri delle ruote, e lunghezza della manicca, doue consiste la multiplicatione delle lieue, con la forza dell'alzare il peso per le ragioni dette.



ARGAGNO



# Q V I N T O. 245

## ARGAGNO OVE SI OPERA CON

LA VITE PERPETVA.

RVOTE, E TAGLIE.

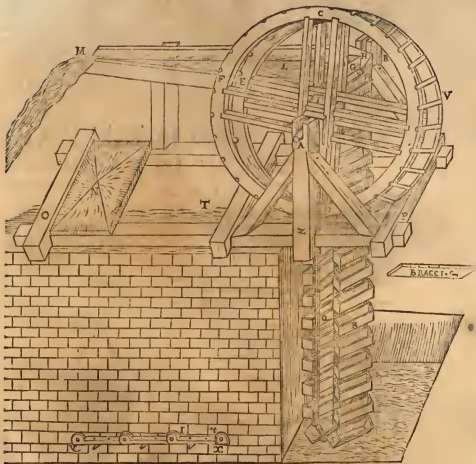
C A P. VII.



**O**N questa sorte di machine, ouero strumenti da leuare, o strascinare pesi, si possono fare tutte le maggiori forze, conforme però alla multiplicatione delle lieue per il numero delle ruote, vite, e taglie, con che si verranno a fabricare; perche facendolo per essemplio con sei ruote dentate, che l'vna venga collocata doppo l'altra, e fatte voltare co' rochelli posti ne' suoi assi, & aggiuntoci la vite perpetua, e taglie, come si dirà, senza dubbio alcuno, non solo si potrà con esso strascinare per terra vna naue carica, come già fece Archimede, ma fare ancora effetto di maggior forza, pur che i sostegni, e le multiplicationi de' canali, con quai sarà legato il peso, siano sicuri a poterlo sostentare; perche la ragione del componimento, e fabrica dello strumento è certissima, per far qual si voglia gran forza, come si propole. Quanto al presente che si sostenta sopra il canalletto F, venendo fabricato con due soler ruote DC, come si disse ne gli altri due antecedenti, si potrà comprendere chiaramente tal sua fattura, essendoci aggiunta la vite perpetua, come per MN, da basso si vede, che douerà essere conforme alla QR, con la sua maniccia VZ, che v'incassata con le teste TV, come sta la P, essendo la prima ruota C, eguale alla posta nell'asse 11, 15, doue si ritroua il rochello 4, e la seconda D, farà la 9, co'l suo asse 10, 13, oue nel mezzo 8, v'auuolata la corda K, delle due taglie EH, per alzare il peso L, co'l mezzo del primo asse AB, ouero 12, 14, doue nella testa A, v'è fermata la madre vite perpetua Q, benchè semplicemente, come si disse, si potesse v'are la maniccia 6, 7, con manco forza. Circa la forza che potrà fare il proposto strumento, dico ch'essendo la possanza posta alla testa della maniccia O, e che faccia per essemplio forza di trenta libbre, e la lunghezza OP, d'essa maniccia, sia dieci mezi diametri più della madre vite M, iuila possanza farà forza per trecento libbre. Ma accrescendo detta vite tre forze e vn terzo, la detta sua madre M, farà forza per mille, & essendo il suo mezzo diametro due volte più che non è quello del rochello di dentro segnato per 2, nell'asse 12, 14, esso rochello farà forza per due mila libbre nel far voltare la prima ruota C, laquale hauendo il suo mezzo diametro quattro volte maggiore del rochello nel suo asse, farà con esso rochello forza per otto mila nel far girare la seconda ruota D, il uero diametro dellaquale ancora essendo tre volte più di quello dell'asse K, farà in esso forza per ventiquattro mila libbre, nel tirare la corda inuoluta nelle due taglie EH, con quattro girelle in tutto, cioè la E, attaccata di sopra al canalletto F, e l'altra da basso H, doue sarà attaccato il peso L, laqual corda così inuoluta per le ragioni dette accellerà quattro volte di più forza, doue essendosi fatto con le lieue, e vite dello strumento forza per ventiquattro mila, verranno a esser con questo accrescimento nouantasei mila, che tante libbre di peso potrà alzar il proposto strumento; laqual forza si vede dipendere dalla grandezza de' diametri della vite, e ruote con la multiplicatione delle lieue, come si propole; douendosi però auertire di far sempre i sostegni proportionati al peso, con quella sicurezza delle ruote, assi, e rochelli che si ricercano, per il che faria necessario, che il tutto fusse con buonissimo ferro, e molta diligenza fabricato; ma con quella proportionione, forza, e grandezza, che si ricerca conforme a' pesi che si vorranno alzare, e per strascinare douerà esser sostentato lo strumento da' ferri delle due teste.



Q V I N T O. 217  
**STRVMENTO FATTO CON RVOTA.**  
**E CASSETTE PER ALZAR L'ACQVA.**  
 C A P. VIII.



N diuersi modi si potrà alzar l'acqua conforme alle commodità , che più ne occorrerà per il necessario vſo ſuo , come per li ſequenti edificiſi ſi vedrà . E prima ſi propone douerſi cauar eſſa acqua dal fondo d'vna ſoſſa , e condurla in cima a vna muraglia , o terrapieno d'vna Fortezza, o altra fabrica, oue ſi potrà operare con vna quantità di caſſette, attaccate a due catene, che venghino ſoſtenute dal l'affe d'vna ruota, che nel voltarſi, alzerà da vna parte le dette caſſette piene d'acqua, e dall'altra le manderà a baſſo per riempirſi: cioè ſia il pozzo ſegnato S. doue la ſua acqua ſi debba alzar ſopra al piano ZO, con le caſſette R S G , ſoſſenute dall'affe 1 G, doue ſia la ruota DC, ſoſſenata ſopra la baſe PO, AZ, cioè ſopra al ſoſtegno  
 V                      AZ,

AZ, e B, sostegno dell'asse AB, sotto alquale viene fabricata la base dello strumento co'l suo contrapeso della pietra N, che risalendo dalla parte dauanti in fuori ZP, co'l peso dell'acqua, cioè tanto che l'asse della ruota co'l perpendicolare delle catene e cassette calchi sopra l'acqua, e che non possa trabboicare. Fabricando la circonferenza della ruota CD, doppia con le tauole, come stà la EV, e che dall'vna all'altra si mettino i suoi scalini, mezo piede distanti, accioche si possa con le mani, e co' piedi voltare; douendosi fabricare le proposte cassette con tauole sottili, e di grandezza conforme alla quantità dell'acqua, che si vorrà alzare, & alla potenza, ouero forza con che li vorrà far essequire nel voltare la ruota, & appresso fabricare dette due catene, nel modo, che per il pezzo YX, si vede, cioè di verghette di ferro di lunghezza di mezo piede almanco, ouero tanto a punto quanto sarà grossa vna delle quattro parti del quadro dell'asse, che per esempio sarà la segnata IH, & incassata la testa dell'vno, e dell'altro pezzo, si come fusse vn compasso Tedesco, acciò si possa piegare d'intorno al detto asse, doue saranno fatti i suoi buchetti da fermarui per ciascun ferro la testa della sua cassetta, nel modo che per RS, si vede: e voltando la ruota per li detti scalini, e braccia EF, ascenderanno le cassette SG, piene, e nel voltarsi in G, si vuoteranno cascando l'acqua nella gorma LM, e discenderanno vuote dalla parte di dentro Q, e nel voltarsi da basso in S, si torneranno a riempirsi continuando a portar l'acqua in alto.

## STRVMENTO DA ALZAR LA TERRA IN ALTO.

C A P. IX.



Si potrà commodissimamente con detta ruota alzare terra, ò pietre, e qual si voglia materia co' cesti, ouer corbelli, che da vna parte da basso si attaccheranno alla catena pieni, e tirati in alto, e votati si rimanderanno a basso, come si dirà. Però sia l'asse AB, che per li poli CD, si sostenga, e la parte B, sia tonda, e con le verghette di ferro per lo lungo, nò più lontane di due oncie, si che essendoci sopra la catena BE, si possa con le sue maglie, ouero anelli, ritenere, e non scorrere per il peso: la qual catena douerà esser fatta piana conforme alla GF, & i cesti da operare proporremo sian come il segnato NIL, con la corda attaccata IL, e suo rampino H. E per essequire l'opere proporremo, che la catena calchi perpendicolare, e che la ruota



volti da vna delle parti di essa catena, sempre l'vna ascenderà, e l'altra discenderà. E che a quella parte che ascenderà, si anderà da basso attaccando a gli anelli i detti cesti pieni per il suo rampino H, habendone quel numero, che sarà bisogno. Et armati di sopra, doue si propone sia il suo solaro, deuono

no gli operari distaccare essi celti portandogli a vocare doue anderà tal materia, e poi ritornandogli attaccare per l'istesso rampino dentro a quell'altra parte di catena, che anderà a basso, e con tal ordine si farà l'opera con molta prestezza, e sparagno, e massime nel portare le materie in quelle altezze difficili a farui i ponti, ouero doue non si ritrouassero huomini a bastanza da operare conforme all'ordinario.

## STRVMENTO ET ORDINE FACILIS- SIMO PER PORTAR DENTRO LA TERRA,

DA TERRAPIENAR LE FORTEZZE.

C A P . X .

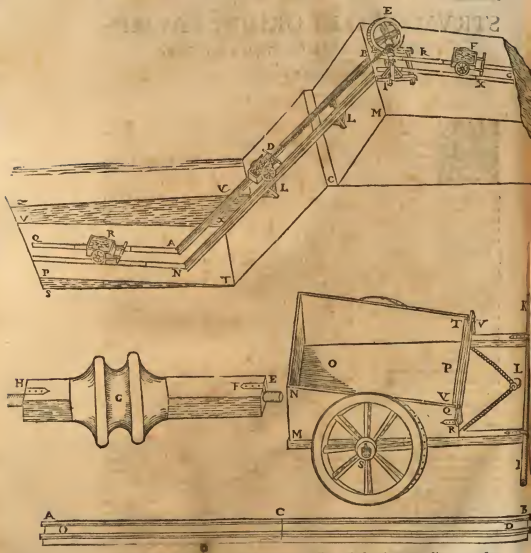


**P**ER non essere in me altro fine, che di giouare a publico seruitio, vengo con infinito contento a mostrar queste mie inuentioni, e tanto più mostrando opere reali fondate sopra la ragione, & l'esperienza, onde se ne può riceuere quel maggior beneficio, che per la facilità, e sparagno delle opere si possa desiderare, e particolarmente nel fabricare le Fortezze, doue si spende tanto tesoro, e si ruinano i poveri contadini. E però ricordando il modo da essequire in maggior parte tal'opera con duplicato sparagno di danari, & huomini, lodisfarà almanco a me stesso, & a quegli ancora che conosceranno, & apprezzeranno le virtù. Et per essequire, dico, essere la facilità dell'opere principalissimo mezzo, per il quale l'opere vengono perittemente fatte, e massime con prestezza, come per molte cagioni si deue fare. E per ciò propongo, che nel voler da vn luogo all'altro portar terra, o altra marcia, essere necessario operare co' più facili strumenti, che faranno le carrette, per ridurre la grauezza di essa materia sopra a vn punto, onde con ogni minima possanza venga a pigliare il moto, e tanto più ancora viene a succedere esso moto, quando che il piano dell'orizzonte, oue douerà essere incaminata la carretta, verrà ad hauer alquanto di pendere verso oue deue andare, perch'essendo sopra le ruote per le ragioni dette esso peso anderà sempre al suo cetro, & a pigliare il moto senza altra possanza. E però con queste infallibili ragioni vengo a mostrare, che co' mezzo della proposta carretta si potrà portar la terra dentro la Fortezza, cioè con alquanto di dipendenza, che si douerà dare al piano della fossa per quito sarà la sua larghezza, e similmente al terrapieno di dentro doue si condurrà di sopra essa carretta carica, con la semplice forza di due huomini, cioè tirandola in alto con la ruota, sopra il piano della piazza del terrapieno, laquale hauendo l'istesso pendere verso il centro della Fortezza, si potrà condurre con la proposta forza de' detti due huomini. Et per far questo, formisi la carretta PO, simile a quelle tirate da vn cavallo, saluo che la sua cassa, ch'è dalla parte di dietro MN, vuol'essere il doppio più alta, che non sarà dauanti QR, con la tauola TQ, da ferrarsi da tal parte la bocca con la trauerfa VR, che si sostiene nelle due prele di ferro confitte nelle parti di detta cassa RV, laqual cassa douerà essere tanto grande, che possa portare circa libre mille di peso, doue di due ruote S, esser simili a quelle delle carrozze, e la sua stanga IK, seruire per timone, doue da ciascuna parte douerà stare vn'huomo, & all'arriu della catena L, si deue attaccare la corda per tirarla in alto con l'istessa ruota, che di sopra si mostrò al settimo Capitolo, ma co' suo alle fatto nel modo che si vede per EH, & alla testa F, va fermata detta ruota, e nel risalto, ouero G, si deue auolare la corda, come si dirà. E prima proponga si di voler fabricare vna Fortezza, che il piano della fossa, per esempio sia NP, e TL, parte dello scarpone, che si lascia nel profondare essa fossa, e oue dipoi va fabricata la sua muraglia all'altezza C, e doue si lascia il risalto, ouer la hanchetta per far la strada delle ronde, essendo poi C M, parte della scarpa dell'altezza delle piazze, che deuono essere sopra al piano del lito, fatte con la semplice terra, e scarpa, che si disse ne' precedenti Libri, doue al fine sia la larghezza BG, del terrapieno. E però dico, che volendo condurre la terra con le carrette dal piano della fossa sopra la detta piazza, sarà necessario far tre cose, cioè il pèdie del piano della fossa TS, verso la Fortezza, come si vede per P T, nella parte PS, cioè per ogni venticinque passa se ne darà vno di pendere, come s'indouerà fare ancora di sopra nella larghezza della piazza BG. Secondariamente huiogna hauere tanti traui, che bastino doppiamente posti e ritti in piede di sopra le due scarpe dell'altezza della Fortezza, come per la parte AB, si vede, i quali traui deuono esser larghi vn piede, e grossi mezzo, e nella sua larghezza da ogni parte sia confitto vna cantinella, ouero tauola grossa di fuori, onde si venghi a fare canale di mezzo, che si vede per DO, nel trauo AB, nelquale deue camminare la ruota della carretta. E douendosi fare detti traui di pezzi per le grandi altezze, e molta scarpa che si deue dare alla fossa si atteristeranno insieme, come si vede per CI, e posti in opera per AB, NI, co' i suoi caualletti sotto

Carrete facili  
per portar  
terra, o altra  
materia.

V 2 come

come ità L D, si che stieno immobili nel sostentare il peso della carretta, e venghino facili a trasformarsi da vn luogo all'altro, cioè mandarli auanti conforme all'opera del cauamento. Terzo, & vltimo fabricar la ruota co' l suo sostegno, ouer telaro I H, K E, laqual ruota vuol'essere di diametro dieci piedi co' l suo asse L H, e doue si auuola la corda in G, sia grossa almanco vn piede, la sua lunghezza



l'altezza deue essere tanto che commodamente ci possino passar sotto le carrette piene, e tornar sene vuore in questo modo; cioè, i lauoranti, che zapperanno la terra, e staranno alla parte VX, tagliando l'altezza X Y Z V, deueno co' badili caricare la carretta R, che sarà fatta caminare sopra tauoloni, se però ci fossero sassi, o fango da impedire la strada alle ruote: e quando sarà al principio della salita

la salita A N, vi si attracherà la corda co'l suo vnclno, laqual farà tirata dalla ruota E, come per B D, si vede, sì che quando la carretta arriuerà sopra il piano B G, uisita da due altri huomini, che per il detto pendere del piano I X, la conduchino nella parte G, doue leuata la stanga R V, o alzati due ferri, si aprirà la portella, e la carretta da sua posta sarà ritenuta da vn legno, e da quella parte darà la volta, e si vuoterà calcando a basso la materia, e dipoi tirandola indietro, in questo tempo la ruota ne hauerà tirata in alto vn'altra carretta carica, laquale mentre si anderà, come s'è detto a scaricare, si rimanderà a basso per l'istessa strada, oue la ruota correrà da sua posta, e porterà la testa della corda co'l suo anello per ritirare l'altra piena, e con tal'ordine sempre ascenderanno piene, e discenderanno vuote; douendo però hauere ciascuno di questi edificij tante carrette che bastino, onde ne sia sempre vna piena da tirar di sopra, e così si andrà operando, e trasportando auanti l'edificio conforme alla commodità de' lauoranti, nel potere co' badili caricar esse carrette senza pararsi dal suo lauoro. Douendosi auertire, che vogliono esser piene egualmente, acciò venghino equalizzate, benché dauanti può essere vn legno in piè da leuare, e porre, acciò non posia dar la volta se non al suo tempo, & ancora che il pendere de' traui B A, voglia esser la metà di più scarpa, che non farà la sua altezza. La onde con la fatica di otto huomini, che da ogni parte proporremo, maneggino le carrette, e due alla ruota, che faranno dicci, si porterà terra, o altra materia almanco per trenta, essendoci poi quelli che zappano, e caricano, e confermano il detto pendere, che faranno gli ordinarij lauoranti da zappare, e caricar la terra, e si verrà senza fattura di ponti ad essequire l'opera della Fortezza, e fuggire non solo la molta spesa di essi ponti, e massime nelle grandi altezze, e l'occeffe spese di ceste, ouer corbelli, e carriole, & altro con che si porta al solito la terra, ma molti altri disordini che possono succedere. Si potrà ancora in altro modo, quando che occorresse pigliar la terra fuori della fossa, o nella contrascarpa, & attrauerare la fossa, far caminar queste carrette cariche di terra, cioè, sopra a due canapi tirati paralleli, con gli argani e taglie, e da vna testa legati a sostegni gagliardi di pali, o d'altra cosa atta a sostenere, e facile a rimuouerla. Douendo però le ruote delle proposte carrette essere alquanto più grosse dell'ordinario, e di legno dolce, e concate, sì come a punto sono le girelle delle taglie, e tal concatura si douerà fare con tavole grosse confitte da ogni parte per di fuori, e bene smussate di dentro, acciòche esso canale sia assai più largo in bocca, che non sarà in fondo, cioè della grossezza di essa ruota. E per essequire tal'opera, si douerà auertire che la carretta si deue sempre caricare, e scaricare stando sopra ad essi due canapi, e benché ci vadà due fatture nel portar la terra per empirle, e dipoi vuotarle di sopra, col portarla doue sarà bisogno, farà però operatione molto vile, per non hauer altra fattura nello edificio che tirar li due canapi, e senza impedire la difesa della Fortezza, douendo esse carrette nel voltarsi di sopra star alquanto alte dal terra pieno, e dar la volta senza poter ritornare indietro, se non quando faranno scariche, e da basso poi star tanto basse e commodie, che con le carriole, o altri strumenti si possono empirle, e massime co'l mezzo d'un ponte per fare tal'effetto, douendo, come s'è detto, il tutto essere mobile, e facile a trasportare da vn luogo all'altro.

## EDIFICIO PER PORTARE

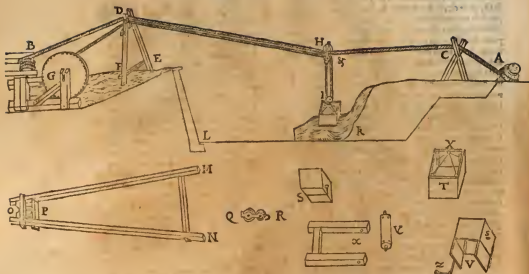
## LA TERRA DENTRO LA FORTEZZA.

## C A P. XI.



**D**OVENDOSI per le ragioni dette non poco stimare la facilità dell'operare, massime quando vi concorre lo sparagno della spesa, e la sicurezza della Fortezza, massime nel fuggire i ponti, che fanno così comoda strada, e possono apportare molti inconuenienti, i quali col mezzo del presente edificio si potranno fuggire, & preualersi della facilità, & sparagno detto; della spesa, poi che per facilità non so, che più vi si possa aggiungere, ne manco per la sicurezza della Fortezza nell'essequire l'opera del cauamento in ogni tempo, & occasione, & in quella profondità, che si vorrà, non solo per cauare la fossa, ma qual si voglia profondità di pozzo, o contramina, l'edificio proposto vien fabricato col mezzo d'un canapo, quale trauerando la fossa, ne serue per strada, per doue deue camminare il peso della terra col mezzo d'vna cassa quadra che se li apra il fondo, e portata col mezzo d'vna fune e taglie sopra il canapo detto, quale sarà con vna delle sue teste fermato a vn palo fitto in terra fuori sopra la contrascarpa, come si vede per A, & l'altra testa dentro la Fortezza auolta, & tirata dal ruotolo B, sostenuta in





Quattro cose da prendere in considerazione per operare l'edilizia.

quell'altezza che si vorrà, dalla meza capra DEF, come anco deue essere dalla parte di fuori C, & prima si hauerà prouisto quattro cose, cioè le due taglie R Q, la ruota G, la cassa T, & per vltima vna fune di tanta grossezza, & lunghezza che baltì, le due girelle, o taglie, la più grande Q, deue scorrere per il canapo, che passerà tra l'vna e l'altra, come si vede in opera per H, & nella taglia piccola R, deue passare la fune più sottile, & passando la sua testa per vn'altra taglia, che hauerà da basso il rampino per pigliare il manico e prela della cassa I, & essa testa di vna vengha fermata a vn'altro rampino, che sarà alla taglia piccola di sopra &, come anco si vede per R, & l'altra testa di essa fune passerà per la terza taglia, messa da alto nella capra in P, sostentandosi il canapo nel vacuo superiore O, la qual taglia larà più inuestita nell'alto della ruota G, quale facendoli voltare a braccia col mezo de caucicchi, ouer manopoli, che saranno d'intorno alla sua circonferenza, tirerà la fune, & alzerà la cassa I, piena di terra per infino alla taglia di sopra, & subito la taglia maggiore di sopra col detto peso della cassa farà tirata, & scorrerà per il canapo sopra al terrapieno vicino al sostegno D, doue si aprirà da sua posta, col mezo d'vna corda si lascerà il fondo di detta cassa, & immediate li fuoterà, & lasciando libera la ruota G, essa cassa da sua posta tornerà, d'onde si partì, cioè nel fondo della fossa, quale sfaccata, & rattaccata vn'altra piena, che vi douerà esser preparata sempre, senza perdere tempo, si condurrà sopra la terra, o altra materia, che si cauerà della fossa, potendosi con facilità mutar luogo, & trasportare il canapo, & la ruota oue si vorrà, & perche venghino conosciuti tutti li mezi con i quali si deue operare, si mostra per OMN, la meza capra, doue di sopra O, si deue sostentare il canapo, & sotto nella taglia P, passare la fune tirata dalla ruota, il ruotolo Y, & li due legni X, è quello con che si deue tirare il canapo e sostentarli, come si vede in B, & per S, si vede il fondo della cassa, che s'apre in due parti, & per la segnata V, si mostra aperta col ferro Z, con che si serrà al segno 3, & apre nel tirare vna corda, per il T, cassa in piede con le quattro catene, o ferri, con l'anello X, si attacca al rampino della taglia R.

# Q V I N T O. 223 A L T R O E D I F I C I O P E R

A L Z A R E L A T E R R A . E T B V T T A R L A

D E N T R O S O P R A I L T E R R A P I E N O D A F A R E .

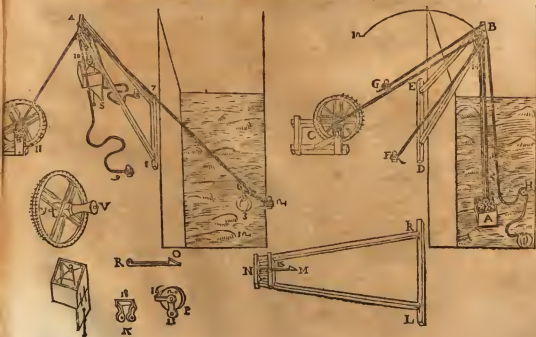
C A P . X I I .



L' presente edificio fabricato con due soli legni, che li seruono per gambe, farà l'istesso effetto, che far suole vn'huomo che sia il più gagliardo, & robusto, nel pigliare vn peso, & con forza di braccia, & di schiena alzarlo, e buttarlo da se lontano, e ciò si vede, per i due legni, ouer meza capra D B E, che col mezzo d'vna corda con le sue taglie tirate da vna ruota, si alza la cassa col peso della terra, & si butta dentro la fortezza, come dell'altra parte si vede 8, 6, 4, con la cassa 10, 5, e per venire a particolari della ragione per la dimostrazione di essa forza, dico, douere essere sostentata questa meza capra da vna traucisa in

Forza molto  
artificiosa.

terra, che li serua per basa, che sarà la segnata E D, e poi dalle tre corde, che per tale effetto si adimandano venti, dua delle quali sono F G, che sostentano la capra per la testa B, mentre che ella così bassa ita con detta sua testa sopra alla fossa per pigliare, e tirare il peso della terra messa nella cassa A, qual cassa verrà tirata per infino al numero 14, con la possanza della ruota C, & col mezzo della fune, con vna testa auolata all' asso di essa ruota, che passa per la taglia B, & da basso per la seconda taglia, oue è attaccato la detta cassa, che con duplicata forza, stante la ragione delle taglie viene alzata per infino al segno 14, e perche douendo dare la testa B, della capra la volta B 12, con assai maggior moto di quello, che viene tirato nel voltarsi la ruota C, conuiene sostentare la



V 4 cassa è

casta, e ciò si farà col mezzo della presa mobile del ferro segnato per OR, cioè la testa R, si fermerà nel luogo, che si vede nella capra, che è in terra NKL, per il f.igno 15, essendo la testa O, angulare, che stando mobile nel passare la taglia della casta la viene a pigliare per la staffa di ferro 18, attaccata alla taglia, come si vede per 16, e sostituito la casta col pelo mentre fa il moto B, 12, ella si apre nel fondo, come si vede dall'altra parte per 4, 10, & il fondo 5, aperto, e subito scaricato il peso del contrapeso da basso 1, 3, nel ritornare al suo luogo, e centro, da sua posta tirerà la testa 4, e tornerà come stava prima B, doue la presa del ferro M, lascerà essa casta, che da se stessa va al fondo della fossa lasciando anco la ruota C, libera, & essendo sul fondo della fossa trouerà vn'altra casta piena, quale immediate si tornerà attaccare per empire la vota, e così senza perder tempo farà vna casta, che porterà, & butterà la terra dentro, & l'altra si riempirà per fare l'istesso effetto. Resta per chiarezza di quanto s'è detto, riconoscere la facilità de' mezzi con che si viene a operare, quali sono prima la meza capra, LKN, la ruota Y, col suo asse VY, la casta T, & il fondo che si apre S, tirata dalla taglia P, le corde che sostengono l'edifitio BFG, addimandate venti, queste sono intese da tutti, come sarà anco, la terza BH, doue alla testa da basso, è attaccato il contrapeso I, qual viene sostentato dalla taglia H, in quella altezza che sarà di bisogno, si che da quanto s'è detto si potrà chiaramente vedere l'ordine con la facilità da eseguire quanto si è proposto.

## STRUMENTO PER ALZARE GRAN

QUANTITA' D'ACQUA, E SECCAR PALVDI.

C A P. XIII.



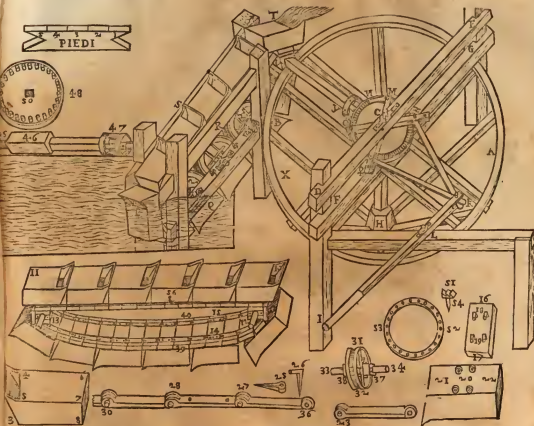
Grandezza  
del peso ri-  
dotto sopra  
al suo centro,  
a sufficienza il  
moto.

E ALLA possanza, con che si douerà alzare il peso dell'acqua, sarà accompa-  
gnato proporzionalmente il moto della ruota, ouer volante, si che ancora col  
moto naturale, ouer grauezza del suo corpo, possa multiplicare la forza, per  
certo la proposta inuentione dell'alzar l'acque sarà facilissima, e di molta utilità;  
e questo dico douer succedere per essere la sua principale ragione, e fondamento  
il ridurre, si come presuppongo fare, tutto il peso della grauezza dello strumen-  
to mobile sopra a vn punto, e similmente quello dell'acqua che douerà alzare,

doue per le cagioni più volte dette si verrà con poca forza a farle pigliare il moto, cioè sia fabrica-  
ta la ruota di piombo col suo fuso di ferro nel modo che si mostrerà al capitolo vicesimo, doue si  
tratterà della fabrica de' molini, il diametro del quale si vedrà per AB, & HC, fuso co' suoi  
razi, e puntelli di sotto HKB. Douendosi auertire, che la testa del fuso H, non deue essere la  
segnata C, per douere essere sostentato dal traue di sotto FC, si che gli auanzi tanto di sopra  
che possa pigliare la grossezza dello scudo, ouero ruota piccola OZ, ma douerà insieme con la  
volante AB, esser libera seruendo l'altro traue di sopra DE, per sostentare la tanaglia OM,  
& Z, sopra il centro C, onde stando la possanza posta alla testa I, della lieua ILK, possa aprire,  
e serrare la tanaglia MO, si che la sua presa MN, per le dette parti NO, possa vrtando  
nel cerchio dentato di ferro far pigliar il moto al detto scudo, & alla volante, nel modo che nel  
detto Capitolo si mostrerà. Quanto poi all'ordine di fare ascendere l'acqua, dico douersi viare le  
cassette, che piene si sostentino sopra al moto di più ruote, come per PT, si vede al scender piene  
sopra le ruote 1 X, e vuotarsi nel voltarsi in T, discendendo vuote BQ, col riempirsi in P,  
doue si propone esser l'acqua PQ. Douendo queste cassette esser fatte nel modo che per la segnata  
1 e 7, cioè la sua lunghezza di sopra, che si propone sia di due piedi, & vn terzo, e la 7 6 sua  
larghezza, & altezza circa otto oncie con la sua bocca 2 5, e 1 4 larga oncie sei al più, oue deue  
entrare, & uscire l'acqua, douendo la parte di fuori 1 2 essere quattro oncie più alta, & il  
simile più lunga del suo fondo 3, 8, cioè che faccia la scarpa 2 3, e questo si deue fare, accioche  
non solo per la sua altezza nel voltarsi la detta cassetta, come per T, si vede, l'acqua, che ne vici-  
rà, vada in quella maggior eleuatione che si potrà, votandosi nella gerna, o canale che la deue  
riceuere, ma che la sua maggior lunghezza per la scarpa detta 2 3 apporti commodità nello stare  
l'vna appresso l'altra vnite senza impedirsi nell'empirsi, e vuotarsi. In quanto al suo fondo douerà  
essere di piedi due, come per 21, e 22 si vede, e si douerà compartire in tre parti, che rest-  
rann'otto oncie per parte, e quella di mezzo sarà la segnata 20, nellaquale si douerà come si vede  
ficcare quattro semine di arpioni di ferro, fatte si come sta 25; e similmente si douerà far tutte le

Grandezza  
delle cassette  
della forma.

altre



altre cassette, cioè di tavolette non molto grosse, di legname di noce, ò d'altra sorte per natura gagliardo, e non molto greco; si deve poi dell'istesso legname far quella quantità di tavolette che sarà bisogno per la lunghezza della catena, e doue doueranno essere attaccate le dette cassette, come per il pezzo 16, 17 si vede, e di grossezza d'una tavola ordinaria, e largo otto oncie, & vn piede lungo, nelquale si doueranno fermare i quattro maschietti, ouero poli eguali alle dette femine, come sta il 18, e 19, e della forma che è il 26; e fare le dette tavolette, si faran due catene di ferro co' pezzi eguali, e snodati, si come sta il 27, e 28, cioè per 36, e 23, di lunghezza di otto oncie eguale alla larghezza di dette tavolette che co' chiodi vi deuono essere confitte di sopra, essendogli i suoi bufi nel modo che si vede per 12, e 13, cioè le tavole attaccare alla catena per 39, 40, e 14, e 15, doue per li detti maschietti vengono fermate le cassette, che non deuono poter vfcire, essendo accomodato per di fuori a tutte il gancetto 56, che le tenga al suo luogo. La fabrica dello scudo come s'è detto deve per di sopra hauere il suo cerchio dentato di ferro, si che i denti non sieno più lunghi di meza oncia al più, e la metà manco alti, i quali denti si potranno per maggior commodità fabricare di pezzi, cioè fare il cerchio bufato segnato 52, 53, & i pezzi con tre denti, come sta il 51, con la sua gamba 54, da mettere ne' detti bufi, onde con vn'istesso ordine, e misura si formi la circonferenza dentata: dall'altra parte poi a detto scudo doueranno essere i suoi denti, come per 48, 49, si vede co' il suo bufio quadro nel mezzo 50; doue lo scudo deve star fermato nella testa del fuso della

della detta volante, senza sopruauzare il suo piano, per non impedire l'effetto della tanaglia MO. Segue l'altro iuso VV, co'l rochelino NO, che si fabbricherà, come per il segnato 45 47 si vede co' suoi poli di ferro dalle teste giustissimi, & il rochelino 47, di diametro oncie dieci, e l'altra testa 46, deue hauere il suo quadro lungo, e largo per ciascuna delle sue quattro parti oncie otto, cioè eguale, similmente alla larghezza delle dette tauolette, come si vede nello strumento per VV, nel voltarsi, e si volti sempre con vna tauoletta, laqual deue con la catena far l'ufficio del tirare in alto le cassette piene e farle andar a basso vuote, come si disse. Le ruote, che deuono sostenere le cassette piene, doucanno esser similialla segnata per 31, 32, di diametro di due piedi, e grossa mezzo, con due cerchi di ferro, cioè vno per parte di forma perfetta circolare, co' suoi assi di ferro 33, 34, d'un solo pezzo, si che polandosi sopra al sostegno &c, come si vede per X2, le cassette, che passeranno tra le due guide RS, non pollino hauere alcun contrasto, o ritegno, ma con loro facilissimo sopra le mobili ruote ascendino piene di acqua, come si propose; douendo l'ultima ruota posta da basso nell'acqua, e sopra i due trauu fittiuu, accompagnar la detta catena con le cassette, tenendole sempre al suo luogo diritte le guide RS. Resta in vltimo sapere la posanza posta in I, per la lieua IL, con la detta tanaglia, che da vna parte sempre di MO, ouero dalla parte di dentro ZQ, spinga, e faccia voltare lo scudo per la ruota dentata con la sua volante da basso. E perche se ne tratterà al capitolo sopra allegato, non si dirà al presente altro, douendosi ricordare il peso dell'acqua per sapere la quantità, che si potrà alzare, cioè ogni piede quadro è libre ottantaquattro, e stabilito il numero de' piedi, che se ne vorrà alzare, si saprà tutto il suo peso con la potenza detta. E però nel presente non si tratterà d'altro, che della semplice fabrica dello strumento, come di già si è essequito. Ricordando ancora che l'elevatione delle guide, per doue deuono ascendere le cassette sopra le ruote, cioè PT, vorrebbe esser d'ogni sei d'altezza otto di scarpia, o almanco eguale a essa sua altezza. Et ancora per facilitar il moto, si potrà alzare la propoisa acqua vn piede e mezzo di più, e quando si andrà vtando nella gorna, possa poi rettamente vsicare per vna bocca tanto stretta da basso, che del continuo habbia vna istessa forza, conforme alla quantità d'essa acqua, che si alzerà, e dia in certe palle, che d'ogni intorno alla volante fuori del piombo si potranno accomodare, cioè nella ruota di tauole, doue si deue sostenere esso piombo, onde in distanza d'un palmo venghino angolari, e come denti di sega, douendo l'acqua quando ci hauerà retamente vtato, poterne vsicare per di fuori, & andare al suo liuello, e camino, senza fare alcun contrasto al moto di essa volante, che apporterà notabilissima facilità, potendosi dire volere con tal'ordine auuicinarsi al moto perpetuo, benché in vano, salvo che sopra al corso de' fiumi, se però moto perpetuo si deue chiamar quello, che viene esposto all'alteratione delle materie de gli elementi.

Peso d'una  
piede qua-  
dro d'acqua

## STRUMENTO CON DVE TROMBE PER ALZARE L'ACQUA.

CAP. XIII.

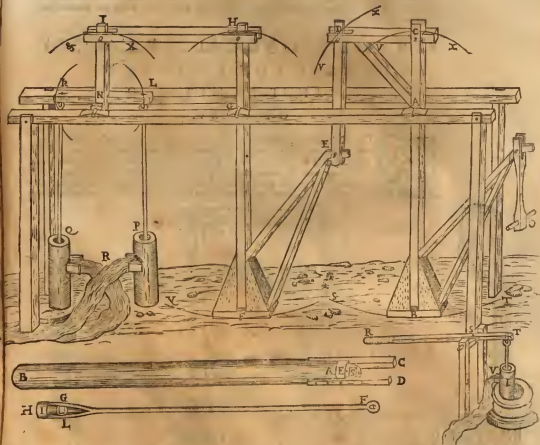
Pieno di mo-  
do per alzare  
l'acqua.



**L**N molti modi si possono alzare l'acqua, nel situar le liene, acciò la potenza venga con più, o manco forza, e tempo a fare ascendere il suo peso contro al natural moto, & in tutte quelle altezze, che ne potranno apportare commodità. E particolarmente questo si potrà essequire in due modi, cioè con vasi di diuerse forme, e materie, e con le trombe di legno, ouer canne di metallo, come si dirà, si che dando l'aria luogo al corpo dell'acqua, venga l'vno, e l'altro necessitato a vsicare fuori per vna istessa bocca di sopra. E prima tratteremo dell'vso delle trombe fatte di legno, cioè di volercauare l'acqua dalla profondità d'un pozzo con la tromba AB, laquale faria bene fusse di due pezzi, cioè alla parte A, che deue andare da basso nell'acqua, deue esser congiunto vn pezzo dell'istessa tromba lungo al più due braccia, ma triuclato di dentro con ogni diligenza, acciò che il mascolo con l'animella, che in tal parte deue operare per far salir l'acqua, s'igilli il suo vacuo con perfetta rotondità, si che l'aria con l'acqua non possa passare per alcun'altra parte, che per la detta sua animella. Ilqual pezzo si deue congiungere con l'altro lungo di sopra con vn cerchio di ferro sottile, e tagliante da tutte due le sue parti, che douerà ef-

ficare di

scere di manco diametro, che non farà la grossezza della tromba, tanto che si possa da vna testa far entrare nella metà della grossezza del legno del pezzo di sotto, & l'altra nell'altra testa del pezzo di sopra, onde congiunti insieme l'vno con l'altro, l'aria non vi possa spirare; e di fuori poi si metteranno le sue trauerse, accioche le due parti di tromba si conferuino diritte, e non si possino torcere. E messa questa tromba nel pozzo in piedi, che si deue sostentare



nel fondo sopra li due legni CD, cioè B, farà la bocca di sopra con la hasta FH, laquale douerà essere di ferro sottile tanto che basti co'l suo mascolo GI, accioche la grossezza della testa H, vada da basso, sì che la testa F, venga a essere la T, sopra al pozzo doue farà attaccato la lieua TR, che si sostenterà sopra al sostegno S, allaquale stando la potenza in R, nell'alzare, & abbassare la testa T, si farà montar l'acqua, che per V, si vede scaturir fuori della tromba I; douendosi auertire che alla bocca da basso della tromba deue essere la sua animella S, fermata nel pozzo E, douendo questa riceuere l'acqua, e l'altra dell'anima GL, pur fatta di legno, o d'altra materia la deue alzare. Ma volendo con due trombe PQ, alzar molt'acqua co'l mezzo di duplicate lieue, come si vede per PQ, fabbricheranno

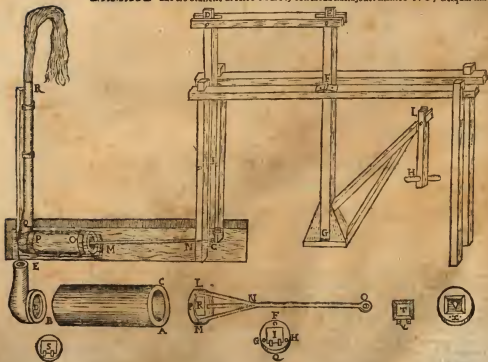
cheranno le due lieue GA, doue essendo la possanza nella parte O, tirando a basso, & alzando il legno, farà andare la testa co'l peso della lieua B, in ST, e di sopra la C, in XV, seguitando con l'istesso moto in D, con la seconda lieua FH, formando ciascuna testa di esse lieue il suo semicircolo, come si vede; per lequali la possanza O, hauerà l'istessa porportione a' due pesi KL, posti sopra alle trombe, & al sostegno N, per alzar l'acqua con le due haste LPKQ, delle trombe PQ, come per R, si vede, cioè se la possanza O, farà forza per venti libbre, per le ragioni dette ne farà in D, per scilantia, & in H, ouero in I, per cento ottanta; & in vltimo per ciascuna testa della KL, proporremo faccia per ducento per alzare la proposta acqua.

## STRVMENTO PER ALZAR L'ACQVA IN ALTO CON LA TROMBA E CANNE DI METALLO.

C A P. XV.



ER fabricare il proposto strumento, formisi di metallo il pezzo della tromba AB, ed la lunghezza della sua bocca AC, per esempio quanto farà vn sagra da dodici libbre di pallaie con la tortuosità della sua testa DE, che come campana vada commessa nella parte B, della tromba, doue dentro in D, sia commessa l'animella S, essendo il mascolo, che deue entrare nella detta tromba il circolare ML, attaccato alle tre branche di ferro MLN, con la sua hasta, ouer manico NO; nelqual ma-





scolo deue stare la seconda animella R, che farà il pezzo QF, doue si vedono i busi, ne' quali vanno le teste delle dette tre branche con l'animella di mezzo I, fatta come stà la T, che deue stare nel vacuo V, attaccata dalla parte X, per le due bertouelle, ouer prese mobili Y. Et accomodata questa tromba in piano sopra ad vna pietra sotto all'acqua, e ben collegata come si vede per P O, con la canna QR, tanto lunga quanto si douerà alzare l'acqua, si potrà con la lieua GF, DI, e potenza posta in H, fare ascendere il peso dell'acqua R, con la di già detta proportion: cioè se la possanza H, farà di venti libre, & essendo la lieua GF, due volte e meza più della FE, la testa E, ouero D, ne farà forza per cinquanta; e per la seconda lieua DC, essendo il suo sostegno I, & il doppio la DI, che non è la IC, doue farà attaccato l'asta MC, ne hauerà cento per far montar l'acqua.

## STRVMENTO PER ALZARE

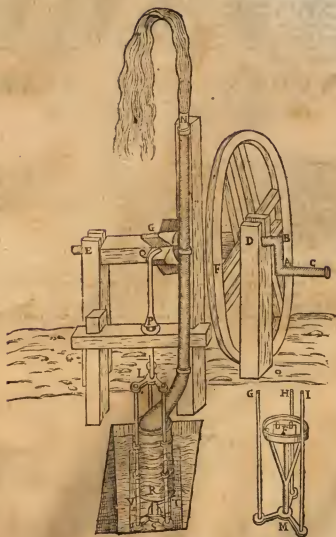
L'ACQVA CO'L MOTO DELLA RVOTA.

## C A P. XVI.



**S**I DOVERA' fabricar la tromba di metallo co'l suo capuccio, ouero campana, come s'è detto nell'antecedente, & appresso il suo mascolo FM, & messa in opera non per piano, ma ritta perpendicolare, come per R, si vede sostenuto da' due poli TV, che saranno fitti, o in qual si voglia altro modo fermati nel fondo dell'acqua, doue farà messo il suo mascolo sostenuto da basso dal triangolo M, con le tre verghe similmente di ferro, che deuono star fuori della tromba, come per SL, si vede, essendo alle sue teste di sopra GHI, fermato il secondo triangolo, nel quale douerà essere attaccato il manico LQ, che per la sua testa Q, così torta deue essere alzato dal rocchetto QG, nel voltar la ruota FB, sì che doppo l'essere alzato, e cascando da sua posta, si venga a far montar l'acqua, cioè quando si alzerà la testa Q, l'animella F, così ferrata co'l suo vaso farà montar l'acqua spingendola auanti per aprirsi, la seconda animella di sopra alla testa della tromba, e quando cascherà a basso, si aprirà la prima per riceuer l'acqua, e si fermerà la seconda per ritenersela, sì che verrà a montare a quella altezza che più si vorrà, come per N, si vede, con la possanza posta alla maniccia C, della ruota volante di piombo BF, con l'istessa proportion, più volte detta.





# Q V I N T O. 231

## STRUMENTO PER ALZARE

L'ACQVA ASSAI IN ALTO COL MOTO DELLA

RVOTA, POSTA SOPRA IL CORSO

DI ESSE ACQVE.

C A P. XVII.

**S**A R A' la potenza cagionata dal moto dell'acque, nel far voltar la ruota, la migliore, e più sicura di qual si voglia altra, essendo il vero moto perpetuo da molti con l'arte vanamente cercato. E però con due trombe fabricate nel modo detto, & vnite insieme, si potrà far montar le acque per vna sola canna, come si vede, cioè per QN, PO, & HI, il suo capuccio, doue sotto farà l'animella, vnendosi l'acqua in L, & uscendo per M, in quella maggiore altezza che si vorrà per la potenza posta nella manecia VT, della ruota AB, voltata dal corso delle acque con le sue pale CD, conforme alle ruote de' Molini: laqual ruota non doueria essere di più diametro, che di sei piedi, accioche con più velocità venga a dar tutta la sua volta, e spingere, e cauare i due mascoli per l'haite di ferro RT, SV, la manecia posta nell'asse della ruota sopra al sostegno X, farà, come si vede per il segnato YK, cioè la parte piramidale EF, entra nell'asse, e FG, suo sostegno GK, lieua da vna parte, GY, lieua dall'altra, e doue in KY, vengono attaccate l'haite de' mascoli, come si è detto.



STRUMENTI

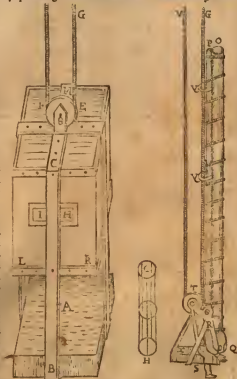
232 LIBRO  
STRUMENTI NE' QUALI POSSONO  
STAR GLI HVOMINI SOTTO ACQVA.

C A P. XVIII.



A compita perfezione di tutte le opere, consiste solo nella facilità dell'essequirle, acciò apportino quel comodo, e beneficio a che vengono dedicate. Gli proposti strumenti da poter star sotto acqua, bẽche possa parere cosa difficile l'essequirli, nondimeno vedendosi con l'esperienzia la facilità, e securità, che possono apportare, si doueranno per ciò non poco apprezzare per li bisogni che possono occorrere sì nel ripescare artiglierie nel mare, come anco qual si voglia altra cosa che fosse sopra nauì, ò altri vasselli sommerfisi, & anco poter legare essi vasselli con canapi per tirargli fuori, oltre alla molta commodità, & vi-

lità del pescare coralli. E per la fabrica di essi strumenti dico, e prima del maggiore BC, si tornerà vn quadro lungho di buonissimo tauoloni, largo il suo vacuo di dentro vn braccio e mezzo, e lungo ouero alto due, e venga così ben conuesso, e cerchiato di ferro, che in modo alcuno non vi possa penetrar l'acqua, ò per dir meglio scirne l'aria che dentro vi douerà essere riserrata nel mandarlo sotto con la bocca LK, in giù tirato dal peso A, che si propone sia vna pietra graue a bastanza, laquale deue essere sostenuta, ò per dir meglio, deue sostentare co'l suo peso il detto strumento LKC, da ogni parte per le legature del ferro BCN, e nella intersecatione, ouero crociera, che fanno, nel mezzo di sopra sia attaccato la taglia con la girella FE, doue sia inuestita la corda FEG, che con vna testa douerà essere legata alla banda d'vn vascello, e con l'altra mandar' a basso nel fondo dell'acqua lo strumento, e tirarlo di sopra cõ forme al bisogno. Douendosi auertire di far l'altezza BK, comoda, acciò che l'huomo che vi farà dentro possa veder fuori per le finestrelle IH, doue saranno i cristalli, & ancora viciu, e tornar dentro, doue l'acqua non passerà l'altezza delle lcutere LK. Il secondo strumento si farà con la tromba di corame OR, con le sue armature di dentro fatte co' cetchi di ferro, & haste per lo lungo, come per HG, si vede, laqual tromba douerà esser lunga quanto sarà profonda l'acqua, & attaccata con vna corda auuoltita all'antenna RP, doue da basso alla testa R, sarà attaccato lo staffone di ferro RS, e peso d'vn piombo, ò pietra S, sopra alquale potrà stare vn'huomo a caualcione vestito cõ vna veste di pelle di capra, cioè di quelle cõ che si fanno gli vtri da portar oglio, cõ laqual veste si deue legare le maniche da mano, come si fanno le maniche di maglia, & alla cintura stretta, & assettata, che non possa penetrarui l'acqua tenendo la testa nel vacuo sotto la detta trõba, doue saranno i cristalli, da quali riceverà lume, e tenendo le braccia libere fuori potrà far tutte quelle operationi, che vorrà, facendo intendere co'l parlare a quelli che saranno di sopra alla bocca PO, quanto gli occorrerà, essendo sostenuto dalla corda GTV, inuestita nella



nella taglia T, attaccata allo staffone ST, & all'antenna per lungo Y, doue essendo legato sopra alla detta antenna dell'albero della barca la testa G, con l'altra V, si potrà abbassare, ò alzare l'huomo con l'edificio conforme al bisogno.

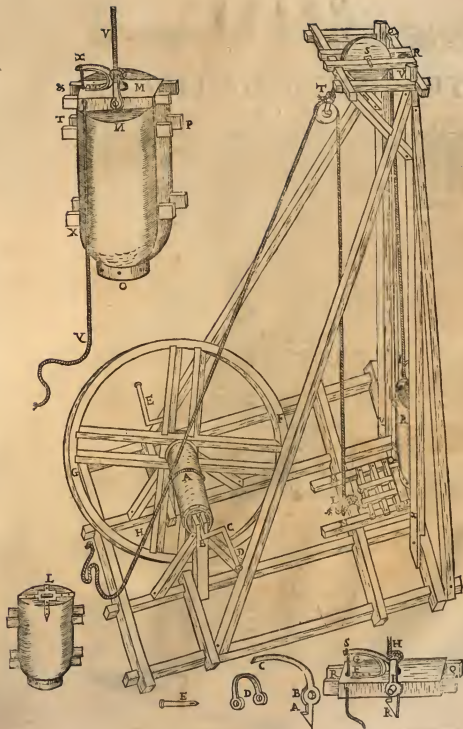
## STRVMENTO DA FICCAR

PALI.

CAP. XIX.



N diuersi modi si possono ficcare i pali dentro i fiumi, ò in altre acque, ouero sti paludosi, per fare i fondamenti de' ponti, ò ripari cono il corso dell'acque. Nondimeno il più vñato è lo strumento detto il castello co'l maglio, ilqual posto con la sua base sopra barche piatte, ouero sopra al sito, si suol'operare con la forza di venticinque, ò trenta huomini, nel tirare ciascun la sua corda attaccata a vna testa d'un canape grosso inuestito nella taglia di sopra, e dall'altra testa da basso attaccato alla presa del maglio. Doue che con molta spesa, e fatica di detti huomini si veniuua a operare. E però hò pensato co'l mezzo pure dell'istesso castello, ma di diuersa lieua, e forza alzare il maglio, e fuggire la spesa di tanti huomini co'l fare l'istesso effetto, & anco di vantaggio co'l mezzo del moto, e lieua della ruota, e compartimento del peso, per le girelle, e suo sostegno. Cioè sia GF, il diametro della ruota di piedi dieci, che si sostiene co' suoi razi sopra l'asse A, e sostenta ancora in B, da ogni parte sopra la base del proposto castello, come si vede, essendo il suo maglio K, doue nel manico, ouer presa I, e attaccata la testa del canape, e per di sopra nell'altezza R, viene inuestito nella taglia STV, e nell'altra testa T, douerà essere attaccata vna girella, nella quale sarà inuestito ancora vn secondo canape, ma più sottile del primo, e ch'vna delle sue teste sia legata da basso in L, e l'altra auuolta all'asse A, doue stando due huomini da ciascuna parte, e voltando la ruota per le maniccie DE, tenendo vn'altro huomo nella mano destra la testa di esso canape H, e tirandolo in parte che si volge l'asse, alzerà il maglio a quella altezza che vorrà, e quando a esso parerà di farlo cascare per battere il palo, butterà quella parte del canape, che si ha nerà raccolto nella mano sinistra sopra l'asse, e farà la botta tenendo sempre la sua testa, e ritirandola del continuo batterà il palo a suo beneplacito. La forza di questa ruota dico, che stando i quattro huomini alle due maniccie BC, e facendo ciascuno forza per quaranta libbre, e essendo la lieua BC, vn terzo di più di mezzo diametro dell'asse A, faranno in tutto forza per ducento dodici libbre, e con la lieua della ruota FG, che si propone sia di piombo, e di honesto peso, cioè eguale a quello del maglio K, porremo, che ne aumenti la metà di più, che sarà trecento tre libbre, e perche altrettanto sarà la potenza del sostegno L, la ruota adunque con gli huomini farà forza alla taglia T, di seicento sei libbre, che tanto potrà farsi graue il detto maglio, benché basti sia di libbre quattrocento. E quando si volesse che questo maglio cascase da sua posta, e che la testa del canape restasse solo la presa HI, si douerà fabricare il maglio, come per L, si vede doue nel vacuo di mezzo vñ incaffato la presa di ferro K, che stà come il legnato MN, cioè il ferro che piglia il maglio farà ABC, con la presa D, e chiauue E, da fermare l'vno, e l'altro pezzo al suo luogo, come è la IH, HS, con la sua mola di sotto I G, e con le due guide QR, eguali a quelle del maglio XT&, doue si vede il canape attaccato V, e la corda legata X, che tirata da basso in Y, cascherà sempre il maglio NO, facendo poi nel modo detto calare la presa M, che da sua posta ripiglierà esso maglio L, come si vede.



# Q V I N T O. 235

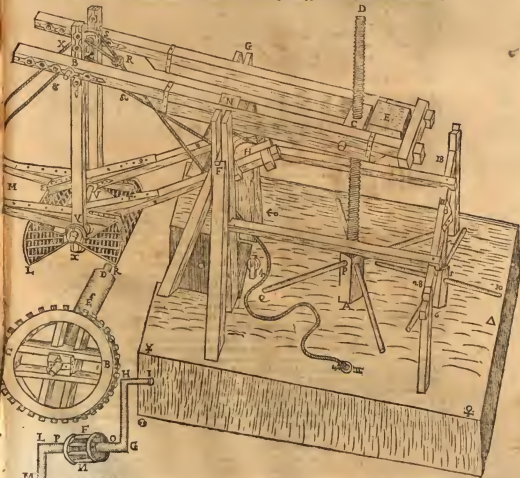
## STRVMENTO DA CAVARE

### IL FANGO SOTTO L'ACQVA.

C A P. X X.



**E**SSENDO le città, che godono il beneficio de' porti navigabili, molto dalla natura priuilegiate per il cōmodo, & commun beneficio, che da essi si caua, però è ben douere che con l'arte ancora si conferui, & augmenti tal sua commodità, e inassime nel conferuare la profondità delle sue acque, acciò i nauilij ci possino stare, non solo commodi, ma sicuri; e per ciò fare è necessario fabricare gli stru-  
menti buoni per tale effetto, come sarà il presente; il quale per essere più d'ogni altro uisilissimo, e facile, hò voluto porre in disegno, benchè non vi sia altro di mia inuentione del badile, ouer tanaglia doppia, e l'accrescimēto della licua ne'





fuoi manichi, essendo per altro in vso nel cauare li canali di Venetia. E' questo strumento posto sopra al barcone di forma quadro commodissimo, e sicuro da sostentarsi sopra l'acqua, doue nel mezo del piano di sopra stà situata la vite AB, passata per la madre C, laquale è dominata dalla lieua CB, posta sopra l'asse NG, che si sostiene dalle parti FG, & alla testa BS, vengono attaccati i due legni perpendicolari BX, VS, alla testa da basso, de' quali si viene a sostentare le parti della tanaglia LK, in YV, con le due braccia doppie, & eguali di lunghezza MH, doue si vedono i suoi rimecontri T, 9 3 per la forza nella aprire, e serrare essa tanaglia. In quanto alla sua operatione, sempre che la tanaglia così aperta calerà a basso sopra al fondo passando la lunghezza del suo manico HT, per il risalito, ouer vacuo O, e tirandosi con l'argano 28 la testa della corda  $\pi$ , che deue passar per la taglia 4, si verrà per le tre taglie SX, & H, con l'altra parte che non si vede, a serrar la tanaglia cacciandosi le sue bocche sotto il tango, che si viene a riempire non si potendo alzare per essere dalla vite tenuta immobile la lieua CB, e quando poi serrata si volterà la vite P, per le sue lieue Q, verrà la potenza ad alzar la tanaglia piena di tango con l'istessa proportion, che farà tra la potenza C, e sostegno N, al peso B, e più la forza della vite con le sue lieue PQ, & alzata che sarà la tanaglia, e meilagli sotto la burchiella, si aprirà poi con l'argano 6 11, e lieue 5 10, con l'apirla, e serrarla come si disse. Douendosi auertire, che dalla parte  $\Delta$  vuol essere vn ritegno, cioè vn palo fitto, sì che lo strumento non possa dar indietro, e che l'altezza del cassone sia assai più dalla parte dauanti 8 69, doue sarà il peso, che non sarà di dietro 9. Et ancora non volendo vsar l'argano detto per la incomodità del volarlo, douendoci essere vn'alloggiamento per gli operanti, si potrà vsar la ruota dentata BC, nell'asse AD, doue nell'vncino E, si douerà attaccare la testa della corda  $\pi$ , laqual ruota si farà voltare col' rochello NF, e manicie ML, GH, che deuno essere eguali nella lieua GH, con le sue prese HI, che si accomoderanno nell'istesso luogo dell'argano, ouero dauanti nello spazio Q.

## STRVMENTO DA PESTARE

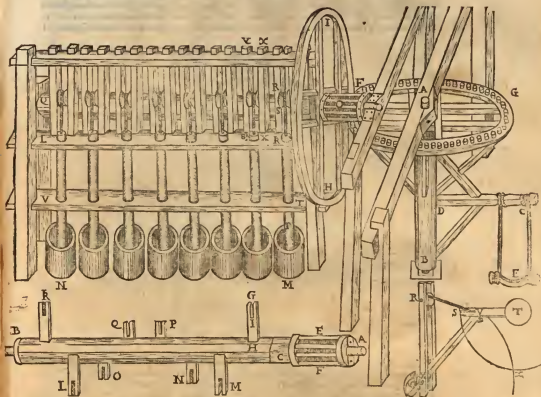
## LA POLVERE.

## CAP. XXI.



Strumento  
vite, che va  
col' moro  
dell'acqua.

VE forti di edificij sono sempre necessari nelle Fortezze, cioè da pestar la poluere, e da macinare formento. E prima tratteremo del pestar la poluere, che si può eseguire in diuersi modi, essendo però i più vtili quelli fatti lauorar dal corso delle acque, e doue non si ritroua si fatta comodità, è necessagio seruirsi della forza de gli huomini, ouero animali. Douendosi auertire, che questi edificij vogliono nel pestare dare spessi colpi, ma non troppo gagliardi, col' pestone di legno forte, come anco doueriano essere i mortari, accioche nel battere non si venga a riscaldare, e pigliare il fuoco, e massime quando s'incorporano insieme i suoi materiali, cioè il salnitro col' zolfo, & il carbone. Sia il proposto strumento fabricato con la ruota dentata FG, sopra l'asse AB, posto perpendicolare, laqual ruota deue far voltare il rochello O, con la volante, ouer ruota di piombo HI, posta sopra il secondo asse, ouero fuso QQ, col'quale si deue alzare; e far lauorare gli otto pestoni VT, ne'mortari NM, cioè l'asse proposto QQ, sarà il segnato da basso AB, con le otto branche GK, le quali hauendo il taglio, ouero incauatura GI, deuno come si vede per TS, dare sopra la testa V, del legno mobile, e doue sarà attaccata la corda V, che passerà per la girella R, e l'altra testa si attaccherà al pestone, sì come stà nello strumento per KS, tra i due legni R, onde voltandosi l'asse la bianca ST, farà il semicircolo SX, e la testa del detto legno, ouer bilico farà il VX, sì che nell'intersecatione X, verrà a lasciarsi, e far dar' il colpo al maglio, ilquale farà tanto alto quanto sarà la distanza VX; e con tal'ordine si farà lauorare tutti gli altri pestoni dando la botta l'vn doppo l'altro, cioè due per volta, onde in vna sol volta che dia il rochello, habbino tutti fatta la sua botta con la forza d'vn cavallo posto alla lieua DC, in CE, nel voltar la detta ruota dentata EG. E volendo fuggire la fatica del detto bilico VX, e corda VR, si potranno fare i pestoni più lunghi, e che ciascuno dal alto habbia il suo braccio, sì che voltandosi l'asse al contrario possa la testa della lieua TS, in SV, alzare il detto pestone con l'istesso ordine nel fargli dar la botta, che sarà più libera, & assai meglio. E tanto più se in cima alla detta branca GK, sarà messo vna girella, che possa scorrere, e non contrastare con la presa del pestone.



## MOLINO DA MACINAR FORMENTO.

## C A P. XXII.



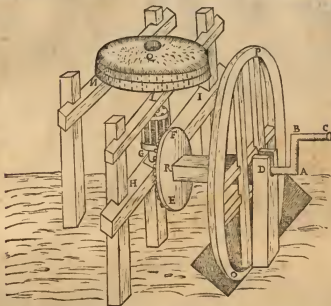
**I**N tre cose gli huomini speculatiui, e forse troppo arditi nel presumersi sapere, molto s'ingannano, cioè nel voler con l'arte imitar l'opere fatte da gli occulti secreti della Natura, e massime gli Alchimisti, che pretendono affilare il Mercurio, ouero conuertire la Luna nel Sole, cioè far l'oro. Secondariamente creder di poter trouare il moto perpetuo; e per vltimo con le diuersi faggie de' Molini voler accompagnar la forza con la velocità, come per la perfectione di tali strumenti si ricerca. E però non è marauiglia se l'Alchimista di così lung' s'inganna, diuotando di ricco pouero; & il curioso del moto perpetuo diuota macer

Alchimisti.  
R. uario  
con del mo  
to perpetuo.

perpetuo, ma solo a fabricatori de' Molini è concesso poterli conseruare con qualche credito, senza però che si contentino del poco, né si presumino arricchire nel superare con l'artificio del moto delle lieue quello dell'acque correnti; ma perche in ogni luogo non si troua il commodo di esse acque, sarà necessario l'opera di tale strumento in qual si voglia modo fatto, e sarà ancora molto utile il procurar di fabricarlo con quelle più fondate ragioni, che dalla scienza, & arte vengono approbate. E però sia il proposto Molino D H Q, cioè semplicemente fatto con la ruota P O, scudo E F, col suo

X 3 tocchello

rochello G, che si sostiene con la macina Q, sopra il traue HI, ilqual Molino farà de' più facili, che si possono usare. Quanto al presente suo disegno si deve riguardare come non compito, e massime le circostanze, che vanno intorno alla macina, douendo essere il medesimo che sono gli altri vfatima solo riguardarsi alla forma, & effetto del moto, douendo esser l'altre sue appartenenze e per l'uso del macinare d'intorno al sostegno NL, l'istesso delle macine ordinarie, e note a tutti. Quanto poi



alla forza dico che la ruota, ouero volante PO, deve essere alta dodici piedi almanco, e graue vna volta e mezzo quanto sarà la macina di sopra Q, che si presume sia di diametro di tre piedi E L, sia di ventiquattro denti, & il rochello di otto: sì che quando la ruota per la potenza posta alla manicia B, haueà dato vna volta, la macina ne habbia dato tre con l'istessa propotione d'intorno alla forza, che sarà A B, E R; benchè ci sia il contrasto del diametro del rochello, con quello della macina, che solo all'esperienza ci dobbiamo riportare. E quando ancora si facesse manco largo il diametro E F, dello scudo, cioè con sedici denti la ruota, ouer volante anderà più veloce, e con maggior forza, come sarà ancora la macina Q.

## MOLINO CON LA VOLANTE IN PIANO DI NOTABILISSIMO BENEFICIO.

C A P. XXIII.

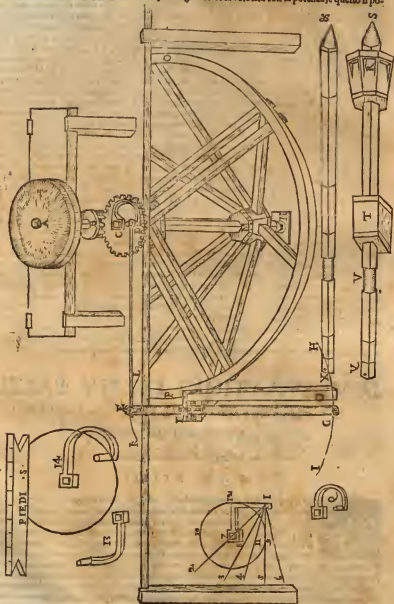
Esipio della  
disagua-  
gianza che  
si ritroua tra  
la forza, e la  
velocità.



L segreto di tutti gli inuentori delle machine de' Molini, & altro è di cercare sole, come si disse, di poter accompagnare la forza cò la velocità, cosa in vero difficilissima; perche douendosi vn'istessa potenza multiplicare in molte, che possono l'vna doppo l'altra alzare, ouero portare vn peso, è necessario, che similmente si multipliichi il tempo, come per essemplio saria se si douesse trasportare vn peso di mille libbre da vn luogo all'altro, con la semplice forza d'vn solo huomo, ilquale ne porterà solo vna parte che sarà cinquanta libbre. E però bisognerebbe, che esso peso fosse compartito in venti parti, sì che con venti volte di tempo, e di strada potesse esser portato: e così auuene con l'operatione di qual si voglia sorte di

humani-

strumenti, o machine, come di sopra si è detto, perche multiplicandosi la forza per le lieue, si multi-  
plica ancora il tempo nel comporre il peso; nò dimeno la pratica che si fa con l'esperienza delle gra-  
uezze de' corpi, si ve de, che in molte cose si può augumentare la velocità con la potenza; e questo si po-



Come i parti  
se si possan  
compagnar  
la forza con  
la velocità.

Deppio mo  
ro, e fissa p  
voltar la ma  
niccia della  
ruota.

si fare in due modi, cioè nel ridurre esso peso sopra a vn punto facile a pigliare il moto. Secondariamente, che il moto dello stesso peso aiuti la possanza per alzarsi perpendicolare, ouero mouer circolarmente vn' altro peso non a se superiore, si come in questa nostra inuentione della ruota volante in piano si può vedere; cioè sia la ruota col diametro *OP*, la quale vorria essere di piombo con vna egual grossezza, e larghezza, e dell'istesso peso che sarà la macina *A*, che deve esser voltata dallo scudo *C*, e rocchello *B*, col' moto della maniccia *CD*, e lieua *EG*, doue il suo sostegno sarà *I*, con la possanza d'vn' huomo posta in *G*, quale farà l'istessa forza nel far voltare la maniccia *CD*, con la volante *OP*, e scudo *C*, che sarà la proportion de *GF*, a *IE*, ouero de' due semidiametri *HI*, *LK*; potendosi ancora con vn'altra seconda lieua posta dall'altra parte della volante, che similmente pigli con vn'altra halta di ferro il manico *D*, della maniccia, come si fa la *ED*, & in tal modo la detta maniccia farà da tutte le parti del suo circolo spinta, e voltata con vn continuo moto, come più auanti si mostrerà, facendo cò la lieua l'effetto di quelle, che si operano a braccelo nel voltar le ruote di pietra per arruotare i ferri. Quanto alla fattura di questo strumento il fuso di mezzo *CN*, sarà il segnato & *X*, che deve esser di ferro riquadrato, e piramidale, cioè più grosso dalla parte di sotto &, doue ci si deve posare, e sostentare il peso della volante, come si vede per *M*; e però la detta punta &, douerà esser d'acciaio, & il suo sostegno *N*, di metallo, o d'altra materia, che manco si consumi, benché facilmente si possa auutare, e nelqual fuso deve andare da tal parte fitto vn'ottangolo di legno forte, e ben cerchiato di ferro, come tñ il segnato *R*, che deve sostentare gli otto puntelli, che hanno da reggere la ruota, ouer volante, come si vede in opera per *M*, e di sopra l'altro quadro *T*, doue faranno comparsi i quattro razi da sostentar similmente essa ruota, essendo la parte *V*, rotonda, che deve passare, e sostentar si perpendicolare in vn vacuo d'vn legno eguale alla sua grossezza, doue sia dentro vn'anello di ottone, acciò non habbia nel girare esso fuso alcun contrasto, & alla testa *Y*, deve esser messo la femina della maniccia *Q*, come in opera si vede per la *C*. Le forme con che si possono fare esse maniccie, faranno in quattro modi, e prima la meza circolare *Q*, che è la più facile nel voltarsi d'intorno al suo centro con vna istessa possanza, come s'è detto: la seconda sarà la segnata 14, con manco volta, e di più lunghezza fuori del suo circolo, laquale farà ancora essa vile in detto strumento; la terza sarà la 13, con assai manco volta, e comoda a farla voltare a braccio, per non poter la molta lunghezza del suo ferro cedere alla forza, e leuarla al suo centro. Quarta, e vltima sarà l'angolare 7 12 1, laquale hauerà di lieua la parte dell'angolo 12 7, e sempre che dalla possanza sarà per la sua presa 12 1, voltata ad angolo retto, come per 1, e 5 si vede, essa possanza sarà sempre eguale alla proportion e di detta lieua, & al suo peso, come si vede essere eguale la 9 al 7, & il 7 al 12. E per esempio di tutti gli altri moti che possono occorrere, si deve sapere la diuersità della forza; perché se la possanza fuisse collocata come per 14 si vede, sarà la sua lieua manco lo spazio & 11, cioè 12 e 7, e similmente 13, che sarà 8 e 7, e passando per sopra al centro 7, come si vede per 12, e 1 non sarà forza alcuna. Si che molta consideratione, e diligenza si ricerca nel dar il moto a così fatte machine, doue particolarmente l'esperienza fa sempre più sicuro il maestro.

## DIMOSTRAZIONI DE' PIV FACILI

E GAGLIARDI MOTI, CHE SI POSSINO VSARE

NELLE PRECEDENTI MACHINE ST' PÈR

accrefcerli forza, come anco velocità.

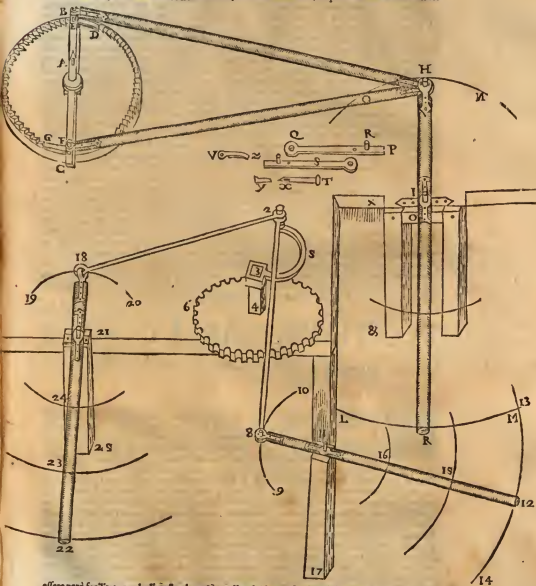
C A P. XXIIII.



SENDO così diuersi gli ordini de' moti, con che si vengono a far' operare i già detti strumenti, cioè co' l' mezzo della forza dell'huomo, ouero di animali, & anco co' l' moto delle acque: doueremo per ciò sapere, che il meglio di tutti è quello con che più si potrà accrescere forza alla possanza, e velocità al peso, per essere (come si disse) queste due cose tra di loro molto contrarie. E per tal cagione il moto causato dal corso naturale delle acque, sarà sempre il più perfetto apportandone con la lor quantità la forza; e per il corso la velocità. E però considerato alle cause esquisite dalla natura di esse acque, dalle quali ne dipende l'vno, e l'altro effetto, potremo con l'arte auuicinarli alquanto ad essa natura, cioè se l'acqua con la quantità, e moto si tale effetto, si potrà ben trouar qualche materia così proportionatamente composta insieme, che con la quantità del suo peso, & artificioso moto si preli

solo

solo auvicinare all'effetto di tal'elemento; e per ciò fare, non posso riconoscere il più potente mezzo, quanto che con la ruota volante, che s'è mostrata nel precedente Capitolo, nè altra difficoltà ne occorre, se non il poterli dare esso moto con vna potenza continuata, laqual difficoltà douerà ancora



essere però facilitata con la dimostrazione, A. ordine de' due prefetti ordini di moti, cioè il primo farà il detto, con lo scudo, doue per di sopra al suo piano si ritroua il cerchio dentato di ferro, come per il se-

al segnato B C, si vede, il ual scudo si propone esser fermato nella testa del fuso di ferro, cioè nel centro doue è il vacuo quadro nella sua grossezza, come si è mostrato per il 30, nel disegno dell'alzar l'acqua al Capitolo decimo con la fattura di detto cerchio di ferro dentato, e come anco si vede in questo per G B. In quanto al moto, dico douer dipender dalla licua K I, & I H, co' due braccia eguali H B, e H C, che per le teste B C, tirano le due verghe di ferro B F, che uegiono incassate insieme nella chiauue sopra al centro A. E per maggior intelligenza si mostreranno esse verghe per le due R S, cioè alla parte Q, vanno vnite insieme con la chiauue X T, andando la testa T, di sotto sopra al centro, ouer testa di detto fuso; e nello stile R, vanno attaccate le teste delle braccia B F, & appresso doue si vede vn buco, vanno due cacciatori di ferro, che deouono spingere e far voltar lo scudo, eguale al segnato V Z, cioè la parte V, va fermata nel buco fatto nel la verga, come sia la E F, e la testa Z, deue del continuo star sopra al detto cerchio dentato, come si vede per le D G. Si che essendo il resto della chiauue A, nel traue di sopra con la chiauuetta Y, messa nella parte X, come si vede nel detto disegno al decimo Capitolo per D E; si potrà poi far operare con lo spingere la testa N, della licua si dalla destra, come dalla sinistra, cioè se verso M, la testa anderà in O, e spingerà il cacciatore G F, che farà voltar lo scudo vrtando ne' denti G, & l'altro E D, tornerà indietro per ripigliar essi denti, quando l'altro gli lascerà, per far continuar il moto egualmente, conforme alla proportionc della velocità, e forza della licua K O, O H. Poi al secondo modo, che farà il moto fatto con la maniccia fermata nella testa del fuso, ouero alla della ruota, come hanno quelle mole cin che si arruotano i coltelli, & altri ferri, nel presente disegno si vede per 3 5 2, commesso nella testa del fuso 3 4, cioè il 2, farà la presa della maniccia, la qual farà fatta voltare da due licue 2 18 22, e l'altra 2-8 12; lequali licue verranno sempre con la loro potenza ad accompagnare il moto circolare di detta maniccia, che è quello che si va ricercando, atteso che doue vna licua manca, l'altra supplisce, formando vn quadro nel far la loro forza nel tirare innanzi, & indietro cia scuna delle due parti nel voltare lo scudo 6 4, che si propone sia dentato di fuori nella sua circonferenza, acciò ne possa seruire per molini, come s'è mostrato, & a nora hauendo i suoi denti di sotto ne seruirà per eccellenza a fare vn' edificio d'vna sega da legname, o altro. Circa la sua potenza, già che si è trattato tante volte della proportionc di quelle licue, non occorre replicare altro, se non che sarà conforme oue verrà ad esser situata essa potenza nella licua 11 12, cioè in 15, e 16, vedendosi la proportionc de' semicircoli, doue si potrà accrescere, & diminuir ella possanza; potendo la velocità esser sempre l'istessa, che farà la maggiore da poter far, e massime con l'aiuto della volante, che si propone vi sia da basso, come nel precedente disegno si può vedere.

## PONTE DA FARSI CON LE

BARCHE PER PASSARE VN FIVME.

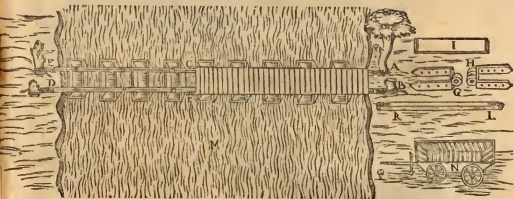
C A P. XXV.



**L'**ORDINE buono del fabricare i ponti di legname sopra i fiumi, deue essere molto stimato, poi che dalla stabilità, e fortezza di quelli ne dipende il commodo da passare gli eserciti con tutti que' preparamenti, e munitioni ad essi necessarij; si come all'opposito essendo fatti ruinosi, ne può dipendere la perdita del tutto; e però tal'opera deue essere con molta diligenza prima considerata, con l'anticuare i disordini che possono occorrere, si per la natura del fondo, e corso dell'acqua del fiume, come anco delle commodità del sito, e qualità de' legnami da potere operare, e massime con quella prestezza che si ricerca nel ridur l'opera compita. E prima proporremo di douer fabricare il seguente ponte, e di hauer quella commodità di barche, che farà bisogno, lequali sieno condotte con l'esercito sopra le carrette, come per la segnata N, si vede, & ancora di quella quantità di tauoloni grossi da farui sopra il piano della strada, oue si douerà camminare; e prima si deue fare elezione del sito, e fus gli l'extreme larghezza, & ancora la molta profondità dell'acqua con la sua velocità, e massime douendosi fabricare esso ponte, co' pali fitti sopra al letto del fiume, si come è necessario fare per più cagioni. E trouato il sito, doue sia anco alle due riuie la commodità de' gli alberi da fermarui si sostegni, cioè le legature del ponte, prima si piglierà giustamente la misura della larghezza di esso fiume, accomodato poi tante barche insieme per lunghezza della riuia contro al corso delle acque, per quanto sarà la detta larghezza. E perche queste barche non si doueriano toccar l'vna con l'altra, acciò che le acque nel passare non ci uenissero a contrastare, e tanto più menando il fiume a seconda,



conda, ouero se vi fusse buttato dal nemico legnami, ò altre immonditie, che non potendo passare tra l'vna, e l'altra barca ne cauerebbe la rottura del ponte; douendo esse barche starú lontane l'vna dall'altra quanto è la sua larghezza, sarà bene il fortificarle da ogni parte con traui honestamente grossi, e lunghi, e che l'vno con l'altro si possa con le sue teste incatenare con due stazioni di ferro, come per H G, si vede, & ancora nel traue K L, entrando la testa G, nella doppia incassatura dell' H, & incotrìdosi i suoi buchi, vi si metterà la sua chiave assai gagliarda, che non possa vsire, doue che verranno a far l'vno con l'altro legno l'effetto delle bertouelle, ouero incassatura d'vn compasso di ferro. E congiunto l'vno con l'altro traue doppiamente per lunghezza del ponte sopra le dette barche, come nella parte E C, D F, si vede, e benissimo fermati alle sponde di esse barche vi si metteranno sopra i suoi tauioloni, che vorranno esser lunghi per il manco dodici piedi, e fatti come sta il legnato I. Ma perche la larghezza del ponte non vorria esser manco di tre passa, si potranno essi tauioloni metter per lungo, e seruirsí di più corti per poterli meglio maneggiare, si che la grossezza della catena fatta con detti traui sia da ogni parte il termine della sua larghezza, douendo essi tauioloni per testa, doue sarà il suo buco, esser conritti con vn chiodo sopra le sponde di esse barche, e sopra altre trauesse, che vi si metteranno, si che non si possino pigiare né mouere nel caminarui sopra. Le legature delle teste A B, e D E, di esso ponte si doueranno fare prima con canapi, e dipoi con sicurissime catene di ferro, e ben serrate con buone chiavi, che vn'huomo solo non le possa aprire, benché vi si debba del continuo far buona guardia.



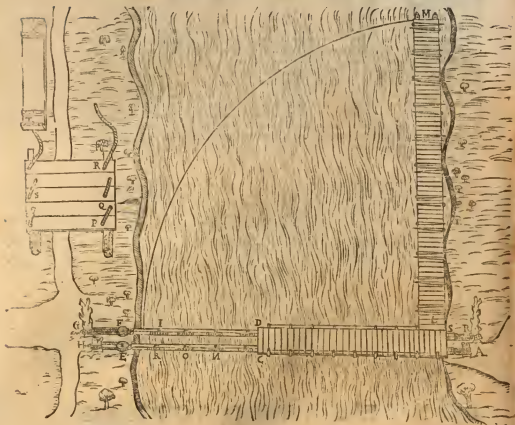
# PONTE FATTO SOPRA I

## TRAUI INCATENATI.

### C A P. XXVI.

**S**I potrà ancora non hauendo commodità di barche fabricare il ponte sopra a gli istessi traui, ò altri legni gagliardi, e bene incatenati insieme, come s'è detto, cioè hauendo preso la larghezza del fiume si fabricherà il ponte lungo la riuu L M, legando il cantone S, all'albero R, & accommodatosi al trauerso dall'vna, e l'altra catena i suoi tauioloni legati per testa con la fune, come si vede per Q S, nel pezzo fatto R P, douendo essi tauioloni esser grossi almanco tre oncie, e con le sue incassature dalle teste T V, si che piglino a punto la grossezza di detti traui, ò catene. Douendosi ancora hauer prouisto di tanti pali da ficcare, si che da ciascuna parte a ogni due passa al più di lunghezza se ne possa ficcar'vno, e dipoi si allargherà dalla riuu la testa M, acciò

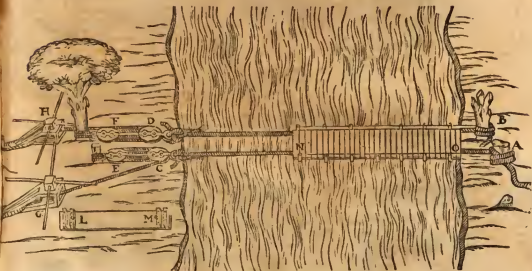
acciò che il corso dell'acque lo faccia attrauersare, come per MI, si vede, & immediate legar' i tre suoi cantoni, cioè EFA, sicurissimamente, come si disse, e dipoi ficcar' i detti pali, si che soprauanzino con le lor teste almanco due piedi sopra al piano del ponte, e che da vna testa all'altra si possa



tirare vna corda, accioche faccia appoggio, ouer riparo a quelli che vi camineranno sopra, come per la parte DL, CA, si vede; douendoli ancora per maggior fortrezza con vna corda grossa legar ciascun palo alla detta catena, si che tanto più quanto il ponte verrà caricato con gran peso, tanto più stia forte, & immobile, pur che i detti tauoloni non si possino storcere; e però deuono essere di legname grossi, ouero hauer vna terza catena sotto nel mezo tra le due prime, che farà sicurissimo a sostentare artiglierie, pur che i ferri con che i traui vengono l'vn con l'altro incatenati sieno grossi, e gagliardi, & ben confitti, come con facilità si possono fare, massime sostentandoli maggior parte del peso sopra a' detti pali legati, come si è detto.

Q V I N T O. 245  
 PONTE FABRICATO SOPRA  
 DVE O P I V C A N A P I.  
 C A P. XXVII.

**S**I potrà con molta facilità fabricare il ponte sopra due canapi, ouer gomene grosse, cioè simili a quelle, con che si vengono a legare le ancore per assicurare le nauì, o galere contra le fortune del mare. Ilqual ponte non solo farà facilissimo a portarlo, ma sicurissimo nell'operarlo, poi che per la sua fattura non occorre prouedere altro che de' canapi D B, A C, e le taglie con le sue corde D F, C E, con gli argani H G, e tauoloni M L, i quali si deuono mettere in opera, come nella parte del ponte fatto N O, si vede, cioè essendo le sue teste co'l canale, ouero presa de' canapi, e buchi fatti, doue con vna corda, come si disse, si deuono legare, & vnire co' detti canapi. In quanto poi a' pali, che dalle parti vanno fitti nel fondo del fiume, e che le sue teste soprauanzano al piano del ponte per far l'appoggio detto, & alle teste le legature co' canapi, come si fece nel precedente delle catene fatte co' traui. Questi senza portargli con l'esercito si troueranno da tagliare, e fabricare per tutto, e massime lungo la riuà de' fiumi, doue si deuono mettere in opera. Ma ben si deue auertire, che a vn ponte commodo a passar caualleria, e fanteria, & anco artiglieria, due canapi non potranno seruire, e però si farà con tre, cioè vno nel mezzo, acciò che i tauoloni non si possino storcere per il peso, benchè per più commodità, e sicurtà si douesse fare il ponte con quattro di essi canapi, conforme all'ordine detto. E quando non si volessero legare con le corde i pali fitti di fuori, si potrà dall'vno all'altro palo per trauerfo della larghezza del



ponte, attrauerfare essi canapi con legni lunghi a bastanza, e legati per le sue due teste à pali fitti, che faranno egualmente incontro l'vno a l'altro, si che esse trauerse verranno non solo a sostentare le gomene co' tauoloni; ma a collegare, e fortificare il ponte, che potrà sostentare ogni graue peso, come s'è proposto, benchè per tali trauerse il suo piano verrà ineguale per il passo delle artiglierie: nondimeno in tutti i modi si deuono siccar benissimo i pali, e le legature, che in qual si voglia modo ci si faranno di sopra co' i canape, o trauerse, non possino scorrere nè allentarsi, ma ch'essi pali sieno necessitati

necessitati per il peso a star più saldi, doue faranno fitti. E quando ch'il torso del fiume fusse veloce, e che si dub tasse, che portasse materie di legname, ò altro, si fortificherà esso ponte con spesse ancore, ouer pali fitti verso il corso delle acque con scutissimi canapi attaccati al ponte, che non si possa piegare per il peso di esse materie, ò moto di acque. Ma douendosi seruire del detto ponte per poco spazio di tempo, cioè per il passo solo dell'esercito, non occorrerà molto temere delle dette materie portate dall'acque, come ancora del suo crescimento: e douendo esser stabile per molti giorni bisognaria fosse posto sopra le barche, che fossero alte dal piano di esse acque, con la sicurtà de' pali fitti da tutte le parti, e con buonissime trauerse, che anco si potranno conficcare con chiodi grossi a essi pali, facendoui però alle loro teste le sue morse, ouero inaccature, si che il chiodo non possa sentir tutto il peso. Douendosi però auertire, che per mettere in vso questi ponti nel passare li fiumi, è necessario prima come s'è detto sapere la sua giusta larghezza, perche venendo il ponte più corto farebbe inutile, & douendo seruire per il passo d'vno esercito, potrebbe tal errore essere causa, di troppo grande disordine, e però si debbono pigliare prima le sue giuste misure con li strumenti come li uoltrà nel fine del scito libro.

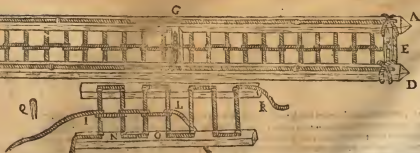
## SCALA DOPPIA FATTA

CON LE CORDE.

C A P. XXVIII.



**S**ARANNO le scale portabili, e da esser maneggiate dalla forza di due huomini al più commodissime, e necessarie da tenere tra le munizioni della Fortezza per li molti seruitij, che alle occasioni se ne possono trare, douendosi però sapere che la perfectione della sua fattura dipende da tre cose, cioè che la sia facile a maneggiarla, comoda per poterui salir molta gente, e sicura a poter sostentare il peso; e per essequir questo ho trouato vna noua foggia, come per la sottoferitta si vede, cioè per AB, lunghezza, e BC, larghezza, laqual larghezza non vorria esser manco d'un braccio e mezzo, con la grossezza delle sue staggie di legno, laqual scala si deue poter piegare in mezzo per lungo, cioè ciascuna delle sue trauerse I GE, saran di due pezzi congiunti nel mezzo con vna bertouela assai gagliarda, si che la parte AB, possa cascar sopra l'altra DC, e che la scala resti larga per metà per la commodità del portarla, douendo dall'altra parte opposita a esse bertouelle essere vn gancetto da ferrare, & aprire per maggior fortezza. In quanto all'ordine dell'accomodarci la corda, con che vi si deuono fare gli scalini, cioè la scala con due lalite, douerà esser c'lequito nel modo, che dalla parte di sotto deue stare conforme al pezzo fatto IK. E prima da vna staggia all'altra tirare gli scalini co'l



fermare

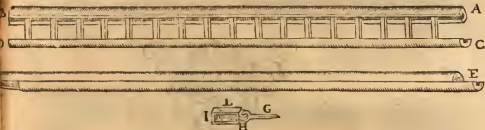
fermare eſſa corda ſopra al volto di ciaſcun ſuo cantone doue va piegata, e fermata con la ſtaffetta di ferro ſegnata Q, laquale con le due punte v'è ſitta nella ſtaggia, ſi che nella rotondita della teſta per di dentro venga a reſtar ſerrata la groſſezza della corda che douerà eſſere al più mezz'oncia, come per NO, ſi vede, & eſſendo poi l'altro pezzo da vno ſcalino all'altro per il mezo della ſua lunghezza IL, beſiſſimo tirata, ſi hauerà formata la ſcala propoſta, douendoli ancora fortiſicare le dette ſtaggie dalla parte di ſotto, che douerà eſſere quella da polare verſo la muraglia con la corda AB, e CD, beſiſſimo tirata, come s'è detto, & ancora nel nico G, alzata con vn cugno di legno, che eſſendo la ſcala ritta, e carica di huomini nel pigiarſi debba eſſa corda ricuere il peſo, & aſſicurare la lunghezza di eſſi ſuoi legni, come s'è propoſto.

SCALA SECRETA.

C A P. XXIX.



A R A' la preſente Scala molto commodà da portare, & ancora nel tenerla occultata ſenza eſſere conoſciuta per ſcala, ſtando però ſerrata, come ſta la EF, eguale alla AB, ma ſeruira per ſalirci poca gente. In quanto alla ſua ſuttura già ſi vede eſſere vn pezzo di legno di abete, o d'altra ſorte buono, e tondo egualmente ſegato per il mezo della ſua lunghezza, e di dentro incauato a tutte due le parti, ſi che poſſan' in detta cauatura, o canali entrarci tutti i ſuoi ſcalini, i quali ſi terminano con le ſue chiauette di ferro per teſta, che deuono paſſare la groſſezza di detta rotondità, benchè la teſta de' gli ſcalini deue eſſere fortiſicata con vn cerchietto di ferro, ſe già da ciaſcuna di eſſe fue teſte non ſi voleſſe mettere la ſtaſſa di ferro ſegnata IG, cioè nella parte IH, entra la teſta dello ſcalino eſſendo conſitto



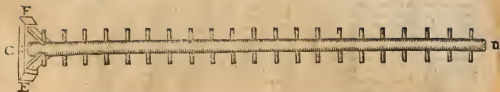
dall'altra L, & il pezzo apuntito G, entri per la groſſezza del legno nel fondo del canale, piegandolo poi di tuora, ſi che reſti la ſnodatura H, libera per far' aprire, e ſerrare la ſcala, come ſi vorrà. Potendoli fare ancora i detti ſcalini di ferro ſottili con la detta ſnodatura H, da ciaſcuna teſta, che ſaria più gagliarda, e commodà.

SCALEO.

C A P. XXX.



VESTA forte di ſcala vien commodà, ma non tanto ſicura, quando biſognerà; ſe però non ſi faceſſero i ſuoi ſcalini di legno tanto groſſi e gagliardi, che baſtaſſino a' ſoſtenere il peſo, ma per eſſere facile il fabricarla e portarla, non farà ſe non di ſeruizio il ſuo uſo, pur che la ſua lunghezza CD, ſia fatta di buon legname, e la ſua gruſſa da baſſo EF, che gli deue ſeruire per piedi, ſia gagliarda, acciò non ſi poſſa voltare dalle bande la ſcala nel ſalirci ſopra, ſi come ſenza eſſa farebbe, e per tal cauſa anco dalla teſta D, ſe ne potrà fare vn'altra ſeconda per maggiore fermezza. E con queſto daremo fine



mo fine al presente libro, e si come vien terminato con le scale, così resteremo certi che co'l me-  
zo di così lunghe fatiche hauer almanco mostrato a gli altri di più felice ingegno la strada di ascen-  
dere alle più esquisite considerationi per seruitio della difesa delle Fortezze, accioche tanto più ne  
segua quel notabile e commun beneficio, che nel principio si propose.

### Il fine del Quinto Libro.



D E L L E  
FORTIFICATIONI  
DI BVONAIUTO LORINI.  
NOBILE FIORENTINO.

Libro Sesto ,

DOVE SI TRATTA DELLA DIFESA DELLE FORTEZZE, ET  
si mostrano tutti quegli auuertimenti, & inuentioni, con le quali i Difensori  
si possono difendere, con quel maggior vantaggio, che si può desiderare,  
per sicurtà della Fortezza .

ET OLTRE A CIO' SI MOSTRA L'ORDINE DEL MISVRARE  
*le distanze & leuar le Pianta, con altri particolari necessari per effettuare  
quanto s'è proposto .*

AL SERENISSIMO GRAN  
DVCA DI TOSCANA.

CON PRIVILEGI.



IN VENETIA, M D C I X.

Presso Francesco Rampazetto .





# AL SERENISSIMO D. COSIMO MEDICI GRANDUCA DI TOSCANA. SIGNORE, E PADRON mio sempre colendissimo.

**R**OTICHE per natura, cioè per dono singolarissimo di Dio, nacqui Vassallo di V. A. S. e per volontà le viuio deuotissimo Seruitore: è ben giusto, che con qualche segno le mostri insieme con questa mia deuotione il desiderio, che io ho di seruir-la. Massimamente hauendo io dalla felice, e sempre gloriosa memoria del gran Cosmo di V. A. Serenissima Auo, riceuuto tutti que' fauori, e quegli aiuri, che già per introdurmi in questi Studi di Fortificatione mi bisognarono. Ne ciò mi fu punto difficile ad impetrare: essendo stato quel Principe veramente Eccelloso, e fautore di tutti quelli che nelle virtù si vollero impiegare; perche fu di quella liberalità, di quella generosità & di quella prudenza, della quale è l'A. V. S. hormai conosciuta, e predicata insieme, con il nome herede; ma torno a' miei debiti: perche non può lingua mortale a sufficienza parlare di quella Serenissima & Inuitissima Casa: Si aggiugne a tante grazie da me riceute il gran numero delle cortesie, le quali ha in diuerse occasioni, & in diuersi tempi la felice memoria del Serenissimo Gran Duca Don Ferdinando suo Padre nella mia persona conferito; così piaaccia a Christo N. S. dargli il Paradiso con perpetua felicità. Queste son dunque le cagioni, le quali mi hanno e persuaso, e comandato, che io le dedichi queste mie noue fatiche del modo di fortificare, e di difendere le Fortezze. Ne questo ho io ardito fare con presupposito, che l'A. V. S. possa mai hauerne bisogno: sapendo molto bene, quanti e quali sono i soggetti, che ella tiene di tal professione a' suoi seruiui; e quanto è corelto felicissimo Stato per Natura atto a difendersi: e per Arte inespugnabile; oltre che abonda di sì numerosa, ben disciplinata, ingegnosa, e valorosa militia, ch'è attissima ad essequir così per terra, come per mare ogni più difficile impresa. E quello, che dee a tutti recar marauiglia, e stupore, è in tal guisa tutto il suo Stato vnito, che può V. A. S. in tre, ouero in quattro giorni al più mettere insieme vn'esercito di cinquantamila soldati. Si che pare, che la Natura, e l'Arte habbiano di pari amore gareggiato per difenderlo, & assicurarli quanto è da Dio stato alla sua cura, & alla sua prudenza raccomandato; perche la Natura l'ha da vna parte d'altrissimi monti, & dall'altra di larghissimi mari cinta; e con l'Arte poi vi sono fabricate tante e così gagliarde Fortezze, l'vna all'altra vicina, e sì ben munite e presidiate, che in poco tempo, quando anche il nemico con potentissime forze vi entrasse, gli mancherebbono le vettouaglie, & il modo di conferuarcisi.

Et a gran ragione certo, poi che tra l'Arte e la Natura sì bella gara si vede; essendo Italia il giardin del mondo, e la Toscana quasi il centro: e come cuore dee poter dare vigore e vita a tutte le sue parti. Però se bene questa opera mia non le è necessaria; supplico nondimeno con ogni debita sommessione, e riverenza l'A. V. S. che si compiaccia gradirla, e portarla fra l'altre inuentioni, che in tal proposito le soprauanzano: E sopra al tutto da lei desidero, che accettar voglia la deuotione della mia volontà: e tenermi nel numero de' suoi minimi Scrittori. E con tal fine le prego da Dio que' medesimi beni, che ella istessa si desidera.

Di Venetia il dì 25. Febtaro 1609.

*Della Serenità Vostra*

*Humilissimo Seruo*

*Buonaiuto Larini.*

DELLE  
FORTIFICATIONI  
DI BVONAIVTO  
LORINI.  
LIBRO SESTO.

DOVE SI TRATTA DELLA DIFESA DELLE FORTEZZE, ET  
dell'vso dell'artiglierie, con la pratica, che deuono hauere i bombardieri, & il  
modo del leuare le piante, e misurare distantie, con altri particolari  
necessarij, per bene effettuare la detta difesa.



Discorso d'intorno alla presente materia.



**P**ER non lasciare alcuna cosa indietro, che possa apportare beneficio all'vniuersale intelligenza d'intorno le Fortificationi, si per la Teorica, come per la pratica che deuere hauere l'Ingegnero Militare, si tratterà in questo Sesto, & vitimo Libro della difesa delle Fortezze, perche hauendo trattato nelli antecedenti cinque Libri del modo di fabricarle, & del ridurle a perfectione, con le sue arme, & munitioni, pare sia anco necessario mostrare il modo da effettuare la sua difesa, poi che in questa consiste tutto il beneficio, che può desiderare il Principe doppo l'hauerla con tanta spesa fatta fabricare, & custodire, cioè che nel tempo, che egli polia conuerà far difendere contra i suoi nemici, possa ciò fare con quel maggior vantaggio, che apportar deue essa Fortezza, essendo fabricata con difese fatte conforme all'offese, come si disse, sì che il poco numero de difensori possa difendersi da numero grandissimo di nemici, e perche l'artiglierie, & l'opera della Zappa, e badue, sono i mezzi principalissimi per effettuare tal difesa, tratteremo dell'vso dell'vno, & dell'altro di questi strumenti, cioè, come si deuono operare, con quella facilità, & maggior sicurtà, che si deuere desiderar, & che dalla esperienza s'è potuto imparare, sì che si venga a dare al nemico tutte quelle difficoltà, che si aspetta dall'ingegno, & dal valore de' difensori, e tutto per trattenere, & far, perder tempo a esso nemico nell'auicinarsi alla fossa, & alla muraglia, e ciò si farà con l'antivedere l'offese, & hauere anticipatamente preparato la difesa, e per ciò fare, prima tratteremo dell'vso dell'artiglierie, essendo necessario saperle operare, perche col mezzo della esperienza, & della pratica si fanno li effetti de' uiri, & doue possono ferire le sue palle, conforme alle lontananze, e benchè così fatti particolari s'aspettino sapere al semplice bombardiero, non si douerà però sdegnare il capo da guerra, che li deuere comandare, l'applicare à questa pratica, non solo lo studio; ma l'esperienza, perche comandando cosa, che non intenda con difficoltà potrà essere obbedito, massime da gente inesperte, come molte volte accade, che hanno solo il nome del bombardiero, oltre a questo, il sapere fare operare con buon'ordine, la

*l'antivedere l'offese, & anticipatamente preparate le difese.*

*supere con  
buono or-  
dine far la-  
norare i  
guallatori.*

Zappa, & il badile, cioè fare le contramine, & le ritinate con lettifese fatte con la semplice terra, questa sarà opera dalla quale ne dipende la sicurtà de' difensori, & della Fortezza, (come si dirà,) il far per poi leuar le piante, & pigliare in disegno vn paese col misurare le distanze, il tutto appoiettar bene il per cistituire la difesa, & nel dare al nemico ogni difficoltà, piante la pratica del paese, & ciò con ogni nostro piacere si andrà mostrando nel presente Libro, & con quelle più certe, & facili dimostrazioni andremo facilitando tutte quelle difficoltà, che in tali opere sogliono accadere, & dovendosi trattare di materia alquanto difficile, doue conuenga far questi, & replicare le ragioni per far chiaro la dimostrazione, & intendere il perche, introdurremo vna seconda persona sotto nome d'Amico, & p. vna di Dialogo, si effetrerà il discorso di tutto il presete Lib. intorno alle materie proposte.

## RAGIONAMENTO FATTO DALL'AVTORE CON VNAMICO D'INTORNO LA MATERIA PROPOSTA. Cap. I.

A M I C O.



**M**INCONTRO felicissimo da me tanto desiderato, poi che dopo a vna peregrinatione di trenta anni continui, arriuato che fui in Fiorenza per prendere riposo, & godere la tanto da me desiderata libertà, non prima intesi, che voi vi ritrovauate qui in Venetia, non potei contenermi di non partirmi, & trasferirmi qui, per vederui, & godere per alcuni giorni; tanto potere ha l'amore dell'amico verso il vero, & cordiale amico, come pretendo esserle io. AVTORE. L'allegrezza che al presente sento, è stata da me desiderata in tutto il tempo scorso, che voi siete stato fuori d'Italia; senza mai hauere inteso noua alcuna del bene essere suo; & però dicami doue è stato, & che hauete fatto nello spatio di tanti anni. AM. Maggior commodi si ricerca per poterli raccontare, quanto m'è accaduto, & al presente le basti sapere, che io del continuo ho nauigato, & circondato la maggior parte della terra, massime verso l'Indie Orientali; quello che m'è occorso, & stato con fortuna tanto varia, quanto suole apportare la immensità di que' mari, & paesi incogniti, habitati in buona parte da genti, che sono huomini alle fettezze, nel resto poi, più lontani dall'humanità, che le bestie, & animali indomiti; & benché habbi scampato il pericolo di perdermi, & di venire cibo loro, non ho potuto però fuggire il rischio pur troppo mani festo di restare preda del Mare, & cibo de' pesci, hauendo più volte naufragato, & perduto il tutto fuori che la vita, restando con le sole vestimenta puerose seminuoto; ma in questi casi fatti spauento si nau fragi, non persi già mai la ottima mercanzia da voi acquistata; cioè la cognitione delle Matematiche scienze, & massime dell'Architettura Militare, doue non prima che arriuuai nelle Città, & luoghi frequentati da huomini civili, ero souenuto, non solo al bisogno, ma con tanta abbondanza, che non solo mi rinfrancaui del perlo, ma al fine poi mi son ritornato con tanta abbondanza di robba, & anco di honore, che ben al presente mi posso contentare, & come priuato Gentil'huomo attendere a godere la libertà, & spendere il tempo per il seruizio dell'anima, & poi del corpo, & rendere continue grazie alla Maestà del Sig. Iddio, dell'infiniti beneficii, riceuuti. A V. Se i fatti corrispondano alle parole, & che il senso si sottometta alla ragione, nel disprezzare l'ambizioni, & le facultà superflue, contentandosi di quello che possedete, per certo voi siete tornato con più ricchezze, che non fanno le Flor te, che vengono in Spagna con le naue cariche d'oro, onde con duplicato contento vi vedo, & alla giornata non mancherà tempo di raccontarmi i particolari accidenti accaduti in questi suoi viaggi; & insieme, che al solito, & antico nostro costume spendiamo esso tempo in qualche vile, & virtuoso ragionamento d'intorno alle Fortificationi. A M. A me faranno ancora gratissimi tali ragionamenti; poi che a tutti gli huomini piace trattare della lor propria professione; ma dicami lei prima, che cosa ella ha fatto in questo tempo scorso. A V. Ben conuiene per commune satisfactione, che ancora lei sappi, come da me è stato dispensato esso tempo, & però doppo l'essere stato quattro anni in Fiandra, & tornato poi mi posi al seruizio di questi Signori Venetiani, doue anco mi ritrouo al presente. A M I C O. Buona electione facesti, poi che hauete nauigato sicuramente lontano da gli scogli, & senza paura de' venti contrari. A V. Non sono mancati i venti contrari, ne gli incontri de' li scogli, & anco occorsi di questa mia nauigatione da lei tenuta così facile, & sicura, come non mancano a quelli che praticano per le corti, & appresso i Signori, doue molte volte si scorrono più inaspettate fortune, che non si fanne Mari vicini. Giapponci, & ciò vien causato dalli adulatori, quali benche siano a Prencipi di molto danno, son però alla grati all'orecchie loro, onde per non dare in questi scogli così con artificio coperti, fuggi il viaggio di Piacenza, & dirizai il corso verso Verona, parendomi

*La Virtù  
è vna mer-  
canzia, che  
non si po-  
te anco p  
fortuna di  
mare.*

parendomi in quel porto potere star sicuro, benché iui anco habbi sentito il romore di non piccola borasca, poiché la verità partorisce l'odio, & l'ignoranza col mezzo dell'adulatione preuale, & tene il primo luogo. A M. Per certo se vi siate potuto distrigare dalli adulatori, che sono per natura persecutori de' virtuosi, & dell'istessa verità, ch'è la più pretiosa, & potente cosa, che sia nel Mondo, hauete fuggito vn spauentoso scoglio, benché (al parer mio) senza alcun vtil vostro, perche se non siate stato ancor vol adulator con l'attendere a compiacere all'opinion de' superiori, & non al publico beneficio, posso credere che siate pouero di robba, & ricco solo di nemici, & persecutori, ne mi pare che si conuenga, cioè volere per far bene a chi forse non lo conosce, o non lo stima, far male a se stesso, poi ch'è buona cosa il sapere dissimulare a luogo, e tempo, ne si dà in scoglio per adulare, ma molte volte si fuggono li cattui incontri, & si acquista la gratia de' Signori, che così vogliono, atteso che il Mondo è corrotto, perche ogn'huomo attende solo al proprio interesse, & perciò non la virtù, ma chissà meglio ingannare, & simulare viene esaltato, perche so io che douendosi trattare con qualche persona aggio di alturità di alcuna scienza, o consultare sopra a qualche fabrica di Fortezza, & non intendendo egli le ragioni, & conuenendo per buon fine farli conoscere l'errore, quando hauesse cattua opinione, ( benché ciò si faccia con quella maggior destrezza, & riuertenza che si deue) non perciò si fugge il disgustarlo, pretendendo essere notato d'ignoranza, la onde molte volte accade, che volendo con la sua alturità portare la propria opinione, ne resta nemico, o almeno male affetto, ne altro procura che leuare il credito a chissà, & publicarlo per ignorante; sì che pare che il Mondo vada alla rouerfa, e però è necessario essere bandiera di campanile, & secondare li altrui humori per accattare beniuolenza, che questa è hoggi la vera strada per essere tenuto valent'huomo; e se bene si fa danno al Principe, questo non molto importa, poi che il più delle volte egli stesso n'è principal cagione. A V. La vostra opinione a me non piace, parendomi contro a ogni termine di ragione, & di vera virtù, poi che non si riguarderebbe se non a l'vtil proprio, e non al comun beneficio, come si deue, e per il quale noi douemo anco spendere la propria vita; e però come altrove dissi, l'adulatione, & l'andare a compiacenza, non deue essere concesso ad alcuno, e massime al Medico, & all'Ingegnero Militare, perche il Medico per compiacere all'appetito dell'amalato, lo amazza, & l'Ingegnero per non mostrare liberamente quello, che con ragione si deue fare per seruitio del suo Principe, può fare perdere a lui lo stato, & ad infiniti altri la vita; onde perciò questi tali huomini si fanno degni di scuerissimo castigo, mancando all'obbligo loro. A M. Dicami di gratia, stante il discorso da voi fatto, se il Medico o l'Ingegnero fallasse per ignoranza, come molte volte accade, che castigo le daresti. A V. Questi operando conforme al sapere, & poca pratica loro, non son degni di castigo; ma si bene coloro che cō fauori immeriteuoli gli introducono in così importante carico, e perche anco non a questi fauori deue riguardare il Principe, ma si bene all'opere, & l'esperienza da loro fatte, che altrimenti facendo egli ne farà col peccato la penitenza; ma lasciamo andare così fatto ragionamento, che forse non vi aggrada poi che hauere detto douerli andare a compiacenza, la quale con verità possiamo dire essere la dottrina dell'ignoranti, & la ruina di tutte le cose, che forse ciò permettere il Signore Iddio per castigame, e però pare che sia ( come diceuoli) necessario mostrare di credere, che i Signori facciano ogni cosa bene, & ciò approbare solo per accattare beniuolenza, e tanto più quando l'alturità, & non la ragione ha luogo, & con questo fine, essendo horamai l'hora tarda, & il tempo fresco, potremo vscire di casa, & per diporto andare a vedere le cose più notabili di questa Città, e quando poi il giorno seguente li tornerà commodò, daremo principio a trattare di materia più vile, & a proposito al nostro fine, che sarà non solo di non offendere alcuno, ma di giouare, e far beneficio a tutti.

La verità  
partorisce  
odio.

Chi non è  
adulatore  
è povero di  
roba, & ric-  
co di nemici.

Il Medico  
& l'Inge-  
gnere Mi-  
litare non  
deuono ad-  
ulare.

L'adulazio-  
ne, è la dot-  
trina de  
l'ignoranti.



# LIBRO SI DISCORRE INTORNO A' PREPARAMENTI DA FARSI NELLA

FORTEZZA, QUANDO ASPETTA D'ESSERE  
combattuta dal nemico, CAP. II.

A V T O R E.



Suo mara-  
uiglioso di  
Venetia.

L'Arse-  
nale di Vene-  
zia, & la ca-  
sa di Mare

Prepara-  
menti da  
farsi nella  
Fortezza,  
che si petti  
il nemico.

Diligente  
da viare  
nella For-  
tezza, che  
aspetta es-  
sere com-  
battuta dal  
nemico.

O I che non siete stato più in Venetia, & che con guida pratica siete andato à vedere le cose più notabili, ditemi di grazia quello, che hauete visto, & che le pare di questa così famosa, & marauigliosa Città, benché in così breue spazio di tempo non possa hauere notato se non qualche parte del suo sito, quale si deue riguardare come per vn miracolo fatto dalla Natura. AM. Dalla longa pratica fatta nel vedere molte Città, ho imparato vn modo facilissimo per vedere presto e bene il sito, si di fuori, come di dentro, e questo fo col farmi insegnare il più alto campanile ò torre, e montatoui sopra, scuopro d'ogn'intorno il tutto, e per ciò fare sono andato sopra al campanile di S. Marco, di doue ho visto quanto può far l'arte, & la Natura, cioè il Mare viuuo da vna parte di fuori, & per di dentro il morto, detto le lagune, separate col mezzo d'vn Lido fatto da essa Natura, & conseruato con l'Arte, con opera marauigliosa, onde la Città benché senza recinto di muraglia per essere aperta da tutte le parti, resta però difesa, & sicura, seruendogli per Fortezza, vna continua larghezza, & profondità d'acque, con la vicinanza poi d'vn paese così piano, e fertile quanto è la Lombardia, si che stante il sito del Mare e quello di Terra Ferma, & de' fiumi Regali, che vi concorrono, questa Città gode l'abbondantia di tutte le cose per il commodò di così numeroso popolo, la doue credo, che altra Città del mondo non se li possa paragonare, salvo che il Guinzai nell'Indie, luogo posto in sito simile, ma non già così forte, essendo in quella li ponti, che fanno strada per andare in Terra Ferma, che in quella non si può se non per barca, dal che ne nasce che sia il sito inspugnabile, stante esse lagune, & i fondi così variati, & incerti. Oltre à tal vista sono stato nell'Arseuale, o per dir meglio in casa di Mare, per hauer visto apparato così inestimabile, sì d'arme d'ogni forte, come di Galee in tantonumero, c'hauendo huomini d'armare, come credo, che habbiano questi Illustrissimi Signori, essi possono competere con qual si voglia potentato d'Europa. AV. Mi rallegro che habbiate con tanta diligenza visto, & notato così tante maraglie, e perché è horamai tempo che applichiamo il nostro ragionamento à conceiti più vtili, come si disse, date principio à quella materia, che più vi piacerà. AM. Poi ch'è me dare la electione, desidero che discorriamo sopra d'vna materia forse non trattata con ordine da nessuno, benché ella sia delle più importanti per seruitio de' Principi, cioè delle considerazioni, & prouisioni da farsi in vna Fortezza, che aspetti il nemico per combatterla, e però sopra di ciò vorrei che ne dicessi la vostra opinione. AV. Molte sono le considerazioni, & le prouisioni che far deue il capo da guerra, che hauerà hauuto dal suo Principe il carico di custodire, & diendere la Fortezza. Il quale con l'Ingegnero Militare, che sempre deue hauere appresso, douerà prima riconoscere a parte per parte, tutte le piazze & li fianchi con le difese di essa Fortezza, insieme con le fortie, fosse, & contraforce di fuori, rivedendo anco tutte le munitioni, si per il viuere de' Soldati, quanto per la difesa della Fortezza, come li disse al fine del Secondo Libro; inoltre se sono in quella quantità, che fa bisogno, & se conseruate in quella bontà, si che possono, li diuenfori hauere il suo necessario alimento; & fatto questo, si accommo deranno tutti gli alloggiamenti, che faranno bisogno à quel numero di Soldati, che vi conuerà stare per difesa della Fortezza, e posta d'ogn'intorno all'offesa, quali non vorrebbono esser manco di ottocento per ogni baluardo Reale; alli quali alloggiamenti si prouederanno li suoi caualletti, & pagliaricci con le schiavine, & altri utensili, & commodi per il viuere; con quel buon ordine, che conueniene, accioche durando l'assedio, le munitioni necessarie per il viuere non manchino, e massime poi nel dispensarle sia stato quella diligenza che si conueniene; oltre à questo li riuiedino tutte le munitioni della poluere, & in che quantità, e bontà si ritroua, e similmente i suoi materiali per farne della nuoua, cioè solfo, carbone, & salnitro, doue deueno essere preparati gli edifizii per pestare, & incorporare essi materiali, & adicurarli che la poluere non possa mancare; circa all'artiglierie già se n'è trattato à bastanza nel Secondo Libro, si d'intorno al numero, come alla qualità loro, ricorderò solo, che si deue vedere, se elle hanno, li suoi letti buoni, & ruote doppie da rispetto, & che nella munitione sia preparato legname da farne di nuouo, sì che non possono mancare, come anco non deueno mancare tauoloni, & altri legni per fare i necessari, paglioli, & altro; si deue anco fare la rassegna delle palle per cadauno pezzo, e che ve ne siano in abbondanza, & scielte con la sua trasliera fatta col vento, che deue ha-



deue hauere la bocca del pezzo, & poi situata a montoni, si che conforme a pezzi dell'artiglieria vi siano in monti, & si possono pigliare senza errore, & kuate quelle non ben tonde e malgettate per fuggire i disordini, che possono accadere in far crepare i pezzi. Circa alla reuisione che dicemmo douerli fare d'intorno alle difese. Prima si riuiedino li parapetti, & se sono in quella altezza e grossezza che basti, & se le piazze de' fianchi, & per tutto doue deouono stare per l'ordinario l'artiglierie, vi si ritrovano le sue cannoniere, e se sono commodi, & sicure, e particolarmente doue sulle muraglia esposta all'essere battuta con danno delle piazze, e de' difensori, si disfaccia, & si ritorni a fare l'alzata con la semplice terra, come più volte s'è detto, & si dirà, & accommodati li pezzi alle sue porte con i suoi paglioli, & con segnati a bombardieri, & aiutanti con tutti i loro strumenti, si attenderà al riuedere le sortite, & farui la commodità, & sicurezza del poter fortire, si nella fossa (essendo asciutta) come anco per difesa della strada coperta; e prima si farà smurare le porte da basso di esse sortite, che sboccano nella fossa, rifacendoula la sua porta di legno assai gagliarda, & con sicuri catinacci, e per di fuori il suo rastrello, che apporterà in ogni occorrenza ottimo beneficio; si douerà procurare, che chi fortisce possa camminare per la fossa più coperto, che si può, e massime lungo la cunetta da vn fianco all'altro per la linea, che fa la difesa delle fronti de' baluardi, come si dirà nel Capito seguente, doue siano le sue trinciere difese, & scoperte da difensori di dentro, come si disse anco nel Primo Libro: ne si deue mancare di diligenza in fare i ponti di legno mobili per passare la cunetta, quali ponti doueranno essere almanco rinchiusi sotto alli orcioloni de' baluardi, & accommodati in modo che per lungo si possano ritirare verso la cortina, col mezzo d'un pezzo di cauamento tanto lungo, & profondo con l'acqua, che il ponte, o zattera di legno vi possa stare mobile, & che nello spingere auanti attraversi poi la cunetta, per il commodò del transito, come anco nel ritornare dentro, seruino che si potrà fare sempre con la difesa delle dette trinciere. Resta per vltimo riuedere fuori la spianata, & doue fussero fosse profonde, & commodi al nemico per trinciare da starui coperto, come in molti luoghi sono, quali si faranno riempire; e per concluderla si deue con ogni diligenza preparare il commodò, si che i difensori possano fortire fuori, & poi ritirarsi, con quella maggior commodità, & sicurezza che si desidera, & hauendo insieme fatto accomodare l'artiglierie per battere la spianata, che è difesa qual si fa nel principio, doue si possono operare in barba, & fatto tagliare prima, e poi riempire le cannoniere nelle grossezze de' parapetti per frôte, & seruirsene di esse artiglierie stando coperte per offendere il nemico da presso, e massime all'improuiso, per non mostrare auanti alcun segno di tale offesa per fronte, stante il potere aaprire, & ferrare esse cannoniere, & tramutare i pezzi che poi venissero offesi dal nemico nel fare contrabatteria, e massime quando ne vorrà leuar le difese. In quanto all'altre prouisioni di legnami, Zappe, badili, & cesti, con assai quantità di pezze di tela grossa da far sacchetti, & di pietre macigne per far palle d'artiglierie al bisogno, già se n'è detto al suo luogo, doue non doue massime esser preparate tutte le cose per difesa delle batterie, come si dirà. In quanto alla prouisione de' fuochi artificati, di questi se ne deue fare poco capitale; poi che molte volte per la strettezza delle piazze, & confusioni dell'operargli, hanno fatto più offesa a' difensori, che li adoperano, che non hanno fatto a' nemici. A M. Questi auertimenti e prouisioni sono più che necessarie, ma parmi esser fatti per le Fortezze moderne; e considerato quanto deouono essere diuersi in Fortezze fabbricate all'antica, sarà bene il trattar particolarmente di queste, poi che non vi essendo quelle commodità di piazze e fianchi, che sono nelle Fortezze moderne, còuiene che chi le ha da difendere, faccia della necessità virtù; e però sopra di ciò desidero, che mi dica l'opinione sua, cioè d'intorno al preualere delle difese anguste con quel maggior vantaggio, che si può. A V. Pur troppo male accorto sarà quel Principe, che si condurrà al prouedere alle difese antiche quando il suo nemico verrà per offendere; però si pretende, che esse siano rimouerate nel modo, che si disse nel Quarto Libro, e caso che ciò non sia fatto, doue l'Ingegnero prima leuare tutte l'altezze delle muraglie, che sono sopra le piazze, doue hanno da stare l'artiglierie, si che le scaglie, & le sue ruine non possono amazzare i difensori, & particolarmente li bombardieri, & ritirare li alzati delle difese con la semplice terra, quale douerà far cauare dalla fossa per allargarla, e profundarla il più si può, per apportare alla Fortezza duplicato beneficio: Oltre a questo con l'istessa terra (e bisognando anco con quella de' ghiorti di dentro) si deuono fabbricare le difese, & massime de' caualieri, che per fianco possono scoprirle il più si può la fossa, si che essendo nella Fortezza terra, & legnami a bastanza per potere tramutare, & rinouare queste difese, ella sarà ottima e necessaria munitione. Oltre a queste così fatte reparationi, in ogni angolo, & cannone di muraglia, si procurerà ridurla che taccia l'officio del fianco, tacciandosi la sua cannoniera coperta per di sopra con legni e terra; e quando la piazza fusse piccola si metterà il pezzo a cauallo sopra al caualletto, che li mostrerò. Quanto poi alla difesa, che si potrà aggiungere fuori della fossa, questa come si disse nel Quarto Libro, si farà con li Reuellini, da quali ne ricaueremo grandissima difesa. Però nelle Fortezze antiche questa de' Reuellini doueria essere la prima opera, che vi si facesse. A M. Il potere adoperare l'artiglierie sopra al caualletto da voi inuencuto con tanto beneficio della difesa, & massime sopra li torrioni e piazze piccole, sarà difesa vtilissima, e perciò desidero vedere la fabrica

Porto delle  
sortite con  
li rastrelli

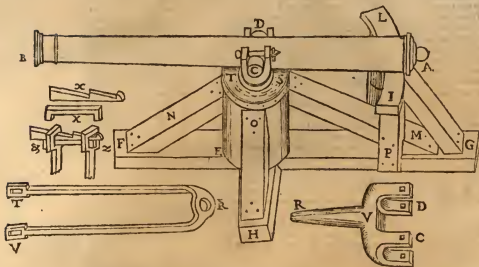
Come si  
possa forti-  
re fuori del-  
la cunetta  
col suo po-  
te mobile.

Fuochi  
artificati  
moderni vol-  
te oncia a  
quella, che  
se ne seruo-  
no per di-  
fese.  
Prouisioni  
di legnami  
alle difese  
antiche.

Principale  
auertimen-  
to per la  
cura de' di-  
fensori.

Terra, &  
legnami  
posti man-  
tione nella  
Fortezza.

la fabrica di esso caualletto . A V. Per il presente disegno ella vedrà quanto desiderasi, cioè per AB, il pezzo sopra la base del caualletto G F H, sostentandosi sul zocco E, nella forcata di ferro C D, che piglia li due suoi orecchioni . Questo così fatto caualletto va fabricato co' legni di rouere, senza politia alcuna, ma che solo venga bene concatenata l'vna ti sta con l'altra, il zocco E, che come si disse sostenta il pezzo A B, si vede fuori per il segnato T & S, nel buco di mezzo S, va la gamba della



Opposito  
de' fusti al  
caualletto.

forcola VR, sostentandosi il pezzo sopra li suoi orecchioni nelle forcate DC, il zocco va fermato sopra la crociera FGH, con li suoi rincontri, ouero puntelli MNO, e perche la culatta del pezzo A, venga anco sostentata, e facile al potere alzare e sbassare la bocca di esso pezzo, & fare li tiri, che occorrono farsi, se gli fa il sostegno PQ, LI, & con li soliti cugini RK, si farà l'effetto detto col mezzo della manouella, & voltarlo, e ciò con facilità sostentandosi il piede della forcola R, nel fondo della buca S, doue è vna piastra di ferro grossa tanto, che basta, quale rende mobile essa forcata col peso del pezzo sopra. AM. Resto faristato della inuentione. Ma ci vedo due difficoltà nello spararsi il pezzo, e prima per non potere fare la sua ritirata, doue tocca tutto il tormento a gli orecchioni, nel sostentare tal moto, e però dubito, che non potranno resistere; oltre a quello douendosi alzare, o sbassare la bocca, non si potrà fare molte volte con li soli due cugini. A V. Già preuidi il tormento, che poteuano sentire li orecchioni, e questo solo ne' pezzi più grossi, come sono li sagri, ouero col brinette; ma non a talconi da tre e da sei, poi che con la esperienza vengono operati sopra le prue delle Galere, similmente sopra l'istesse forcate di ferro, e volendo fermarsi di pezzi maggiori, già ho preuisto con la tattura della braga di ferro TVK, che entrando il pomolo della culatta S, nel vacuo K, & all'altra parte pigli con le due gambe TV, per di fuori la forcola CD, sopra la testa del zocco, & ferrate con le due chiavi XX, come si vede per ZH, per certo questa così fatta braga leuerà a gli orecchioni ogni contrasto che possa fare il pezzo nello spararsi, ne l'impedirà al potere alzare, e voltare la bocca, & farla girare da ogni parte. Quanto poi alla difficoltà, che ella propone potere accadere nel fare i tiri alti, o bassi, e che perciò la grossezza de' cugini non bastino, questo non può accadere, perche se l'artiglieria douerà stare in sito piano, ella non si deve alzare, o sbassare, se non per quanto è alto il terrapieno della Fortezza, & profondo il fosso, a che solo basta alzare la bocca, o sbassarla circa a quattro dita, & li cugini sono alti mezzo piede, e quando questi si douessero adoperare in siti montuosi, si fa il suo pagliolo col pendere conforme alle parti, che deve scoprire, & ferire; e tanto più commodamente si viene a leuare le due opposizioni da lei fatte, quando alla testa della crociera del caualletto, che sopra vi si posa il zocco, vi si met-

vi si mettino due ruote, come quelle che stanno sotto il cannone, che si tiene in Gascia, sotto la cassa, cioè con ruote grosse tutte d'un pezzo, alte circa vn braccio, con le quali si potrà trasportare il caualletto col suo pezzo sopra, doue vorremo, e questo così fatto caualletto ne apporta cinque straordinarij, beneficij, e prima come dissi ogni piccola piazza ne potrà seruire, secondo, vn sol bombardiero può maneggiare il pezzo, e terzo con manco poluere farà i tinj gagliardi, & più giusti, quarto & vltimo, il bombardiero potrà stare sempre coperto, e sicuro, perche non solo nel caricare il pezzo si può voltare la bocca fuori della cannoniera, & restare coperto dall'alterza del parapetto; ma caricato poi, & indirizzato la canna per la lunghezza della cannoniera, nel pigliare la mira, per ferire il nemico, si può facilissimamente coprire in due modi dalle moschettate, e prima col suo stramazetto, sopra al quale dorme la notte, fare vna balletta, e messa sopra la torcata, e che resti vn vacuo tra lo stramazzo, & la ritondità del metallo, che possa scoprire la mira, & doue vortà da lontano tirare, e non volendo seruirsi di esso stramazetto, potrà accomodare due pezzi di tauoloni grossi, che alle teste si congiungino per coltello, e doue sia l'apertura, per la mira bassa, allargandosi l'altre due teste quanto si vuole; e fermato questo così fatto triangolo, o piramide sopra gli orecchioni C. D. della forcola con la testa piramidale in fuori, il bombardiero resterà sicurissimo dalle arcobulare, ouer moschettate, che sono la maggiore offesa, che riceua. A M. Poi che con tanta facilità hauete leuato l'opposizione, & mostrato così notabile beneficio nell'operare questa sorte di pezzi, che sono li più utili per la difesa, giudico esser bene l'vare questi caualletti in tutte le Fortezze, e massime in tempo di pace, doue si douerà scualcare l'altre, che sono sopra le casse, & le ruote, & saluarle ne' immagazzini per non le lassare così inutilmente marcire, perche mancando poi in tempo di guerra, si incorre ne' disordini, che più volte s'e visto, massime alla Goletra, & a Carmagnuola, che cascando non sparare la canna per terra, l'artiglieria con la piazza restò inutile. A V. Questo è vn disordine pur troppo grande, e poco conosciuto; ma hauendocene trattato nel Secondo Libro, non occorre replicare altro, e con questo daremo fine per hoggi al presente ragionamento.

Beneficij,  
che ha-  
porta il ca-  
ualletto.

Come il bō  
bardiere si  
può copri-  
re.

Disordine,  
che acca-  
do nell'ope-  
rare l'arti-  
glieria.

## SIR RAGIONA DELLA DIFESA DA FARE QVANDO IL NEMICO SI VIENE

AVICINANDO ALLA FORTEZZA PER LEVAR  
le difese, & per impatronirsi della fossa. CAP. III.

A M I C O.

**D**ESIDERO, stante la materia che trattammo il giorno passato, che al presen-  
te trattiamo della difesa, che deuono fare i difensori, quando il nemico si va au-  
cinando alla Fortezza, e sopra a tali particolari vorrei, che spendessi il pre-  
sente ragionamento, e però dare quel principio, che più vi piace. A V. Per  
l'ordinario quando il Generale dell'esercito nemico si auicina a vista della For-  
tezza, che pretende espugnare, egli fa quella maggiore mostra, che può, & vi-  
tutti gli artificij possibili, per mettere terrore a difensori, quali come Soldati di  
valore, non deuono ad altro riguardare se non all'offesa, & alla destruttione di  
esso nemico; e perche ciò accada, conuiene con la grandetza dell'animo accompagnare l'ingegno, &  
la pratica nell'antivedere l'offesa, & anticipatamente hauere preparato la difesa, quale essendo anti-  
uista, facil cosa sarà il difendersi, con quel vantaggio, che deuè apportare la Fortezza bene intesa, do-  
ue si presuppone siano state accomodate tutte l'artiglierie, & preparati i suoi bombardieri, con  
quelle provisioni, che si ricerchino, per adoperarle. E prima quelle poste sopra la piazza, & angolo  
del baluardo, & sopra li caualieri, che per fronte, & in barba possono scoprire esso nemico, sì nello  
scorrere per la campagna, come nel dar principio a cauamenti delle trinciere, & alzati di terra per co-  
prirsi, & auicinarsi alla Fortezza, e massime per impedirgli l'opera de' caualieri, che sarà per leuarne  
più commodamente le difese; e benchè tali opere venghino fatte la notte, nondimeno tanto quanto  
potrà essere l'impedimento, & l'offesa, che se li potrà fare tanto maggiore sarà il danno, & peti-  
mento del tempo, che riceverà esso nemico, e questo li deuè fare, non solo con l'artiglierie accomo-  
date in dette parti sopra a' paglioli tanto alti, che basti al potere tirare in barba, (come si disse,) ma  
con le fortie si possono i difensori armati alla leggiera, con piastri fare pur troppo nobili imprese,  
& necessitare esso nemico, al non poter venire auanti, se non gagliardo, e con i suoi corpi di guardia;  
e ciò faranno essi difensori sempre, che possono sortir fuori, & fermarsi, e anco alloggiare sopra la  
contrascaipa

La prima  
offesa, che  
si fa al ne-  
mico.  
Arruolare  
in barba,  
e anco si  
doueouola  
re.

Offesa con  
le fortie.

contrascarpa, stante la difesa della strada coperta, & alcuni Reuellinetti, che vi si potrà fare sopra il piano di essa strada, si che il nemico debba sempre con sospetto venire auanti, e che la paura, & il danno venga compartita, non douendo i difensori mancare di tirar la notte palle di fuoco, doue giudicherà essere il nemico, & hauere preparato alui pezzi per tirare, oue immediate si potrà offendere, & non per questo dico douersi fare tiri in darno, & infinituosamente consumare la munitione, che faria vergogna, e danno, e tal difesa con l'artiglierie in barba si deue fare, sino che il nemico con trinciere, & altro si va coprendo per auicinarsi, ma auicinoato, & che habbi piantato le sue artiglierie per leuare le difese d'appresso, all' hora deuono i difensori sballare i pezzi con li suoi paglioli, & feruirsi alle palle fatte, doue sono le cannoniere, (come si disse) e massime quando s'è auicinoato alla fossa, con strade sotterranee, e accomodate d'ogni intorno alla contrascarpa i suoi moschettieri per bersagliare i difensori, all' hora li fianchi de' baluardi, & i caualieri deuono far l'ufficio loro, e tanto maggiore offesa si farà al nemico, quanto che con li già detti tiri rubati per le cannoniere de' parapetti tenute prima ferrate, & aperte poi, si potrà improvvisamente offenderlo, e anco cò tiri in barba nel trasmutare i pezzi fuori della vista di quelli del nemico, douendo però i difensori conseruare le sortite, con le quali (come si disse) potranno fare difesa grandissima, sempre che la fossa sia senza l'acqua, e però si deuono (esse sortite) fabricare in tutti li fianchi de' baluardi, e che sieno più commodi, e coperte che si può, & essendo la fossa con l'acqua, si potranno vlar le zatte, ouero sortirle sotto al

Nó si deuo  
no con l'ar  
tiglierie fa  
re tir in  
frumiosi.  
Artiglierie  
in barba  
quando no  
si deuono  
v fare.  
Officio de'  
fianchi.

Sortire al  
mezo della  
cortina sot  
to il ponte  
della porta  
Le Sortite  
apparteno  
uola dife  
sa.

Difesa mol  
to principa  
le o obli  
uata.

Difesa del  
la fossa mol  
to vtile al  
la Fortezza

Cannonie  
re, come si  
faceuo ne  
parapetti.

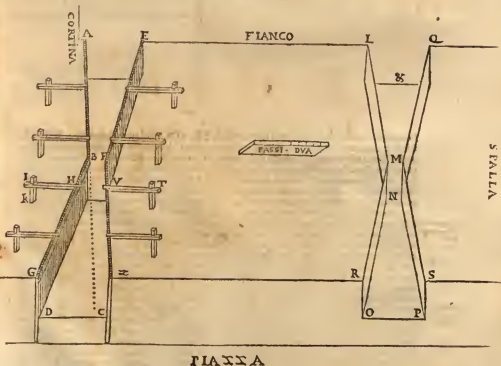
Cannonie  
sorte, & ri  
tione di  
terra.

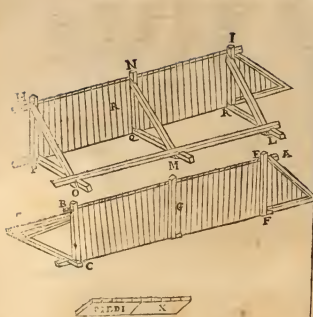
ponte della porta al mezo della cortina, doue sopra ad esse acque si può fare la strada con le dette zatte immobili, che farà assai coperta, e sicura. A M. Questa si fatta sortita, così coperta da per tutto, non è stata anco fatta in alcuna Fortezza, benché ella sia delle più utili, che si possa desiderare, e però doue si possono fare, cioè che venghino scoperte e difese dal fianco, non deue mai il Principe mancare di farle, poi che col mezo delle sortite li difensori si conseruano assai tempo patruni della fossa, & al nemico nello scannare la contrascarpa per sboccarui dentro possono dare tutte le maggiori difficoltà, perché prima l'apertura vien fatta stretta, doue pochi nemici vi possono fare a combattere, & lauorare, e si essendo li difensori patroni della fossa, possono difendere, & impedire tali sbocature, e massime con funchi di trombe, & arme d'haste, douendosi però essi difensori poterli coprire dall'offese, che li potressi fare il nemico per fianco, sempre che si fosse impatronito della strada coperta, & della contrascarpa opposta, benché in tal parte il nemico anch'egli venga molto esposto all'offese della Fortezza. A V. Sempre che li difensori possino conseruare le difese de' fianchi, & de' lle piazze superiori de' caualieri per esser fabricate con la semplice terra, e con grande scarpa, come si disse, & che le sortite siano coperte col transito della fossa coperta con la sua trinciera, essa fossa si potrà discendere, con difesa straordinaria, dal che ne può dipendere la salute della Fortezza. A M. Già che trattiamo della difesa de' fianchi, & della fossa, desidero che ella mi mostri il modo di fabricare quelle cannoniere, che dite voler tagliare nelle grossezze de' parapetti di terra, e ben che le habbi di già viste nel Terzo Libro, ho perciò desiderio di riuiderle, & meglio considerarle, e massime col modo di adoperarle nell'occasione di questa difesa. A V. Il modo per fabricare queste cannoniere può essere diuerso, & le più ordinarie sono, come si vede nel presente disegno per P O, C D, bocche di dentro, col suo merlone di mezo R Z, L E, con l'altre due bocche di fuori Q L, E A. L'ordine da formare cile cannoniere con le sue misure, si mostrò nel Primo Libro, & al presente solo le mostrerò, come deuono essere fortificate, & assicurate: sì che nello spararui il pezzo dell'artiglieria, e passando la palla con la violenza del vapore, (stante la strettezza della gola F B,) la terra, con che deuon'essere fabricare queste cannoniere, possa resistere senza ruina, e tanto più per li tiri con che il nemico ci può colpire dentro, e perciò proporremo volere fabricare queste cannoniere nella grossezza del parapetto superiore del fianco d'un baluardo, doue si farà il taglio nella terra, come si vede R S, O L, e tanto più largo quanto occuperà la grossezza de' pali, o tauoloni da necare dalle porti, come per l'altra segnata C D, E A, si vede con la sua catena da alto B G, e perché il peso del terreno, massime nel pettaro di dentro per lo spazio Z R, non possa fare violenza a' detti pali, egli si deuono sostenere con le chiavi H I, T V, fermate alla testa di dentro sopra le teste de' pali fitti di fuori I K, e quando queste cannoniere saranno fabricate in questo modo, e massime nelle piazze superiori de' fianchi, & nelle cortine, e altre parti per fronte, doue le difese de' parapetti faranno non più di quattro passi, & si potranno riempire di terra senza pensarla, si che per di fuori non si veda segno di cannoniera, douendo restar coperte da essa terra tutte le teste de' pali fitti, con le sue catene, si che in tempo del bisogno non si debba fare altro, che caruarla, e accomodarui il suo pezzo d'artiglieria, si potranno anco con più beneficio della difesa, fabricare queste cannoniere, con vn solo angolo, cioè scuirsi della metà della sua lunghezza, doue si verrà a fuggire l'opposizione del contrasto, che riceue il moto della palla, & del vapore nell'uscir fuori della bocca del pezzo, stante la strettezza, che si ritroua al mezo delle cannoniere sopra scritto, ma è ben vero che queste meze cannoniere ne' parapetti grossi sei, o sette passi, volendo scoprire tutta la larghezza della fossa, la bocca dauanti verria troppo larga, e facile all'essere imboccata, non dimeno

dimento, in quelle de parapetti grossi (come s'è detto) circa à quattro passi, che son sicure, si possono fare, e tanto più nelle difese da alto, che con commodità si restaurano. Queste meze cannoniere si vedono per il seguente disegno, cioè per E F, bocca stretta di dentro, A B, l'altra bocca larga di fuori, la quale non vorrebbe essere di larghezza più di sette piedi, & quella di dentro due al più, fortificate con gli suoi tavoloni o altro, come stà la cannoniera doppia, A G, cioè la parte, A B, E F, con la bocca larga davanti A E, e per di dentro la stretta B F. A M. Questa meza cannoniera molto mi piace per la facilità dell'adoperarui l'artiglierie senza detrimento del corso & forza della palla, ne anco della cannoniera; che non essendo violentata dal vapore della polvere nello spinger fuori la detta pala si verrà a conservare, & il bombardiero col pezzo resterà assai più sicuro e coperto. Ma di temi di gratia, come potrete fortificare queste cannoniere con li pali e tavoloni, doue fusse sotto la muraglia grossa, come molte volte accade. A V. Aggiungerei all'arte maggiore artificio, e fabbricheri queste meze cannoniere con li tavoloni, armati con le sue pianete, come si vede, per O P, I K, base, & K I, P H, alzato, che farà vna parte della gola della cannoniera; fatta con tavoloni confitti nell'armatura H I, P K, e fabricate egualmente due di queste armature, come si vede per l'altra parte A B, C D, quali mettendole l'vna appresso l'altra, cioè la parte di fuori della testa I V, opposta alla D A, che come si vede, formino l'istessa cannoniera A B, C D, sì che per di fuori le parti dell'armatura H B, & B C, formino l'altra bocca stretta E F, riempendo poi con la terra ben pestata, lo spazio di detta base da ogni parte C S, P O, si hauerà fatto la cannoniera sicura, per non potere li tavoloni dalle parti E F, essere violentati dal peso della terra, che deuono

Meze Cannoniere si vedono vn solo angolo vultissimo. Delle superiori si restaurano con la calce.

Cannoniere fortificate sopra la profecenza delle muraglie.

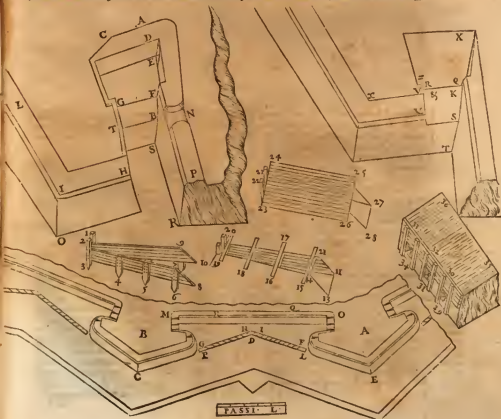




Il spugnamento di Ostenda.

sostentare, sostentandosi l'istesso peso sopra alle base ES, OP, e col mezzo delle catene NH, LI, si sostiene l'altezza da ogni parte della gola della cannoniera, & di queste così fatte armature, se ne douerebbono fabricar molte, e tenerle nelle munizioni per seruirsene al bisogno, & essendoui legnami, si doueráno fabricare nel tempo anco che occorrerà metterli in opera, essendo fattura assai facile. AM. Poi che trattiamo d'intorno la difesa de' fianchi, & della scurtà delle sue artiglierie, che è la più importante che sia nella Fortezza, è ben douere non lasciare indietro alcuna cosa che ne possa esser gioueuole; e benché voi mi habbiate mostrato tutti i modi più ragionevoli per assicurare tal parte, nondimeno essendomi trouato questa mattina a discorrere con vn Soldato venuto di Fiandra, & adimandatogli delle fattioni occorse in diuersi luoghi; e massime nell'espugnatione di Ostenda, egli dopo vari discorsi, conchiusse essere molto vile, le piazze alte e il tirare di sicco, & operare l'artiglieria in barba senza cannoniere, o difesa di merloni, e solo quando il bisogno lo ricercasse coprirli con semplici gabbioni; e perche il senso nõ viene appagato dalla ragione, desidero che dichiarate quella così fatta difesa. A VT. La esperienza che si vede accadere in vn sito particolare, non ne deue fare regola generale, come par che facciano quelli che non conoscono la ragione, doue perciò ne accadono tante confusioni del modo del fortificare, poi che le ragioni vengono portate a caso, e senza giudicio, solo con dire di hauer ciò veduto. In quanto a gli effetti delle difese viste nella espugnatione di Ostenda, il Soldato con chi hauete discorso, non ha cattua opinione, ne si può negare, che le piazze alte, & il tirare in barba non apportasse velle difesa, in quel sito, stante la sua ballezza, e massime di fuori, doue conuenirà alzarli per scoprire i difensori di dentro, come anco essi difensori per coprirsi, & potere offendere erano necessitati alzarli, massime per fronte doue conueniua offendere, & difendersi, poi che li offensori non poteuano attrauerfare la fossa ne battere le piazze basse de fianchi; perche la maggior difesa dipendeva dal flusso e refluxo dell'acque del mare, e però con cavalieri, & a piedi di alzata di terra, o d'altra materia con artificio composta, si attendeua andare auanti, & stringere i difensori al ritirarsi con huoual alzati di difese, onde chi si ritrouaua più alto, & a cavaliere, benché i tiranti andassino di sicco haueua maggior vantaggio, & ammazza uano il nemico ancorche fossero coperti sotto le difese, e non con la semplice palla; ma con palle di piombo, & altre cose di ferro che si spun-

si spandevano, con grande vecisione, benché le palle grosse de cannoni fussero molto utili a difensori nel distruggere le machine fatte dal nemico, che sotto al piano del sito, col mezzo della zappa, come è il solito non poteua auicinarli coperto, ma per di sopra con i monti fatti di materia portata lontano, li conuenia sentirsi & difenderli contro i difensori, e contro l'acqua del mare; e per concluderla facendosi ogni giorno noue difese, si di aprocci come di ritirare, nò si poteua operare l'artiglierie alle sue cannoniere, ma doue si poteua, rubbare i tiri & conseruarli, fino che il nemico li stordiu a mutar luogo, e ciò accadeua, per il sito basso & pieno d'acque, ( per la maggior parte del tempo ) appresso a gli altri siti, ancorche bassi per natura di quel paese, quali hanno però per di fuori la terra asciutta; e particolarmente dirò di quello del castello d'Anueria, fatto nel tempo che ero là; questo furono fabricate due piazze per fianco, doue si nella bassa, come nell'alta non erano cannoniere; & la ragione perche ciò fu fatto, non fu a caso, ma con giuditio, perche quel castello è piantato da vna parte sopra il fiume Schelda, con la sua fossa piena dell'acqua di esso fiume, e perche non molto sotto il piano della terra si trouano le acque fortiue, giudicarono que' Signori & Ingegneri che vi si ritrouano, che fusse bene aiutare la profondità di essa fossa, con alzare la contrascarpa, con terra posticcia, & per di fuori ridurla in pendere, doue viene per tal sua altezza à coprire buona parte della muraglia, & particolarmente la piazza bassa del fianco, si che le sue artiglierie non essendo scoperte se non sopra la strada coperta, parue a essi Signori che fussero sicure à stare così in barba, & similmente anco la piazza superiore potendole sempre coprire con li gabbioni, ancorche questa sia difesa assai più contro li moschettoni che non è contro l'artiglierie, pure fu fatta così. Benché in ogni occorrenza vi si possono fabricare i suoi merloni e cannoniere per esserli la terra sopra al piano delle piazze, e perche meglio intendiate tali difese, per il presente disegno vi mostrerò vno de' fianchi di esso castello, & altri modi che si vñano, & che si doueranno vñare per sicurtà delle artiglierie & de bombardieri, oltre a quello che s'è detto, e prima il fianco A B; ne





Fianco del  
Castello  
d'Anversa

Fianco sen-  
za orecc-  
chione, &  
senza mer-  
loni.

Fianchi fat-  
ti con ter-  
ra, & legna-  
me.

Traui so-  
pra le can-  
noniere.

Sicurtà del  
le canno-  
niere.

Legnami  
delle case,  
che si rou-  
nano tutti  
buoni per  
fare le can-  
noniere.

rappresenta quelli fatti nel Castello d'Anversa con la sua piazza bassa EF, il parapetto in barba, FG, alto sopra il piano di detta piazza, quanto è l'altezza della canna del pezzo sopra il suo paglio-  
lo; il piano S, è la superficie dell'acqua della fossa; & l'altezza della piazza SB, quale non arriva  
a tre passi; la piazza superiore, è la segnata AC, col suo parapetto AD; e parte della corti-  
na si vede per NP, & il vacuo N, è come vn fianchetto che fecero nel parapetto di terra per  
scoprire a basso il fondo della fossa al piè del diritto dell'orecchione TH, la spalla quadra sarà la HI,  
& la fronte IL, con l'altezza della muraglia IO, e sopra il parapetto IC. Il secondo disegno  
TX, mostra il fianco senza la spalla, & con vna sola piazza QX, doue l'artiglierie vi siano in bar-  
ba per lo spazio QR, pretendendo che la piazza QR, per essere ritirata tanto indietro venga co-  
perta dall'altezza ZR, che li fa spalla, & a vn bisogno per coprire la parte RQ, pretendono po-  
terli seruire de i gabbioni posti in K &. Il pendere di questo fianco è tale che l'artiglierie possono  
scoprire almeno la metà della lunghezza del fosso, come si vede per QS, con l'altezza sopra al  
fosso ST: Nondimeno questo così fatto fianco è scopritissimo, ne si può assicurare con gabbioni  
se non per poco tempo, cioè da tiri dell'artiglierie nemiche, ne vi può stare se non vn pezzo co-  
perito in RZ; & nel primo fianco detto, ne potrà stare due, cioè nella piazza bassa in G, & nella su-  
periore in C. AM. E come faresti coprire tutti questi fianchi, & l'artiglierie, per scoprire  
e difendere la fossa. AV. Le coprirai con la terra, & con il legname, cioè farai le cannoniere non  
più alte di quattro piedi, & da ogni parte armerai la lunghezza della sua gola, con tauoloni grossi, &  
non hauedone ni seruire di esse ordinarie, e per lungo, a parte per parte le vnire insieme, come se ne  
vede due per li numeri, 9, 2, & 8, 3, conlegate con le trauerse, 7, 6, 5, 4, le quali trauerse vor-  
rebbero esser alquanto gagliarde, & dabasso tato soghe che si potessino ficcare tre piedi sotto il piano  
della cannoniera, & alla bocca di dentro metterci due pezzi di traui, che auzassino anco per di  
sopra tre altri piedi come si vede per 3, 2, 1, e messi in opera al suo luogo, come si vede per  
11, 20, con li quattro traui per trauerfo 15, 12, 16, 17, & con li due altri, che alquanto li incaf-  
fino in detti tauoloni, & poi ben fermati nel corpo della terra, che prima da ogni parte della  
cannoniera vi deue essere stata ben pestata, & condensata, fiche i detti traui restino sospesi per li due  
terzi della lor grossezza; & poi con altri traui polliui sopra per lunghezza della cannoniera, come  
si vede per li 25, 26, 23, 24, che cadauno di loro deue essere così per lungo incaffato ne quattro  
primi per trauerfo, con vna intaccatura che sia vn terzo dentro la sua grossezza, si che la grossezza de  
primi da basso per trauerfo vi entri dentro, & cò chiodi di ferro tanto lunghi e grossi che basti, si con-  
ficheranno sopra a tutte esse intaccature, acciò che i traui l'vno con l'altro si venghino tutti a vnire, &  
a restare immobili, restando coperta la cannoniera, doue si vede la bocca per di fuori 27, 28, longhez-  
za, & 27, 25, altezza, che non vorrebbe essere più di quattro piedi e mezzo, & la bocca di dentro tra i due  
traui in piedi 21, 22, basterà di tre piedi alta, si che per tutto la sua lunghezza 24, 25, si scopra solo l'al-  
tezza della contrafcarpa, & la metà almanco della lunghezza del fosso, le tre cannoniere, che li suppo-  
ne siano nel fianco, si vedono per 29, 31, 34, che sarà la parte di dentro, cò li suoi traui che per di sopra  
fanno la palancata 30, 32, 33, cò altri traui p logo, & p vltimo sia alzato cò la terra egualmete sopra a  
esse cannoniere col suo pèdre verso la fossa, come si vede p 30, 35, 36, 33, laqual terra farà l'effetto di  
vna trauerfa solida, che raderà sicurissima la piazza di esso fianco cò le due artiglierie poste nelle boche  
1, 2, 3. AM. Quàdo le palle nemiche feriranno i detti tauoloni, & traui, credo che da esse verranno red-  
ti in pezzi cò offesa de dilerfori. AV. Quàto alle palle, che feriranno in detti tauoloni nelle gole delle  
cannoniere p cotto che si cacciaranno dentro, & si sepoliranno nella terra, come anco faranno colpendo, p  
linea retta nella dirittura del piano della gola della cannoniera p esser bassa, & il nemico alto, & venèdo  
rotto alcuna di esse alle, facil cosa sarà a conficarne vn'altra, & prima riempire i buchi co i sachetti  
pieni di terra. Circa a traui, che sono p logo qñli nò possono riceuere alteratione per batterie, poichè il  
suo piano, & parallelo a i tiri che far vi può il nemico, è tato più escludo sopra vna altezza di tre piedi  
almanco di terra, doue le palle nò possono hauere incontro, ma sbrisciare, & arare, che essendo sopra le  
cannoniere la palancata de traui, nò passerà anco dietro sopra la piazza la sbroffatura della terra, ne res-  
ta esposto altra parte se nò la testa p di fuori a 1, 2, 6, quale si deue benissimo smuolare, si che esse palle  
nò vi possono vrtare, & tato mào cò la difesa di essa terra, & l'essere cògiunti tutti li traui insieme senza  
potere fare moto alcuno. AM. Resto molto sodisfatto, e tengo che qñte siano le più facili, & le più sicu-  
re cannoniere, che si possan fare, benchè pare, che p farle ci vada molto legname, quale legname troua-  
dosi tutte le case che si dislanno tal puosione, & cò nodici nò può maciare a alcuna Fortezza. AV. Ol-  
tre a quato vi ho mostrato p difesa delle piazze delle Fortezze voglio traui vedere una facilità, p an-  
cora nò conosciuto, cioè come si possa ditendere p via di forire il fondo della fossa, cò tato vntaggio de  
disenfori quato si può dilerfori, & ciò potrà vedere nel disegno de due baluardi AB, doue p el sepio  
si vede le due fronti PC, EL, pigliare la difesa nella cortina OM, in QS, & p tal dirittura dico daverli  
sopra il piano della fossa fabricare la trinciera angolare GH, che vega da ogni parte difesa da fianchi  
MO, laquale vuole essere p di dentro alta almanco sei piedi, si che i disenfori vi possono stare coperti,  
& la sua grossezza basterà d'vn passo, doue all'altezza di quattro piedi vi siano fatte spesse seritoe, co-  
me si

me si vede, quali deuono essere fortificate con legname bene concarenato, & vnito con la terra, sì che elle venghino coperte, ne possino scoprire altro che il fondo di tutta la fossa, & l'altezza sopra al piano della strada coperta, doue i difensori, che sortiranno per li fianchi MD, staranno copertissimi stando con li lor moschettoni nello spacio IH, IF, & faranno al nemico, che vorrà entrar nella fossa, la maggiore offesa, che far se li possa, oltre a fianchi, & alle piazze superiori de cavalieri, tal difesa si può fare anco nelle fosse, che fussero con l'acqua, potendosi tal parte rincontro la cortina, tenere alta, sì che venga asciutta, massime doue la muraglia non fusse molto bassa, perche essendo con l'acqua corrètte, basta che vi corra con l'istessa larghezza, che fa d'ogni intorno alle fronti de baluardi, poi che tra la cortina, & l'angolo che fanno i fianchi, esse acque vi dispongono, & atterrano per non vi hauere orlo, & vi fanno bosco di caselle, sì che con la fattura di così fatte trinciere si ricucurano duplicati beneficij, auerendo però, che la parte di fuori LDP, sia alzata con tanta scarpa, che i fianchi la scoprino, e massime nell'angolo D, e caso che la fossa fusse senza l'acqua, & che vi fusse almezo la sua cunetta, si possono fare altre trinciere, & strade coperte per fortire sopra la strada coperta, ma che il tutto venga scoperto da' fianchi, come già dissi nel Primo Libro. E con tale occasione dell'aggiungere di ciò alle fortezze, dico che ciò si farà anco quando l'altezza del terrapieno della cortina si farà vn passo più basso, che non sarà quello del baluardo, e questo s'intenda doue le fosse son profonde, & dei detti terrapieni alti sopra al piano della campagna tre o quattro passi, perche le ditte de baluardi verranno più commodi, come anco quelle de cavalieri, che con manco altezza verranno con maggior piazza, & più commodi allo scoprire la fossa, non douendo perciò il parapetto di esse cortine, esser più grosso di quattro passi, come già dissi nel Primo Libro. A M. Poi che ogni giorno si va inuentando cose nuoue per difesa delle Fortezze, credo che di quì a cinquant'anni si sarà trasmutato quello che al presente viene vfato, stante il variare dell'offese. A V. L'ordine del fortificare sarà sempre col mezo de fianchi, & con quelle difese, che al presente si vfano. Ma fatte di terra, & di legnami, & la Zappa, & non le batterie, sarà stimata, & vfata, si per offesa, come per difesa, e perche possiamo andare a godere le delitie di questa Città, daremo hinc per hora al nostro ragionamento.

Difesa molto uile, & se ne la fossa ciò le fa uile.

Come si possa fortificare & difendere le fosse con l'acqua.

Terrapieno delle cortine più basso di quello de baluardi.

## SI DISCORRE D'INTORNO LA DIFESA DELLE RVINE, CHE FANNO LE

BATTERIE, ET DEL MODO DA FARE LE  
ritirate. CAP. III.

A M I C O.



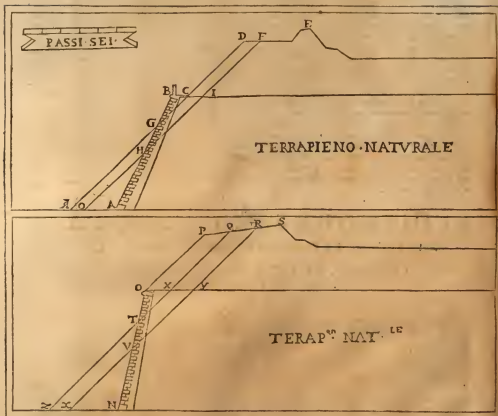
OVENDO noi con ordine seguitare l'incominciata materia d'intorno le difese delle Fortezze, conuiene al presente, che trattiamo del modo, come si deuono difendere le ruine delle batterie, e fare le ritirate, & hauendo voi mostrato nel Dialogo del Primo, e Secondo Libro, l'ordine che tiene il nemico, quando è arriuato sopra la contrascarpa, sì per farne la batteria, come con le trinciere offedere i difensori, berlaglian fogli con li moschetti, basterà al presente, che trattiamo delle difese, & ritirate, stante le dette ruine. Ma prima desidero, che con qualche dimostrazione mi facciate vedere la quantità della ruina, che può accadere nella Fortezza conforme al sito, & alla materia. A V. Ella non poteua fare, ne il più bello, ne il più uile quesito per indirizzare il nostro ragionamento à quella facilità, e chiarezza, che in cosa così importante si ricerca, perche antiudite esse ruine vi si può facilmente rimediare, e come si dice, far che la piaga antiueduta assai men doglia, poi che anticipatamente si preuede, & si prepara il remedio. In quanto alle grandezze di esse ruine, queste faranno sempre conforme a l'altezza, & scarpa che hauerà la muraglia col suo terrapieno, & se occorrerà diuersi tal alcuna, ella dipenderà dalla materia, più o manco mobile; nondimeno tutte si sostentano sopra la sua scarpa naturale, nè hauerà fine la ruina per insino a tanto, che non si sarà fatto la base sotto almanco quanto sarà la sua altezza, e per esempio di questo prelupporremo che il nemico ne possa scoprire la metà dell'altezza della muraglia AB, che sarà in H, & sopra a tal piano la batta e tagli, e cascando la parte superiore, HB, cascherà insieme il terrapieno, cioè la parte della grossezza DE, del parapetto facendosi le sue ruine la scarpa OIF, che sarà eguale alla sua altezza, come li propofe, quando il nemico fa cedere più alto la batteria, che ciò fare lo necessitasse l'altezza della contrascarpa, non potrebbe calcare a basso altro che la grossezza della muraglia, & la larghezza della strada delle ronde, sì che dall'altezza della contrascarpa, & larghezza della strada detta veniamo ad assicurare le difese della Fortezza, stante

Come si possa antiuedere la quantità della ruina che può fare la batteria.

La strada delle ronde con l'acqua de scarpa che si dà alla muraglia, & al terrapieno ne assicura dalle ruine.

Z. la scar-

la scarpa naturale, che si dà all'alzato del terrapieno CD. AM. Al presente vedo il beneficio, che ne apportano le grandi scarpe, che ella dà all'altezze delle muraglie, e terrapieni della Fortezza, e però seguitate. AVTORE. Poi che per le grandi scarpe si sostentano l'altezze de' monti, tanto più douemo con tale essemplio mostraroci dalla natura, procurare d'assicurare l'alteze delle difese della Fortezza; e perche vediate l'effetto contrario che la poca scarpa, che dar si soleua a tali altezze, riguarda il secondo disegno, pur con l'altezza della muraglia, e ter-



rapieno simile, ma con poca scarpa, e senza la strada delle ronde, che facendoui il nemico la batteria pure al mezo dell'altezza NO, cioè in V, viene a cadere la grossezza del parapetto PR, & battendo la parte TO, cascherà la grossezza PQ, doue in tutti li modi le ruine son tali, che il parapetto fatto resta inutile, e tanto più, quando fusse manco grosso di quattro passi, e che l'altezza OP, della sua terra non hauesse l'scarpa naturale. AMICO. Ditemi di gratia, come potrà capire il corpo della terra, e muraglia VO, PR, che caderà a basso, nello spatio angolare NZV. AV. Quando farà ripieno esso angolo, la materia soprabondante, che caderà a basso, farà baste, si che verrà a trattenere l'altra, che potrà ruinare per infino al detto segno; e battendo il nemico alquanto più alto, come con maggior facilità potrà fare, cioè nel mezo tra VT, la detta base verrà capace, & a riceuere tutte esse ruine della batteria, oltre a quelle, che vi farà poi il nemico con la Zappa, e fornelli nel tirarle a basso, per farsi più comoda la strada; e però da quanto

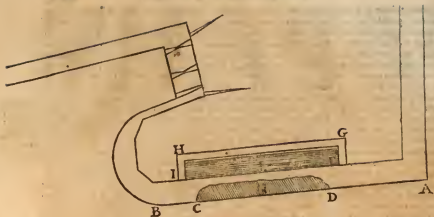
da che s'è detto vi potrete certificare, quanto beneficio apportì alla Fortezza la strada delle rinde con la grande scarpa della muraglia, e terrapieno, come li propose. A M. Questo era vno de' principali errori, che facefsero gli antichi nel fabricare le Fortezze, cioè nel dare poca scarpa, confidandosi, solo vanamente nelle grossezze delle muraglie, e ciò faceuano per non perdere piazza di sopra, non sapendo allargare la pianta col fondamento, quanto bisognaua, e se ciò sapeuano, il confidarsi nella grossezza di dette lor muraglie, li faceua fare tale errore: Circa poi alle batterie, che si riceuono dal nemico, queste non sono tanto dannose quando son fatte basse, come credeua, perche battendo la muraglia sopra al piano della fossa, non sò che più materia possa cascare, che se egli la batterie passaro il mezzo della sua altezza, poi che la prima ruina, che casca fa base all'altra, che segue, & in tutti i modi non passa la sua scarpa naturale. A V. La muraglia della Fortezza deue essere dalla contrascarpa coperta il più si può, e venendo per esempio scoperta vn passo, o poco più, essendoui sopra la strada delle rinde, & il terreno ritirato con grande scarpa, non potrà accadere ruina per le ragioni dette, nia scoperta al mezzo della sua altezza, elle ruine fariano, come s'è mostrato; ma restano sopra a tal piano la muraglia sorda, ella ne apporterà molto beneficio, cioè impedire al nemico l'opera della Zappa nel cacciarsi sotto le ruine; beneficio che non si riceuerebbe se essa muraglia fusse scoperta, e battuta sopra al piano della fossa; perche tutta andrebbe in ruina, & esposta a essa Zappa, e però li debbono sempre antiuedere l'offese con quelle ragioni, che ne mostra prima la natura delle materie, & l'istessa esperienza. A M. Desidero sapere con qual maggior commodopoisono i difensori scoprire, & offendere il nemico, mentre egli procura co' più valorosi Soldati montare sopra le ruine della batteria. A V T O R E. In tre cose i difensori decono mostrare il valore, & l'ingegno; e prima per impedire il nemico nell'entrare, & impatronirsi della fossa, & poi darle tutte le possibili maggiori difficoltà, nel volersi fare la trauerfa, & poi montar sopra la batteria per impatronirsi della piazza; Circa allo scoprirsi l'vna parte, & l'altra per offendirsi. In questo il vantaggio egli deue essere de' difensori, conforme al sito, & alla materia, e particolarmente alle difese fatte anticipate, perche in quanto al sito essendo in piano il nemico, si può alzare fuori con i caualieri, & procurare di scoprire dentro li difensori, quali con le trauerfe, o alzati di difese, si decono coprire. Circa alla materia già sapiamo, che si può antiuedere la sua ruina, stante il luogo della batteria, & scarpa naturale; Resta di riconoscere il commodopo, col quale i difensori possono offendere li nemici mentre vogliono montare sopra le ruine della batteria, e questo scoprimento non si può fare per fronte, le non con difficoltà, e danno grandissimo, perche essendo i difensori alti li verrebbero a fare da loro stessi pur troppo commodoberaglio; benchè ruina così fatta con la semplice batteria non possa ritardare a basso tutto il parapetto, ne fare scoprire la piazza, ma si bene ciò può accadere col mezzo delle mine, e però la maggiore difesa, che in tal parte potranno fare li difensori sarà quella per fianco da ogni parte della batteria, & fine della ruina, e poi con li caualieri, & piazze del fianco del baluardo opposto, che è principalissima, e ciò non solo si fa con le palle d'artiglieria, ma scoprendosi i nemici si vseranno i sacchetti pieni di palle di piombo. A M I C O. Questa è difesa assai buona, ma hauendo fatto il nemico la trauerfa nella fossa, & del continuo attendendo con la batteria all'imboccare, & tonmentarui il fianco, come potrà esso fianco far tal difesa. A V T O R E. Se il nemico così sarà alzato con la trauerfa tanto, che ella venga a coprire la salita della batteria, che è fattura molto difficile a farsi, stante l'altezza della muraglia, & de' terrapieni, oltre a che egli da se stesso si impedirebbe la vista di potere scoprire, & battere il fianco, e tanto più la piazza bassa non può mai impedire i due pezzi, sopra le due piazze, addimandati traditori, poi che non può scoprire altra parte, che la fronte del baluardo, battendo in batteria, & oltre a tale difesa vi sono le piazze superiori de' caualieri, dalle quali il nemico vien sempre scoperto, benchè di fianco, con il qual rito le bene vi è la trauerfa se gli fa notabil danno, perche si taglia in cima parte della sua grossezza, & offende quelli, che vi stanno sotto, & non solo con le palle grosse, nia con quelle di moschettioni messe ne' sacchetti. A M. Poi che ho inteso il modo della difesa, desidero insieme che mi mostrate l'offese, che ne fa il nemico con le ruine delle batterie, & il modo da difenderle con le ritirate fatte sopra l'istessa piazza. A V T O R E. In questo consiste la principal difesa, perche oltre alla ruina fatta con le batterie, esso nemico con la Zappa, & con le mine, e forni, si va facilitando la strada, & insieme leua a difensori le difese, quali non hauendo prima prouedutosi d'vn'altra anticipata difesa, col mezzo della ritirata, staranno con assai pericolo di perdersi, e perche ciò non accada, tratteremo del modo di fabricare esse ritirate, con le fucile, quali ne potranno leuire in tutti i siti, e questo vi mostrerò in cinque diuersi modi, e prima per il presente disegno A B, quale proporrò che ne rappresenti la fronte d'vn baluardo moderno, doue sia stata fatta la batteria C D, & calcata parte della grossezza D E, C F, del suo parapetto con la ruina

Effetti di  
ruine, che  
deue sape-  
re l'inge-  
gnero Mil-  
itare.

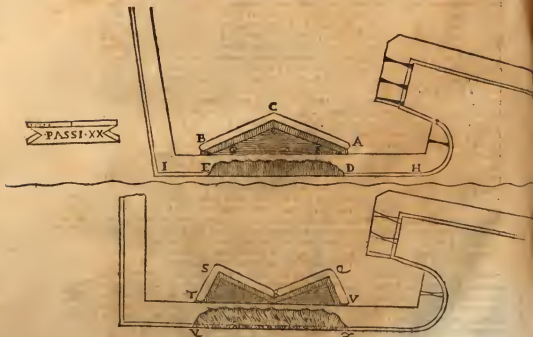
In tre cose  
decono li  
difensori  
mostrare  
l'ingegno,  
& il valore.

Difesa del-  
la batteria  
fatta dalli  
co, & d'el  
caualiere.

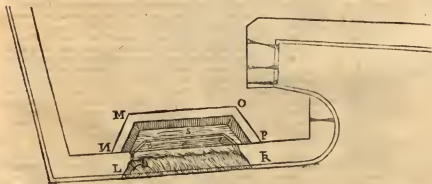
Difesa del-  
la batteria  
e il modo  
della pro-  
pazza.



naturale, senza che il nemico con la Zappa, & mine, l'abbia fornito di tirare tutto al basso, e che li difensori habbino fabricato la sua ritirata GH, & che HI, siano due fiancanti, cioè

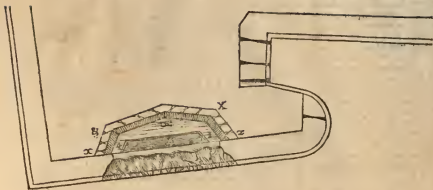


vno per parte, laquale ritirata vien fatta con la terra da cauarfi nello spatio E L, in profondità almanco due passi sotto il piano della piazza del baluardo, laqual difesa, o trinciera G H, non deue passare l'altezza del parapetto di fuori, sì che il nemico non la possa scoprire. A M. Questa così fatta ritirata mi piacerebbe se ella fusse fatta più lontana dal parapetto restato, perche venendo li due fianchi E I, piccoli, non solo vi possono per di sopra stare pochi difensori, ma ne anco nel fondo di essa, non è spatio da poterui stare alcuno: che pure questi così coperti, possono con diuerse arme fare molta offesa al nemico, hauendo il commodò del transito così basso. A V. Bene, e sauamente hauete opposto, e per fuggire tale opposizione, vi farò vedere il secòdo disegno, & ritirata nella fronte H I, per la batteria D E, la ritirata di dentro sarà A B C, di forma angolare, doue l'vna parte con l'altra si difende. A M. Ne anco questa seconda ritirata mi satisfi, ilante l'opposizioni fatteda voi nelle difese angolari, per non potere li difensori scoprire, ne offendere il nemico, quando vi entra sotto, ne douemo fare alcun conto del poco spatio, che resta alle reste A B, non potendo scoprire il piede della trinciera F C G, ne meno l'angolo C. A V. Già che così bene conoscete l'opposizione, & anco gli altri la possono antiuocere, le propongo insieme il terzo disegno, doue per la batteria Z Y, farà la ritirata V Q, S T, non solo fiancheggiata dalle parti, ma tutta la sua lunghezza si potrà l'vna con l'altra parte difendere. A M. Questa così fatta difesa in apparenza pare assai gagliarda, ma la giudico dell'istessa natura dell'altra, poi che cacciandosi il nemico sotto a gli angoli Q S, li difensori non li possono scoprire, ne manco offendere, onde con la Zappa può il nemico cacciarsi sempre più sotto, & distruggere la difesa, e però essendo la parte S Q, diritta, e senza l'angolo R, al poter mio farebbe assai sicura questa difesa. A V. Poi che mirate, à giusto segno, è ben douere, che anco io ci dia dentro, e però le mostrerò il quarto disegno, che per la batteria K L, si vede la ritirata P O, M N, quale forma il fianco da ogni parte di larghezza almanco di otto passi, il cauamento di mezzo S s, sarà fatto in due parti, cioè quella contigua al parapetto douerà essere più bassa almanco vn passo più dell'altra S, sì che col mezzo della trinciera 7, 8, vi possono stare duplicati difensori, laqual trinciera deue esser fatta, non di terra, ma di legname, che viene chiamata palancata, qual si farà mobile, come di sotto vi mostrerò. E per dar fine a quanto pro-



ponemo, il seguente disegno sarà il quinto, e l'ultimo con la ritirata Z X, & X, che fa l'effetto del soprascritto, e più essendo la parte & X, angolare d'ogni intorno, si potranno fare le cannoniere, & feritoie coperte con legname bene concatenato & assicurato con la terra, sì che la difesa non potrà esser maggiore, si nel poterui stare li difensori coperti, come per poterli anco seruire, non solo delli archibuli, e pezzetti d'artiglierie maneuole, cioè Periere, sì che sparato vn pezzo se ne possa spingere auanti vn altro carico, mentre che il primo si ricarica cò quelle materie più offensive, che si adoperano ne' tiri corti, ouero siano li pezzi fatti da caricare p la culata, quali nò si doueràno muouere, e faranno al bisogno l'effetto della trinciera, mentrò sopra le ruote stramazzi, o balle d'altra materia, che resista

Difesa della  
batteria  
con le Pa-  
lancate.



Conclusione della difesa più alta.

Difesa della batteria per fianco.

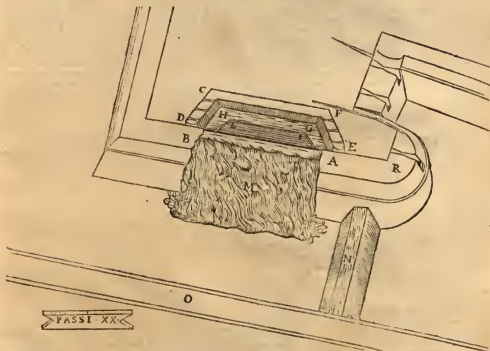
Cibattare & lavorare son fatture molto diverse.

Ordine da fare lavoro re molto operanti in fin d'arco & senza co' fucile.

all'offese, che potranno fare gli offensori conforme al sito, e tanto più quando il parapetto venisse tutto tirato a basso, come si deve proporre, e che il nemico potesse battere con l'artiglieria, massime la fronte della ritirata *XX*, quale perciò si farà tanto gagliarda, & sicura di ruina che basti. A M. Siete arrivati a quel passo, dove desidero che ci fermiamo, per riconoscere tutte le offese, & difese, che si possono fare, e però prima ditemi d'intorno al terminare queste ritirate, le considerazioni, che si devono avere e per fabricarle. A V. Nel fabricare queste trinciere, si deve attendere a tre cose principali, e prima antiucdura l'offesa, che ne vuol fare il nemico, si deve attendere a fare la ritirata comoda per poterli stare assai difensori, & che per fronte, dove più facilmente potrà essere offesa, vi sieno fatte le difese più sicure, che si potrà, & che anco per fianco da ogni parte si possa col vantaggio del sito, coprire per conservare esse difese, & scoprire il nemico, & farli quella maggiore offesa, che si potrà, e mentre vorrà montare sopra le ruine della batteria, e quella offesa, come si disse non si può fare per fronte, perche il pendere di esse ruine non potrà mai essere tanto, che per di sopra possa essere scoperto, non volendo i difensori restare scoperti, & molto offesi, ma si bene per fianco, e massime quando con mine, & altro sarà consumato tutto il parapetto, & intaccata la piazza, e però si deve fare la ritirata tanto larga, & profonda, che basti; cioè larga per conservare la difesa in ogni occorrenza di maggior ruina di quello, che prima si giudicò, & profonda per potere con duplicata difesa offendere il nemico, e massime col primo cauamento davanti più basso, per assicurarci anco dalle mine, e tanto più con l'aiuto della muraglia restata al sotto, si che in parte che essi difensori vi stiano con grave danno del nemico, essi non venghino fatti volare per l'aria, & il modo per assicurarci di questo tratteremo con altra occasione. A M. Molto gagliarde si possono fabricare queste ritirate, sempre però che nel tempo del bisogno si possa effettuare l'opera, che si propone di fare, con quella facilità, che si desidera, e questa fattura la tengo molto per difficile, stante la strettezza del sito, & il doverci lavorare con assai lauoranti, & in tempo di tanta confusione, e dove conuiene combattere, e lauorare, che sono fatture tra di loro tanto contrarie, quanto è dalla maggior facilità alla maggior difficoltà. A V. Nò fu mai opera tanto difficile, che dall'ingegno dell'huomo non venga facilitata, e questo in materia di difesa si farà con l'antiucdere il male, & hauere preparato il timedio, con quell'ordine più facile, si che l'opera del nemico non preuaglia a quella de' difensori. In quanto alla esecuzione, dove consiste l'eccellenza dell'Ingegnero Militare, questa, oltre al notare prima tutti i progressi del nemico, si deve in quella parte, dove si vedrà potere ricuere la batteria, hauer preparato gli huomini, si soldati come gualtatori, poi che in simili occasione conuiene anco all'istesso Principe lauorare, & promita che sia que la quantità di strumenti, si di Zappe, e badili, cesi, o fanchetti, che potranno bisognare per auanggiare, e portare la terra si noterà il termine del lauoro da fare, e scompartiti gli officij a quelli più pratici, che di miglior giudizio, si darà principio alla difesa auanti l'offesa, si che il terrapieno di dentro non possa cadere con la muraglia, ma ne serua per farne la ritirata già detta. In questo modo, cioè li lauoranti, che haueranno da operare, doppo hauer segnato li termini detti con l'aiuto dell'opera da fare, e consegnato li strumenti per maneggiare la terra, cioè Zappe, badili, e corbelle, fanchetti, o altro si metteranno li lauoranti in due doppie, che faranno quelli, che doueranno



doueranno portar via la terra, e ciò facciano senza muouerli, stando tra di loro in lontananza commodata da poterli sporgere il cesto, o sachetto pieno di terra, qual vada con la fila doue s'ha da buttare, & l'altra fila poi rimandi detti cesti vuoti al cauamento, doue con ordine staranno quelli, che zapperano, & tornerano a riempire li cesti, & in tal modo si farà vn mogo quasi perpetuo, nel portare la terra, senza occupare altra piazza, se non per quanto terranno esse file, e senza alcuna confusione, douendosi però cambiare gli huomini, acciò la fatica venga scompattita, E perche l'opera venga fatta conforme alla difesa da fare, si farà che da ogni parte stiano Soprastanti intelligenti, che sappiano comandare, e farsi obediire con quella destrezza, e cortesia, che conuiene, vlando però il rigore, & l'alturità quando sarà bisogno; perche dall'obediencia dipende l'efecutione in tutte le cose, e con tale ordine, & numero di file, anco in vna notte si farà grandissima opera, oltre a quella, che si potrà fare il giorno. A M. Non è dubio alcuno, che dall'ordine buono vengono facilitate tutte le cose, benchè difficili, onde percompita mia satisfattione vorrei, che mi mostraste con più chiara dimostratione esse batterie con le sue ruine, e ritirate. A V. Già ho fatto il presente disegno, doue



per AB, si vede la larghezza della batteria con le sue ruine M, & ritirata EF, CD, e douendosi sapere le ragioni delle larghezze, altezze, & profondità di queste ritirate, dico, e prima circa alla larghezza, deue l'Ingegnero fare il conto con ordine tale, che egli non perda la piazza infruttuosamente, ne manco la ritirata venga tanto angusta, che i difensori non vi habbiano poi il commodato per difenderli, sì che il nemico facilmente con noua ruina li faccia perdere le difese fatte, stante l'opera della Zappa, & della mina; e però nelle piazze commodate de' baluardi moderni essa ritirata nō vorrebbe esser fatta indentro mào di dodici passi, e più, se più si potrà, per stat lontano dalla ruina, oltre a che nel rifarui la sua difesa, nō la douer fondare sopra la terra ruinosa, e massime per fronte, doue ha da essere più gagliarda, e volendosi profundare due passi, dalla parte di dietro vi vorrà altrettanto di scarpa, & dall'altra verso la ruina, se ne lasserà anco più, per la scurtà dell'altezza del terreno restato di fuori, che copre i difensori dall'offese della capagna, sì che il fondo verrà largo almanco sei passi, doue per duplicata difesa, li difensori vi possono stare comodi cō ogni sorte d'arme possedere

il nemico nello scoprirti sopra la batteria, & nell'impedirli l'opera della Zappa nel cacciarsi sotto l'argine del terrapieno restato, i quali difensori potranno esser difesi in ogni occorrenza da vna palancata mobile, come si disse, & si vede per I L, pur che nello spazio I G, L H, vi sia luogo capace per affai difensori, & che possino viare picche, & meze picche, & acobusi, & hauere il commodò da ogni parte d'vna strada coperta, & sicura per potere essere soccorsi, & conseruare quella difesa, oltre a quella di sopra, che farà la principale, douendo nella detta sitirata poterli sbassar più per impedire il cauamento delle mine, che vi farà il nemico; & però la principale difesa si farà col mezzo del commodò della ritirata, & sicurtà dell'altra trinciera della piazza superiore, & massime per fianco E F, C D, come si disse. A M. Non è dubio che quanto sono maggiori le ritirate, tanto migliore sarà il commodò per fare la difesa più sicura, & non essere impedita per le ruine delle mine, come vengono le ritirate, che si fanno anguste di piazza; ma ditemi in gratia, quando il nemico hauerà distrutto tutto il parapetto vecchio per quanto tiene la batteria A B, & che possa per di fuori scoprire la piazza di dentro, (come anco di sopra si propose) in tal caso, che forte di difesa faretti a detta ritirata, massime per fronte, doue può esser battuta con l'artiglieria. A V. A questa offesa bisogna hauer preparato la difesa d'vn parapetto fatto con la semplice terra, & affai indentro, fatto con tanta scarpa, che non possa ruinare, & attendere alla difesa per fianco, & in tal parte conseruarsi più basso, che si può, per essere quel tanto più coperto, & particolarmente con palancate, & altri ripari di legnami, & terra; & doue resti il commodò a' difensori di starui bassi, & coperti per potere sempre scoprire il nemico, quando si auicina, & offenderlo con continui tiri, si d'acrobusi, come anco di Pernere. A M. Poi che dall'opera della Zappa, viene fabricata la Fortezza, & uenimo anco credere, che da esso strumento ella venga distrutta, quando però i difensori non la sapranno anticipatamente meglio operare per difenderla, perché il nemico per auicinarsi, non solo si assicura con le strade sotterranee, & nella fossa con la trauerfa N, & poi per le ruine delle batterie si fa essa strada, & tanto più poi col mezzo delle mine per entrare nella Fortezza, & però come diceste, è necessario la sicurtà de' fianchi, & la difesa de' caualieri con le grandi scarpe, si nelle muraglie, come nelle altezze de' terrapieni, per assicurarsi dalle gran ruine, per le quali temo solo delle mine, che con altra occasione ne tratteremo; desiderando al presente, che discorriamo sopra le batterie, che il nemico fa nella punta del baluardo, doue fatto ruinare l'angolo, egli nel dare l'assalto, vi sarà molto più coperto, che non sia nell'altra batterie già dette, non lo potendo li fianchi de' baluardi scoprire, ne manco offendere; sì che è bene il procurare sopra a tale offesa qualche rimedio. A V. Buonissima è la vostra opinione, & farà sempre quando applicherete l'animo per seruitio della difesa delle Fortezze, & massime di tanta importanza, come è questa, & perché già anco pensai a tale offesa, & formai il presente baluardo con la batteria A B C, doue l'angolo vien tagliato per lo spazio X X, che con la ruina dello spazio T C, s'è fatto bafe; non ostante la detta grande scarpa, che si dà alle moderne Fortezze, la ruina non può essere tanto grande, che li due fianchi, & caualieri non la possino in buona parte scoprire, & però in Fortezze così fatte, non torna al nemico quel beneficio, che dite, al fare in tal parte la batteria, douendo fare due trauerse, & i difensori nel fare la ritirata, la fanno in parte, che manco occupa la piazza del baluardo, & doue per tal diuitura, & il commodò di farne affai senza impedire le piazze de' fianchi, oltre alla difesa grandissima, che fanno li due caualieri, & per discortie anco sopra a questa difesa, si deuè, come dissi anticipare la ritirata, & il cauamento B A C, basso almanco a due passi, oltre al secondo sbassamento D, verso l'angolo: sì che potendo si vada a ritrouare la muraglia salda per assicurarsi quel tanto più dal cauamento delle mine, la sua difesa, ouero palancata sarà la S P, & la difesa poi del primo cauamento S D, P E, sarà H G I, & D E F, scarpone poi che naturale lasciato per sostegno di essa difesa, & oltre a questa prima ritirata si può fare l'altra seconda M N &, & la terza ancora P O Q, sì che con la quarta, che è quella de' due caualieri V Z, già fatta la sicurtà della piazza del baluardo non potrà esser maggiore, senza impedimento alcuno delle piazze de' fianchi, (come si propose,) ma è ben vero, che per ciò fare, non vi bisogna hauere carestia di terra, ne indugiare a fare tale opera, quando il nemico s'è fatto patrone della piazza del baluardo. A M. Molto gagliarde, & ben situate sono queste ritirate, & le stimo affai, se però n'è concesso il poterne fare. Ma più stimo il lauoro, che può fare il nemico, come dissi, col cauamento delle mine, con le quali può distruggere esse ritirate, benché habbia poi difficoltà al montarui sopra. A V. Già più volte ho detto, che dalla Zappa, & dal badile si ricoue la maggiore offesa, come anco la maggior difesa, & ciò accade a quelli, che con più antiuedere, & giudiui la fanno meglio adoperare, & però circa alle mine la difesa principale è la contramina, per che quelli che prima si ritrouano patroni del sito, doue li ha da fare il forno per la mina, haranno riceuto il maggior beneficio, poi che da pochi buonini si difende, & si conserua, & per ciò fare gli antichi vsauano nel fabricare le loro Fortezze, farui prima sopra al fondamento la sua contramina, & massime nelle fronti de' baluardi, & ciò apportaua ottima difesa; ma perché in questi nostri tempi, pare che il propore di fare l'opere con poca spesa, sia sommamente grato, & ciò è ben fatto,

Principale  
difesa delle  
ritirate.

Ordine da  
effettuare  
la difesa.

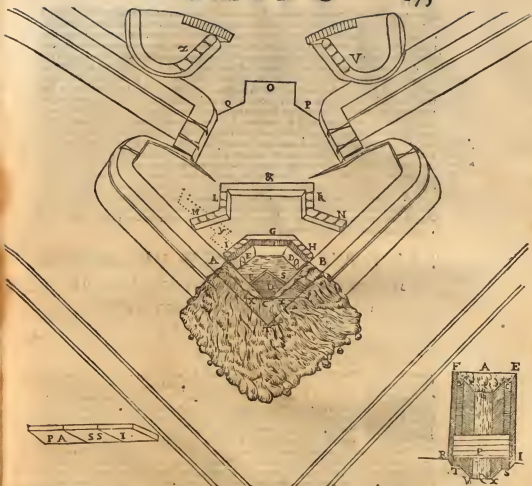
Batterie al  
la punta del  
baluardo.

Perfectione  
delle piazze  
de' fianchi.

Auerimto di  
molta impor-  
tanza.

Ritirate se  
non impedi-  
re le piazze  
de' fianchi.

Difesa delle  
mine.



to, ma non deve essere con danno della difesa, perche poco spende chi ben fortifica, e poi che queste contramine non si fanno con l'opera della Fortezza, giudico esser necessario provvedere almanco in tempo di sospetto, à tal difesa, con le sue strade sotterranee, acciò i difensori si conferuino patroni, il più si può, nel fondo delle batterie, e benchè questa sarà tenuta per cosa difficile, nondimeno si deve sempre attendere a quello; che ne può giouare, & credere, che con l'ingegno si possa superare la forza, e perciò vi voglio far vedere vn modo facilissimo da fare strade sotterranee molto utili a' difensori per fare contramine, e massime per discendere ne i cauamenti fatti sotto le ritirate, e ciò si vedrà nel detto disegno per la strada sotterranea, norata con li punti I Y M, douendo però la porta E, che sbocca nella ritirata P S, essere più per fianco, & sicuramente difesa la sua bocca E, che ciò si può fare con trauerse, & con l'istesse palancate. A M. Se ella mi mostra il modo di fare queste strade sotterranee, potrà dire hauer visto cosa inaspettata, e da me tenuta, se non per difficile, almanco per poco sicura. A V. Anzi voglio che la teniate, non solo per securissima, ma per tanto facile, che ogni rustico villano la saprà fare; e perciò elequire, dico, che doue si ha da fare la strada sotterranea, voglio che si caui vna fossa a quella profondità, che douerà terminare il piano di essa strada,

Poco spende chi ben fortifica.

Strade sotterranee che si fanno sotto le ritirate.

Come si  
coprono  
le strade  
sotterranee

strada, e perche le fosse profonde non solo si cauano con grande scarpa da ogni parte, ma si incominciano tanto più larghe in bocca, che à quella basshezza, doue hanno da andar i lauoranti, posino buttar fuori la terra col badile, & vi si possa anco perciò lasciare vna banchetta per parte, si che non si restringa il terminato cauamento, & che la terra si possa anco poi buttata per due mani di badili, cioè sopra a esse banchette, e per vltimo sopra al piano del sito, doue prima si buttaua, & acciò che il senso resti capace dalla cisperienza, nel sopra scritto disegno per RI, FE, le mostro il cauamento in bocca del fosso da fare, la banchetta lasciata da ogni parte sarà la SC, & BT, seguitando a equare lo spatio TS, BC, sino sopra al fondo della strada, che vorremo fare, quale proporremo sia il notato per GQ, e largo quanto si vorrà, cioè VX, e fatto questo cauamento, ouero a parte per parte per non impedire tutta la piazza, si hauerà tanti trauì, o altri legni, che messi per trauer so con le teste sopra alle due banchette TS, come per P, si vede, si faccia il palco, ouero conuer to stabile, al vacuo della strada PQ, che ciò si potrà fare così gagliardo, e sicuro, forse più che non farebbe vn volto di muraglia; sopra alli quali legni si tornerà poi a riempire, & fare il suo terrapieno, & si ridurrà la piazza al piano di prima, e per dar lume à detta strada sotterranea, si lasciantino i vacuà modo di bocche di pozzo, armati con legnami, & poi con le sue feriate, sì che li difensori possino combattere sopra, & sotto la terra, che è quel maggior beneficio, che si possa appoiare per la difesa delle Fortezze. AM. Non poteuo intendere, ne veder cosa, che più mi fosse grata, quanto il fare le difese delle ritirate con tanta facilità, e sùrtà, sì nel fare lauorare gran numero di lauoranti in poco sito, & senza alcuna còfusione, come anco nel fabricare le strade sotterranee, onde non posso ne duo desiderare altro al presente, e con questo daremo fine, & andremo a metterci in ordine per il viaggio di Bergamo da principiarli diman da mattina.

## SI TRATTA SOPRA AL MODO DI FABRICARE LE DIFESE MOBILI. PER

OPPORSI CONTRO LI ASSALTI FATTI  
sopra le batterie. CAP. III.

AMICO.

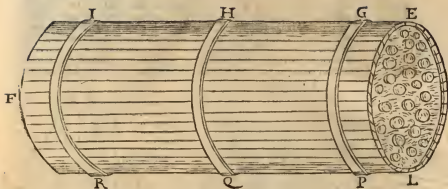


Perfezzenza  
dello Inge  
gnero Mil  
itare.

Difesa del  
le batterie  
da fare all  
improviso

VANDO ne' giorni passati erauamo à Venetia, trattammo d'intorno le ruine che fanno le batterie, & delle ritirate che vi deuno fare i difensori per difesa di esse. Hora desidero ch'andiamo inuestigando, qualche artificio, o ordine per facilitare la difesa, & preparare anticipatamente il modo da difenderci, & offendere il più si può, e quello al parer mio si doue bbe cleseguire con le difese mobili, acciò che in ogni improuisa occasione elle ne possino seruire, e massime quando per poca diligenza de' difensori accadesse rovine inaspettate; se si come il Medico mostra la sua eccellentia nel sanare, ouero prolungare la vita à vn oppresso dal male, tenuto da altri per incurabile; cossi vorrei che anco l'Ingegnero procurasse la salute della Fortezza, benchè ridotta, come si suoi dire, all'extremo. AV. Questo è quel fine, che doueria essere in tutti gli huomini, cioè nella professione, che fanno, procurar sempre il publico beneficio, & a questo attendere con la frequenza dello studio, & dell'opere, e tanto più quando ciò si fa per difendere le Fortezze contro i nemici di Santa Chiesa, & à honore del Signore Iddio, per il quale seruitio mi sono affaticato già quarant'anni continui; e benchè, come debile strumento non possa arriuarè à quella perfezzione che desidero, le darò nondimeno in questo particolare quella maggiore satisfattione, che porrò, e prima proporremo douer difendere vna piazza, doue possa accadere il perdere le difese, e non solo per il poco antieguere de' difensori, restare scoperti, ma non hauer materia comoda da poterli coprire; e per fuggire vn tal disordine, & non douersi confidare per vltimo refugio nell'stramazzi, e casse, & altri legnami, così alla retula messi insieme, per non hauere altro riparo, ma prima hauere proveduto le difese affai più sicure per poterle seruire in ogni improuisa occorrenza, benchè ciò si possa fare con carri carichi con balle piene d'ogni sorte di materie leggieri, e che restino all'ostile, & ancora con le semplici balle di lana, o d'altro, ben legate per poterle fare rotolare per coprire li difensori; ma perche molte volte si viene ad intrigare le piazze, & apportare disordini non piccoli, e però vi voglio mostrare per li seguenti disegni, diuersi modi da fabricare anticipatamente le difese mobili di già proposte, & conseruarle poi ne' magazini per seruirle al bisogno, e prima col mezzo de' ruotoli simili al presente EF, longhezza, & PG, groszczia, quali si de-

uono fa-



uono fabricare, come le botte, ma in quella maggior lunghezza, che si può, cioè in cambio di doghe si adoperino traucelli bene squadati, & congiunti insieme d'intorno a due cerchi di botte d'intorno a quali si fermeranno i detti legni, hauendo anco preparato tre cerchi di ferro per metterli di fuori, & poi ferrare insieme i detti legni, la lunghezza de quali si vede per P F, & l'altezza L E, ferrati con li cerchi di ferro P G, Q H, I R, douendo però essere il ruotolo alquanto più grosso da vna testa, che non sarà dall'altra, acciò li cerchi vi si possino metter ben serrati circa all'altezza, ouero grossezza di essi ruotoli questa douerà essere tanta, che li difensori possino restar coperti, cioè al più vn passo, e almanco quattro piedi, e di così fatti ruotoli, ouero botte senza fondo, se ne deuono fabricare tanti, che si possa circondare qual si voglia grande spatio di batteria, & poi allogarli ne' magazzini, quando in tempo di bisogno, occorrerà adoperarli, si deuono rizzare in piedi, & empirli di letame con asai paglia, o mareria non molto graue, & poi tornarli a distendere in terra, hauendo preparato assai pali lunghi, quanto sarà il ruotolo P F, & ben diritti, & appuntati, e se ne ficcherà da ogni testa per forza di maglio, quanti ve ne potranno entrare, come per la testa E L, si vede, e nel condur quelli ruotoli sopra alla batteria, si anderanno spingendo auanti da l'istessi difensori, e bisognando, opereranno due manouelle, stando sempre coperti, potendosi con questi ruotoli sopra la batteria formare vna trinciera fiancheggiata, qual farà difesa grandissima, e questo con soprauincere le sue teste lontane l'vna dall'altra, quanto bisogna, si che li archobusieri vi possino stare coperti, e come per cannonieri possino per fianco, e da ogni parte scoprire il nemico. A M. Questa difesa è molto facile & utile, potendosi far anco contro l'artiglierie, & formare vna trinciera con tanti fianchi, quanto sarà il numero de' ruotoli. Ma ditemi in cortesia, essendo quelli di forma rotonda, si potranno ben mandare auanti, stando li difensori sempre coperti, come s'è detto, ma potendo anco nel ruotolari, scorrere pur troppo auanti, ouero nell'ultimo mancarli sotto la terra, & cascare a basso per le ruine, in tal caso come vi potrete assicurare? A V. Questo è rimedio facilissimo, e massime col mezzo di due corde, o catene col suo rampino di ferro da attaccare, & distaccare, oltre a questo facendolo ruotare sopra a due tavoloni, alla testa de quali sia fermata vna trauersa, o guanciletto dell'istesso legno, il ruotolo caminerà sopra al tavolone, & si fermerà al suo luogo, ben che sempre vi siano necessarie le corde, o catene di ferro, non solo per ritenerlo, ma per poterlo ritirare indietro, che ciò anco li farà facilmente con bastoni rampinati, come viano li zatterieri per le fiumate, nel tirare, & rattenere i legni. E questo ne basterà d'intorno a' ruotoli, douendosi mostrare la difesa delle palancate, & de' rastrelli mobili. E prima delle palancate non trattando però di quelle, che per l'ordinario si fabricano in Francia, & in Fiandra per impedire il passo, si nel passare la fossa, come nell'entrare nella Fortezza sopra li parapetti, & di cose di terra, perche quelli si fanno immobili, cioè con pali spessi fitti in terra, & con trauesse dall'vno, & all'altro solo per impedire il passo. Ma queste che al presente vi mostrerò, non solo sono mobili, & impediscono il passo, ma quello, che più importa, possono fare difesa, e parapeiro alli difensori in tutti li luoghi dentro, e fuori della Fortezza, come per la segnata A B, si vede, lunghezza, & Q R, altezza, fatta con li legni lunghi per trauerso simili al legnato M N, sostenuti da piedittali con la sua forcella, come si vede per S T, &

il piede

Ruotoli p  
fare difesa  
mobili.

Come si de  
uono acco  
modare li  
ruotoli per  
serrare  
nella difesa

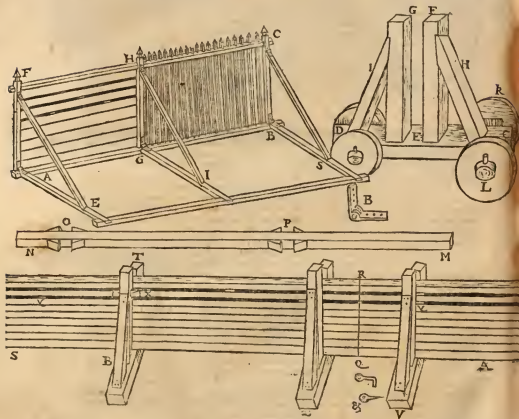
Ordine da  
operare di  
li ruotoli.

Come si de  
ue tirare  
auanti, &  
formare il  
ruotolo.

Ruotolo  
non si faci  
no restare  
in dietro,  
& fermarli

Palancate  
mobili, che  
si possino  
uolare per  
dentro, e  
fuori della  
Fortezza.

il piedestallo, ouero base LKD, & forcella EF, & G, larghezza eguale alla grossezza delle dette trauerse, che deuono congiungersi, & fermarsi nella forcella, per le prese PO, fatte con li cugini fitti nella trauerza, come si vede per XS, acciò che non solo la base KL, CD, tenga salda l'altezza della palancata BT, ma anco l'istesse trauerse con dette prese PO, eguali in grossezza alla lunghezza FG, acciò venga a conservarsi insieme, così vnita, come se ella fusse d'un sol pezzo. Circa alla grossezza di esse trauerse, basta che resistino alle moschettate, e per l'altezza, tanto che li difensori venghino coperti, e possino scoprire il nemico, sempre che vorranno, e questo per li spazii che faranno restare tra due, o più trauerse, come per YX, si vede, e quanto maggiori saranno le base, & le forcelle, tanto più sicura sarà la palancata al sostentare gli vtri, e carita che potesse



Ruote da mettere sotto la palancata per farla mobile la sua difesa.

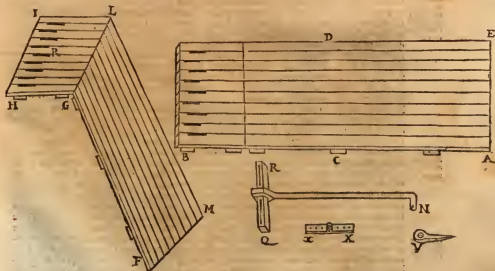
Con le palancate si possono fare le difese fiancheggiare.

fare il nemico, benché si può assicurare con i puntelli per di dentro; In quanto alla lunghezza questa si farà tanto che li legni si possino maneggiare, queste così fatte palancate si possono anco fare camminare col mezzo di quattro ruote di legno messe due per parte nel legno CD, di essa base, e on affai comoda, & sicura difesa, e massime per difesa del fondo della fossa senza l'acqua, ouero essendoui l'acqua operarle sopra le zatte di legno, potendo col numero delle parti RT, di esse palancate, formare difese angolari, o fiancheggiate, come si disse per potersi congiungere la testa dell'vna con l'altra palancata con spessi rampini di ferro gagliardi simili a' legnari &, messi alle teste QR, e fabricandosi con comodità assai parte di queste palancate, e confermate ne' magazzini, in tempo di difesa faranno ottimo seruitio a' difensori, massime anco per difesa delle batterie. Resta per ultimo, la

ruola dimostrazione del Rastrello, quale farà l'istesso effetto della palaneta, tra non con tanta sicurtà per la grossezza del legname, con che si possono fare contro le moschettate, potendosi però anco col Rastrello assicurarsi con diuerse materie da leuare, e porre conforme all'occorrenza dell'offesa da mano, e massime per assicurare il collo d'una batteria, e per di fuori sopra alla strada coperta per poteruoli fermare i disensori, in tempo di notte, & tenere il nemico lontano. Questi rastrelli inobili deuono essere fabricati in due parti, cioè il piano della base, in terra, & il rastrello alto sostenuto, come si vede nel secondo disegno S E, A B; base, & A F, B C, altezza del rastrello, quale viene vnito, & attaccato con la base, sopra la parte A B, con tre bertouelle, ouer bandelle attaccate alle trauerse A G B, quali bertouelle deuono essere, come si fa la segnata B, e ben consistite da ogni parte, si che si possa abbassare l'altezza A F, B C, sopra alla base A E, B S, & così basse, occupando poco luogo, si potrà anco fabricare assai numero di questi rastrelli, & conservarli ne' magazini, & al bisogno portarli poi doue sarà il bisogno per la difesa, e solo con alzare detta parte A F, fermata con li suoi puntelli E F, I H, B S, quali saranno attaccati con vn'altra bertouella più piccola alle teste F H C, & da basso si fermeranno nella intaccatura delle trauerse E I S, con la sua chiaueta da leuare, e porre. A M. Questa difesa si può fare anch'ella assai gagliarda, poichè in cambio di correnti, o moraletti ritti in piedi, vi si possono mettere tavoloni groli per trauerlo, con le sue feiuite, si che li disensori venghino coperti, & che possono scoprire, & ascendere; onde per ciò restò satisfatto d'intorno a così con moda, & facile difesa, che ne può seruire in molti luoghi, si nella Fortezza, come anco fuori per impedire il transitto al nemico, & vi prego per compita mia satisfazione, che mi mostriate anco il modo da poter conseruare l'altezza delle scarpe di terra, che si fanno nelle ritirate, perche cacciandouisi poi sotto il nemico con la Zappa, si fa la strada per ruinare esse difese, onde sarebbe vtilissima cosa l'assicurare essi alzati di terra, contro a tale offesa, e ciò facendo potremo dire hauere aggiunto difesa tale alla Fortezza, che poco più si possa desiderare dall'ingegno, & valore de' disensori, A V. Questa, è offesa assai grande, ne per ancora s'è trouato alcun rimedio; non dimeno hauendoci io assai pensato, parmi d'hauere preparato il rimedio, e questo col mezzo di legni lunghi, & di non troppa grossezza vniti insieme aoggia di zatte, come nel presente disegno si vede per A B, lunghezza, & A E, larghezza, circa alla lunghezza elle si faranno di due pezzi, il primo M L, douerà essere almanco vn passo più lungo, che non farà l'altezza della scarpa del terreno, & l'altro pezzo L I, basterà sia lungo quattro piedi, il quale pezzo v'è attaccato alla testa L G, con due bertouelle simili alla segnata X X, ilqual pezzo così mobile ne potrà seruire per due effetti, e prima innanzi che si alzi la zatta sopra alla scarpa della ter-

Rastrello mobile ver-  
dica si di-  
desino, co-  
me per di  
fuori della  
Fortezza.  
Fabricadel  
rastrello.

Zatte fabri-  
cate per co-  
seruazione  
delle scar-  
pe, che si  
fanno nel  
terro-  
pieno, per  
le ritirare.



ra da for-



Come si  
metta in  
opera la  
Zappa.

Monitione  
perfona la  
tenere pre-  
parata nel-  
la Fortez-  
za.  
Come si af-  
sicura dall'  
opera della  
Zappa.

Offesa, che  
si possono  
fare al ne-  
mico, ne-  
gli assalti  
sopra lebat-  
terie.

Yanchi cò  
due piazze  
effetto che  
fanno.

Modo di  
fendere le  
batterie.

ra da fortificare, si farà vn cauamento da basso, si che la longhezza del passo, che sarà di più che non è la sua altezza FG, vi entri dentro, & rizzati la zatta, come si vede per LM, si tornerà a riempire il detto cauamento pestandoui bene la terra, & perche per di sopra, è il pezzo mobile GH, spianato sopra il piano della piazza, & caricato di terra sostiene la parte dell'altezza di fuori, facendoui per di sopra il parapetto con la terra; ouero alzare di più la piazza, & non volendo ciò fare, ne potrà anco seruire l'istessa parte di legno GH, LI, per parapetto alzandola, essendoui le sue feritoie, & per sostenere poi l'altezza GF, si potrà vsare per ogni zatta due legni, che seruino di dentro per catena, quali legni doueranno esser longhi due passi, come stà il segnato QN, & che alla testa N, habbi il suo rampino di ferro gagliardo per pigliare vno anello fitto in detta zatta, & all'altra testa farui a modo di gruaccia dell'istesso legno, come si vede per PQ, & cauato vna solfetta nella grossezza del terrapieno profonda due piedi, sotto il piano di detta piazza vi si metterà cisa chiau, tornando la terra al suo luogo, & ben pestata, & con l'altra testa pigli la zatta di dentro, come s'è detto per tenerla calda, & tale opera si fa sicuramente venendo fatta ne' cauamenti sotto terra, doue vi si potrà stare assai coperto, & fabricando quel numero di zatte, che possono far dibisogno, si potrà armare, & assicurare li alzati di esse scarpe, & assicurare il più si può le ritirare dette dall'opera della Zappa. A M. Queste zatte, ouer foderi, come vengono nominati in Toscana, essendo fabricate, si che possono essere maneggiate, & messe in opera, come proponete, ne apporteranno l'istesso, & meglio seruizio che non fa la muraglia, ma cacciandoli il nemico sotto più d'un passo, che non sarà lungo la detta zatta, ella non li impedirà l'opera della Zappa. AV. E vero quanto dite, ma si possono fare & più lunghe, che arriuino sino al fondo della muraglia non buttata, si che possono apportare tanto maggior sicurtà, benché perciò si deue anco procurare la difesa con le contramine, come si disse. A M. Queste zatte, & anco le contramine non possono esser fatte da per tutto, doue il nemico di fuori, con assai più corto viaggio fa il cauamento delle mine, nondimeno il rimedio è buono, non solo contro la Zappa, ma contro le batterie, pur che si anticipi il tempo da poterle effettuare. AV. Non douemo confidarsi di poterci del tutto assicurare, ma si bene trattenere il nemico per aspettare li necessarij soccorsi, come si disse, per non perdersi così vilmente, come si son perse molte Fortezze, perche il combattere sotto terra, (doue le forze potenti non si possono vsare,) li difensori haueranno molto maggior commodo per difenderli, pur che anticipatamente habbino fatto solo vna contramina commodà, poi che col mezzo di quella vi si possono fare diuersi strade, & con legnami sostenere il couerto, assicurato tanto che basti, & per ciò effettuare bisogna hauere tre cose, cioè prestezza, ordine buono, & le materie con li strumenti preparati. A M. Item di gratia, oltre alle difese dette, qual maggiore offesa si può fare al nemico nel volere egli montare sopra le ruine delle batterie. AV. Quando il nemico ne ha fatto la batteria, & che continne al sito, & alla materia sarà accaduta la ruina, egli con quella maggior prestezza che potrà, darà l'assalto, acciò che li difensori non habbino tempo di ripararsi, & potendo insieme anco alzarli con vn caualiere per scoprire massue & per fianco essi difensori, procurerà di offenderli, almanco con pezzi piccoli, quando però ciò potrà fare senza offendere li suoi proprij, ond'è necessario, come si disse, hauere preparato le difese, per non douere in quel tempo fare altro, che attendere all'offesa del nemico, & perche trattiamo di cose così importanti, ella mi douerà scusare se replicharò alcuna cosa detta, cioè che li difensori non possono fare la più sicura difesa, che quella per fianco da ogni parte delle ruine della batteria, & non essendo scoperti di fuori per fronte dal nemico, la difesa di mezzo sarà vile, potendouisi anco fare essi fianchi, con le dette palancate, o altro, benché venendo anco scoperti per fronte, il nemico non tirerà mai in tal parte, quando li suoi daranno l'assalto; doue anco li rastrelli, & le dette palancate mobili saranno vtilissimi; quanto alla difesa de' fianchi de' baluardi; questa realmente deue essere la principale, & tanto più quado saranno quelli fatti cò due piazze, che siano commodi, perche oltre alla maggior quantità de' pezzi d'artiglieria, che vi potranno stare, saranno assai coperti, & sicuri, che ciò non sarà in vna piazza sola, perche nella piazza bassa i suoi tiri faranno maggiore offesa, poi che non vanno tanto di secco, non douendo scoprire, ne anco essere scoperti se non per lo spazio della larghezza, & della profondità della fossa, doue daranno al nemico quella maggior difficoltà nell'entrare in ella fossa, & farui la traueria, & fatta poi anco con li cannoni passarla, & farui molto danno, cosa che così sicuramente non può fare la piazza sola alta, & tanto manco venendo scoperta, come il più delle volte sono, massime le sue cannoniere, oltre a che in dette due piazze vi stanno due pezzi, detti traditori, che scoprendo solo nella batteria delle fronti, il nemico resta da questi sempre offeso per schiena, non li potendo con le sue batterie scoprire, ne meno offendere; circa all'altre offese dell'altre piazze superiori, massime de' caualieri, queste anco, ben che tirino di secco, fanno però assai difesa, & tanto più quando meglio possono scoprire le ruine della batteria sopra l'alzato della traueria, possono anco li difensori col mezzo delle sortite, (e massime nelle fosse al tute) fare molto seruizio, sempre però, che in esse fosse siano accomodate le difese per starui coperti, & sortire sopra la strada coperta, (come si disse,) & per tornare sopra alle difese delle batterie, dico douersi queste armare d'ogni intorno,

intorno, e massime ne' suoi fianchi, e poi sopra tutta la ruina, & circuito della batteria; con li arcobusi, con ordine tale, che sparati i primi possino li secondi subintrare, ouero per fuggire la confusione del moto, si facciano stare in fila per trauerso della piazza, & che l'vno doppo l'altro vada a sparare, & torni al suo luogo, & carichi l'arcobuso, sì che senza perdere alcun tempo, sempre con vna continua tempesta d'arcobusate il nemico venga offeso; e ciò tanto più potranno i difensori fare con sicurtà, quando le difese fatte sopra a essa batteria, non venga scoperta dal nemico per fronte, & doue si possa fare essa difesa, con legnami, & artificij, detti, sì che i difensori possino restare coperti il più si può, & scopelte facilmente, e tenere il nemico lontano, e che nell'ascendere sopra la batteria venga da ogni parte offeso, & sopra al tutto che per fianco vi siano almanco due, o più Pericre, e massime di quelle, che si caricano per la culatta con i cugini, & con i suoi sachetti, o lanterne, per potere subito sparato vna, spingere auanti l'altra; e quando la piazza fusse angusta, come il più delle volte sono, per le longhe barriere, e ruine esse Pericre si metteranno mobili sopra il suo caualletto, tenendole tutte due alla posta; doue anco nello spatio, che occupa sotto la base di detti caualletti, potranno stare alcuni arcobusieri così bassi per offendere tanto più il nemico; & oltre a questa offesa, si potrà per fronte buttare pietre, & legnami d'ogni sorte pieni di punte di chiodi confusi da ogni parte, douendo esser buttati col mezzo d'vn balestrone con l'arco d'vn legno, come d'vna antenna di barca, o come diuerfamente vsauano gli antichi, nel tirare non solo li verrettoni, ma li traui, che sono machine facili, & stando alquanto da lontano, non occupano la piazza; si possono anco adoperare funchi artificia- ti, ma questi come si disse, molte volte hanno assai più offeso quegli stessi, che li maneggiano, che non hanno fatto il nemico, e però adoperandoli, si buttino, non à mano, ma con vno strumento fatto per tale effetto. A M. Mi piace la facilità di operare in tal modo gli arcobusi, e massime ne' liti così stretti, che farà con la maggiore offesa, che mai sia stata fatta; & mi aggrada insieme il buttare que' legnami pieni di punte di ferro, e massime contro a genti barbare, & nemici della Christiana Fede. E perché horamai l'hora è tarda, potremo andare a vedere la fortificazione di questa Città di Bergamo, la quale alla vista di fuori ella rappresenta la magnificenza, & grandezza d'vna di quelle più famose fabbriche de' gli antichi Romani.

ti arcobu-  
sieri, come  
deuono ef-  
ficuere il  
nemico.

Come si o-  
perano l'ar-  
cubusieri  
difesa della  
batteria.  
Difesa con  
legnami  
pieni di pi-  
ste di ferro  
tratti con  
balestroni.  
Fuochi ar-  
tificia- li  
piccoli di  
maneggiar  
li.

## SI DISCORRE D'INTORNO

### L'ARTE MANUALE DE' BOMBARDIERI,

ET DELLA PRATICA, CHE DEVONO HAVERE  
nel maneggiare l'artiglierie. C A P. IIII.

#### A M I C O.



**I**N tre cose (al parer mio) consiste la soddisfazione dell'animo di quelli, che vanno in viaggio vedendo il Mondo. Prima nel considerare alla varietà dell'opere fatte dalla Natura, e dall'Arte, & all'ultimo, poterle considerare, con amici intelligenti, e però, con compita mia soddisfazione, in questo, benché breue viaggio fatto con voi da Venetia fin qui in Bergamo, posso dire hauer visto quanto essa Natura possa fare di bello, & di buono, sopra la terra, & insieme a quanto possa attriare l'ingegno, e l'Arte de' gli huomini, sì in Mare, come in Terra Ferma. Poi che in mare la Città di Venetia, (come ho detto) ne rap-

presenta quanto si può desiderare, & in Terra Ferma, per il viaggio solo di tre giornate ho visto cinque così grandi, & nobili Città situate, tra il monte, & il piano, come sono Padoua, Vicenza, Verona, Brescia, & Bergamo, che fanno in questa parte corona à tutto questo bello, & fertile piano della Lombardia, in distanza l'vna dall'altra Città circa à trenta miglia, doue si può comprendere quanta sia la grandezza, & bellezza dello stato di questa Serenissima Republica in Terra Ferma. A V. La bellezza del paese, & appresso la magnificenza delle Città, da tanta nobiltà, & numeroso popolo habitate, ella non può hauere in così breue tempo cognitione, che hauendola voi real mente, resteteste con assai più marauiglia, come anco farete quando, oltre alla bellezza, & alle gagliarde fortificazioni di esse Città, vederete dalla parte di mezzo giorno cinque altre Fortezze assai gagliarde, che le fanno catena, & sicura difesa, e tanto più col beneficio di queste montagne, molte miglia indentro, habitate da numeroso popolo, & vassalli fedelissimi di questa Serenissima Republica, onde ben si può dire, non esser per bellezza, fertilità, e fortezza altri Stati in tutta l'Europa, che di gran lunga v'attirui; e benché, per confirmatione di questo si facesse vn lungo discorso, se ne direbbe poco,

Bellezza  
& grandez-  
za dello sta-  
to, & delle  
Città de' Sa-  
seruati Ve-  
neziani.

e più

e però farà bene che seguitate il ragionamento, douendo dare principio a quella materia, che più vi piace. AM. Hauendo noi già trattato a bastanza d'intorno alla difesa delle batterie, al presente vorrei, che discorressimo dell'Arte manuale del bombardiere, e come meglio possono con facilità, e giudizio maneggiare, & operare l'artiglierie, sì per propria difesa, come per offendere il nemico. A V.

L'arte del bombardiere ricerca ingegno, & valore.

Intentione d'huomini per l'esercizio del bombardiere.

Otto cose deve sapere il bombardiere.

Conoscere il difetto delle canne dell'artiglieria.

Conoscere l'imperfezione di le ruote, & del letto.

Polvere, & come si conosce la sua bontà.

Polvere, e come in altro modo si conosce la sua bontà.

L'Arte del bombardiere, e di assai ingegno, e valore, douendo sapere col giudicio, e con la pratica offendere il nemico, con arme spauentosa anco a gli stessi, che la maneggiano, essendo simile a' fulgori celesti, & anco più, poi che questa spezza, & ruina le inuraglie, benché grossissime, onde essendo l'arte del bombardiere esequita con l'ingegno, e col valore, li Principi ne riceuono molto beneficio, e però devono usare ogni diligenza in fare elezione d'huomini atti, & inclinati a tale esercizio, quali doueriano essere di complessione robusta, & esercitati in mestieri manuali, & di fatica, come è il fabbro, marangoni, & tagliapietre, perche a questi, hauendo il callo alle mani, non farà lor male il maneggiare le manouelle, & li farà facile il conoscere l'imperfezioni delle ruote, & letti de' pezzi, e saperui rimediare, nondimeno anco da tutte l'altre professioni, & arti, si può causare huomini buoni a tale esercizio, pur che lo facciano volentieri, e non per forza. A M. Poiche gli huomini, che fanno tal professione son di tanto seruitio, dicami quali sono le principali cose, che deouono sapere per essere buoni bombardieri, & per potere ben seruire il suo Principe. AV. Otto sono le cose, in che deve fare la pratica il bombardiere, prima saper conoscere il difetto di dentro, & di fuori della canna dell'artiglieria, secondo la imperfezione delle sue ruote, & letto, e anco del pagliolo, terzo conoscere la finezza, & bontà della poluere, quarto saper fare le caze, & operarle a proportion della bontà di essa poluere, quinto compartire, & punteggiare la bocca per l'anima del pezzo, & sopra alle gioie fermare le sue mire giuste, sesto saperlo mettere a segno conforme alla diuersità de' tiri, settimo sapere scaualcare, & caualcare il pezzo sopra le sue ruote, & letto, ottauo, & vitimo saperli nelle fattioni coprire dall'offese del nemico in parte, che caricherà, & maneggerà il suo pezzo, massime dalle moschettate, che passano per la gola delle cannoniere. A M. Mi piace la distinctione delle otto cose, che deve sapere il bombardiere, e tanto più se le dichiarerete, sì che si possa comprendere la pratica per essequirle. AV. Senza la dichiarazione, la materia che trattiamo sarebbe di nessun valore, e però circa al primo, che è conoscere il difetto delle canne, benché questo principalmente sia carico del Luogotenente del Generale dell'artiglieria, nondimeno per essere diligenza poco usata a farli il bombardiere per sicurtà della propria sua vita, se ne deve artificare, e trouarlo il pezzo difettoso, lo potrà rifiutare, e farne dare vn'altro; il modo da ciò fare, egli piglierà l'halta dello stiuadore, o d'altro, & doppo l'hauere bene lauato, & nettato dentro la camera del pezzo, & asciugatala con la lanata, vi caccierà detta halta, doue alla testa sia attaccata, vna candelletta accesa, & d'ogni intorno da per tutto, vedrà se vi son vermi, o magagne tali, che vi si possa fermare il fuoco, e conseruati uisio, oltre a questo douerà vedere la grossezza, & ricchezza del metallo alla culata, non vi essendo notato il peso delle libbre, ci potrà vedere con vn pezzo di spago, e meglio sarà vna striscia di carta, & circondare la culata sopra la lumiera, & scomparsa poi la sua lunghezza per il diametro della bocca, si vedrà quante palle farà; trouandola pouca di metallo, e che nò sia sicuro, lo douerà rifiutare, douendo anco cò lo stiuadore vedere se è incamerato, o sboccato per saperli gonemare nel cannone; & per la seconda cosa, che farà conoscere l'imperfezione delle ruote, & del suo letto, e perciò prima vedrà se esse ruote son compatte, & se il legname è sicuro, perche essendo in alcuna parte matcio, o imperletto, lo conoscerà facilmente; circa al pagliolo egli lo douerà sapere accomodare con alquanto pendere verso la cannoniera, acciò che il pezzo si tirii manco, & che si possa fare ritornare al suo luogo, quando si sarà sparato, & ricaricato; la terza cosa farà il conoscere la bontà, o tristezza della poluere, e questo lo potrà vedere in più modi col fuoco, & particolarmente in due cose, cioè per il colore, & per il pulo, perche essendo betetrina, farà segno esserui assai salnitro, & essendo leggiera, & nera ne ne farà poco, cioè fatta di quattro ad alfo, ad alio, ouero per essere stata in luogo humido elio suo salnitro sarà efalato, & conuerito in acqua, in vapore, & restatoui il carbone, e il folfo, e questa varietà della luona, & cattua poluere, deve essere ben conosciuta dal bombardiere, perche essendo cattua farà li tiri deboli, & nel pezzo dentro resterà assai luccia e difficile al nettare, & all'opposito accade quando la poluere fusse gagliarda, & fatta con sei parte di salnitro, e vna di folfo, & vn'altra di carbone, & bene purgati, essi suoi ingredienti, & ottimamente pestata, e incorporata (d'alche ne dipende la sua perfectione), ma caricando il pezzo con l'istessa caza, e misura, con che si fa con l'altra poluere non gagliarda, si andrà a rischio pur troppo manifesto, di farlo crepare, & amazzar se stesso, & anco li aiutanti, e massime nelle fattioni, doue si continua il tirare, & doue perciò conuiene rinfrescare i pezzi, e per certificarli anco meglio della qualità di essa poluere, & ancora d'vna quantità di barili, che fussero pieni di diuersi forti di poluere, si deve fuori all'aria sopra a vna tauola, ben pianata e netta, far tanti monticelli di poluere di due oncie al più, quant'è l'arano le sorti della poluere, che si douera prouare, & lontani il più si può l'vno dall'altro, si farà la sua sementella per darli fuoco a vno per volta, & con diligenza notati la prestezza del pigliare il fuoco, e come si lieua in alto, & la qualità del fumo che fa, perche se la

fiamma

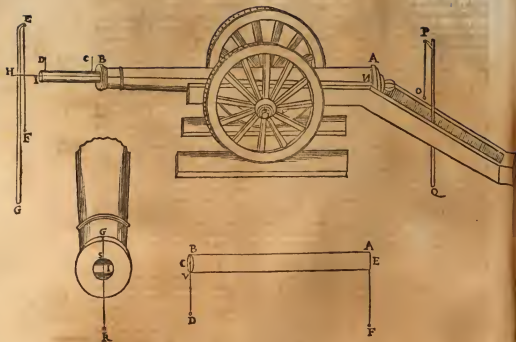
fiamma farà tarda, & non preſto ſi eſtingua, e farà poco ſirepito, e molto fumo, farà inditio di poco ſalnitro, e troppo carbone e ſoſo, e ſe doppo che la poluere farà aſa, reſterà nero il piano della tauola, il carbone farà troppo, e ſe reſta macchiata, e onta, è ſegno che nel ſalnitro farà graſſo, & reſtando alcuni granelli berrettini farà per eſſer il ſoſſo mal peſto con la poluere, e queſto ne baſti d'intorno la poluere, douendo anco il bombardiero eſſer molto diligente, & intelligente nel ſapere fare la ſcelta delle palle di ferro, che douerà operare, pigliando il diametro della bocca del ſuo pezzo, e quello con diligenza deſcritto ſopra vna carta, e tirato vna linea per eſſo diametro, la ſcompartirà in ſette parti, & l'ultima di eſſe ſcompartirà in tre parti, vna delle quali farà il vento, che deue hauere la palla di eſſo pezzo, cioè vn terzo manco di diametro di vna delle ſette parti, col quale farà la ſua trafiliera cauata in vna lamiera di ferro, doue farà paſſare tutte le palle, con chie vorrà tirare, auertendo anco di fuggire quelle comute, e mal buttate, perche poſſono paſſare per la trafiliera e poi nel pezzo, hauer difficoltà nell'entrare, & poi farlo crepare; e per la quarta coſa, che farà ſapere fare le carze, di queſto non occorre entrare in demoftrazioni, poi che è coſa pur troppo ordinaria, & ſi pretende douere eſſer nota la ſua fattura, e ſolo ſi attenda al proportionare le miſure conforme al valore della poluere, che eſſendo berrettina deue far paura al bombardiere, o almanco gouernarſi con giuditio; Se gue la quinta coſa, che farà vna delle principali, cioè ſapere punteggiare il pezzo, & ſtabilirle le miſure ſopra alla gioia dauanti, & alla culata di dietro, ſi che oltre all'eſſere al ſuo luogo giuſte, cioè che la linea viſuale venga paralella al centro dell'anima, & che le mire, per doue due paſſare eſſa viſta, ſiano ſtabili, & non più larghe ſe non quanto farà neceſſario per potere ſcoprire il beſa-glio, ouero il luogo, doue ſi douerà terire, e perciò elle ſi deuono fare, come ſi fanno le ſeruite, cioè larghe da ogni parte, & ſirette nel mezzo, in queſto modo, cioè, accomodifi il pezzo A B, à liuello ſopra al ſuo letto è pagliolo, & alla bocca ſi metta vna sbarra fatta con vna tauoletta ben pianata, & che vi ſtia con tutta la ſua groſſezza dentro ſerma, e ſigillata, come ſi vede nella bocca I S, e con vn compaſſo con le punte aſſai ſottili ſi noti il centro della larghezza di eſſa bocca ſopra à detta tauoletta, e poi con vn filo di ſeta ſottili attaccatoui vn piombino, ſoſtentato con la mano ſopra la gioia C, ſi faccia che detto filo tirato dal peſo K, batta per a punto ſopra al notato centro I, della sbarra, che farà vn punto, quaſi della groſſezza di eſſo filo, & ſenza muouere la mano, ſi farà notare con vn punto da ogni parte nel metallo della circonferenza della bocca, doue batte il filo, nel caſcare libero ſopra il detto centro I, e ciò fatto ſi pigli vna riga ſottili di ottone, o ferro, & ſi tirida vn punto all'altro, con vno ſtile d'acciaio, vna linea per il diametro perpendicolare di eſſa bocca, ſi che copra eſſi tre punti, & reſſi il ſegno della linea viſibile, e maſſime alla parte di ſopra S G, e ciò fatto ſi hauerà puntato ſopra la gioia dauanti, e per hauere il centro giuſto dell'anima del pezzo, & che la linea viſuale di ſopra per la lunghezza della canna, vada paralella à detto centro, doue conſiſte la giuſtezza del tiro, ſi farà fare al torno vn legno di perfetta rotondità, & dirittura lungo almanco ſei piedi, e groſſo tanto, che entri ſigillato nella bocca, & anima del pezzo, e queſto lo chiameremo vn ruotolo, che deue eſſere conforme al ſegnato A B, quale oltre al torno per farlo ancora giuſtamente dritto, ſi opererà vna riga, ouero regulo, ſi che d'ogni intorno ſi poſſa rincontrare la ſua dirittura ſenza ſuarlo alcuno; e quando queſto ruotolo non fuſſe giuſto alla groſſezza, che biſogna per farlo entrar dentro l'anima, ſi che non ſi poſſa ſtorcere da alcuna parte, ſi potrà egualmente ringroſſare con cartoncini, o carta groſſa auuolatici intorno, & attaccati con la colla, auertendo però, che ſe teſte di eſſi cartoncini, o carta non ſi ſopramettono inſieme; e fatto queſto ruotolo, & ſquadrate le ſue teſte, egli ſi fermerà ſopra à vn tauolino, alquanto più corto, che non farà lungo eſſo ruotolo, e con diligenza ſpianare, & polire le dette teſte, vi ſi noterà il ſuo centro con vn compaſſo ſottili, ſi che con la teſta mobile faccia egualmente la circonferenza della groſſezza del ruotolo, e come ſi diſſe nel punteggiare la bocca del pezzo, ſi troui con li due piombini A F, B D, la linea perpendicolare, & ſi noti per il diametro nella groſſezza da ogni parte ſenza muouere giamai il ruotolo, e fatto queſto, ſi tirerà con l'iſteſſa diligenza vna linea per lunghezza, che caſchi dall'vna, & dall'altra teſta ſopra à detti punti, & linee perpendicolari A D, e con tal'ordine ſi hauerà ſcompartito il centro del ruotolo, ſi che venga à farli eguale al centro dell'anima del pezzo, con il quale ſi deue fare la ſeconda punteria alla culatta A. In queſto modo, cioè ſi metta vna delle teſte del ruotolo nella bocca del pezzo per inſino al mezzo della ſua lunghezza, & ſi fermi in modo, che la linea reſta tirata per lunghezza ſi conſroni giuſtamente, con la perpendicolare della bocca ſotto la gioia, che dicemmo douerſi legnare nella groſſezza del metallo, con lo ſtile d'acciaio, e fermata che ſia, come per eſſempio ſi vede nella bocca del pezzo B, & per B D, parte del ruotolo, che reſta fuori, ſi piglierà vn piombino, & per ſoſtentrarlo giuſtamente, ſi che il moto della mano non apporti varietà, ſi attaccherà à vna bachetta con alquanto di forcilla in cima, acciò poſſa caſcare libero, quando eſſa bachetta ſarà ſita in terra, & che il filo ſia giuſtamente fermato ſopra alla dirittura della linea del ruotolo D C, & che corriſponda alla punteria della gioia B, come ſi vede per il piombino E F, ſoſtentato dalla bachetta G E, & in tal modo fermato ſe ne farà mettere vn'altro

Come ſi  
dà il  
viento  
alle  
palle.

Sapere  
la  
rele  
caſe.

Sapere  
pù  
tare  
il  
pezzo.

Doue  
con  
ſtile  
il  
ruotolo  
più  
con  
l'ar-  
giurio.



simile alla culata, che farà  $PO$ , con la seconda bacchetta  $PQ$  per terminarla la seconda mira con quella più offeruanza, & giustezza che si può, ciò si farà anco col mezzo della linea del ruotolo, che avanza fuori della bocca del pezzo  $B$ , per lunghezza della quale si fermerà due pezzi di filo di ferro, che faranno l'officio di due gemoni lunghi, circa a mezzo braccio fitti in due buchi, che vi si faranno, come si vedono per  $DC$ , fermati perpendicolare, conforme al filo del piombino  $EF$ , e traguardando per il secondo piombino  $PO$ , alla punteria della gioia  $B$ , & alli due fili di ferro  $DC$ , & perpendicolo  $EF$ , si fermerà con tali rincontri il detto secondo piombino  $PO$ , e notato doue batta la linea visuale sopra alla culata  $A$ , iui si fermi la seconda mira, e con tale ordine si punterà il pezzo senza alcuno errore, sempre però che la canna non habbi imperfezione notabile nel suo getto.  $A M$ . La diligenza da voi usata nel confrontare la linea visuale, che vada così giusta, & parallela sopra al centro dell'anima del pezzo, mi fa certificare, dell'errore pur troppo grande, che per l'ordinario fanno i bombardieri, nel puntare li pezzi, & anco poi nel traguardare dall'vna all'altra punteria, perche oltre all'errore, che commettono nel terminare il punto, che molte volte fanno sopra la gioia dauanti, alto, ouero con vna intaccatura di tanta larghezza, che nel mettere il pezzo a segno possono fare tanta variatione, nel dar coltiero da ogni parte, che il bersaglio, ben che grande, nella sicuro da essere offeso, e tanto più quando che la mira sopra la culata, viene presa, con tanta semplicità tra le due vnglie de diti grossi della mano, doue molte volte per lunghezza della canna si viene a fare vna base sopra la gioia dauanti, e ben che piccola, si va moltiplicando conforme alla lontananza del tiro, vscendo la linea visuale assai fuori del centro dell'anima, si che per tirare a caso non si può operar meglio, e ciò auuiene, perche forse alcuno non ci ha messo cura, e questo ne basti d'intorno alla punteria de' pezzi,

Il errore far  
eo confue-  
to, da bom-  
bardieri  
nel piglia-  
re l'anima.

pezzi, e però seguiremo la sesta cosa, che è il saper mettere il pezzo a segno, conforme alla lontananza, & diuersità de' tiri per farli giusti, conoscendosi da questo, la sufficienza, & il valore del bombardiere, e per ciò fare desidero intendere la sua opinione, & di vedere quel suo nuouo strumento, col mezzo del quale ella presuppone potersi anco fare i tiri giusti. A V. In quattro modi deu il bombardiere sapere metter a segno, & operare l'artiglierie per offendere il suo nemico, quali saranno questi, e prima scrivere da lontano, cioè di volata, come si fa quando nel principio il nemico si auicina alla Fortezza, il secondo tirare a gioia per gioia, che sono i tiri ordinarij, quando esso nemico s'è auicinato il terzo modo è tirare per il liuello d'anima del pezzo, il quarto, & vltimo sarà, sapere tirare in tempo di notte, & ferire s'è scoperto il giorno, e perche douemo ragionare de' tiri strauaganti, come sono la maggior parte di questi, procurerò facilitare il modo da effettuarli, col mezzo dello strumento proposto, si che a pieno il tutto intendiate, con chiarezza, & facilità, massime occorrendo molte volte insegnare tal'arte a bombardieri, che hanno poca pratica, quali si vanno poi facendo buoni col mezzo della longa sperienza, si come anco fanno li Comiti, & i Peorti delle nauui nel sapere operare il bussolo per conoscere i venti, & i siti con le bocche de' porti, onde si fanno poi buoni marinari, così il bombardiere deu sapere operare la squadra, & conoscere i gradi con che viene scompartita, & sapere la lunghezza del tiro, che può fare il pezzo di punto in bianco, & per il liuello dell'anima, nell'alzar la bocca, quanto le porterà vn punto, ouer quello, che li conuenrà dare di eleuatione per ferire più da lontano, che sarà sino a meza squadra, e questa è vna semplice pratica, & sperienza fatta, e massime ne tiri di eleuata, e però conuiene al bombardiere hauere non poca memoria, dell'effetto, che egli stesso hauerà visto, ouero, che da altri con l'istessa sperienza hauerà inteso, e sopra al tutto conuiene hauere ottimo giudicio, nel conoscere le distanze, & saper giudicare con quello appressamento, che più li più della sua misura, e tanto meglio sarà sapere auanti con gli strumenti pigliarle, e perche pochi sono quelli, che sappino operare essi strumenti, come più auanti dirò, potrà bastare al pratico bombardiere far due, o al più, tre tiri col suo pezzo, e con l'osserranza del primo, & del secondo nel vedere ferire la palla, potendosi poi gouernare nel tornare a mettere a segno il pezzo a quella eleuatione, che li parerà conforme al più, o manco alto, che hauerà visto fare alla palla, e però deu doppo l'hauere messo il pezzo a segno allargarsi da esso, tanto che il fumo non li possa impedire la vista, doue ferisce la botta, e facendo dare il fuoco vedrà come s'è detto se non al secondo, almanco al terzo tiro, a che eleuatione lo deu mettere per far honorata botta. In quanto al tirare a gioia per gioia, che son tiri di circa a dugento passi lontani, a questi non occorre altro miglior mezzo, che l'hauere punteggiato il pezzo con quella diligenza, che già s'è detto. Il tirare poi per liuello dell'anima; in questo occorrendoci più artificio, per fare il tiro giusto, & non si potendo ciò effettuare con la semplice squadra, ci seruiremo dello strumento proposto per tale effetto con quella prestezza, & facilità, con che conuiene operare nell'esercizio del bombardiere, e prima che si venga all'atto della pratica vi mostrerò la fabbrica, & l'vso di esso strumento quale si vedrà per il presente disegno A B. Questo deu essere fabricato di metallo, o di legno del più denso, & di lunghezza, circa a mezo braccio douendo fare l'effetto, che fa il liuello, e per poterlo fermare sopra alla ritondi-

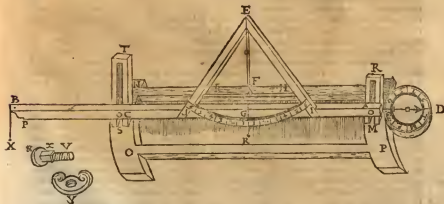
Saper mettere il pezzo a segno conforme alla diuersità de' tiri.

Tiri di liuezza.

Osserranza del tirare di volata con l'artiglierie.

Tirare a gioia per gioia.

Fabricadil liuello per tirare a segno, con l'artiglierie.





rà della canna del pezzo, se li fanno le due bafe RP, ON, circolari a proportion de' effa rotendi, & sopra al mezzo giuſto di eſſe bafe, deve eſſere ſeſmata la lina mobile AB, che deve ſervire per traguardare, e poterla alzare, & abbaffare da ogni parte, col mezzo de' due perni poſti in AC, che ſcorrono per il vacuo ST, & MR, & ſopra a queſta lina deve eſſere fabricato l'archipendolo ILE, con la traueſa per di dietro HK, & ſemicircolo dauanti per fare doppio archipendolo, che farà IL, comparſo almanco in ſei gradi per parte, & ciaſcuno grado in cinque minuti, cioè per le parti GL, GI, eſſendo G, centro ouero linea media, doue deve terminare il ſei, o il dodici quando la grandezza dello ſtrumento fuſſe capace per poterli deſcriuere i numeri, il piombino, cioè la teſta del ſuo filo ſi fermerà nell'angolo E, ſi che quando il filo batte nell'angolo L, ſopra la linea media, la lunghezza della lina all' hora farà a liuello, doue deve eſſere ſeſmata con le due vite, & ſi noterà da ogni parte il termine di eſſo ſuo piano, quale per certificarſi che egli ſia giuſto, ſi farà la riproua, col traguardare da vna parte a vn ſegno lontano, & notato, ſi capouoliti l'ſtrumento, & ſi torni a traguardare per l'altra teſta, & ſi veda ſe il filo del piombino torna a battere nel ſegno medio di prima, & ſeſendo la linea viſuale nell' iſteſſo ſegno notato, il liuello farà giuſto, ſe non ſi emenderà il fallo; il ſecondo piombino EF, poſto per di dietro ſi douerà fermarſi ſopra vna punta notata nel mezzo ſopra la bafe HK, quale poi ne moſtrerà che che parte pendono le ruote, & il letto del pezzo, benchè tal pendere non farà mai alteratione all' tiri ordinarij, che ſono a gioia, per

Riproua  
del liuello.

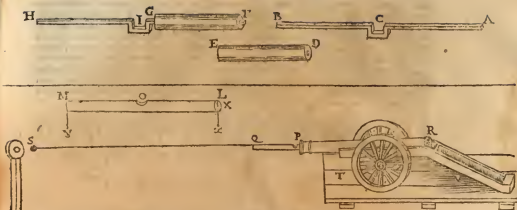
Tiri per li  
ocelli del  
l'anima.

gioia, ſempre però che la canna ſia bene punteggiata, & le mire poſte al ſuo luogo, come ſi diſſe, e per l'oſſeruantia poi de' tiri per liuello dell'anima, la linea viſuale deve paſſare per la lunghezza della lina AB, & eſſer parallela alla detta anima, e per ciò fare in eſſa lina, deve eſſere il commodato da potere traguardare per di ſopra al ſuo piano, & anco per di ſotto, e perciò vi ſi farà a ogni teſta vn buco nel mezzo della ſua larghezza, ſaldandoui poi dentro vna punta, che riſalti da ogni parte, & queſte ne ſeruiranno per le mire, & alla teſta B, ſi farà il commodato di attaccarui il filo d'vn piombino, che farà BX, quale ne deve ſervire per potere traguardare, e prima per la mira della culatra, & per le due punte di ſotto la lina, ſi che in vno ſteſſo tempo la viſta paſſi per la mira della gioia dauanti, col incontro del filo del detto piombino, che ſenza non ſi potrebbe, per eſſere baſſa eſſa gioia, & aggiuſtando coſi il liuello, eſſa noſtra linea viſuale paſſerà parallela à l'anima del pezzo, dal che ne accade la giuſtezza del tiro, potendo poi ſubito, per più commodità traguardare ſopra la lina al ſegno, doue ſi vorrà ferire da lontano, & ſeſmato la tocca del pezzo a tal ſegno con li ordinarij cugini ſotto la ſua culatra, ſe gli darà il fuoco, & in diſtanza honeſta ſi colpirà nell' iſteſſo ſegno, che ſi preſe, e tanto più alto quanto farà la groſſezza della metà del metallo nella culatra del pezzo, & l'altezza del liuello, quali tiri ſi faranno anco più giuſti, con l'ordine che più auanti le moſtrerò ſi uendone il preſente liuello particolarmente, per tirare la notte, & ferire doue ſi ſerſice il giorno. A. M. Deſidero, che mi facciate vedere quello voſtro modo da tirare, ancora più giuſtamente per l'anima del pezzo. A. V. La inuentione per ciò non è mia, ma è del Signor Girolamo Galeſe, Gentil'huomo virtuoso, & gouernatore di queſti Signori. Ilquale mi moſtrò tale inuentione, ma col mezzo d'vna riga di ferro, come nel preſente diſegno ſi vede per AB, con la piegatura quadrata nel mezzo C, laquale riga di egual groſſezza, & perfetta dirittura vien meſſa in vn ruotolo ſimile al ſegnato DE, fatto di legno col torno, ſi che giuſtamente entri nell'anima del pezzo, & che per il mezzo al ſuo centro, ſia cauato vn vacuo, doue anco giuſtamente entri vna delle parti della verga AC, come ſi vede per la GE, e meſſo nel pezzo il ruotolo GF, con la verga FHI, & accomodato il pezzo, ſi che traguardando per il vacuo I, per la lunghezza LH, d'vna linea ſegnata ſopra alla larghezza del ferro, ouero per la dirittura de' gli angoli, a quel ſegno, doue ſi vorrà ferire, e datogli il fuoco per ragione naturale ſerſice ſempre nel ſegno preſo. E perche nel fabricare queſta verga di ferro, & ſbuarare il ruotolo ci può accadere qualche difficoltà, ho penſato di facilitare l'inuentione, & ſeruirmi ſolo del ruotolo, come vi moſtrai di ſopra nel puntare il pezzo, & però eſſo ruotolo farà il ſegnato LM, intaccato nel mezzo in O, tanto che vi ſi poſſa metter l'occhio per traguardare per la linea ſegnata ſopra la ſua lunghezza LM, che corriſponda da ogni teſta ſopra al centro X, doue farà il diametro notato col piombino LX, come anco farà all'altra teſta MY, conforme a quello che ſi diſſe nel detto ruotolo per punteggiare il pezzo; ilquale ruotolo ML, lungo otto piedi, almanco ſette, ſia con diligenza fabricato, douendo entrare per appunto, & quali per forza nell'anima del pezzo acciò vi ſia diritto, come ſi vede nel pezzo RP, poſto ſopra il pagliuolo VT, alla bocca PQ, e ſeſmato con la linea, che ſi tirò per lunghezza LM, ſotto giuſtamente alla linea perpendicolare della gioia, che ſi fece, quando ſi punteggiò, & accomodato il pezzo alla dirittura del berſaglio S, ſi che la linea per doue ſi traguardera PQ, ſerſica in detto ſegno, e per certificarſi della giuſtezza del tiro, quando farà ſeſmato il pezzo a quella dirittura ſenza più muouerlo ſi cauerà il ruotolo, & capo voltato ſi tornerà a traguardare, & ſe la ſeconda volta la viſta ſerſirà nell' iſteſſo ſegno ſi farà giuſto il tiro, cioè la palla ſerſirà più baſſo quanto farà la metà della ſua groſſezza, e trouando qualche diſuorio nel fare tal riproua, con facilità ſi emenderà eſſo ruotolo, & ſi aggiuſterà per tutti i tiri poi

Tirato per  
l'anima del  
pezzo, &  
dare nel ſe-  
gno.

Come ſi  
face la re-  
proua per  
fare giuſto  
il tiro.





tiri poi da fare con l'istesso pezzo. A M. Tra le cose più facili questa sarà facilissima, & per ragione naturale giusta, e con questa occasione desidero che mi dica, se il corfo che fa la palla nell'vscire della bocca del pezzo, faccia linea retta, come la descrivete per Q S, ouero come vogliono alcuni, ella non sia retta. A V T. Molti come dite, sono di opinione, che ella non faccia linea retta; ma al parer mio se ciò accade, dico non dipendere dalla natura del tiro, ma solo per accidente della palla, si per non essere ben tonda, come d'inequal peso, per essere il ferro più denso, o meno spugnoso da vna parte che dall'altra, e perche questa è disputa di nessun valore, la lasceremo a coloro, che non haranno altro da fare, & attenderemo all'vso del nostro liuello de bombardieri, presuppouendo volere con esso tirare con l'artiglierie la notte, & battere nell'istesso luogo, doue il giorno haremò determinato; offesa che può apportare a difensori molto beneficio in diuerse occasioni; e per ciò fare, presupporemo, che i difensori habbino il giorno scoperto, doue il nemico vuole la notte piantare le sue artiglierie, o fabricare trinciere e caualieri; deouono essi difensori accomodare le sue piazze, e paglioli doue non fussero, massime per fronte, & doue il più delle volte si ha il commodò di offendere il nemico, quãdo meno temete tale offesa, e per far questo, si dee il giorno mettere a segno quel numero di pezzi, che si potranno operare, si che scerischino con le lor mire là, doue la notte vorremo battere, notando per far questo quattro cose cõ ogni esquisita diligenza; prima, accomodato il pezzo, come si dirà, si deue hauere del colore nero, col suo pennello non molto grosso, & d'ogn'intorno a quella circonferenza delle ruote, che si posano sopra il pagliolo bene spianato, si facci vn segno, e ciò si faccia anco d'intorno la testa della calza; la seconda cosa sarà, pigliare il detto liuello, & fermarlo al suo luogo sopra la culata, si che le due mire della linda si confrontino con le due altre del pezzo, col mezzo del piombino dauanti, & che essa linda sia sopra al suo piano, come si disse, & poi d'intorno alla sua base circolare, si segni sopra il metallo della canna col detto colore, si che vi resti l'impronto giusto di essa base, acciò che quando poi si leuerà il liuello, si possa tornare sopra l'istesso luogo, doue era prima, & così fermato esso liuello, con la linda immobile al suo luogo, si noti doue batte il filo del piombino dauanti, notando i gradi, & i minuti, & similmente si noterà anco, doue calca la punta dell'altro piombino, doue sotto farà oltre la punta detta, diuerse linee, e numeri per ciò fare, e insieme si noti sopra che venti si fermi la lancetta della bussola, & a quanti gradi o punti la quarta & vltima cosa farà hauere vn filo col suo piombino, fermato su la mira della gioia sopra la bocca del pezzo, si che con la punta di esso suo piombino tocchi il piano del pagliolo, & in si noterà vn punto fatto cõ vna brocchetta senza testa, notando anche dalla mira sino sopra esso punto la lunghezza del filo, & il tutto in scritto per cadaun pezzo, e con tale offeuzanza nel ritornare il pezzo al suo luogo si potranno fare più tiri sopra al piano di detti paglioli, e potendo operare i pezzi, oue fussero le canoniere, che già gli mostrai douerli fare ne parapetti, si potrà offendere con duplicata commodità, & sicurtà. A M. La inuentione è non solo bella, ma vile, e tanto più mi farà grata, quando li hauere te lenato vna oppositione, che ci vedo nell'effettuare, quale è, che douendosi in tempo di notte oscura, poter vedere lume, per accomodare il pezzo al suo luogo, non sò come ciò potrete fare senza essere scoperto, & offeso dal nemico. AV. Il rimedio per coprirsi, e assai facile potendosi coprire con diuerse cose, e prima per veder lume si deue operare di quelle lanterne, che si voltano, & tenerle sempre aperte verso l'habitato della lor terra, o Città; e per compita sicurtà si presaleremo d'vna meza spala-

Battere cõ l'artiglierie in tempo di notte, & se fare doue si vorrà.

Come si metta a segno il pezzo.

Rimedio per coprirsi la notte dall'offesa del nemico.

liera di quelli corami d'oro, che si vñano per paramenti, & si tenga alzata con due bastoni verso la spianata doue è il nemico, la quale ne verrà a coprire, massime per quella poca altezza che conuerà, cosa che anco il giorno in alcune parti della Fortezza si può fare, sempre che il colore di esso corame, o altra cosa sia simile alla terra, o all'herba con che fuussero le diuise, & tanto più tal copertura si farà commodamente nelle bocche delle cannoniere cauate la notte, & occultate il giorno, & che per qualche bufo si potesse anco vedere l'opera del nemico, & massime essendo alquanto lontano, che non possa così ben vedere tale offesa. Ma è ben vero, che per ciò fare ci vuole occasione, & ingegno da cōsequire, & nō mostrare a esso nemico sc̃gno alcuno di noua difesa, & con questo daremo fine al presente pur troppo lungo nostro ragionamento, & riserberemo per il seguente giorno, al dar fine a quello, che anco ne occorre dire d'intorno all'arte manuale de bombardieri.

## SI DISCORRE D'INTORNO

### ALLA FACILITA' DEL MËTTERE

#### A CAVALLO, ET DI SCAVALCARE VN pezzo d'artiglieria. CAP. V.

##### A M I C O.



Pratica del  
bombardiere  
nel maneg-  
giare vn pezzo  
d'artiglieria.

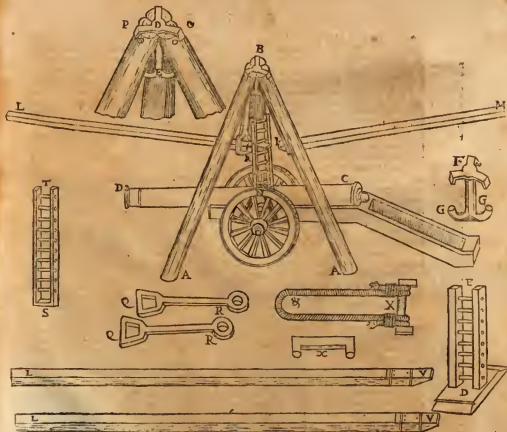
Strumenti  
ordinarij  
maneggiare  
l'artiglieria.

La lieua è  
l'anima di  
tutti li stru-  
menti, e co-  
me si possa  
operare cō  
duplicata  
lieua.

ON infinito mio contento sono andato vedendo la così vaga, & diletteuole vñsta, che è d'intorno a questa Città di Bergamo, doue si scopre, & signoreggia, non solo tutta questa ampia, & gran Pianura della Lombardia, ma la bellezza, & maestreuole vaghezza di queste colline così ben coltivate, segno manifesto della industria, & dell'ingegno de' Bergamaschi, doue con la così nobile vista da lontano, par che anco da presso, ogni cosa aggradisca, e perche douemo seguirlo a discorrere sopra l'arte del bombardiere, cioè d'intorno la facilità da viare nel mettere a cavallo, & di scaualcare vn pezzo d'artiglieria, però date, sopra a tal materia, quel principio che più vi piace. AV. Doppo alla pratica che deue hauere il bombardiere, nel sapere fare i tiri giusti, deue anco sapere con garbo, e giuditio maneggiare la manouella, ouero la lieua per dominare il graue peso dell'artiglieria, che è attione non solo vtile, ma di assai satisfattione a chi vede operare, nel dominare con giuditio i pesi; doue con l'ingegno si viene a superare la Natura, come si disse e mostrò nell'antecedente Quinto Libro, e perciò, tanto quanto che il bombardiere sarà ricco d'inuentioni, tanto più si farà degno di lode, & di premio, cioè a vn bisogno, doue non siano le solite commodità di liene, & scalette, saperli anco seruire di legni strauaganti, come sono i rauoloni dello stesso pagliolo, per far lieua, e per sostegno viare i pezzi dell'istessi legni tagliati, & posti in piede, sì che la testa faccia sostegno alla lieua, & altri legni poi duplicati, con le teste congiunte insieme, e con vna traucta, si venga a fare l'ufficio del caualletto, sì che si possa, & si maneggi con facilità ogni pezzo, come ho fatto, & visto fare, sì nel scaualcarlo, come anco nel metterlo a cavallo, e particolarmente anco stando sopra le sue ruote, poterlo fare caminare per strade cattive, & fangose, benché il Principe, ouero il Generale dell'artiglieria non si debba mai confidare in tali diligenze, per essere pochi quelli, che le sappiano viare, donendosi però, sempre tenere preparata duplicata munitione di tutti gli ordigni da maneggiare l'artiglieria, cioè martinette, lieua, capte, tuotoli, taglie, & canapi, & particolarmente le scalette con gli scalini di ferro, e perche queste, anco possono mancare, e massime per li viaggi lunghi in campagna, ho pensato a vn facilissimo modo di potere da per tutto, trouare il commodò, per alzare il pezzo, benché cascaro in vn fosso, o seppelito nel fango, e tutto col mezzo della lieua, che (come si disse) è l'anima di tutti gli strumenti. A M. La lieua, è facile doppo la martinetta, ma il douere sostentare il peso per tottarlo ad alzare, qui batte la difficoltà, & la tardanza dell'operala. AV. Già ho conosciuto la difficoltà, & preparato il rimedio col mezzo di due lieue, che in vn'istesso tempo l'vna sostenga il peso dell'altra senza fare sostegno, ma che sempre col mezzo d'vna capra, & scaletta vna sola ne serua per quell'altezza, che si vorrà alzare, & sbassare il pezzo, come nel presente disegno si vede, cioè per A B, capra, & C D, pezzo, la scaletta farà la ST, tutta di ferro, & le lieue V L, l'artificio poi che ne apporta la facilità dell'operare esse due lieue, dipen- de dalli due stattoni Q R, tutti di ferro, quali essendo attaccati a li due rampini G, del ferro G T, & la parte di sopra F, messe con le tre prese sopra alla testa della capra, come si vede per P O, quali prese con le tre brache pigliano, e tengono serrate insieme le tre rette de' tre legni, con che viene fatta la capra, & sotto il ceto D, corrispondono li due rampini G, per l'hasta E D, che passa per vn vacuo fat-

cuo fatto tra l'vnione di essi legni O P, doue anco per più sicurtà si metteranno due chiauette similmente di ferro, che tenghino vniti essi legni, & attaccate a derti vncini G, le teste R, delli staffoni, come si vede nella capra A B, per I K, si legherà la parte della scaletta S, alli orecchioni del pezzo N, & poi si metteranno le teste ferrate delle due licue V. Vna da ogni parte, nelli staffoni Q, K, & l'altra per I, e pigliando con la detta testa vno delli scalini, come si vede, & tirando a basso l'altra testa L, della licua L K, si alzerà, & si terrà sospeso il pezzo C D, proponendo conforme alla ragione già detta della licua, che la parte K L, con la potenza L, sia tale per alzare esso peso, che è operatione facilissima, & alzata per quanto si può, l'altra licua I M, pigli con la testa I, l'altro scalino, & faccia l'istesso effetto, come deue seguitare la prima K, a ripigliare, & alzare la sua parte al terzo scalino, & con tale ordine si alzerà prestissimo il pezzo, & si verrà ad accompagnare la forza con la velocità, cosa per ancora da nissuno fatta. AMICO, Questa è vna noua inuentione da alzare grauissimi pesi con ordine non ancora visto, massime che si può in ogni luogo anco in campagna, trouare il comodo da fare l'istessa capra, non ci occorrendo altro, che tre pezzi di legno; che ogni albero ne può seruire, come anco per fare le licue, benché esse licue con la scaletta,

si accom-  
pagna la  
forza con  
la veloci-  
tà, nel do-  
minare la  
pesi.



che mostrate, per la segnata DE, si portino per l'ordinario appresso l'artiglierie. AV. Questo si può fare quando anco mancaffero nelli viaggi lunghi li derti strumentie doue non fusse altro com modo che gli alberi del paese, atteso che per li staffoni può seruire vn pezzo di canape, legato le sue teste ad vn ferro, o pezzo di legno forte, come si vede per X &, e per X, ferro, o legno simile al X, la parte del canape &, si può auuolgere d'intorno alla testa tre legni della capra B, & due pezzi di essi canapi faranno l'istesso officio, che fanno li staffoni di ferro già mostrati; e con questo fine desidero, che andiamo di nouo a godere il fresco della sera, & la vita di questo così vago paese, che tanto vi dietta, come anco deue diletare a tutti quelli, che hanno ingegno, & che fanno conoscere la eccellenza dell'opere fatte dalla Natura, & dall'Arte.

## SIRAGIONA D'INTORNO

### ALLE DIFESE, CHE IL BOMBARDIERO

DEVE SAPER FARE NELLE FATTIONI DELLE  
batterie, per sicutà della propria vita. Cap. VI.

#### A M I C O.

Dalla po-  
ca pratica  
del bōbar-  
diero ne sa-  
cate molte  
volte la  
difesa del-  
l'artiglierie  
sia poco-  
tile.



N tempo di fattioni, quando i bombardieri si ritrouano alle lor poste, col suo pezzo d'artiglieria per offendere il nemico, ho più volte visto accadere due disordini, prima per non si sapere essi bombardieri accomodarsi nel maneggiare il pezzo, sono miserabilmente ammazzati dalle moschettate, che li vengono tirate per la cannoniera, accadendo anco, per tal causa il secondo disordine, cioè che li tiri, che si fanno son fallaci, & inutili, sparando il pezzo senza vederne di se deue ferire, e però vorrei che sopra à tali disordini, mi dicessi il modo con che essi bombardieri si potessero più assicurare, & insieme offendere il suo

nemico. AV. Dall'opera, & diligenza del pratico Ingegnere, deue dipendere la principak sicutà de' bombardieri, si nell'hauer ben fabricate, & coperte le cannoniere, come nel dare que' salutiferi ricordi, & auertimenti che si ricercano ad essi bombardieri nel coprirsì, sì che possono offendere il nemico, & saluare se stessi, e perche questa carità, & buono officio, poche volte viene fatta, o saputa fare, le darò sopra di ciò quelli auertimenti, che più conoscerò essere gioueuoli; e perciò dico, che in tre modi può occorrere al bombardiere di operare il suo pezzo, cioè in barba sopra al piano, & grossezza de' parapetti, secondo coprirsì con li gabbioni, terzo col mezzo del'ordinarie cannoniere. Quanto al tirare in barba; questo (come si disse) si fa con riri lontani, e quando nel principio il nemico si scopre, & si va auicinando alla Fortezza, e non quando egli ne può bersagliare, perche facendosi li disfenfori bersaglio, nello stare scoperti, egli ne fanno col peccato, la penitenza; e tanto più quando il nemico ne può da presso offendere con pezzi piccoli, & con li moschettoni, benchè si possono adoperare li gabbioni pieni di terra, messi al suo luogo, sì che due di essi faccino la cannoniera, e questi contro le moschettate ne assicureranno, ma non contro le cannonate, non essendo però doppi, e molto grossi, e tanto più facilmente saranno stracciati, & destrutti, quando si vassero in tal luogo sopra li parapetti, & in parte eminente, benchè per necessità si potrebbero fare alti al più quattro piedi, & in quella maggior larghezza, che si può, & riempiti con la miglior terra, se non pestata, almanco con sacchetti pieni, bene situati, benchè sia opera difficile, & da fare in tempo di notte, massime quando il nemico è sotto a tiro di moschetto, & ne bersaglia, e però in tal caso la più sicura difesa si deue fare col mezzo delle cannoniere, che dallo Ingegnere saranno state anticipatamente fabricate, douendo però il bombardiere auertire al commodò con che egli deue maneggiare il suo pezzo, e massime che vi sia il pagliuolo fatto di tauolini di legno, con alquanto pendere in verso la cannoniera, acciò il pezzo si possa nello spararlo ritirare solo tanto, che la bocca esca fuori della cannoniera, sì che potendolo voltare, tanto che per caricarlo, resti dal parapetto coperto, e perciò il sapere voltare esso pezzo li farà molta sicutà, & ciò farà, stante la lunghezza della cassia che li sia lieua, & il piano del pagliuolo sostegno delle ruote, quali essendo circolari, & sostenendosi col suo peso sopra vn punto, si volterà facilmente per ogni parte. Resta la principale auertenza, che deue hauere il bombardiere, nel spersì in tutte l'occorrenze coprire per lo spatio della cannoniera, e massime contro le moschettate, mentre che adirizza il pezzo, & piglia la mira, e ciò potrà fare in due modi, prima con l'istesso stramazzeretto, doue la notte dorme sopra, questo lo deue piegare in quattro volte, & l'ultima pigarla poi al riuerso dell'altre piegature, sì che venga a fare vn'angolo,

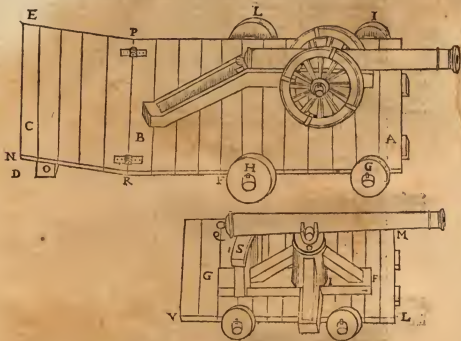
Bombardiero può in tre modi operare l'artiglierie. Difesa in barba danossissima. Difesa de gabbioni ordinarij non sicuri contro le batterie. Gabbioni de' più sicuri.

Sopra al piano delle cannoniere non si debba tener murella. Facilità di voltare la bocca del pezzo dietro al parapetto per caricarlo senza pericolo.

Come si deue coprire il bombardiero.

& le te-

& le teste della sua base, siano fermate sopra alla cassa, & oreochioni del pezzo, e tanto larghe, che sopra alla rotondità della canna resti spatio commodo da pigliare la mira, & scoprire il luogo, doue si vorrà ferire da lontano. Il secondo modo si farà con due pezzi larghi di tauoloni, lunghi circa vn braccio congiunti con le teste insieme, sì che facciano forma angolare, simile ad vn couerto di coppè



d'vna cassa, e fortificati insieme con due trauerse per di dentro la parte larga, si metterà, doue si disse douersi mettere lo stramazetto; ma al contrario, douendo l'altezza angolare stare per di fuori perpendicolare, sopra alla rotondità nel mezzo della canna, & nella congiuntura de' detti due tauoloni sia lassato dalla parte sopra a esso metallo vna apertura, che serua per scoprire le mire, & il luogo da ferire, & si fermerà stabile, sì che la larghezza della base venga vicino alle ruote da ogni parte, & coprano lo spatio della larghezza della cannoniera, acciò che le moschettate tirateui non possino offendere; ilqual riparo coli angolare si potria anco fare con pezzi di legni grossi, che possino resistere anco a' tiri d'artiglieria non reale, fermandoui però anco vna balla di materia, che resista tanto, che le palle che vi colpissero dentro, perdino la forza, e per assicurarsi più realmente da' tiri dell'artiglierie, potria il bombardiere procurare di hauer legni grossi, e metterli per il trauerse della larghezza delle cannoniere mettendone almanco quattro, con le teste dentro alla grossezza del merlone, & poi per lungo coprire con trau lunghi congiunti insieme tutta la cannoniera con l'istesso pendere, che hauerà il piano da basso, & non più alti di detto piano di tre, o quattro piedi, sì che solo l'artiglierie possino scoprire l'altezza della contrascarpa opposta, & poi per di sopra si alzi il più si può con la terra solida, acciò il tutto venga coperto, & sicuro dalle batterie, come si mostrò nel secondo Capitolo soprafcritto. A M. Questi sono ottimi auuertimenti, e però insieme vorrei sapere, come si possino operare l'artiglierie, doue molte volte conuiene trasportarle sopra alle piazze fatte di nuouo, e che non vi siano fatti li suoi paglioli, come accade nelle ritirare per difesa delle batterie, doue non è tempo di farui essi suoi paglioli. A V. Per procedere a tal disordine, deue il Principe tenere nella munitione preparato vna quantità di paglioli mobili, come si vede, ne' due presenti

Il coprire  
le cannoniere  
re co' legni  
e terra, e di  
fatta sicura.

Pagliolo  
mobile vi  
istimi per  
la difesa.

Come si  
possono o-  
perare l'ar-  
tiglierie  
le piazze  
piccole.

Oppositi  
mi fanno  
a cavalieri.

Tre oppo-  
sizioni fan-  
no al cau-  
aliere.

Si rispon-  
de alle de-  
tre op-  
posizioni.

presenti disegni per A B, pagliolo per l'artiglierie, che sono a cavallo sopra il suo letto, & ruote: quale si farà al più due braccia lungo, di più che non sarà la cassa del pezzo, sì che nello sparare, & nell'uscire la palla fuori della bocca, la testa della cassa B, possa alquanto scorrere per esso piano, & il resto poi della lunghezza B C, che sarà possiaccio, & fermato con le due bertouelle di ferro R P, si alzerà la testa N E, che faccia il pendere, che si vede N R, per l'altezza N D, col mezzo del sostegno O, il qual pendere tratterà la testa di detta cassa B, & lucerà buona parte della ritirata al pezzo, e quando il pagliolo fusse fatto immobile, e tutto col pendere verso la cannoniera, volendosi assicurare, che nello sparare il pezzo, nel primo moto dell'uscire fuori la palla, il tiro non venisse basso, si metterà vn zocco di legno quadro, alto vn terzo di braccio, sotto la testa della cassa B, e questi così fatti paglioli possono apportare molti notabili beneficij per le difese già dette, e particolarmente quando vi si accomodassero le quattro ruote, che si vedono per G H, I L, che seruivano per condurli col suo pezzo, sopra alle piazze fatte di nouo, per difesa delle batterie, & nelle piazze strette, doue per l'ordinario non si possono operare l'artiglierie sopra le ruote, si potrà usare il pezzo a cavallo, sopra il zocco, & caualletto, che si mostrò di sopra, che sarà simile al segnato M Q, sopra al zocco, ouer ceppo O I, & caualletto G F, sostenuto dall'altro pagliolo L V, affai più piccolo del primo, & solo capace per quanto sarà la base, o poco più del caualletto, il quale pagliolo, hauendo le sue quattro ruote fatte d'vn sol pezzo, d'vn tauolone grosso, si potrà col suo pezzo condurre in ogni luogo, essendo però pezzo piccolo, cioè falcu-netto, o Periera, che ne seruivano nella anguste piazze de' torrioni antichi, o fianchi consumati dalle batterie, per farui con tal mezzo, quella maggiore, & più sicura difesa, che si può. A M. Per compimento d'ogni mia maggiore soddisfazione in materia della difesa delle Fortezze, mi resta conferire con voi alcune cose d'intorno la difesa de' caualieri, perche ritrouandomi il giorno passato così a caso, a sentire vn Discorso fatto da vn di questi Signori consiglieri da guerra, con due Ingegnieri, e per quanto si poteua comprendere tenuti, da esso Signore in gran veneratione d'intelligenza, essendo concordi d'opinione, e trattando della difesa de' caualieri, risolsero che essi caualieri sono, non solo inutili, ma dannosi in tutte le Fortezze, onde intendendo concetti, al poter mio, molto strauanganti, restai tra me stesso confuso, vedendo huomini così stimati per intelligenti nelle fortificationi, poi che tenessero così cattua opinione, cioè concludere essere li caualieri inutili, perche tale officio nello scoprire, & battere la campagna per fronte, & per difesa della fossa per fianco, lo poteua fare le semplici piazze de' terrapieni delle cortine per essere ordinariamente sempre più alte, che non è il piano della campagna, onde da per tutto ella si scopre, & si barte a caualiere, circa allo scoprire per fianco la fossa rincontro la fronte del baluardo opposto, l'istesso parapetto della cortina dissero, che apporta tal commodità potendouisi tagliare le cannoniere per il trauerso della sua grossezza. E per mostrare essere il caualiere anco dannoso li fecero tre opposizioni, e prima, che impediua la piazza, poi il transito, e che con la sua altezza si faceua bersaglio alle batterie nemiche, onde ho voluto conferir con voi tal nouità di opinioni, accio ne dica l'opinion sua. A V. Già ho detto, che gli Ingegnieri, quali vogliono peruenir a qualche grado d'honore, & di ricchezza, non conuiene in quelli tempi ( doue la virtù non esercitata, si conuerte nel suo contrario, e volentieri si accompagna con li simulatori, per haure più credito ) stare su la rigidità di mantenere opinioni, benchè buone, ma seguire la più facile, & sicura strada, che è il non contradire a' suoi superiori, perche altrimenti facendo si fa contrario effetto, poi che (come più volte s'è detto) non all'opere si riguarda, ma alla superiorità di chi se ne fa autore, circa alle opposizioni fatte alli caualieri, & il proporre che l'officio suo lo possa fare l'ordinarie piazze della Fortezza, essendo più alte del piano della campagna, questa è bene opinione da non andare compiacenza, se però non si volesse operare, come nemico del suo Prencipe, poi che si nega la difesa de' caualieri, che dopo a quella de' fianchi de' baluardi ella è la principal della Fortezza, e per farui conoscere la vanità di tale così cattua opinione nel proporre potersi seruire delle ordinarie altezze delle piazze delle cortine, vi dico che per fronte ne possono seruare, ma con poco beneficio, perche auichandosi il nemico con ogni minimo alzato di trinciera, egli si verrebbe a coprire, ma a questa difesa per fronte non douemo riguardare, ma si bene a quella per difesa della fossa rincontro la fronte del baluardo opposto, per la quale volendoli quelli seruire delle cannoniere tagliate per lungo del parapetto della cortina, è impossibile per due cause ciò poter elscquire con difesa della Fortezza, e prima nel tagliare le cannoniere, massime in parapetti moderni, per le quali volendo i bombardieri scoprire tal parte li conuerrebbe fare esse cannoniere lunghe di tromba, circa a dodici passi, la seconda difficoltà è, che volendo anco scoprire il fondo della fossa, oltre alta detta lunghezza conuerrebbe fare la bocca della cannoniera con tanta larghezza, & baltezza nel tagliare ancora la muraglia, che più farebbe simile a vna porta, che a vna bocca di cannoniera, e tanto più, essendo la fossa larga, & li baluardi sopra gli angoli alquanto acuti: In quanto all'opposizioni fatte al caualiere, e prima dell'occupare la piazza; questa è vanità, poi che se bene in larghezza vien

ne a occupare per la quantità della scarpa che si dà all'altezza della terra da ogni parte, a essa piazza, si fabbrica poi per di sopra il doppio più grande, doue possono stare sei pezzi almanco d'artiglieria, de' quali a basso prima non ne poteuano stare, ne anco tre, & è senza alcun beneficio, come s'è detto, quanto poi all'occupare il transito, per questo si fa la strada per di dentro verso la Fortezza, oltre a che per tutto la lunghezza della cortina per la scarpa grande del suo terrapieno, si fa commoda difesa, & difesa; e per vltimo che per la sua altezza si facciano bersaglio, se questa offesa, & difesa, venisse intesa non se li farebbe tale opposizione, perche tanto quanto è maggiore la sua altezza, tanto più li difensori vengono coperti, & sicuri, benché difesi da sottil parapetto, passando le palle sopra alle lor teste, ouer dando nella terra, che si sostiene con scarpa naturale, essa palla vi si perde senza fare ruina. Ma non per questo si deue fare troppo alto il cavaliero, si per acquistare maggior piazza dentro senza ritirarsi troppo per la grande scarpa (come anco) accio li tiri non vadino tanto di ficco, e massime quelli per fianco, & però la sua altezza si deue, come s'è detto fare tanto, che le artiglierie possino scoprire il fondo della fossa del baluardo opposto, che sarà circa a due passi sopra al parapetto della cortina. In quanto alla perfezione della difesa di questi cavalieri, ella è principalissima, poi che fanno l'ufficio d'vna seconda Fortezza, con anticipata difesa da tutte le parti, cioè per fianco da vna parte per difesa della fossa, doue staranno tre pezzi d'artiglieria, & vno sicurissimo verso la cortina, non douendo le sue cannoniere scoprire, se non la larghezza della fossa, e per tal vista potrà poco essere offeso, essendo sempre commode le sue difese per ristaurarle, & dall'altra parte, se ne accomoderanno altri tre, o almanco due, che similmente per fianco distendino la piazza del baluardo vicino, & in quel mezzo per fronte, ne staranno due altri per scoprire, & battere la campagna con quella maggior sicurtà, & beneficio, che possino desiderare i difensori da vn vero, & perfetto cavaliero. A M. Questo nostro vltimo ragionamento fatto in materia di difesa, m'è stato molto grato, come anco sono stati tutti gli altri, & ve ne rendo infinite grazie. E douendo domattina metterli in viaggio per la strada di Crema, & de gli Orzi, & doue a voi piacerà anderò a mettermi in ordine, desiderando molto vedere il piano, & il paese di questa bella Lombardia, e particolarmente quelle così importanti Fortezze.

Altezza di cavaliero.

Ville altezza del cavaliero. Ufficio del Parapetto. rie posse sopra al cavaliero.

## SI DISCORRE D'INTORNO

AL MISVRARE LE DISTANTIE, ET LEVARE

LE PIANTE DELLE FORTEZZE, ET METTERE

in disegno le frontiere d'vna Prouincia. Cap. VII.

A M I C O.



E i viaggi, che si fanno per vedere le diuersità de' Paesi, fussero come questo, fatto vltimamente da noi, per certo alcuno non douerebbe riguardare, ne a spesa, o fatica per farli; poi che li v'è caminando per pianura così grande, è fertile, & per strade tanto commode, & diritte che non solo si fa lieue la fatica del corpo, ma l'intelletto con la vista riconosce con duplicato contento il viaggio auanti che si faccia. Oltre al vedere la diuersità di tanti fiumi, & canali, che con tanto artificio, & diuersità del corso delle sue acque apporta, oltre al diletto, marauiglia, in vedere spandere esse sue acque per li campi, & adacquareli, dal che ne causa la fertilità del raccolto; & si può dire, che in questo Paese gli habitanti facciano piouere à lor posta, essendoni certificato della verità di quel proverbio, che pioue in Bresciana. Quanto poi alle bene intese fabbriche delle Fortezze, farremi da voi vedere, che fanno frontiera alle già dette Città, non ne parlò, perchè ne direi poco, & massimamente di questo così famoso Castello di Brescia; doue pare che la Natura, & l'Arte habbiano gareggiato insieme, a chi di loro più l'habbia potuto ridurre inespugnabile; e poi che queste sono opere fatte da voi, nel rimodernare l'antiche sue difese, non ne dirò altro, serucndomi i suoi scritti sopra le fortificationi per mostrarmi le ragioni, con le quali esse opere sono state fatte. E questo ne basti intorno a tal materia; Restando con desiderio d'intendere da voi l'ordine più facile, & più giusto da misurare le distantie, & di leuare le piante delle Fortezze. A V. Sento contento che siate restato sodisfatto del viaggio fatto, & delle Fortezze vedute. Quanto all'ordine del misurare le distantie, & leuare le piante, procurerò anco sodisfarvi, e massime con la facilità, & chiarezza che conuiene al Soldato in tutti i suoi affari. E per venire a partico-

Castello di Brescia.



Nuovo  
strumento  
da misura-  
re le distan-  
ze.

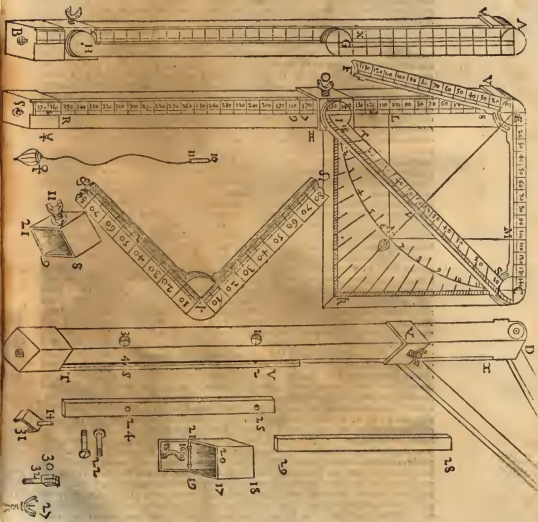
Strumento  
adimanda-  
to micro  
balestrino.

particolari d'intorno al misurare le distanze, dico doverli attendere solo alla proportion e che hanno gli angoli tra di loro, & saperli con diligenza formare; e ciò si fa col mezzo de gli strumenti Matematici, & tra i molti che si vñano, voglio farui vedere vna nuova inuentione di strumento, che per facilità, & per giustezza passerà tutti gli altri; poiche per facilità egli è vn pezzo di legno, come sono quelle misure d'vn biaccio, con che i mercanti misurano il panno; & per la giustezza, dico, che potendosi col mezzo suo formare qual si voglia grandezza di angolo, o basa, dal che ne accade la certezza delle misure, & quello che assai si deue apprezzare è, che esse misure si potranno fare senza il mezzo di numeri, & moltiplicazioni di conti, & con quella osservanza, doue manco possono accadere errori. E per venire a particolari, prima douemo intendere la forma, & la fattura dello strumento, per lo quale si deue fabricare vn legno circa vn braccio e vn quarto; deue essere di legno forte, cioè di bufo, ouero hebano, & di grossezza per quadro vna delle trentadue parti della sua longhezza, bene pulito, & squadrato; vi si deue poi aggiungere quella parte, che vi vā fatta di metallo, cioè di ottone, o d'argento; sì che la longhezza del legno venga a fare la gamba d'vn balestrino, & le righe di metallo i bracci; E perche da vna parte sola esse righe fanno l'officio del balestrino, adimanderemo questo strumento mezzo balestrino, quale si vede nel seguente disegno, cioè per AB; si mostra la longhezza, & la grossezza del legno, & alla testa A, sono fermate le righe di metallo incassate insieme, come sono le squadre zotte, & come si vede in A, & in G; la parte da basso deue essere fermata nell'anello quadro, che corre per la longhezza del legno, & fa piccare le due righe in quella forma d'angolo, che si vuole, restando la terza riga AX, da sua posta, quale poi nelle operationi ne apportionerà il commodo di leuare le piante con esquisita diligenza, & facilità. Nel secondo disegno si mostra il mezzo balestrino aperto, come deue stare, per misurare le distanze, & far tutte l'altre operationi, cioè ES, longhezza della gamba di legno, & FIC, balestrino aperto, che fa l'angolo retto ECI, quando l'anello IO, viene fermato al suo luogo, con la vite, O; l'altra riga, ouero braccio sarà EF, e douendosi con questo strumento poter fare tutte le misure, che possono accadere all'Ingegnero Militare, conuiene ridurlo al suo fine, cioè graduarlo, & ancora col mezzo d'vn piombino, che douerà essere attaccato nel centro E, si possa operare, come si dirà, & per la graduazione, si compartiranno le parti della squadra CEF, con tutta la longhezza della gamba ES, in decine di numeri, come se tal parti fussero due scale altimetre: poi che col mezzo loro douemo fare le più facili, & sicure misure; cioè con vn compasso si faccia la larghezza d'vna decina, oue si potrà nel mezzo segnauir dieci gradi con le piccole virgole, & la larghezza di esse decine si possa fare tanto quanto è il mezzo diametro della circonferenza, doue le restie delle righe sono incassate insieme; come per essempio si vede nella parte dell'angolo X & Q, e quello al presente ne basti per la scala altimetre, e douendoci anco seruire l'istrumento per quadrante, & non vi si potendo fare la forma del quadro perfetto, ma solo la metà, che sarà la sua diagonale, ouero schianciana, cioè la riga CI, doue conuiene in detta parte descriuere tutta la graduazione, che vñ nelle parti del quadrante, che si suppone sia opposto all'angolo CEI, che sarà CKI, & per descriuer esso quadrante, & trasportar poi la sua graduazione sopra la detta parte IC, si deue formare in carta reale, bene spianata sopra vna tauola, vn circolo eguale di diametro a centri CI, & formata la circonferenza, si che si compartirò in quattro parti eguali a' centri de' suoi angoli, cadino sopra alli CEI, ouero questi dello strumento cadino sopra a quelli descritti nella carta, che faranno i più giusti; e ciò fatto si tirino due linee parallele d'ogn'intorno, o almanco alla parte CKI, & che la prima di dentro si parta da centri ICK, come deue fare l'altra di sopra, & sopra l'angolo di tal parte CKI, si deue graduar il quadrante, cioè in sessanta gradi per lato, sì che da tutte due le parti il sessanta termini sopra l'angolo K, e quelle linee, per più giustezza si tireranno morte con vna punta sottile di compasso, & descritti i gradi, e tagliata la carta d'ogn'intorno al quadro, sì che i centri si possino rincontrare per di dentro al quadro, ella si fermerà sopra al balestrino aperto, come si vede, & con la cera da sigillare, si farà che detta carta vi stia immobile, hauendo prima sopra essa carta descritto la diagonale, ouero schianciana del quadro CI, & tirato tutte le linee della graduazione delle due parti dette KIC, o almanco a ogni meza decina, con vna riga di ferro sottile, & vna punta d'acciaio, sì che senza alcuno errore riferiscino al centro E, & passino sopra il diametro IC, e per descriuere la graduazione sopra esso diametro, con la detta punta sottile d'acciaio si punterà sopra a ciascuna linea, aggrauando la detta punta con la mano, accioche resti il segno sotto nel metallo, ouero da vna parte con la penna, & inchiostro vi si segnino; & poi leuato essa carta con l'istessa riga, & punta, si tornino a formare le linee viue per la larghezza della riga IC, doue tra le due linee parallele si descriuino li suoi minuti, & sopra anco i numeri delle decine, come nel disegno si vede; & douendo questo strumento seruire a bombardieri per mettere a segno l'artiglieria a quella euazione, che gli occorre per serire il nemico, il quadrante descritto non farebbe da loro bene inteso, poi che hanno in vso quello cauato dalla quarta parte del cerchio, dou-

ue si ca-

ue si caua il descritto MNL, scompartito in dodici parti, & ciascuna parte in cinque minuti, come anco con più commodità si seruuono della semplice quarta parte del circolo 1NC, si che il sesto grado viene da ogni parte sopra al centro di mezzo N, e per descriuere anco questo così fatto quadrante sopra al nostro strumento senza confusione della graduazione fatta, ciò si farà sopra a essa carta, descriuendoui esso quadrante CNI, con l'istessa regola col mezzo della riga, dal centro E, alla circonferenza detta si noteranno i gradi, & i minuti, sopra la grossezza della riga del diametro CI, nella parte ST, si che il filo del piombino EK, ne serua a tutto, & oltre alle operazioni

Squadra  
de bom-  
bardieri.



dette,

Come si  
trouano i  
diametri  
delle palle  
dell'arti-  
glierie, col  
suo vento.

dette; potremo con questo strumento sapere il peso delle palle di ferro dell'artiglierie, & appresso il vento che se gli douerà dare, cioè quando la palla deue essere più stretta, che non sarà larga la bocca del pezzo, & tal misura si farà nel rouerso dell'angolo, che fanno le due righe EC I, nell'apertura dell'angolo E I, sotto al suo centro C, doue sarà da ogni parte tirato vna linea, che formeranno l'angolo per doue saranno notati i diametri delle palle col numero delle libbre del suo peso, che da ogni parte terminerà sopra a i suoi punti, & poi si deue con il compasso, da vn punto all'altro pigliare i detti diametri, & per trouare il vento, da vna parte sola sarà notato vna seconda linea, la lontananza che sarà tra essa alla prima, sarà il vento che si deue dare a tutte le palle, & per trouare questi diametri farà da parte notato vna linea piccola, che farà il diametro d'vna palla, che pesi vna libra, & da ogni testa hauerà vn punto, ne quali allargando le punte d'vn compasso da l'vno all'altro si hauerà pigliato esso diametro, allargando poi tanto le due righe, che le due punte di esso compasso entrino ne' due altri punti, che saranno alle teste delle due prime linee, & doue sarà notato il segno d'vna libra di palla; e ciò fatto, si fermi l'angolo con la vite O, & tutti gli altri punti, & diametri faranno conforme alle bocche de' pezzi del peso della palla, che vi sarà notato, & rincontro nella terza linea, sarà anco il vento, come si disse, che terminerà al punto notatoui, si che col detto compasso si trouerà l'vna, & l'altra cosa, cioè la grossezza delle palle, & il suo vento, che voleuimo sapere. A M. Circa al quadrante il numero di sessanta gradi, con che lo scompartite, a me molto piace, apportandone le graduations grandi molta facilità, & giustezza, massime nelle moltiplicazioni, & proportioni, che si caua nelle quantità de' numeri, nel fuggire i residui, e però quando anco l'istrumento fusse per la sua grandezza, capace a graduarlo in cento parti, sarà assai meglio, perche con più realtà di conti vengono fatte le misurazioni, massime le grandi, doue le proportioni, che hanno tra di loro gli angoli, si trouano con maggior facilità, quanto poi al quadrante de bombardieri, della quarta parte del cerchio scompartito in sei parti per lato, quello per loro, è commodato, perche il sesto punto gli apporta quella maggiore eleuatione, & riro che possa fare il pezzo dell'artiglieria, pur che esse parti, si diuidino almanco in cinque uniti per potere pigliare con più diligenza esse eleuationi, doue il filo del piombino batte tra l'vno, e l'altro grado. In quanto alle misure delle palle col suo vento questa offeruanza sarà assai commodata, e sopra al tutto la facilità del misurare, molto mi piace, ma parmi circa al misurare vederci vna difficoltà non piccola, quale accaderà nel traguardare per il piano delle mire, poi che parte di queste verranno fermate sopra alle righe alte, & poi sopra la ganiba di legno che è bassa, & non andando i tuarguardi paralleli all'Orizzente conuiene che le misurazioni non venghino giuste. A V. Buona opinione è la vostra, & il rimedio è di già preparato, qual si farà col mezzo d'vna riga similmente di metallo, & dell'istessa larghezza laquale si vede al suo luogo, nel detto disegno per la graduata doue è Q R, che incassata nel legno si deue potere alzare, dalla parte F I, ouero E F, li che stando tutta la sua lunghezza C E, & con vno stesso piano dell'altre righe, le mire non haranno l'opposizione da voi fatta, douendosi anco nel resto della lunghezza 7. 8, accomodare vn'altra di esse righe, così graduata, ma incassata, & fermata nel legno, e questo non solo per accompagnare l'altra prima Q R, mobile, ma douendo l'anello poterli fermare alquanto fuori dell'angolo retto, quando occorresse, & stare la prima riga alta, nel misurare le distanze è bene che l'anello possa scorrere, & che restino bassi i numeri de gradi di detta scala altimitra 7. 8, ne può per tal bassura accadere errori, massime che in tal parte non passi la linea visuale, stante la grandezza delle bafe, che si deuono fare; e perche vediate chiaramente tutte le parti di esso mezzo balestrino, e come deuono essere messe al suo luogo, ho fatto il terzo disegno D T, che mostra il rouerso, & con li suoi pezzi da parte, che vi vanno incassati, cioè la prima riga 24. 25, che deue essere mobile per poterla alzare, come si disse, & si vede per la T V, alzata col mezzo di due maschiotti, la testa larga de quali sarà 1. 3, dentro la grossezza del legno, la quale spinta con l'vnghia d'vn dito della mano in dentro, tanto che essa riga si alzi all'altezza dell'altre, e perche essi maschiotti hanno all'altra testa sottili la sua vite, quale deue entrare nella madre vite, doue sono i buccii notati 4. 5, le quali vite fermate nelle due parti 3. 5, 1. 2, si che la sua lunghezza non risulti sopra la grossezza del legno, ne impedisca l'anello nell'andare in su, o in giù, e per più chiarezza si veda la riga 25. 24, doue sono i buccii, & li maschiotti 22, l'altra riga da incassare immobile farà la 28. 29. In quanto alle mire per traguardare, esse si deuono fare di metallo, & in tre modi, come si vede per la 13, con le due gambe, doue possa entrare la larghezza delle righe, per poterui scorrere per la lunghezza, & sopra sia il suo giunione 14, & di queste se ne faranno due, le seconde mire saranno le segnate per 30, fatte come vn quadrato lungo da vna parte qual va legato per quadrato in croce, si che per essi tagli si possa traguardare da ogni parte sopra al centro E, la sua gamba 32, si farà tonda, & di grossezza tale, che possa entrare ne' buccii del detto centro E, doue sarà la madre vite, acciò che con la vite di detto piede, la mira sia ferma al suo luogo, e non possa calcare quando vi vuole operare l'istrumento, il terzo tuarguardo, o mira farà la 15. 17, fatta per di sopra a modo d'vna lunetta con

ta con vna punta nel mezzo, che caschi sopra al centro de gli angoli, come deuono cadere tutte laltre, & fatto d'vna stessa altezza. Resta il riconoscere la forma dell'anello di già detto, doue per di sopra vien fermata la testa I, del mezzo balestrino, e come nel primo disegno in H, si vede sopra l'anello X, quale spinto in giù fa l'angolo ECI, e tutti quelli che ne occorrono, e fermato in O, doue fare l'angolo retto, si che la testa della vite entri dentro nel legno, acciò resti immobile quando si vuole, laqual vite si deue far venire alla parte destra sotto l'angolo, acciò non impedisca il traguardare, & oltre al detto anello, si farà al fin della gamba, il suo cassetino di metallo per tenerui le mire, & il piombino Q, col suo filo di seta Q, 11, la testa del quale deue passare per il buco d'vna cannotta di ottone, come è la 10, 11, & che sia tanto sottile che entri nel buco del cassetto E, la cassetta proposta sarà per la 21, 19, & 19, 17, altezza, & la lunghezza 17, 18, la testa che si ferra 15, 16, col mezzo di vna molla, che ferra, & apre nella parte 20, e messa al suo luogo, come sta la R Q, si douerà da due parti saldarsi sopra vn pezzo di verga eguale alle altre per potere traguardare da vna testa all'altra sopra vno stesso piano, il pezzo saldato si vede per 6, 5, douendo il simile esser fatto all'altra parte opposta all'angolo CE, cioè verso la man sinistra, come ancora si douerà aggiungere tal grossezza, ma dell'istesso legno, all'altra testa che si vede per V. A. M. La fattura dello strumento, è stata assai bene da me intesa, stante le così diligenti dimostrazioni da voi fatte, pur che con l'istessa facilità possa intendere il modo di operarlo, e perciò desidero che mi mostriate la pratica, per ciò fare. A V. Molto bene intendere il tutto, poi che il modo dell'operare non potrà esser più facile, ne più giusto, come già li dissi, e prima in tutte l'operazioni da fare, conuiene hauere preparato vn bastone da ficcare in terra, con vna morsetta di ferro con la sua vite per pigliare la gamba di legno di esso strumento, & tenerla ferma immobile, e per la prima dimostrazione vi voglio mostrare il modo da liuellare vn sito, quale proporrò, sia il piano EF, doue fermato in terra il picde del bastone E, & alla testa F, che vi farà la detta morsetta si fermerà la gamba dell'istrumento, con l'angolo perpendicolare col suo piombino, come si vede per BG, e calcando esso piombino BH, sopra al centro O, si lascerà fermare, e poi traguardando per il piano della gamba sopra l'altezze del metallo, doue sopra le teste saranno le sue mire, si farà notare, oue batterà la linea visuale BG, laquale si presuppone, che dia nella peritica CD, nel segno C, & misurato poi l'altezza C, con quella dell'istrumento EF, la diuersità, che si ritrouerà tra l'vna, & l'altra misura, farà la ingualità del piano, cioè quando la DC, fusse per esempio cinque piedi, & EF, quattro, il segno D, ouero il sito sarebbe più basso vn piede, che essendo eguali esso sito, sarà similmente con l'istesso piano della linea visuale, e per certificarsi che la liuellazione sia giusta, si farà la riproua, cioè si leuerà l'istrumento, senza muouer il bastone, & si capouolerà la BH, per traguardare di nuouo per la parte opposta alla prima, & aggiustato il liuello, si che il filo torni a battere sopra al suo legno, & serendo la vista nell'istesso luogo C, il liuello sarà giusto, & variando nel dare più basso, o più alto il disetto verrà dall'angolo della squadra BIO, qual potrà essere sotto squadra, o sopra a squadra, & facile al correggerlo per via della vite, & ridurlo, con tale esperienza con l'angolo perfetto, come si deue fare nel principio per terminare il luogo da fermare l'anello con la detta sua vite. A M. L'ordine del liuellare è assai facile, come è anco il correggere la squadra, e però seguitate d'intorno al modo da misurare le distanze. A V. Voglio prima per facilitare l'intelligenza delle cose più difficili, mostrarui l'ordine da misurare le distanze sopra a vn sito piano, con liquale ordine si potrà poi misurare qual si voglia altro sito, di altezza, o di profondità, e per ciò fare, presupporemo voler sapere la lontananza che è dal segno A, al B, & ritrovandosi in A, si fermerà il bastone in terra con l'istrumento fermato nella morsetta, & non con l'angolo perpendicolare, ma in piano, & senza piombino, come si vede per OP, con la squadra OZM, e traguardando per le mire fermate al suo luogo per la dirittura della gamba OP, all'angolo B, & per tal vista fermato lo strumento, si traguarderà poi per l'altra parte ON, con l'istessa mira O, che dicemmo douere essere tagliata in croce, a qualche segno, qual presupporemo sia il C, cioè vn bastone, o peritica sita in terra, & caso che nel detto spazio AC, fusse qualche impedimento di case, o d'alberi, che si opponesse alla vista, come alcuna volta accade, & che la base AC, non potesse venire con l'angolo retto eguale a quello dello strumento, esso angolo si potrà alquanto alterare, ma poco sotto, o sopra a squadra, col fermare l'anello con la vite, più in giù, o più in su sopra la gamba, & tornato a fermare le parti dello strumento, cioè che la gamba OB, per le mire teritica il legno A, (come si disse,) & il braccio ON, l'altro segno C, & senza muouer l'istrumento, si faccia misurare con passi, o altra misura la lunghezza della base AC, che vorremo fare, per esempio diremo, che ella sia passi sessanta, doue si fermerà vna bachelletta, e per tal dirittura si fermeranno altre tre bachellette sitte in terra, & ben diritte, si che la linea visuale che passa per le mire ON, le incontri tutte da vna parte, come si vede per la OG, che passa per le bachellette LIH, & ciò fatto liuevsi il bastone con l'istrumento fermato nella morsetta senza alterare il suo angolo, & si torni a piantare la pra al termine delle sessanta passi, & tanto manco quanto i

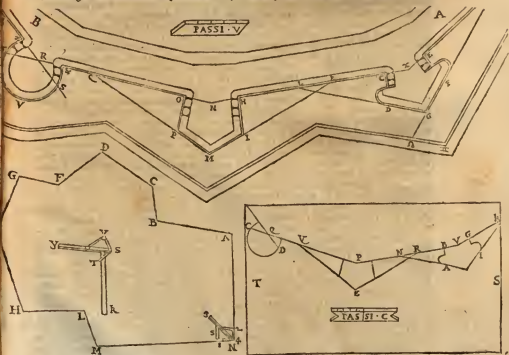
Come si li  
uelli.

Riproua  
per aggu-  
stare il li-  
uello.

Misurare  
le distanze.

sessanta

fatta col rincontro delle bacheche DEF, come si disse; douendosi però accomodare l'istrumento, non in piano, ma con la sua gamba in quella eleuatione che hauea la falza del monte, si che folo il suo braccio venga in piano, come si vede per NP, gamba, & NO, braccio per il quale traguadando si formerà la base col mezzo delle bacheche DEF, con l'istesso ordine detto, saluo che ritrouando il piano da basso ineguale; e per formare esso angolo con la sua misura giusta egli si misurerà col mezzo d'vna corda tirata, si che venga in piano, & parallelo alla linea visuale, & si eliquerà senza alcuno errore, come anco li farà, stando sopra al monte per misurare la sua altezza, ouero discesa QZ, ritenendosi della base ZX, sopra a esso monte, con la prima positura SY, gamba della Squadra, & angolo SX, per la base ZX, con l'ossicruanza delle tre bacheche 1, 2, 3, & in fine per la seconda positura, & linea trauierala TQ, sopra al braccio VR, sapremo l'altezza della discesa, che voleuamo sapere. A M... Questo modo di misurare è così chiaro, e facile, che vna sola regola ne seruire in tutte le occorrenze d'ogni longa distanza, pur che la longhezza della gamba ne possa seruire, benchè, come dicesti, si possono fare maggiori misure, cioè di canne, o passi triplicati, onde ne restio soddisfatto, e tanto più restieri quando potessi misurare, & sapere il perpendicolare dell'altezza del monte, & la quantità della sua base sopra al piano. AV. Potremo sapere l'vna, & l'altra misura, & quello lo mostrerò farli anco col mezzo del quadrante, come nel seguente disegno potrete vedere, cioè per AH, altezza del monte, proponendo ritrouarsi sopra al piano H & C, e piantato il bastone sopra al segno X, con l'istrumento nella morsetta perpendicolare col suo piombino, come si vede per BTY, & piombino BS, triaguadando per la gamba, all'altezza del monte al segno A, e fermato sopra a tale vista l'istrumento si noterà, doue batte il filo del piombino BS, sopra la base, ouero diagonale TY, & per facilitare l'essempio presupporremo, che batte sopra l'angolo medio, cioè in I, che sarà sul numero 60, & l'intera diuisione d'vna delle parti del quadrante, onde essendo eguali tra di loro i due angoli IBY, & BIT, sarà similmente eguale l'altezza del monte nel suo perpendicolare AL, con la base LR, e perche l'vna, & l'altra parte n'è incognita, cioè dentro il corpo del monte, per non ci potere auicinare al termine da basso del



principio dell'altezza  $L$ , cercheremo di sapere tal misura, con vna seconda positione, e però ci ritireremo indietro sopra l'istesso piano, e per essemplio doue è il segno  $X$ , planteremo il bastone col suo strumento, che come si disse, si vede per  $ZQR$ , & per la gamba  $ZQ$ , torneremo à trauagliare, alla cima del monte nell'istesso segno  $A$ , & fermato l'istumento sopra a tal vista, noteremo sopra a quanti gradi batterà il filo del piombino  $PQ$ , & presupporremo, che caschi sopra al trenta, cioè in  $P$ , che è la metà dell'altra parte del quadrante nell'ombra versa, doue cadendo il piombino in tal parte, la proportione della misura si va radoppiando, si che li trenta gradi fanno l'istesso effetto de' sessanta primi dell'ombra retta; e però, si termini doue batte la linea visuale  $ZA$ , sopra il piano del sito, e ciò li farà col trauagliare dall'altra parte  $Q$ , dello strumento, senza muouerlo, & la vista terminerà in  $\&$ , e però dico essere dell'istessa proportione l'angolo, che fa il perpendicolare del piombino  $QO$ , sopra il piano  $PR$ , con la sua base  $P$ , all'altezza perpendicolare  $AL$ , del monte, & alla base  $L$ , & cioè per due volte tale altezza, & facendo misurare lo spazio dalla prima postura  $S$ , cioè da doue termina la linea visuale  $TA$ , in terra, che sarà in  $R$ , che per modo d'essemplio ditemo essere dal segno  $R$ , al  $\&$ , passi cento, che tanto sarà l'altezza del monte per il perpendicolare  $AL$ , che voleuamo sapere, e per hauere la misura della base  $HL$ , di esso monte, si farà misurare lo spazio  $H$ , termine dell'altezza  $HA$ , fino in  $R$ , e trouando essere tale distanza passi 35, quali si traranno dal centro, ne resterà 65, e tante passa sarà la base, &  $L$ .  $AM$ . Ho molto bene visto la facilità, & la giustezza delle misure mediante la proportione degli angoli, per i numeri mostratici dal filo del piombino, ma facendo molte dimostrazioni con la più facile osservanza, cioè in fare cadere esso filo sopra le parti medie, & più commodi, che occorrendo poi non potere hauere il commodi di fare le positioni così proportionate, o l'hauere a seruirsi, delle multiplicazioni, & scompartimenti di numeri, molti ciò non sapranno effettuare.

$AV$ . Con l'essemplio di quanto ho detto, si possono fare tutte le misure, e particolarmente nel primo mostrato, col mezzo del formare gli angoli, & vna parte misurare col passo, o altra misura, & l'altra con la scala altimitra, & con la semplice vista, e per trattare in tal materia di quelle difficoltà, che ne possono occorrere sopra diuersi siti da misurare, col mezzo del quadrante, prima presupporremo di volete misurare l'altezza d'vna torre, come si vede nel detto disegno per 7, 9, altezza della torre, e doue sopra al piano 7, 8, ci possiamo accostare al suo piede, & lontano da esso quanto ne tornerà commodi fermeremo il bastone sopra al segno 11, con l'istumento nella sua morsetta, come si disse di sopra, e trauagliando per la sua gamba, alla sommità dell'altezza di essa torre, che sarà 11, & 9, diremo che il piombino batte sopra a venti gradi, quali essendo l'altezza parte delli sessanta gradi, con che si graduò le parti del quadrante, l'altezza della torre 7, 9, sarà con la base 7, 11, con l'istessa proportione ch'è dal venti al sessanta, cioè essa base sarà vn terzo di detta altezza, & facendo misurare dal segno 11, doue si pretende, come si disse, che termini la linea visuale, & trouando che tal distanza 11, 7, sia dodici passi, l'altezza della torre 7, 9, sarà passi 36, e quando volessimo ciò sapere per via di multiplicazioni, per tutti que' numeri indifferenti, che ne può segnare il piombino, ciò potremo sapere col mezzo della regola del tre, per le tre quantità, che ci sono note, cioè la prima di 20. gradi del quadrante per l'ombra retta, la seconda i 60. gradi con che è scompartito esso quadrante, la terza sarà il 12, base, ouer distanza, che è dallo strumento, & più della torre, onde multiplicando la seconda quantità, che è 60, col dodici ne verrà 720, che partito per 20, ne resterà 36, che sono la quantità delle passi della torre già detta, & ritrouandoci col nostro strumento sopra la torre, & fermato, come si vede per 1, 3, 6, con la sua gamba 1, 4, per di fuori verso il piano, & ferendo da basso la linea visuale 1, 4, nel segno 8, & che il filo del piombino 1, 5, caschi sopra al 2, cioè al 60, che è la parte media, la distanza dal segno 8, al piede 7, della torre sarà eguale alla sua altezza, la quale col mezzo d'vna corda, & d'vn peso attaccatoui, e mandata a basso dalla cima  $Q$ , al piede 7, & tornata in alto, e misurata saperemo essa sua altezza, & insieme la distanza del piano 7, 8, e perche anco restate soddisfatto nell'intender la diuersità delle misure lontane, che occorre per esse stando sopra al monte, o altroue presupporremo di ritrouarci sopra al detto monte  $A$ , & per le misurationi fatte, sapere l'altezza  $AH$ , della sua discesa, cioè che ella sia passi 130, fermeremo il bastone con lo strumento, come si vede per  $BO$ , si che per la parte dell'angolo  $DE$ , possiamo fare andare la linea visuale il più paralello alla discesa del monte, che si potrà, come per la  $DH$ , si vede, & fermato lo strumento si noterà doue batte il filo del piombino  $DI$ , che supporremo sia sopra a 36. gradi, onde saperemo che l'istessa proportione, che farà dal 35. alli 60. gradi con che è scōpartito il quadrante, sarà tra la perpendicolare del filo  $DI$ , alla base  $IE$ , ouero dall'altezza  $AL$ , alla base  $LH$ , e per trouare la quantità delle passi di esse due parti incognite, si lieui lo strumento dalla morsetta, & si posii spianato sopra a vn foglio reale di carta, doue sia circa al mezzo della sua larghezza tirato vn linea retta, & poi da basso vn'altra per il trauerfo, che si parta dalla testa della prima, & faccia angolo retto, descritto così quell'ordine, che si mostrò nel principio del primo Lib. si che l'angolo sia pfectamente retto, pigliati poi lo

Comesimi  
fuer con la  
scala alti-  
mitra, do-  
ue non si  
pouia au-  
cinarsi.



poi lo strumento, & si metta il centro D, sopra la testa di essa prima linea, & si tiri per di sopra il filo del piombino attaccato al suo luogo, & fermato la gamba si che tirato esso filo si posi sopra a i detti 35. gradi, & che venga sopra alla detta linea giustissimo; acciocchè esso filo, che douerà essere alquanto longo, facci l'effetto della linea che si parte dal centro dell'istumento, come prima faceua il piombino O, I, & poi si tirerà vna terza linea conforme a quella, che si fece visuale, cioè sopra dal centro D, & E, & vada in infinito, si che cada sopra la seconda linea angolare da basso, & ciò fatto con quella diligenza che conuiene, con vna riga giusta, & vna punta sottile di compasso si tiri la terza linea, & haueremo formato vn'angolo eguale al DEI, ouero all'altezza del monte LA, & bafa LH, nè resta altro da fare, se non scompartire essa terza linea, che proporzioneremo sia la AH, con quel numero di passa, che si troua l'altezza della falita del monte, cioè in 230. & scompartita a decine ella ne seruirà per scala altimetrica per misurare non solo la perpendicolare AL, ma la bafe HL, che è quello, che cerchiamo sapere con la notizia d'vna parte; come anco si può trouare per la regola detta, mediante la posittura che si facesse AR, si che il filo del piombino cadesse sopra al 60. numero medio, & poi col numero delle passa della bafe RH, stante le inriscigazioni del piombino per le due vedute AR, & AH, & per vltimo douendo mostrarle l'ordine da misurare le distanze più lunghe, e ciò si farà con l'istessa regola; che stando noi sopra all'altezza del monte A, & voler sapere la lontananza fino in E, sopra al piano H, si traguardi a quel segno, & notato doue batte il filo del piombino, e battendo sopra al numero 30. dico che per le tre quantità di numeri, che ne son noti, cioè 30. della graduatione, centro dell'altezza della perpendicolare del monte, & li 60. gradi, con che è scompartito il quadrante, & come si disse multiplico 100. per 60. & ne viene 600. che partito per 60. vi viene 100. che sono le passa L & E, e quando anco ci trouassimo sopra à vna torre, troueremo similmente con l'istessa regola, & con la notizia della misura del piano, l'altezza di essa torre, benchè questa si possa misurare con vna corda, come si disse. A M. L'ordine da operare il quadrante si può dire che sia noto a tutti, poi che ci sono molti autori, che lo mostrano, essendomi stato molto grato la facilità delle misure fatte con la positione nel formare l'angolo, & saper le distanze, con tanta facilità e giustezza col mezzo della scala altimetrica, douendo anco non poco apprezzare l'hauer visto il modo da misurare, per via di lineeamenti il perpendicolare, & bafe de monti, che è misura delle più incognite, & resto solo desideroso, che mi mostriate il modo del leuare le piante. A V. Per effettuare il suo desiderio, le mostrerò prima il modo di mettere in disegno vn sito d'vna campagna, o paese, perche dalla facilità di questo intenderete meglio quelle difficoltà, che potessero accadere nel leuare le piante delle Fortezze, o altri recinti di Città, & Castelli, e per ciò effettuare la figura, che vedete nel presente disegno con diuersi linee circondata, ne rappresenterà essa campagna con fosse, o strade d'ogni intorno, che possono scriuire per confini, come sono le parti ABC, & NML, e quello che segue, & douendo sopra vna carta, & in quella grandezza, che si vorrà trasportare tutto esso circuito, con gli istessi angoli, e misura, apriremo al solito il mezzo balestrino senza fermarlo con la vite, ma con i suoi bracci mobili, fermandolo nella morsetta sopra al bastone, che si vede KT, & strumento SVY, auuertendo che deue stare in piano, & con le righe, ouero bracci per di sotto, verso il piano del sito, e perche si possa terminare la vista sopra a cadauno dell'angoli, non vi essendo segnali, vi si farà mettere in piedi vna pertica; & per dar principio, presupporremo fare la prima posittura sopra l'angolo N, doue si fermerà il bastone con l'istumento, che si vede per 4, 3, cioè gamba, & 4, 2, 1, bracci, che si deuono allargare, & serrarsi conforme alle parti dell'angolo da pigliare, come si vede per le due parti NM, & NA, si che per la dirittura delle righe, la vista della riga, o braccio 4, 1, serisca nel segno M, & l'altro braccio 4, 2, serisca nel A, e ciò fatto, si licui l'istumento dalla sua morsetta, & come egli stia aperto, si posi sopra al piano d'vna carta reale, & si tiri leggermente vna linea da ogni parte, si che vi si formi l'istesso angolo, e perche con la posittura di questo, & di tutti li altri angoli, douemo descriverli con la grandezza delle lor parti, onde conuenie far misurare esse parti, & volendo in parte che si licua la pianta descriverla giustamente sopra la carta, si hauerà fatto la sua scala altimetrica, conforme alla sua grandezza con quella del circuito di essa campagna, come si dirà, e però diremo essere la parte NM, passa 80, termineremo la sua linea di tal longhezza, come anco l'altra parte NA, che sia passa 65, che tanto si tirerà in longhezza, & ciò fatto si tornerà l'istumento, sopra al bastone nella sua morsetta, & si andrà per la seconda positione, e per esempio, sopra l'altro angolo A, si che vno de' suoi bracci, si fermi alla dirittura della parte misurata, cioè alla AN, & l'altro si adirizzi alla parte AB, & agiustato per tal vista, si tornerà a leuare lo strumento, & posarlo sopra essa carta, si che il braccio sinistro sia sopra alla seconda linea AN, & all'altro si tiri la terza linea AB, con la misura della sua longhezza, & con tale ordine, si andrà circondando d'ogni intorno, & formare il detto disegno principiendo da vna parte della carta, sì che ella resti capace di tutta la grandezza del sito, e quando ciò non si voglia, o non si possa fare, si noteranno semplicemente i suoi angoli con la misura della lor longhezza,

Come si pigli in disegno i confini d'vna trouera.

Leuare le piante, & porle in disegno con la sua misura.



& poi con più commodità si formerà il suo disegno, notando il vento della prima positura per voltare per il suo verso, & farai la sua bussola: e questo è quanto mi occorre dirle d'intorno al formare così fatti disegni, douendogli mostrare il modo da leuare le piante delle Fortezze, e douendo con vna sola dimostratione farle vedere le difficoltà, che possono accadere nel leuare in disegno le Fortezze antiche, & le moderne, per il presente disegno si potrà vedere la difesa del baluardo CE, con i suoi fianchi coperti dalli orecchioni, & l'altro HO, scoperto senza essi orecchioni, & il terzo corpo di difesa, farà la più antica, cioè il torrione & Z, & per leuare queste piante, si deve attendere con diligenza a tre cose principali, e prima pigliare li angoli giusti, seconda misurare tutte le parti, terza & vltima, notare le difese che pigliano le fronti de baluardi da ogni parte nella lunghezza delle cortine, circa al pigliare li angoli, si offeruerà l'ordine detto; ma perche molte volte le linee, che fanno le cortine, si intersecano nel mezo della piazza, & gola del baluardo, o torrione, doue in parte così bassa per le difese de parapetti, che vi son d'intorno, non si può scoprire la dirittura di esse cortine, onde conuiene aiutarli con l'arte, in questo modo; e prima presupporremo dar principio, per leuare le piante, sopra al torrione AR, & per potere sopra al mezo della sua gola R, pigliare l'angolo delle due cortine, ascenderemo sopra l'altezza del parapetto, cioè sopra la parte S, doue corrisponde la dirittura della cortina & Y, & per tal dirittura si facci fermare due bachette fette nell'altro parapetto tintocontro sopra &, lontane l'vna dall'altra tanto, quanto sarà grosso esse parapetto, o merloni di cannoniere, & poi si vada dall'altra parte in T, per pigliare la dirittura della cortina QO, & sopra all'altro parapetto, o difesa &, si fermino altre due bachette, & per vltimo si discenderà sopra la piazza nel mezo della gola, o doue si intersecheranno le due linee mostrate nel rincontro delle quattro bachette, lui si fermerà il bastone, che farà in R, & con l'ordine detto, si piglierà l'angolo, & si descruirà sopra la carta, con la misura della lunghezza delle cortine, & grossezza delle difese, e larghezza della piazza, sì nella gola, come anco per la lunghezza RV, & larghezza TS, e ciò fatto, si seguiti a misurare la lunghezza della cortina & O, auuertendo di notare a quante passa pigli la difesa la fronte MP, del baluardo opposto, quale presupporremo terminarsi al segno Q, & lontana dal fianco del torrione &, quanto sarà, seguendo il retto QO, & sopra la gola del baluardetto HOM, si pigli l'angolo N, nel modo detto, con la lunghezza de fianchi PO, & HI, col diametro per la lunghezza MN, seguitando nella cortina a misurare, fino a doue la fronte GD, dell'altro baluardo piglia la difesa, che farà in L, notando tal misura, come

Per leuare  
le piante  
delle For-  
tezze a tre  
cose si de-  
ue attende-  
re.



fi farà ancora fino in K, doue la fronte IM, del primo baluardetto piglia essa difesa, & si seguiti fino al fine della cortina C, & dopo l'hauere preso l'angolo sopra al mezzo della gola di queito vltimo baluardo si misurerà tutta la lunghezza CD, & la larghezza del fianco, & della spalla, & poi appartatamente l'vna, & l'altra con le sue fronti DFG, ne si potrà fallare anco al pigliare il detto angolo GFD, benché questo venga formato dal termine delle difese, che si pigliano nella cortina, & dalla lunghezza de fianchi, & spalle CD, EF, & in fine notata la lunghezza della piazza XG, con la grossezza delle difese, & lunghezza delli orecchioni, con la larghezza poi delle piazze de terrapieni delle cortine AB, si hauerà essequito quella diligenza, che si deue d'ogni intorno la Fortezza per di dentro, restando la larghezza della fossa con la sua contrascarpa, & strada coperta per di fuori, che essendo essa fossa piena d'acqua, & non volendo misurare la sua larghezza con vna corda si potrà tal sua larghezza pigliare sopra la strada coperta per lo spazio di  $\pi \pi$ , con la dirittura di essa contrascarpa con quella della fronte del baluardo, sempre però che vadino parallele, & proponendo con tale ordine si sia d'ogni intorno notati li angoli, & le misure della Fortezza, & che poi in casa con commodità vogliamo fare il disegno della sua pianta, douemo prima preparare la carta in quella grandezza, che vorremo, & fare la sua scala altimita, si che la Fortezza con tutte le sue parti, vi si possa commodamente de scriuere, e per non fallare al fare questa scala, dalla quale ne dipende la perfectione del disegno, si vedrà quanto farà a vn dipresso larga, & longa la Fortezza col suo fosso, & parte della spianata, & fermata la carta sopra vna tauola; come per essempio si vede per la segnata TS, ella si scompartirà per quel numero di passi, che sarà, o tutta, o parte della Fortezza, che vorremo mettere in disegno, & da tale scompartimento se ne hauerà la scala, che si vede notata in detta carta, con la quale si andrà formando il torrione Q, e il baluardetto P, & l'altro baluardo V, con le sue cortine, & difese conforme alli angoli, & misure notate, onde come si vede non deue essere alcuna varietà di misura, o proportionte ne non dalla piccola forma alla grande, come stà la EY, & ER, con l'altra che seguono, essere in tutto simile alla Fortezza reale MQMK, & GL, & questo ne basti d'intorno al leuare le piante. A M. Poi che con tante particolari diligenze mi hauete mostrato il modo da leuare le piante, col mezzo dello strumento, resta per vitino, che mi dichiarate, come si possa leuare in disegno i confini d'vna frontiera, tra vno stato e l'altro, senza il mezzo di strumento, o altra fattura apparente, & che possa arrecare sospetto a nemici, poi che a difensori importa assai, il sapere il paese, con i passi de fiumi, & gl'impedimenti delle lagune, & delle strade commodi, o incomodi per doue il nemico potesse passare, come anco a essi difensori, non solo per il ricuere i soccorsi, ma cercare ogni maggior vantaggio per impedire, o trouagliare esso nemico. A V. Molto a proposito è tal diligenza, & vi dirò quello che io stesso ho fatto, non molti anni sono, cioè occorrendo a quel Principe, che mi comandaua, sapere da che parte il nemico potesse con più comodo entrare nel suo stato, & come all'opposito se gli poteua impedire, & darle quel maggiore trouaglio, che col mezzo delle sue forze, & del sito si poteua fare, onde per essequire si deue prima stabilire l'ordine da tenerli, si per leuare il sospetto, come per fuggire que' pericoli che possono accadere, quale ordine sarà il caminare come viandante, cioè essere a cavallo, & hauere almanco vn seruitore esperto, che vada a piede; & nell'effettuare il seruitore, conuene far quattro cose, e prima misurare con quella più diligenza che si può, il viaggio, seconda pigliare il vento in tutte le volte per le diritture, o fosse, & argini, e fiumi che si trouano; terza notare in disegno tutti i siti, si di case, come di ville con i suoi nomi, e particolarmente de passi difficili, & notare la larghezza delle strade, & l'altezza de gli argini, & de fiumi con la profondità delle sue acque, quarta, & vltima hauere qualche pratica di giudicare le lontananze di altri passi, stagni, o fiumi, che hucro fuori, & alquanto lontani dal viaggio, che si fa, per metterli anco questi in disegno: Circa a particolari da essequire le quattro dette cose, dico, che per la prima del misurare, quello si fa co' passi andanti, si del pedone, come anco del cavallo, che camini moderatamente, & per tenere a mente i numeri de passi, deue il pedone hauere la sua corona, & a ogni cento mandare a basso vn segno, & per la seconda cosa del pigliare i venti, deue il patrone hanere l'orloio da Sole d'aurorio, o d'altra cosa, con la lontananza della Tramontana più grande, che si può, si che per di fuori d'ogni intorno vi sieno gli otto venti, e tanto lontani l'vno dall'altro, che vi si possa notare tre linee, che scompartiscano in quattro parti tale lontananza, per potere sapere le quarte da vn vento all'altro, per doue correrà la dirittura della strada, argini, fiumi, o altro per notarli, in questo modo si hauerà vna carta non molto larga, ma longa, & fattone vn ruotolo, da vna testa si darà principio a notare quello, che si troua per doue si camina, notando prima il vento, & poi la dirittura, & forma circolare che hauesse la strada, & al fine i passi della lunghezza, tirando vna linea col lapis, doue si possa descriuere essi passi, & il vento, per doue sarà voltata, cioè i passi col numero, & il vento, con vna sillaba, cioè se sarà per leuante si merca L, con quelle quarte d'appressamento, che harà con l'altro vento propinquo, & appresso li notino tutte le cose notabili del sito, come si disse, ouero li notino da parte col suo contrasegno. E perche molte volte non conuiene operare l'orloio, o la bussola per non dar sospetto a gli abitanti del luogo, ci potrete

Come si  
nota in di  
segno vna  
frontiera se  
za stru-  
mento.

ci potremo preualere della villa del corso solare, e conosciuto il Leuante, & il Ponente sapremo il Mezo giorno, & la parte della Tramontana, & con questi potremo notare li altri venti, & quando anco fusse nuuolo, & il Sole coperto, si riguardi alle colombari, che sempre son poste a mezo giorno, & a quella parte delle facciate delle case con la muraglia più negra, che farà verso la tramontana, con i quali segni si hauerà l'appressamento de venti, & doue non faranno le case, & in campagna si essequirà con la bussoletta, auertendo che nel tirare le linee per il viaggio che si fa, elle vadino storcendosi alla destra, & alla sinistra, come vanno sopra al sito. In quanto alla quarta, & vltima cosa che è sapere giudicare le lontananze, doue non vi si potesse andare; in questo affare, la miglior regola si cauerà dal giudicio, nel saper proportionare, & moltiplicare, le parti delle longhezze più note con il tutto, benché lontane, e massime de luoghi notabili, quali anco si possono sapere dalli stessi villani del paese, & anco più commodamente ceruicarsi del tutto, se come cacciatori, o arcobusieri per tirare a gli uccelli, o altri animali, anderemo riuedendo il tutto. A M. L'ordine da voi detto assai mi piace del notare tutti li particolari, ma mi pare poi di difficile cosa formare il disegno, benché ciò si faccia in casa, & con tutte le commodità, e quello per douere trasportare con ordine tante forti di linee, e così discenti, che mi pare fattura pur troppo esposta a errori notabili. A V. Sempre che venga inteso l'ordine di quello, che si opera, non si farà mai errore, e però ella si imagini di vedere vna carta piena di linee, numeri, & schizzi di disegni, questo non ha da portare confusione, poi che ogni dirittura, & continuazione di linee ne rappresenta il viaggio fatto conforme al sito, che v'è fino al fine della carta, & iui notato con vna lettera dell'alfabeto, & con l'istessa si torna a principiare da basso, si che poi in casa, accommodato la carta in quella grandezza, che si vuole, & conforme alle misure fatte, si faccia la scala altimetrica, e con l'ordine detto si andrà descriuendo il viaggio, principiando doue si fece la prima offeruanza, & con vna busiola grande si ritroueranno i venti, acciò le linee si tornino sopra alla sua dirittura, & col compasso e riga si tireranno esse linee lunghe conforme alle passa notate, con tutti i particolari del sito (come si disse) descriuendo il tutto, prima con il lapis, & stabilito il circuito, si tirerà poi al suo fine con l'inchiostro, & colori, acciò che chiaramente ne rappresenti esso sito, si come egli stà naturalmente, & che col compasso si possa misurare tutte esse sue parti, e perche habbiamo trattato a bastanza d'intorno a tutto quello, che desideraua d'intendere, sarà bene, per nostro disporio, che leggiamo le lettere venute da l'orenza per intendere qualche nouua di quelle parti, e però pigliare quella che viene a voi. A M. Pur troppo di nouuo intendo, auisandomi ella la morte del nro carissimo fratello, che era la mia compagnia, & tutto il mio bene: onde il disporio, che mi hauete accennato, non sarà altro, che il considerare la perdita grande, che ho fatto al presente, essendo restato solo, & priuo di colui, per cui mi conuerà passar il tempo in mestitia, & dolore, & viuere sconsolato. A V. Già sapeua io, che l'fine del passare il tempo era la morte; poi che egli più non ritorna. Onde possiamo ben veder noi quanto fragile, & caduca sia l'humana nostra Natura: & però se hauete inteso da essa lettera la morte di vostro fratello, non la douete per ciò tener per cosa nouua, poi che egli ha pagato quel debito, che tutti douemo pagare, ma si bene accettare l'auiso per vn ricordo, & (per dir meglio) per vna citatione, mandataci dal gran Tribunale di Sua Diuina Maestà, con la quale ci fa intendere, che a noi ancora fra poco tempo ci conuerà comparire auanti a quella, per renderle conto strettissimo della vita, che haueremo malamente spesa, onde conuiene prima ben consultare le nostre ragioni, & cercare di fuggire quella sentenza, che ne può far andare in quelle habitationi, doue sopra la porta è scritto; *Vltime di speranza voi ch'entrate*; poi che habbiamo tempo per difenderci cō le opere buone, stando nel nostro libero arbitrio il salvarci, & l'andare a goder, dopo questa fragil vita, quelle eterne felicità, che Dio ci ha di già preparate nel Cielo. Però non più alle fortificationi terrene, & alle vanità di questo fallace secolo, alle quali ci trahono le nostre ambizioni, ma voglio che attendiamo ad assicurar l'anima nostra con vlare l'ingegno, & l'opera per fabricare ne nostri petti vna Fortezza, e presidialia di santi pensieri, e di opere buone per difenderci dalle stratagemme, & insidie del Diauolo, nostro comun nemico, per restar vittoriosi del Regno del Cielo. Il che senza dubbio otterremo, & ne riportaremo gloriosa vittoria, quando postposta ogni viltà, & codardia d'animo, con risoluto volere ci sforzaremos mediante l'aiuto Diuino (che doue sempre esser da noi inuocato) di superare le grandi insidie, che ci tende esso nostro comun, & potente nemico, con la speranza certa, che douemo hauere nella bontà, & misericordia del Signore: di modo che douendo noi restituire quella nostra vita, la quale ci è stata imprestata, & non donata, ciò possiamo fare liberi quanto più si può da quello spauento, che ci apporta la propria coscienza, aggravata dal peccato; anzi come quelli, che dopo vna longa prigionia son posti in libertà, così a noi ben morendo parrà di essere fatti liberi, che pure è verissimo quel detto del nostro Diuin Poeta, cioè

La morte è fin d'vna prigione oscura.  
A gli animi gentili, a gli altri è nola,  
Ch'hanno poslo nel fango ogni lor cura,

A M. Vinto dalla ragione, e temperato il dolore, confesso esser necessario per fuggire il timore della morte, mutar la cattiva vita in buona, & non star nel fango, che sono li vizi, & l'habito fatto nell'offendere Iddio, doue si viue, come fanno li animali brutti, e però còuicne mutar registro, & prepararsi alla difesa, per le male opere fatte, & non con l'iscular il fallo, ma con quella penitenza, & pentimento che la debolezza, & la fragilità nostra potrà comportare, farne la penitenza, sì che il nostro comun nemico perda quelle ragioni, che contro di noi ha acquistate, poi che esso Poeta soggiunge,

Però chi di suo stato cura; ò teme,

Proueggia ben, mentr'è l'arbitrio intero

Fondare in loco stabile sua speme;

A V. Et questo tanto più douemo far noi, con diligenza, quanto che siamo di molto a Iddio obligati per le tante grazie riceute da quella benignissima mano, oltre che ci ritrouiamo in una età da non perdere più il tempo, & col Poeta dire,

E quanto posso al fine mi apparecchio

Pensando'l breue viuer mio; nel quale,

Stamane ero vn fanciullo, & hor son vecchio,

Che più d'un giorno è la vita mortale

Nubilo, e breue, freddo e pien di noia,

Che può bella parer, ma nulla vale;

Io per me voglio confessarui la verità de' miei trauagli, ne quali spesso ho detto ~~ma me stesso~~, quello che egli soggiunge, quasi biasimando la vita,

Quanti felici son già morti in fasce,

Quanti miseri in vltima vecchiezza,

Alcun dice; Beato è chi non nasce,

Benche questo sia vn modo, che attende al disperato, & non (come douemo) cioè voler patire per amore del nostro Creatore, che pur troppo ha patito per noi, poi che nasciamo Christiani, e tanto cari a sua Diuina Maestà, che per farci degni della Celeste Patria, di Signore supremo, si fece non solo seruo, ma esposto a tutte le maggior miserie; e però abattichiamoci, anco più per acquistare il Cielo, di quello, che non habbiamo fatto nell'assicurare le Fortezze, doue si perde solo il corpo corrutibile, & esposto a tante calamità, & attendiamo (come si disse) alla salute dell'anima per non hauerci poi a dolore di noi stessi, quando il pentimento sarà del tutto vano, & non solo frustratorio, ma per augumento di pena, che il Signore Iddio ne guardi, douendoci confidare in lui, & dire con l'istesso Poeta,

Ma tarde non fur mai gratie diuine;

In quelle spero, ch'in me ancor faranno

Altre operationi, e pellegrine;

E con questi pensieri, e desideri, conolate voi stesso in questa perdita del fratello, riconoscendo il tutto dal voler d'Iddio. A M. Resto consolato dalle vostre parole, che sono da vero amico, & mi quieto in tutto quello, che piace a sua Diuina Maestà; e perche conuiene che io mi prepari per tornarmene a Fiorenza, doue vengo chiamato, sia qui il fine de' nostri ragionamenti, de quali procurerò tenere fresca memoria, e massime di questi vltimamente fatti, e così spero che anco farete voi, e forse quelli, che leggeranno questi vostri scritti, acciò che il Signore Iddio sia sempre laudato.

Il fine del Sesto, & vltimo Libro.

# REGISTRO.

a	fogli tre.	I	fogli quattro.	S	fogli tre.
A	fogli due.	K	fogli tre.	T	fogli quattro.
B	fogli vno.	L	fogli due.	V	fogli quattro.
C	fogli quattro.	M	fogli quattro.	X	fogli quattro.
D	fogli vno.	N	fogli quattro.	Y	fogli quattro.
E	fogli tre.	O	fogli quattro.	Z	fogli quattro.
F	fogli vno.	P	fogli quattro.	Aa	fogli quattro.
G	fogli vno.	Q	fogli tre.	Bb	fogli due.
H	fogli vno.	R	fogli quattro.		

Auertendo che la diuersità de' Quaderni è cagionata dalle Figure grandi.



IN VENETIA. M D C I X.

Presso Francesco Rampazetto.









